

190564

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۲۵۷۱۱ شی Accession No. ۱۸۱۲۳

Author حسام بن ثابت الالبخاری

Title شرح دیوان حسام بن ثابت الالبخاری ۱۹۲۹ [۸۱۲۳]

This book should be returned on or before the date marked below.

شرح ديوان حسن بن ثابت الأنصاري

وضع و ضبط الديوان و صححه

عبد الرحمن البرقوقي

منشء البيان والمؤلف بمجلس الشيخ

حقوق الطبع محفوظة

يطلب من المكتبة البخارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر

لصاحبها : مصطفى محمد

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م

المطبعة الرحمانية بمصر

أما صاحبها فمدرسة موسى شريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عامراً ومصلياً

«أما بعد» فكتبَ صَدَفُ أَنْ زُرْتُ يوماً صديقَ الحاج مصطفى محمد مُحَيَّي الكُتُبِ العَرَبِيَّةِ ، وصاحب المكتبة التجارية ، في مكتبته بشارع محمد علي وما كاد يستقرُّ بي الجُلُوسُ حتى بَدَهَنِي بقوله — بذلك الأسلوب الساذج الصريح الذي لا حِجْمَةَ فيه — هاك ديوان خسان بن ثابت ، تشرحه على أن تُقدِّمه للمطبعة بعد أسبوع وإذن يحق علينا أن نمد المطبعة بأصول ثلاث ملازم^(١) ... على الأقل كل سبعة أيام ... فسُدِّهَتْ شِدَّةً مِنْ يُفْجَأُ بأمر لم يخطر له يوماً على بال ... وبعد هُنيئةً قلت : ما هذا يا حاج ؟ ومن قال لك أن وقتي يسع مثل هذا العمل ؟ وإذا كان هناك متسع فلماذا آثرت ديوان حسان ؟ ولماذا لم تكلفني بأي عمل آخر يكون أجدي عليك وعلى الأدب ؟ وإذا كان لا مُنتَدَحَ عن شرح ديوان شعر فلماذا لم تختَر مثل أبي تمام أو البحتري أو ابرع الومى أو المتنبي أو شيخ المعرّة ، واضرابهم من شعراء المعاني العبقرين الذين بلاؤا الدنيا ، ودوت قرافيهم تدويةً تلفت نحوها الدهر ، وارتجفت بها دفتا الشرق والغرب ،

(١) الملزمة في عرف الحاج مصطفى مقدارها ست عشرة صفحة

وَبَرَقَتْ لَهَا صَحِيفَةٌ وَجْهَ الْحَيَاةِ، وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ كُلِّ مَطَارٍ ، وَسَارَتْ مَسِيرَ
الْشَّمْسِ وَالْأَقْمَارِ ، وَسَبَقَتْ مَا بَقِيَ لَيْلٍ وَنَهَارٍ . فَقَالَ : أَمَا مِنْ جَهْتِي فَلَسْتُ
عَنْ حَسَانَ بِمُتَحَوِّلٍ ... وَأَمَا مِنْ جِهَتِكَ فَحَسْبُكَ أَنْ حَسَانَ هُوَ شَاعِرُ
سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ شَاعِرٍ كَافَحٍ عَنْ بَيْضَةِ الْإِسْلَامِ ، وَنَافِحٍ
عَنْ أَدِيمِ سَيِّدِ الْإِنْسَانِ ، بَعْدَ أَنْ تَكَالَبَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ ، وَنَاوَأُوهُ الْعَدَاءُ ،
وَضَرَّوْا بِهِ وَبِالْمُسْلِمِينَ شِعْرَاءَهُمْ ، فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ انْتَدَبَ لَهُمْ حَسَانُ — وَرُوحُ
الْقُدْسِ يُؤَيِّدُهُ حَتَّى فَرَاحَهُمْ فَرِي الْأَدِيمِ ، وَرَدَّ كَيْدَهُمْ فِي نُحُورِهِمْ ، وَأَخْرَسَتْ
شَقَاشِقُهُ لِسَانَ كُلِّ نَاطِقٍ ، وَأَغْمَتْ كُلَّ مُنَافِقٍ مُنَازِقٍ ، ثُمَّ أَلَمَ يَقْلُ
نَقْدَةَ الْعَرَبِ : إِنْ حَسَانَ أَشْعَرُ أَهْلِ الْمَدَرِ ، وَإِنَّهُ شَاعِرُ الْأَنْصَارِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَشَاعِرُ الْيَمِينِ كُلِّهَا فِي الْإِسْلَامِ . وَأَلَيْسَ دِيْوَانُهُ فِي الْأَقْلِ عَيْنًا ثَرَّةً مِنْ
عَيُونِ الْيَعْرُبِيَّةِ ، وَيَنْبُوغَايْفَهَقُ بِتِلْكَ اللُّغَةِ الْيَقْدُومِيَّةِ ، وَهِيَ هِيَ نِعَمَ الْعَوْنِ
عَلَى فَهْمِ الْقُرْآنِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ ، وَقَفَّهَ مَا جَاءَ بِهِ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ ، فَقُلْتُ كَفَى
كَفَى يَا حَاجٍ ، فَقَدْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرِي لِمَا أَنْتَ نَاشِدٌ ، وَإِنِّي إِنْ شَاءَ اللَّهُ لِفَاعِلُ

..

غَادَرْتُ الْحَاجَّ مُصْطَفَى ، وَتَجَرَّدْتُ لِقَرَاءَةِ حَسَانَ وَدِرَاسَتِهِ فِي دِيْوَانِ
لَهُ طَبْعُهُ بَعْضُهُمْ وَذِيْلُهُ بِشَيْءِ أَسْمَاءٍ شَرْحًا ، فَمَا كَدْتُ أَنْتَهِيَ مِنْهُ حَتَّى كَرَبْتُ
تِلْكَ الرَّغْبَةَ الَّتِي أُرْتَبَتْ وَقَدَّتْهَا الْحَاجَّ مُصْطَفَى أَنْ تَحْمَدَ وَتَنْطِنِي ، فَقَدْ رَأَيْتُ
— وَالْحَقُّ — أَقُولُ — شِعْرًا مُخَرَّفًا مُضَعَّفًا مَسْخُوحًا مَسْخَاً قَبِيحًا ، يَتَرَامَى إِلَى
حَدِّ أَنْكَ لَا تَنْكَادُ تَرَى بَيْنًا صَحِيحًا . وَهَذَا مَعْنَى لَهُ أَثَرُهُ فِي تَوْعَرِّ شِعْرِ
حَسَانَ ، وَبِالْحَقِّ أَنْ يَتَعَسَّرَ شَرْحُ هَذَا الدِّيْوَانِ . وَرَأَيْتُ عَلَى ذَلِكَ شَرْحًا
فَقَدْهُ خَيْرٌ مِنْ وَجْدِهِ ، شَرْحًا جُلُّهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ كُلُّهُ تَعْمِيَةً وَرَكَكَةً

فَوَدِدْتُ أَنَّكَ لَوْ تَخْبِرُنَا مِنْ وَالدَاكَ وَمَنْصِبِ الشَّعْبِ^(١)
 (فَضَحِكْتُ ثُمَّ رَفَعْتُ مُتَّصِلًا صَوْتِي أَوْ أَوَّانَ الْمَنْطِقِ الشَّغْبِ^(٢)
 جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ عَمْرُو وَآخُوآلِي بَنُو كَعْبِ^(٣)
 وَأَنَا مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا أَزَمَ الشِّتَاءُ مُحَالَفَ الْجَدْبِ^(٤)
 أَعْطَى ذَوُو الْأَمْوَالِ مُعْسِرَهُمْ وَالضَّارِّينَ بِمَوْطِنِ الرَّعْبِ^(٥)

(١) قوله فوددت: أى أحبيت وتمنيت. والمنصب الأصل ومثله النصاب يقال فلان يرجع الى نصاب صدق ومنصب صدق وأصله منبته ومحتده. والشعب أبو القبائل فهو أكبر من القبيلة والصحيح فى هذا ما ربه الزبير بن بكار وهو الشعب ثم القبيلة ثم العارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة. قال أبو أسامة هذه الطبقات على ترتيب خلق الإنسان فالشعب أعظمها مشتق من شعب الرأس ثم القبيلة من قبيلة الرأس لاجتماعها ثم العارة وهى الصدر ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة وهى الساق — يقول لقد أخبرتك بحسبى فأنتنى أن تخبرنى من أبواك وما أصلك الذى تنمى اليه

(٢) والشغب فى الأصل تهيج الشر ، والفتنة والحصام وهو بسكون الفين ، والعامه تفتح . يقول فلما قالت لى ذلك وعدته من باب الزرابة بى ضحك من قولها ضحك انكار ، ثم رفعت عقيرتى متحمساً فعل المفضب المشاغب قائل جدى أبو لىلى : وقوله متصلاً يروى منتسباً وأبو لىلى هو النجار واسمه تيم الله وبنو كعب هم بنو كعب ابن الخزرج بن ساعدة

(٤) و(٥) قوله ازم الشتاء محالف الجذب ، فالأزمة الشدة والقحط . وفى الأثر : اشتدنى أزمة تفرجى ، يقال ان الشدة اذا تابعت انفرجت ، واذا توالى تولت ، والتأزم : المتألم لأزمة الزمان . قال الشاعر :

قالوا تعز فلست نائلها حتى تمر حلاوة التمر

لسانمن المتأزمين إذا فرح اللعوس بشائب الفقر

«أى لسان نزوجك هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرارة وذلك ما لا يكون والمتأزمين : المتألمين لأزمة الزمان وشدته واللعوس الذى فى نسبه ضعة أى أن الضعيف النسب يفرح بالسنة المجدة ليرغب اليه فى ماله فينكح أشراف نسايتهم لحاجتهم إلى ماله»

وقال رضى الله عنه ﴿ من المديد الثانى والقافية متدارك ﴾
 قَدْ تَمَعَّى بَعْدَنَا عَاذِبٌ مَا بِهِ بَادٍ وَلَا قَارِبٌ^(١)
 غَيْرَتُهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ وَهَزِيمٌ رَعْدُهُ وَاصِبٌ^(٢)

وقوله محالف الجذب : حال أى اشتد الشتاء حال كونه محالف الجذب ، والجذب : القحط . وقوله أعطى ذووا الاموال : جواب اذا من اذا أزم الشتاء . وقوله والضاربين : عطف على الذين . والباء فى قوله بموطن زائدة ، وموطن الرعب القلب . يقول وأنا من القوم الذين إذا اشتد الزمان ، وأزمت الآزمة ، وتفشى القحط والجوع أسعفنا المعسرين بأموالنا . ومن القوم الشجعان الذين اذا حاول محاول أن يلبس موطن الكرامة منا طمنا القلوب الطلعنات النوافذ . يقول وانا من قوم كرماء أجواد شجعان وفى معنى قول حسان يقول أمير شعراء القرن الرابع الهجرى أبو فراس الحمدانى :

إنا اذا اشتد الزمان وناب خطب وادهم
 الفيت حول بيوتنا عدد الشجاعة والكرم
 للقا العدا بيض السيوف وللندى حمر التعم
 هذا وهذا دأبنا يودى دم ويراى دم

(١) قوله تعنى : أى درس تقول عفت الدار وعفت وتعفت درست ، يتعدى ولا يتعدى ، وعاذب : اسم موضع . قال النابغة الجعدى :

تأبدمن لىل رماح فعاذب *

وقوله مابه باد ولا قارب يقول مابه أحد ، والبادى ضد الحاضر وهو الذى يكون فى البادية ، ومسكنه المضارب والحيام وهو غير مقيم فى موضعه . وفى الحديث لا يبع حاضر لباد « الحاضر المقيم فى المدن والقرى » والقارب : طالب الماء ليلا من القرب ، وهو أن يرعى القوم بينهم وبين المورد وفى ذلك يسيرون بعض السير حتى اذا كان بينهم وبين الماء ليلة أو عشية عجلوا فقرّبوا . وقال ثعلب : اذا كان بين الابل وبين الماء يومان ، فأول يوم تطلب فيه الماء هو القرب والثانى الطلق ، ويقال فى الدم والاقترار ماله هارب ولا قارب ، الهارب الذى صدر عن الماء ، والقارب الذى يطلب الماء

(٢) غيرته الريح : الضمير يعود الى عاذب ، وتسفى به تذروه أو تحمله . يقال سفت الريح التراب تسفيه سفيا ذرته وقيل حملته ، وكذلك تسفى الورق اليبس وهزيم أى غيت هزيم أى متبعق لا يستمسك كانه منهزم عن سحابه ، وكذلك هزيم السحاب . وقوله واصب : أى دائم . قال مليح :

(وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ طَفْلَةً مَمْكُورَةً كَعِيبٍ^(١)
 وَكَلَّتْ قَلْبِي بِذِكْرَتِهَا فَالْهُوَى لِي فَادِحٌ غَالِبٌ^(٢)
 لَيْسَ لِي مِنْهَا مَوَاسٌ وَلَا بُدٌّ مِمَّا يَجْلِبُ الْجَالِبُ^(٣)
 (وَكَأَنِّي حِينَ أَذْكُرُهَا مِنْ مُحِبِّ قَهْوَةٍ شَارِبٍ^(٤)
 أَكْهَمْدِي هَضْبُ ذِي نَفَرٍ فَلَوْى الْأَعْرَافِ فَالضَّارِبُ^(٥)
 فَلَوْى الْأَخْرَبَةَ إِذْ أَهَانَا كُلُّ مُمَسَّى سَاكِرٍ لَاعِبٍ^(٦))

تنبيه لبرق آخر الليل موصب رفيع السايبدو لنا ثم ينضب

يقول غيرت هذا الموضع وعفته الارواح والديم

(١) قوله طفلة: تقول فتاة طفلة وبنان طفل، ناعمة رخصة، والممكورة المرأة المدحجة الحلق الشديدة البضعة وقيل المستديرة الساقين. وقد تقدم معنى الكاعب. يقول ولقد كان بهذا الموضع الذى عفته الرياح والامطار غادة صفتها كيت وكيت. يريد حيثه

(٢) وكلت قلبى بذكرتها أى كفلته وألزمته ذكرها دائماً. وقوله فادح يقال فدحه الامر والحمل والدين يفدحه فدحا أثقله فهو فادح

(٣) قوله ليس لى منها مواس، يقول ليس لى مداو ومعالج من ذكرتها، أو ليس لى منها عوض يعزىنى ويسلىنى عنها. وقوله ولا بد مما يجلب الجالب، كقولك ليس مما قضى الله بد، فالجالب هنا القدر

(٤) القهوة: الحمر قيل سميت بذلك لأنها تقهى شاربها عن الطعام أى تكفه عنه وتزهده فيه. والحما: السورة والتدة، وقيل اسكارها وحدتها وأخذها بالرأس، وقيل ديب الشراب

(٥) و(٦) ذو نفر ولوى الاعراف والضارب ولوى الحربة مواضع. والحضب: الجبل المنبسط ينسط على الارض. يقول أهذه الامكنة لا تزال كهمدى بها اذ أهلنا يسمرن ويلعبون فى كل مساء. والمهد الالتقاء، وعهد الشئ عرفه، ومن المهد أن تهمل الرجل على حال أو فى مكان يقال عهدي به فى موضع كذا، وفى حال كذا، وعهده بمكان كذا أى لقيته، وعهدى به قريب. وقال أبو خراش الهدلى:

(فَابِكِ مَا شِئْتُ عَلَى مَا تُقْضَى كُلُّ وَصَلٍ مُنْقَضٌ ذَا رَهْبٍ
لَوْ يَرُدُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ رَدَّ شَيْئًا دَمْعُكَ السَّارِبُ^(١)
لَمْ تَكُنْ سَعْدَى لِتَنْصِفَنِي قَلَمًا يُنْصِفُنِي الصَّاحِبُ^(٢))

ولم أنس أياما لنا ولياليا بحلية إذ تلقى بها ما نحاول
فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
«أى ليس الامر كما عهدت ، ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وأراد بالسلاسل الاسلام
وأنه أحاط برقابنا فلا نستطيع أن نعمل شيئا مكروها» ومضى كصبح ، ههنا مصدر
تقول أمسينا مسمى . قال أمية بن أبى الصلت :

الحمد لله ممانا ومصبحنا بالخير صبغنا ربي وممانا
وقد تكون مسمى موضعا . قال امرؤ القيس يصف جارية :

تضىء الظلام بالعشاء كأنها منارة مسمى راهب مبتدل
«يريد صومته حيث يمسى فيها» والاسم المسمى والصبح . قال الاصبط بن قريع :

لكل أمر من الأمور سهو والمسى والصبح لافلاح معه

والسامر السمار وهم القوم يسمرون ، والسمر : حديث الليل ، ولاعب : أى
لاعبون ، واللاعب ضد الجدد معروف

(١) يقول لو كان البكاء يجدى فيرد شيئا لكان بكائك الدائم المسفوح قد أجدى
عليك ، ورد ما تحب اليك . يقول إني أبكى كثيرا بيد أنه - والأسنى - ليس هناك من
فائدة ولا غناء . وفي هذا يقول كعب بن مالك :

بكت عيني وحق لها بكاء وما يغنى البكاء ولا العويد

(٢) قوله قلمًا ينصفني صاحب قالوا : هيأت ما قل ليقع بعدها الفعل . قال بعض
التحويين : قل من قولك قلمًا فاعل لافاعله لأن ما أزالته عن حكمه في تقاضيه الفاعل
وأصارتها إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم نحو لولا وهلا جيما وذلك في التحضيض
وأن في الشرط وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيبويه في قول الشاعر

صدت فأطولت الصدود وقلمًا وصال على طول الصدود يدوم

إلى أن وصال يرتفع بفعل مضمر يدل عليه يدوم حتى كأنه قال : وقلمًا يدوم
وواصل قلمًا أضمر يدوم فسرره بقوله فيما بعد يدوم فجري ذلك في ارتفاعه بالفعل

(كَاخٍ لِي لَا أَعَاتِبُهُ وَبِمَا يَسْتَكْثِرُ الْعَاتِبُ ^(١)
 حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْغَائِبُ ^(٢)
 وَبَدَتْ مِنْهُ مُزَمَلَةٌ حِلْمُهُ فِي غَيْبِهَا ذَاهِبُ ^(٣))

وقال ^(٤) من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواترة *

المضمر لا بالابتداء مجرى قولك أوصال يدوم أو هلا وصال يدوم ونظير ذلك حرف الجر في نحو قول الله عز وجل . ربما يود الذين كفروا . فإصلحت رب لوقوع الفعل بعدها ومنعتها وقوع الاسم الذي هو لها في الأصل بعدها فكما فارقت رب بتركيبها مع ما حكمها قبل أن تتركب معها فكذلك فارقت طال وقل بالتركيب الحادث فيهما ما كانتا عليه من طلبهما الاسماء . ألا ترى أن لو قلت طالما زيد عندنا ، وقلما محمد في الدار لم يحجز « وبعد » فإن التركيب يحدث في المركبين معنى لم يكن قبل فيهما ، وذلك نحو إن مفردة فإنها للتحقيق فإذا دخلتها ما كافة صارت للتحقير كقولك . إنما أنا عبدك ونحو ذلك . . . وقوله ينصفني ، تقول أنصف الرجل صاحبه انصافا وتفسيره أن يعطيه من نفسه النصف ، أي يعطيه من الحق كالذي يستحق لنفسه ، ويقال انتصفت من فلان أخذت حتى كملا حتى صرت أنا وهو على النصف سواء

(١) قوله وبما يستكثر العاتب ، يقول . وماذا يفيد العاتب من عتاب مثل هذا صاحب الذي وصفه بقوله : حدث الشاهد من قوله إلى آخر اليتين - أي لافائدة تخفى من عتابه وهو على مثل هذه الحال

(٢) الشاهد ما قابل الغائب ، وقوله يخفي أي يخفيه

(٣) قوله مزملة فالترميل الإخفاء . قال الشاعر

يزملون حنين الضغن بينهم والضعن أسودا وفي وجهه كلف
 فلعل حسان يريد : وبدت منه ضغينة مخفية لا يستمسك معها وقد تعاور الشعراء
 معنى أبيات حسان هذه . يقول الشريف الرضي

وكم صاحب كالرمح زاغت كموبه أنى بعد طول العمر ان يتقوما
 تقبلت منه ظاهرا متبلجا وأدمج دوني باطنا متجهما

إِذَا وَاللَّهِ نَرَمِيهِمْ بِحَرْبٍ تُشِيبُ الطُّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ^(١)

وقال يرثي عمر بن الخطاب * من ثالث الطويل والقافية متواتر *

وَفَجَعْنَا فَيَرُوزُ لَا دَرَّ دَرُّهُ بِأَيِّضَ يَتَلَوُا لِمُحْكَمَاتٍ مُنِيبِ^(٢)

ولو أتى كشفته عن ضميره أقت على ما بيننا اليوم مأثما
ويقول الديلمي

ولا تترك السنة رطاب بطائهن أكباد صواد
ويقول الأيوودي

يا ذاك والعسل المصفى يجتني من قوله ومن الفعال العلقم
يبدى الهوى ويثور - ان عرضت له فرس - عليك كما يثور الارقم
إلى ما لا يحصى

(١) اذن قال ابن سيده: جواب وجزا وتأويلها ان كان الأمر كما ذكر أو كما جرى. وقال الجوهري اذن حرف مكافأة وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها وان آخرتها النيت كما تقول أكرمك اذن وان وسطها وجعلت الفعل بعدها معتمداً على ما قبلها النيت أيضاً كقولك أنا اذن أكرمك وان أدخلت عليها حرف العطف كالواو والفاء فأنت بالخيار ان شئت ألفت ، وان شئت أعملت . وقوله تشيب : أى الحرب مضارع اشاب والحرب مؤنثة . والمشيب : دخول الرجل في حد الشيب من الرجال

(٢) كان للعفيرة بن شعبة غلام فارسي من نهاوند اسمه أبو لؤلؤة فيروز وكان غلاماً صنعا يحذق حرفاً عدة فكان نجاراً وكان نقاشاً وكان حداداً وكان . فكتب للعفيرة وهو وال على الكوفة الى الفاروق رضوان الله عليه يستأذنه فيه ثم أرسله وضرب عليه درهين في كل يوم فجاء الغلام الى عمر يتشكى . فقال له عمر : وما صنعك ؟ فقال : نحاس نقاش حداد . قال عمر : فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال ، فائق الله وأحسن الى مولاك ، فغضب العليج وأضمر قتل الفاروق ، فأعد ختجراً له شعبتان وسقاء السم ، وأتى به الهرمزان « وكان من قواد الفرس الذين انتصر عليهم سعد بن أبي وقاص فأظهر الاسلام وخان المسلمين مرات ، ثم أظهر التوبة » وقال له كيف ترى هذا ؟ فقال له الهرمزان : انك لا تضرب به أحداً الا قتله . قال عبدالله

ابن ميمون : قاتني لواقف ما بيني وبينه « عمر » الا عبد الله بن عباس غداه أصيب ، وكان اذا مر بين الصنفين قال استنوا حتى اذا لم ير خلا تقدم فكبر ، وربما قرأ سورة يوسف أو النحل ، أو نحو ذلك في الركعة الاولى حتى يجتمع الناس ، فها هو إلا أن كبر فسمعه يقول قتلتي أو أكلني الكلب حين طعنه أبو لؤلؤة فصار الطلج يسكين ذى طرفين لا يمر على أحد يمينا وشمالا الا طعنه حتى طعن ثلاثة عشر رجلا : فمات منهم سبعة ، فلما رأى ذلك رجل من المسلمين طرح عليه برنسا ، فلما ظن الطلج أنه مأخوذ نحر نفسه وتناول عمر يد عبد الرحمن بن عوف فقدمه فن يلى عمر فقدر رأى الذى أرى وأما نواحي المسجد فانهم لا يدرون غير أنهم فقدوا صوت عمر وهم يقولون سبحان الله سبحان الله ، فصلى بهم عبد الرحمن بن عوف صلاة خفيفة ، فلما انصرفوا قال : يا ابن عباس . انظر من قتلتي ، فبال ساعة ثم جاء ، فقال غلام المنيرة ، فقال الصنع ، قال نعم . قال قاتله الله ، لقد أمرت به معروفًا ، الحمد لله الذى لم يجعل مني يد رجل يدعى الاسلام ، وقد كنت أنت وأبوك تحبان أن تكثر الملوح بالمدينة — وكان العباس أكثرهم رقيقا - . فقال : إن شئت فعلت ، أى ان شئت قتلنا ، قال كذبت بعد ما تكلموا بلسانكم ، وصلوا إلى قبلكم ، وحجوا حجكم ، ثم حمل عمر الى بيته ، وفاظ بعد يوم وليلة رضوان الله عليه ، وصنع الله لغيره . وقوله لادر دره . قال ابن الاعرابي : الدر العمل من خير أو شر ، ومنه قولهم لله درك يكون مدحا ويكون ذما ، كقولهم قاتله الله ما أكفره وما أشعره . وقالوا لله درك ، أى لله عملك . يقال هذا لمن يمدح . ويتعجب من عمله ، فإذا ذم عمله قيل لادر دره ، وقيل لله درك ، أى لله ما خرج منك من خير . قال ابن سيده : وأصله أن رجلا رأى آخر يحلب إبلا فتمعجب من كثرة لبنها ، فقال لله درك وقولهم لادر دره . لا زكا عمله على المثل . وقوله بأبيض يقول : نجعنا بأبيض يصف الفاروق بذلك ويقوله منيب ، ويقوله يتلو المحكمات ، وإذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة يبيضه فالمنى نقاء العرض من الدنس والعيوب . قال زهير يمدح رجلا

أشم أبيض فياض يشكك عن أيدي الصائقة عن أعناقها الربقا
وقال :

أملك ييضاه من قضاة في السيت الذى تستغل في طنبه

وهذا كثير في شعرهم لا يريدون به يياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من العيوب . ومنيب من أناب أى راجع الى ما أمر الله به غير خارج عن

(رُوِّفَ عَلَى الْأَدْنَى غَلِيظٌ عَلَى الْأَعْدَا

أَخِي ثِقَةٌ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبٌ ^(١)
مَنْ مَّا يَقُلْ لَا يَكْذِبُ الْقَوْلَ فِعْلُهُ

سَرِيعٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرُ قَطُوبٍ ^(٢)

وقال في قومٍ من بني كعب بن خزاعة كان النبي صلى الله عليه وسلم أدخلهم في حلفه يوم الحديبية ففقدت بهم قريش ^(٣)

شيء من أوامره . والمحكمات أى الآيات المحكمات . قال تعالى : كتاب أحسنت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير . قال جابر الله الزمخشري : أحسنت آياته أى نظمت نظماً رصيناً محكماً لا يقع فيه نقض ولا خلل كالبناء المحكم المرصف ويجوز أن يكون من حكم بضم الكاف أى صار حكيماً ، أى جعلت حكمة أقوله تعالى : آيات الكتاب الحكيم وقيل منعت من الفساد من قولهم أحسنت الدابة اذا وضعت عليها الحكمة لتمتعها من الجمال . وعن قتادة أحسنت من الباطل

(١) قوله رؤف على الأدنى هو رؤف بالادنى ، ولعل هذا من باب قوله تعالى أشداه على الكفار رحماً بينهم وقوله جل شأنه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين وقوله أخى ثقة فالثقة مصدر قولك وثق به يثق بالكسر فيهما أئتمنه وأخو ثقة صاحب ثقة أى مؤتمن فى النائبات والنائبات جمع نائبة ، وهى ما ينوب الإنسان أى ينزل به من المهمات والحوادث وقوله نجيب فالنجيب من الرجال الكريم الحبيب

(٢) قوله غير قطوب يقول غير عبوس والقطوب تروى ما بين العينين عند العبوس ولقد صدق سيدنا حسان فى وصفه الفاروق رضوان الله عليه وأصاب فى ذلك المخر وطبق المفصل وليس يتسع المجال للأفاضة فى الكلام على عمر والتنويه بمحامده ومناقبه وهى أعرف من أن تعرف

(٣) كان بين بنى بكر وبني خزاعة قبيل الاسلام دعاء فيناهما على ذلك حجاز الاسلام بينهم وتشاغل الناس به ، فلما كان صلح الحديبية بين رسول الله وبين قريش كان فيما شرطوا لرسول الله وشرط لهم أنه من أحب أن يدخل فى عقد رسول الله وعهده

﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾
 (وَعِيبَانَا فَلَمْ نَشْهَدْ بِبَطْحَاءِ مَكَّةَ رِجَالُ بَنِي كَعْبٍ تَحْزُرُ رِقَابَهَا^(١)
 بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَسْأَوْا سِوَهُمْ بِحَقِّ وَقَتْلَى لَمْ تُجَنِّ رِثْيَاهَا^(٢)
 فِيمَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَنِّ نُصْرَتِي
 سُهَيْلَ بْنَ عَمْرٍو وَخَزْهُمَا وَعِقَابُهَا^(٣))

فليدخل فيه ومن أحب أن يدخل في عقد قريش وعهدهم فليدخل فيه فدخلت
 بنو بكر في عقد قريش ودخلت خزاعة في عقد رسول الله . فلما كانت الهدنة اغتصمها
 بنو الدليل « من بني بكر » من خزاعة وأرادوا أن يصيبوا منهم ثأراً بأولئك النفر
 الذين أصابوا منهم بنى الاسود بن رزن فخرج نوفل بن معاوية الديلي في بنى الدليل
 وهو يومئذ قائدهم وليس كل بنى بكر بابعه حتى بيت خزاعة وهم على الوتر « ما لهم »
 فأصابوا منهم رجلاً ونجاوزوا واقتلوا ورفدت قريش بنى بكر بالسلح وقاتل معهم
 من قريش من قاتل بالدليل مستخفياً حتى جاوزوا خزاعة الى الحرم . فلما تظاهرت
 بنو بكر وقريش على خزاعة وأصابوا منهم ما أصابوا ونقضوا ما كان بينهم وبين
 رسول الله من العهد والميثاق بما استحلوا من خزاعة وكانوا في عقده وعهده . كان
 ذلك مما هاج فتح مكة . واذ ذاك قال حسان هذه الايات :

(١) قوله وعينا فلم نشهد يروى عناني ولم أشهد

(٢) قوله بأيدى رجال لم يسأوا سيوهم بحق يعنى قريشا وقوله بأيدى متعلق بقوله
 تحز في البيت قبله وقوله وقتلى عطف على رجال أو على جملة تحز رقابها . وقوله لم تجن
 ثيابها : أى لم تستر يريد أنهم قتلوا ولم يدفعوا

(٣) سهيل بن عمرو بن عبد شمس القرشي العامري كان أحد أشراف قريش
 وسادتهم في الجاهلية أسر يوم بدر كافرا وكان خطيب قريش فقال عمردغنى يارسول
 الله انزع نيتيه فلا يقوم عليك خطيبا أبدا فقال صلى الله عليه وسلم دعه فعسى أن
 يقوم مقاماً تحمده « وكان المقام الذى قامه في الاسلام تصديقا لنبوة السيد الامين هذه
 أنه لما ماج أهل مكة عند وفاة النبي وارتد من ارتد من العرب قام سهيل بن عمرو
 خطيبا فقال والله انى لأعلم أن هذا الدين سيمتد امتداد الشمس في طلوعها الى غروبها

وَصَفَوْنَا عَوْدَ حَزْمٍ مِنْ شُفْرِ اسْتِهِ فَبَهِدَا أَوَّانَ الْحَرْبِ شِدَّةً عَصَابَهَا^(١)

فلا يعرفكم هذا من أنفسكم (يعنى أبا سفيان) فإنه يعلم من هذا الامر ما أعلم ولكنه قد جثم على صدره حسد بنى هاشم الى آخر خطبته وهو الذى جاء فى الصلح يوم الحديبية ، فقال رسول الله حين رآه قد سهل لكم من أمركم وعقد مع رسول الله الصلح يومئذ وهو كان متوليا ذلك دون سائر قريش . وهو الذى مدحه أمية بن أبي الصلت فقال :

أبا يزيد رأيت سيك واسعا وسجال كفك يستهل ويمطر
ويقول فيه ابن قيس الرقيات حين منع خزاعة من بنى بكر وكانوا أخواله :

منهم ذوالندى سهيل بن عمرو عصمة الناس حين جب الوفاء
حاط أخواله خزاعة لما كثرتهم بمكة الاحياء

وكان رضى الله عنه بعد أن أسلم كثير الصلاة والصوم والصدقة ، ولما فتح المسلمون مكة دخل رسول الله البيت ثم خرج فوضع يده على عضادى الباب . فقال ماذا تقولون . فقال سهيل بن عمرو : نقول خيرا ونظن خيرا ، أخ كريم ، وابن أخ كريم ، وقد قدرت ، فقال أقول كما قال أخى يوسف لا تثريب عليكم اليوم — قوله فياليت شعرى ، أى ليت علمى حاضر محذوف الخبر وهو كثير فى كلامهم ، وقوله وخزها ، فالوخز قيل هو الطعن النافذ فى جنب الملعون ، وقيل الطعن غير النافذ ، والطعن النافذ هو الوخض

(١) صفوان هو صفوان بن أمية بن خلف القرشى الجحشى كان أحد أشرف قريش فى الجاهلية وإليه كان أمر الأُزَلام فى الجاهلية فكان لا يسبق بأمر عام حتى يكون هو الذى يجرى يسره على يديه وكان أحد المطمئنين فى الجاهلية . قتل أبوه أمية بن خلف بدور كافرا وقتل رسول الله عمه أمية بن خلف بأحد كافرا — هرب يوم فتح مكة وأسلمت امرأته فأحضر له ابن عمه عمير بن وهب أمانا من النبي فحضر وحضر وقعة حنين قبل أن يسلم ثم أسلم فأقر هو وامرأته على تكاحهما وفى هربه يقول حسان بن قيس البكرى

إنك لو شهدت يوم الحندمة إذ فر صفوان وفر عكرمه
واستقبلتنا بالسيوف المسله يقطعن كل ساعد وجمجمه
ضربا فلا تسمع إلا غمغمه لهم نثيب خلفنا وهمهمه
لم تعلقى فى اللوم أدنى كله

فَلَا تَأْمَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مُجَالِدٍ إِذَا لَقِيتَ حَرْبًا وَأَعْصَلَ نَابَهَا^(١)

وكان من أفصح قريش لسانا وكان أحد المؤلفة قلوبهم قال صفوان والله لقد أعطاني رسول الله وإنه لا ينفذ الناس إلى فإ زال يعطيني حتى إنه لا حب الناس إلى . . قال الزبير أعطاه رسول الله من الغنائم فأكثر فقال أشهد ما طابت بهذا إلا نفس نبي . . . مات بمكة مقتل عثمان رضى الله عنه . . والموذ الجمل المسن وفيه بقية وفي المثل إن جرجر العود فزده وقرا وفي المثل أيضا زاحم يعود أودع أى استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأى الشيخ خير من مشهد الغلام . . وقوله من شقر استه ويروى من شقر استه فالشقر الحفرة وبعر اشقر أى شديد الحمرة أما الشفر فشفر كل شيء ناحيته وشفر الرحم وشافرها حروفها والاست المعجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصله سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز أن يكون مثل جزع وقفل اللذين يجمعان أيضا على أفعال لأنك إذا رددت الهاء التى هي لام الفعل وحذفت العين قلت سته ويقال للرجل الذى يستدل أنت الاست السفلى وأنت السته السفلى ويقال لا يزال الناس هؤلاء الاستاء ولا فاضلهم هؤلاء الأعيان والوجوه . وقوله شد عصابها فالعصاب ما يشد به وأصل العصب اللي ومنه عصب التيس والكبش وغيرها من البهائم وهو أن تشد خصياه شدا شديدا حتى تندرا من غير أن تزعزعا أو تسلسلا ومن أمثال العرب فلان لا تنصب سلعته يضرب مثلا للرجل الشديد العزيز الذى لا يقهر ولا يستدل

(١) ابن أم مجالد هو عكرمة بن أبى جهل كان شديدا للعداوة لرسول الله فى الجاهلية هو وأبوه وكان فارسا مشهورا هرب حين الفتح فلاحق باليمن ولحق به امرأته أم حكيم فأتت به النبي فلما رآه قال مرحبا بالراكب المهاجر فأسلم وذلك بعد الفتح سنة ثمان وحسن اسلامه قلوبا ولما أسلم قال يا رسول الله علفى خير شيء تعلمه حتى أقوله فقال له النبي شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله فقال عكرمة إبنى أشهد بهذا وأشهد بذلك من حضرنى وأسألك يا رسول الله أن تستغفر لى فاستغفر له رسول الله فقال عكرمة والله لا أدع نفقة كنت أنفقتها فى صد عن سبيل الله إلا أنفقت ضعفها فى سبيل الله ولا قتالا قاتلته إلا قاتلت ضعفه وأشهدك يا رسول الله ثم اجتهد فى العبادة حتى قتل يوم اليرموك . وقوله لقتحت حرب: اللقاح فى الأصل اسم ماء الفحل من الأبل مصدر قولك لقتحت الناقة تلحق إذا حملت فإذا استبان حملها قيل استبان لقاحها وحرب لاقح مثل بالناقة الحامل قال الأعشى

وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءُ مِنَّا عِصَابَةً لَّهُكَانَ عَلَيْنَا يَوْمَ ذَلِكَ ذِرَابُهَا^(١)
وقال يذكر فرار الحارث بن هشام يوم بدر^(٢) * من الكامل *

إذا شمعت بالناس شبهاء لاقح عوان شديد همزها وأظلت
« يقال همزته بناب أى عضته » وقوله أعصل نابها يقال ناب أعصل بين العصل
أى معوج شديد قال أوس * رأيت لها نابا من الثر أعصلا * وقال آخر
* ضروس تهر الناس أنيابها عصل * شبه الحرب بالناقة اذا غضبت، وكل كلام حسان
جار مجرى المثل كما هو مفهوم
(١) بطحاء مكة وأبطاحها معروفة سميت بذلك لانبطاحها . وقد قال حسان هذه
الآيات يقصدها الى تحرير المسلمين على قتال قريش ، ولقد تم له هذا القصد . قد
كان هذا الحادث كما أسلفنا سبباً فى فتح مكة
(٢) الحارث بن هشام بن المغيرة القرشى المخزومي شقيق ابى جهل عمرو بن هشام
شهد بدرًا كافرًا مع أخيه أبى جهل ، وفر حينئذ وقتل أخوه ، وعبر الحارث بفراره
ذلك فما قيل فى ذلك هذه الآيات وأيات أخرى لحسان أيضا يقول فيها
إن كنت كاذبة بما حدثتني فنجوت منجى الحارث بن هشام
وقد اعتذر الحارث بن هشام عن فراره بما زعم الاصمعى أنه لم يسمع بأحسن
منه وهو قوله :

الله يعلم ما تركت قتالهم حتى رموا فرمى بأشقر مزبد
ووجدت ربح الموت من تلقائهم فى مازن والحيل لم تنبذ
وعلمت أنى أن أقاتل واحدا أقتل ولا يضر عدوى مشدى
فصدفت عنهم والاجة دونهم طمعا لهم بعقاب يوم مفسد
« وستمرك هذه الآيات فى هذا الديوان مشروحة » وقد أسلم الحارث يوم
الفتح وحسن اسلامه وكان من المؤلفة قلوبهم ومن حسن اسلامه منهم ، ومن شعره
من كان يسأل عنا أين منزلنا فالأفحوانة منا منزل قرن
إذ نلبس العيش صفوا لا يكدره طمن الوشاة ولا ينبو بنا الزمن
وخرج إلى الشام فى زمن الفاروق راغبا فى الرباط والجهاد ، فقبه أهل مكة
بىكون فراقه ، فقد كان يطعم الطعام ويقرى الضيف ، فقال : انها النقلة إلى الله وما
كنت لأوتر عليكم أحدا ، فلم يزل بالشام مجاهدا حتى مات فى طاعون عمواس سنة
ثمان عشرة وقيل يوم اليرموك سنة خمس عشرة رضى الله عنه

يَا حَارِ قَدْ عَوَّلْتَ غَيْرَ مُعَوَّلٍ عِنْدَ الْهَيَّاجِ وَسَاعَةَ الْأَحْسَابِ^(١)
(إِذْ تَمْتَلِي سُرْحَ الْيَدَيْنِ نَجِيْبَةً . مَرَطَى الْجِرَاءِ خَفِيْفَةَ الْأَقْرَابِ^(٢)
وَالْقَوْمُ خَلْفَكَ قَدْ تَرَكْتَ قِتَالَهُمْ

تَرْجُو النِّجَاءَ فَاَيْسَ حِينَ ذَهَابِ^(٣)

هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ ثَوَى

قَمَصَ الْأَسِنَّةِ ضَائِعَ الْأَسْلَابِ^(٤)

(١) قوله يا حار منادى مرخم حارث ، وقوله قد عولت يقال عول على السفر إذا وطن نفسه عليه ، ولجأ إليه . وقوله غير معول حال . يقول إن فرارك هذا غير مجد ثليك ، فضلا أنه غير مشرف ، ويقال أعلى تعمل بكثرة الصباح وبكلك الصباح إذا استعان عليه بغيره ، والهياج : الحرب . وقوله : وساعة الأحساب أى ساعة المفاخرة بها (٢) قوله سرح : أى سريعة اليمين ، يعنى فرسا . وقوله نجية : أى عتيقة كريمة وبالجرى قوية خفيفة سريعة . وقوله مرطى الجراء : فالجرااء الجرى ، جرى الفرس جريا وجرا . ومرطى ، أى سريعة يقال هو يعدو المرطى إذا أسرع . قال الاصمعي المرطى ضرب من العدو فوق التقريب ودون الاذهاب . وقوله خفيفة الاقرب فالاقرب جمع قرب وهي الحاصرة وما يليها وقيل من لدن الشاكة إلى مراق البطن ، وقيل من لدن الرفع إلى الأبط ، وقيل الموضع الرقيق أسفل السرة ، وفي حديث المولود : فرج عبد الله بن عبد المطلب أبو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا أى واضعا يده على قربه أى خاصرته وهو يمشى وقيل متقربا مسرعا مجلا

(٣) قوله فليس حين ذهاب أى فليس الوقت وقت فرار وهروب

(٤) قوله هلا عطف على ابن أمك يريد أبا جهل فهو أخو الحارث وثوى هلك وقتل وأقام فى قبره . وقوله قص الاسنة ، فالقص أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت مكانه قبل أن يريه « يفارقه » وفي حديث ابن سيرين . أقص ابنا عفراء أبا جهل أى أجهزا عليه . وقوله : ضائع الاسلاب من الضياع أى قتل أخبث قتلة وأحقرها اذ ضاعت أسلابه وقد تقدم معنى الاسلاب

(جَهْمًا لَعَمْرُكَ لَوْ دُهَيْتَ بِمِثْلِهَا لَا تَأْكُ أَجْثَمُ شَابِكُ الْأَنْيَابِ^(١)
عَجَلُ الْمَلِكِ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعُهُ بِشَنَارِ مُخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ^(٢)
لَوْ كُنْتَ ضَنْءَ كَرِيمَةٍ أَبْلَيْتَهُمَا
حُسْنِي وَلَكِنْ ضَنْءُ بِنْتِ عُقَابِ^(٣)

(١) قوله جهما حال ثانية أى توى حال كونه جهما والجهم من الوجوه الفليظ
الجممع فى ساجدة ومن معانى الجهم العاجز الضعيف ، ولعل حسان يغزو هذا المعنى وقوله
لأنك أجثم شابك الأنياب ، قالوا فى صفة قتل ابى جهل . أن أول من ضربه معاذ
ابن عمرو بن الجموح ، وقطع رجله فضرب ابنه عكرمة يد معاذ فطرحها ثم ضربه ابنا
عفره وتركاه وبه رمق ثم ذفف عليه « جيز عليه » عبد الله بن مسعود فاحتز رأسه
حين أمر رسول الله به أن يلتمس فى القتلى فلعل حسان يريد أن يقول : لو دهيت
يا حارث بمثل ما دهى به أخوك لخل بك مثل ما حل به فقول أجثم من جثم الانسان
أى برك كما تبرك الأبل قال الراجز

إذا الكاة جثموا على الركب نجت يا عمرو ثوبج المختطب

وهو صفة لموصوف محذوف أى لأنك أسد أجثم ، أى كما حصل لأخيك من
من عبد الله بن مسعود ، وفى بعض النسخ أختم بالحاء ، لا بالميم . والأختم النمر والشابك من
أسماء الأسد ، وأسد شابك مشتبك الأنياب مختلفها قال البريق الهذلي

وما إن شابك من أسد ترج أبو شبلين قد منع الحذارا

(٢) قوله عجل الملك ، أى عجل الله سبحانه وتعالى له ولم يمهله فقتله وأهلك من معه من عليه
قريش هلا كما مصحوبا بالمار وسوء العذاب ، فالشنار أقبح العيب والمار يقال عار وشنار
(٣) الضنء الأصل والمعدن وضنء كل شئ نسله ويقال فلان من ضنء صدق وضنء
سوء قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث أو أخته

أحمد ولأنت ضنء نجية * من قومها والفحل لخل معرق

وقوله أبليها حتى يقال أبلى فلان اذا اجتهد فى صفة حرب أو كرم يقال أبلى
فذلك اليوم بلاه حسنا كأنه فعل فعلا احتبر فيه وظهر به خيره وقوله بنت عقاب فان
أم الحارث وأبى جهل هى أسماء بنت مخزبة بن جندل واسم مخزبة عمرو بن أبير بن
هشل بن دارم وعقاب عبد كان لبى تغلب كان له بنات فوقع بعضهم عند المرافصة بن

وقال للحارث بن عامر وكان فيمن سرقَ غزالَ الكعبة^(١)

الأحوص الكلبي فكان اماء له وكانت واحدة منهن ولدت لرجل من بني تغلب ابنة فتزوجها مخربة بن جندل بن أبيير

(١) الحارث هو الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لقيتموه فاتركوه لا تأثم بني نوفل فقتله خبيب بن عدى يوم بدر فيه قتل خبيب رضى الله عنه كما سيأتى وكان الحارث فيمن سرق غزال الكعبة ولهذا الغزال حديث طريف نحن مضطرون لأثباته هنا على الرغم من طولهِ لأن له شأنًا في شعر حسان وذكر فيه غير مرة

« حديث الغزال »

وكان من حديثه أن مقيس بن عبد قيس بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم وكان بيته مألفاً لشباب قريش ينفقون عنده ويشربون فكان يستأده فتاك قريش وخلفاءهم منهم أبو لهب بن عبد المطلب والحكم بن أبى العاصي والحارث بن عامر بن نوفل والفاكه بن المغيرة ومليح بن الحارث بن السباق بن عبد الدار وأبو اهاب بن هزير بن قيس بن سويد بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن دارم وقيس بن سويد - وكان قيس أخا عامر بن نوفل لأمه . وأمهما كهيفة من بني جندل بن أبيير بن نهشل وكان حليفا لهم - وأبو مسافع الأشعري حليف بنى مخزوم وديك وديك من خزاعة يخدمونهم فاجتمعوا في بيت مقيس وله قيتان يقال لهما أسماء وعثمة ففتنت أسماء (وقد نقد سراجهم) بشعر رجل من بني

أبو هة كرى الحريين محباقي فان ندامى لديك عطاش
فان يك يوماً لم يتم نعيمه وزالت ضحاه فالدموع رشاش
فيارب يوم قد شهدت وليلة لها نشوات حجة ومعاش
خلوت بها قدمات نحس نجومها ندامى فيها عامر وخدش
اذا غلبت لبيها الحمر وانتشبت مفاصل لذات معا ومشاش
وجدتهما لم تظهر الحمر فيهما اذا قيل أحلام الرجال فراش

عامر وخدش ابنا زهير بن جناب الكلبي وقد كان قال لهم ديك وديك أن عيرا قد أقبلت من الشام تحمل خمرأ فأباخت بالأبلعج . فقال أبو لهب : ويلكم أما عندكم نفقة ؟ قالوا : لا والله . قال : فعليكم بغزال الكعبة ، فانما هو غزال أبى ، وكان

عبد المطلب استخرجه من زمزم وذلك أنه لما حفرها وجد فيها سيوفاً قديمة والغزال فجعله للكعبة فقاموا فانطلقوا وهم يهابون ، وقد أصابهم ليلة باردة فيها ظلمة ومطر حتى انتهوا إلى الكعبة وليس حولها أحد ، فحمل أبو مسافع وأبو لب الحارث بن عامر على ظهورهما حتى القيا على الكعبة ، فضرب الغزال فوقع فتناوله أبو لب ثم أقبلوا به ، فقال أبو لب قد عرقتم أن الغزال غزال أبي بولي ربه فأتوا منزل ديك وديك فكسروه وأخذوا الذهب وعينه وكنتا من ياقوت ، وطرحوا ظرفه وكان على خشب في منزل شيخ من بني عامر بن لؤى فأخذ أبو لب النق والرأس والقرنين ودفع القرطين إليهم ، وقال هذا لأسياء وعثمة وانطلق ولم يقر بهم ، وذهب القوم فاشتروا كل خير كان بالأبطلح ثم أقبلوا إلى أصحابهم فشرّبوا وقرطوا الشنف والقرطين القينيين فكشفت قريش أياها ثم افتقدوا الغزال فتكلموا فيه وأعظموه وكان أشدهم كلاماً وأحدهم عبد الله بن جدعان وتكلمت قريش فلم يبالغ أحد مبالغته ، كان يقوم فيقول أشهد أنه لم يجترئ عليه غيرهم ، ولم يسترق الغزال غيرهم ، وأمين الله لأن لم ينه حملاءكم سفهاءكم ليتزلن بكم الثقة فلما أكثر قال له حفص بن الميرة قد أكثرت في أمر الغزال ولست بأولى قريش به إنما هو غزال عبد المطلب وهذا الزبير وأبو طالب لا يتكلمان وأما أبو لب عندى فليس يخلى منه فأكفف فغضب الزبير وأبو طالب فقال لا تزال تناضل من دونه كأنك تعرف صاحبه وأيم الله لئن ثقفناه لنقطعن يده فكشوا بسرّبون شهراً وأكثر ثم إن العباس بن عبد المطلب مر وهو غلام شاب آخر النهار في حاجة له بعد ذلك بشهر بدور بنى سهم وقد لقط القوم وثلثوا وهم يرفعون أصواتهم فأصغى لهم فسمع بعضهم يقول غنيانا يقول أبى مسافع

إن النزال الذى كنتم وحلته تقنونه لخطوب الدهر والغير

طافت به عصبة من شر قومهم أهل العلى والتدا والبيت ذى الستر

فاستقسموا فيه بالأزلام عليكم أن تخبروا بمكان الرأس والأثر

إنى وإن أجنبيا كنت عن وطنى فأن حلنى إلى عمران أو عمر

ريحانة القوم لا أبنى لحلفهم حلفا ولا غيرهم حيا من البشر

فغنيا فأقبل العباس فقال : يا أبا طالب هل لك في سرقة الغزال . قال ومن هم :

قال هم في بيت مقبس ولم أرم فتعالوا فاستمعوا فأقبل أبو طالب والزبير وابن جدعان

ومخرمة بن نوفل والعوام بن خويلد حتى دنوا من الباب فسموهم يقولون غنيانا فقال

أبو مسافع غنيهم بقولى هذا

أبلغ بنى النضر أعلاها وأسفلها إن الغزال وبيت الله والركن

أمت قيان بنى سهم تقسمه لم يقل عند نداهن في الثمن
 ظلن يجرى فتيق المسك بينهم على مفارقهم فنا على فن
 وقهوة قرقف بغلى التجار بها حانية عتقت في الدف من زمن
 فقال أبو طالب : لا شك هؤلاء أصحاب الغزال ، وأن دخلتم الساعة أصبموم
 سكارى لا يعقلون عنكم ولا يفقهون ، ولا نحب أن ندخل عليهم إلا ومعنا من الأحلاف
 الذين تحالفوا بعد الحلف الأول من نعتج عليهم بهم ، ولم يكن عبد الشمس ولا نوفل
 دخلوا في ذلك الحلف ، فأخروا ذلك إلى غد فلما أصبحوا غدوا الى بنى سهم ،
 فقالوا يا بنى سهم : تعلمون أن غزال وبكم سرقة ندماه مقيس ، فهم في بيته ، فادخلوا معنا
 نفثسه ، فقاموا معهم ، فلما دخلوا وجدوا مقيساً غائباً ، ووجدوا جنة الغزال وهو غده
 الذى يكون فيه ، وكان أديماً عربياً ، فقالوا : ما نبغى عليه بيته غير هذا ، وأخذوا
 القيتين فلزموهما فوجدوا إحداها مقرطة قرط الغزال ، والأخرى مشقة بشقه ،
 فقالا : نحن آمتان ونجبركم الجبر ، فقالوا نعم فأخبرنا : فسمتا أبا هلب فاتهموه لأنه
 غير عنهم تلك الايام ، فطلبوهم ففتنيوا فبلغهم أن الغزال كسر في بيت ديك وديك ،
 فهرب ديك وأخذ ديك وضبطوه من خلفه ، ومد يده ابن جبدعان وانحى عليه الشفرة
 وكانت كيلة حتى قطعها ، فلم يلبث إلا يوماً حتى مات . ثم أن المطينين نافرو الاحلاف
 وقالوا : لا نرضى حتى نقطع أيديهم أو يردوا الغزال بعينه أو يؤدى كل رجل منهم مائة
 ناقة والمطينون : بنوعبمناف ، وبنو أسد بن عبد العزى ، وبنو زهرة بن كلاب ،
 وبنو تيم بن مرة بن كعب ، وبنو الحارث بن فهر . والاحلاف : بنو عبد الدارين قصي ، وبنو
 محزوم بن يقظة بن مرة وبنو سهم وبنو جهم ابني عمرو بن هيصم بن كعب ، وبنو عدى
 ابن كعب . فكشوا بذلك . ثم أن الحارث بن عامر خرج وقد لبس حلة لمطم بن
 عدى ، وقد أهل بعمره وطاف بالبيت لا يكلمه أحد ثم خرج على وجهه فكث عشر
 سنين لا يدخل مكة ، فقال أبو أهلب ما يمنكم أن تصنوا في مثل ما صنعتم بصاحبكم ؟
 أمن أجل أنى حليف تستخفون بي ، فلم يجيؤوه إلى ما أراد ، فقال يعاتيه :

لعل بنى نوفل أصبحوا تحرقهم أرم المصطفى

كان فتى لم يحب قلنا وأنهاك نوفل أن توكلى

أطعمم مجدكم أول فأنتم على الأثر الأول
أنتطمم تها وأشياعها هببت وزدت على المهبل
ضباثر من يحمنا بنضة وتقمند حسل ولم نوكل

فلما سمعوا هذا الشر غضبوا ، فألبسوه حلة وأخرجوه مهلا بعمرة فهرب فلقي
أبا مسافع ، فقال يا أبا مسافع : أين قولك ؟

انى وان أجنبياً كنت عن وطنى فان حلفى إلى عمران أو عمر
ما أرى عمران أو عمر صنعا بك خيرا وأيم الله لو كان حلفك إلى هذا بنى مطعماً
ونوفلا لأمنت روعك وبرز وجهك ، قال : فما مدحته حين أمنتك ، قال بلى قد قلت :

أبلغ قصيا اذا جشها فأى فتى ولدت نوفل
اذا شرب الخمر أغلى بها وان جهدت لومه المذل
دعاه الى الشنف شنف الفزا ل حب خمصانة عيطل
لشمة حين ترامت له وأسماه عاطلة أجل

فقال عبد الله بن جدعان : وكان أشد القوم فى أمره ، وكان لا يقوى إلا بأبى طالب
والزبير ومخرمة فأتاهم فقال لهم : يا هؤلاء سرقة غزالكم آمنون وأنتم جلوس ، فقام
أبو طالب قياما شديدا حتى غيب الرجلان وخافوا عليهما القتل فقال أبو أهاب :

يا لارجال لأحلام مضلة لوكان ينفعها حزم وتجريب
دارابن جدعان مأوى كل باغية فكيف يجمع فيها البر والحبوب
مالى أرى أسدا تقلى صدورهم كأنما وهنت منها الطائيب
البيت فضل لمبد الدار دونكم وأنتم نفر سود جمابيب

وإنما عرض بقيان عبد الله بن جدعان فقامت بنو أمية فأعانوا الاحلاف حتى
كادوا يقوون فأقبل عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس وأبو سفيان بن حرب وسعيد
ابن العاص وأسيد بن أبى العيص ونفر من شيوخ قريش ، فتحدثوا وذكروا الغزال
وحدث بهم بعضا على أن ينصروا الاحلاف ، فقال أحبيحة : أطيعونى ولا تحوضوا
فى أمر هذا الغزال فان عندى منه علما ، فقالوا : وما علمك ؟ قال : حدثنى ابنى عن أبيه
أن قيلتين من العرب نزلوا بمكة فأهلكوا فى شأن ظبى قتله رجل منهم فاستؤصل
أحرارهم ورقيقهم قالوا ما سمعنا بهذا قال بلى وعندى به شعر قاله عبد شمس قالوا
فأنشدناه أنشد :

يا رجالات قصى بلاد من يرد فيه ملاذات الغلم

يقرع السن وشيكا ندما حين لا ينفع عذر من ندم
 طهروا الأثواب لا تلتحفوا دون دين الله منها بنقم
 ثم قوموا عصاً في شأنه بوقار البر في الشهر الأصم
 هل سمعتم ببقايا عرب عطبوا فيه وحى من عجم
 هلكوا في ظلية يتبعها شادن أخوى له طرف أحم
 فافه عنها فما يتبعها حيث آوته إلى جنب الحرم
 فرماه بظهار ريشه فاشتوى منه فأطعم وقسم

قالوا فكيف كان هلاكهم؟ قال أقبلت حية من الجبل فجملت تنفخ عليهم من
 جوفها أمثال الرماح من التار فجعلوا يحترقون حتى هلكوا جميعاً؟ قالوا أنى يكون هذا
 قال أما سمعتم يقول عبد شمس

فأناء حية من خلفه أحجن النابين وناب خضم
 فرماه بشهاب ثاقب مثل ما أوريث بالرمح الضرم

قالوا فوالله لاندخل في شيء من شأنه، فمنذ ذلك وهن أمر الأخلاف حتى صالحهم
 صلحا على خمسين ناقة فدفعت إلى أبي طالب والوزير هرفدا بها الكعبة والحجاج ومن لم
 يعط الخمسين ناقة لم يزل خائفا حتى بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم فلما كان يوم بدر
 أقبل أبو مسافع وأصحابه الذين هربوا فقالوا يامعشر قريش لم تففوننا ونطردوننا أما لنا
 عندهم أن نقاتل محمدا وأصحابه فأن قتلنا فهو ماتريدون وأن بقينا فهو عوض مما منعنا
 فأقبلوا فشهدوا بدرا فقتل أبو مسافع والحارث بن عامر وأفلت أبواه اب . وقد كان
 الحارث بن عامر يجالس النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يخرج وأعجبه حديثه فقالت
 قريش قد صبا فقتل يوم بدر قتله خبيب

فقال حسان رضى الله تعالى عنه : يا حار الايات

وطلبت قريش الحكم بن أبي العاص وأولادته بنو أمية وبلغ أبا لهب أن قريشا تأتيه
 فتوارى وكان له عشر خالات من خزاعة فولدن فيهم فأكثرن فبسط بسطه وبأدى
 فيهم فأقبل إليه من بنى خالاته جمع كثير فلم يقربه أحد وقالوا دعوه لأخوته فقال
 شيبان بن جابر السلمي حين أراد أن يحالف بنى هاشم ويذكر أمر أبي لهب وهذا
 حلف القيدان من خزاعة

أحالفكم حلفا شديدا عقودكم كلف ابى عمرو أبالك ابن هاشم
 على النصر مادامت بنجد وثيمة وما سجت قرية بالكراثم

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

يَا حَارِقَ كُنْتَ لَوْلَا مَا رُمِيتَ بِهِ اللَّهُ دَرَكٌ فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبٍ ^(١)
 جَلَلَتْ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقَصَةً مَا إِنْ يُجَلَّلُهُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ^(٢)
 يَا سَالِبَ الْيَبْتِ ذِي الْأَرْكَانِ حَلِيتَهُ
 أَذَّ الْغَزَالَ فَلَنْ يَخْفَى إِسْتَلِبَ
 سَائِلُ بَنَى الْحَارِثِ الْمَزْرَى لِمَعْشَرِهِ
 أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدَّرُّ مِنْ ذَهَبٍ ^(٣)
 بَيْسَ الْبَنُونِ وَبَيْسَ الشَّيْخِ شَيْخُهُمْ
 نَبَأًا لِذَلِكَ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِبٍ ^(٤)

هم منعوا الشيخ المتأني بعد ما رأى حمة الازمیل فوق البراجم
 ووجدوا ظرف الغزال في منزل العامري الشيخ الاعمى فقال لاعلم لي بما صنعوا
 في داري وأنا أعمى فقتلوه .

(١) قوله يا حار: هو يا حارث فرخه . وقوله قد كنت الخ . أي قد كنت في عز
 وفي حسب لولا ما رميت به وقوله لله درك تهكم

(٢) قوله جللت قومك أي ألبستهم مخزاة ومنقصة . وقوله ما أن يجله : أي ما هذا
 بفعل ي من العرب ، فإ نافية وإن زائدة ولأن أن تحمل ما معنى الذي بدلا من مخزاة وأن
 نافية أي ألبست قومك الذي لا يلبسه حي من العرب والمخزاة مصدر خزي الرجل وقع
 في بلية وشتر وشهرة فذل بذلك وهان .

(٣) المزرى : صفة للحارث

(٤) التب : الحصار والهلاك . وتباله على الدعاء نصب لأنه مصدر محمول على فعله
 كما تقول سقيا لفلان معناه سقي فلان بقيا ولم يحمل اسما مستقدا الى ما قبله وقوله ومن
 عقب : فإنه يقال لولد الرجل عقبه

وقال يَرْثِي خُبَيْبَ بْنَ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيَّ (١) ﴿من أول البسيط﴾
يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ
وَأُنْكِى خُبَيْبًا مَعَ الْغَادِينَ لَمْ يُؤَبِّ (٢)

(١) هو خبيب بن عدى الأنصارى الذى أسر يوم الرجيع - كما أزلنا فى موضع من هذا الشرح - فى السرية التى خرج فيها مرثد بن أبى مرثد وعاصم بن ثابت وخالد بن الكبر فى سبعة نفر فقتلوا وأسروا خبيب وزيد بن الدثنة فانطلق المشركون بهما الى مكة فباعوهما فاشتري خبيبا بنو الحارث بن عامر بن نوفل - وكان خبيب قد قتل الحارث بن عامر يوم بدر - فكث خبيب عندهم أسيرا حتى اذ أجمعوا على قتله استعار موسى من إحدى بنات الحارث ليستحدها فأعارته . قالت ففعلت عن صبي لى فدرج اليه حتى أتاه . قالت فأخذه فوضعه على فخذيه فلما رأيته فزعت فزعا عرفه فى والموسى فى يده فقل أنتمذين أن أقتله؟ ما كنت لأفعل ان شاء الله، فكانت تقول ما رأيت أسيرا خيرا من خبيب ، لقد رأيته يأكل من قطف غناب وما بمكة يومئذ من حديقه وأنه لما وثق فى الحديد ، وما كان إلا رزقا أتاه الله إياه ، ثم خرجوا به من الحرم ليقتلوه فقال دعونى أصلى ركعتين ثم قال لولا أن تروا أن ماى جزع من الموت لزدت ، فكان أول من صلى ركعتين عند القتل ثم قال :

لقد جمع الأحزاب حولى وألبوا قبائلهم واستجمعوا كل جمع
وقد قربوا أبناءهم ونساءهم وقربت من جذع طويل منع
وكلهم يبدى العداوة جاهدا على لآئى فى وثاق مضيع
الى الله أشكو غربتى بعد كربتى وما جمع الأحزاب لى عند مصرعى
فذا العرش صبرى على ما أصابنى فقد بضعوا لى وقد ضل مطعمى
وذلك فى ذات الاله وإن يشأ يبارك على أوصال شلو ممزج
وقد عرضوا بالكفر والموت دونه وقد ذرفت عيناى من غير ممزج
وماى حذار الموت إني لميت ولكن حذارى النار ذات التلقع
فلست بمسد للعدو تخشعا ولا جزعا انى الى الله مرجى
ولست أبالى حين أقتل مسلما على أى جنب كان فى الله مضجى
ثم صلب بالتعيم

(٢) منسكب أى سائل. ولم يؤب أى لم يرجع

صَقَرَا تَوْسَطَانِ الْأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ حُلُو السَّجِيَّةِ مُحَضَّغٌ مُؤْتَشِبٌ^(١)
 قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عَلَاتٍ عَبْرَتِهَا
 إِذْ قِيلَ نَصٌّ عَلَى جِذْعٍ مِنَ الْخَشَبِ^(٢)
 يَا أَيُّهَا الرَّكِيبُ الْغَادِي نِطِيبُهُ
 أَبْلِغْ لَدَيْكَ وَعِيدَ الْيَسِّ بِالْكَذِبِ^(٣)
 بَنَى فَكِينَةً إِنْ الْحَرْبَ قَدْ لَفِجَتْ
 مَحْلُوبُهَا الصَّابُ إِذْ تُمَرَّى مُحْتَلَبٌ^(٤)
 فِيهَا أَسُودُ بَنَى النُّجَّارِ يَقْدُمُهُمْ
 شُهْبُ الْأَيْسَنَةِ فِي مَعْصُوصٍ لَجِبٌ^(٥)

(١) قوله صقرا لعله من صقر الحجر يصقر صقرا ضربه بالصاقور وسره به ،
 والصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المول
 قال الزمخشري في أساس البلاغة . سمى الصقر بالصقر الذي هو شاة الغرب :
 والسجدة الطيبة ، والمحض الحالم ، والمؤتشب الذي يأنشبه القوم يدخلونه فيهم وليس
 منهم ويقال أنه ليأنشبه الحديث إذا اجتلب ونحله لنفسه ، وهو يأنشبه الشعر ينتحله .
 وقوله توسط في الانصار منصبه ، يقول إنه من خيارهم وأكرمهم نسا وحسبا
 (٢) العلات : المشقات ، ونص أى رفع من النص في السير وهو أرفعه ، يقول لما
 بلغنا أنه صلب ورفع على جذع من الخشب هاج ذلك دموعي على استعصائها لفظاعة
 هذا الفعل

(٣) العلية : ما انحطت عليه نيتك من الجهة التي توجه إليها ، والوعيد : التهديد
 (٤) بنو فكيهة . قبيلة . ولقحت أراد ازداد ضرها ومحلوها بنى لبنا والصاب العلقم
 وتمرى أى تمسح . يقال مرى النافة مرى ، أى مسح ضرعها لندر شبه الحرب بالفاقة
 يتوعد قاتلي خبيب بحرب ضرروس
 (٥) بنو النجار . قبيلة حسان ، وقبيلة خبيب والمعصوص هنا الجيش الكثير
 والمجيب الكثير الأصوات

وقال يهجو قبيلة مذحج^(١) ﴿من ثالث المتقارب والفاقية متدارك﴾
 بَنَى اللُّؤْمُ يَتَنَا عَلَى مَذْحِجٍ فَكَانَ عَلَى مَذْحِجٍ تَرْتُبَا^(٢)
 وَلَوْ جَمَعَتْ مَاحَوَتْ مَذْحِجٌ مِنْ أَلْبَعْدِ مَا أَثْقَلَ الْأَرْتُبَا^(٣)
 وقال يهجو صفوان بن أمية^(٤) ﴿من الكامل الثاني﴾

مَنْ مُبْلِغٌ صَفْوَانَ أَنْ عَجُوزُهُ أَمَةٌ لِبَكَارِهِ مَعْمَرِ بْنِ حَبِيبٍ^(٥)
 أَمَةٌ يُقَالُ مِنَ الْبِرَاجِمِ أَصْلُهَا نَسَبٌ مِنْ الْأَنْسَابِ غَيْرُ قَرِيبٍ^(٦)

(١) مذحج . مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن مجابر بن مالك بن زيد ابن كهلان بن سبأ

(٢) قوله ترتبا . فالترتب الشيء المقيم الثابت قال

ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نقد وكان لنا حقا على الناس ترتبا
 أى وكان ذلك فينا حقا راتباً وتاء ترتب الأولى زائدة لانه ليس فى الأصول مثل
 جُفَّرَ والاشتقاق يشهد به لانه من الشيء الراتب — يقول حسان فكان اللؤم أمراً
 ثابتاً وملازماً لهذه القبيلة

(٣) يقول ولو جمعت مذحج ما حوته من المجد ، ما أثقل الارتب . يقول لابعدها

(٤) صفوان بن أمية تقدمت ترجمته

(٥) معمر بن حبيب هو معمر بن الحارث بن معمر بن حبيب القرشي الجمحي أمه
 قتيبة بنت مظلوم أخت عثمان بن مظلوم أسلم معمر قبل دخول رسول الله دار الأرقم
 وشهد بدرأً وأحدأً والمشاهد كلها وتوفى فى خلافة الفاروق

(٦) البراجم أحياء من بنى تميم سمووا بذلك لان أباهم قبض أصابعه وقال : كونوا
 كبراجم يدي هذه أى لا تفرقوا وذلك أعز لكم قال ابن الأعرابي : البراجم فى
 بنى تميم عمرو وقيس وغالب وكلفة وظليم وهم بنو حنظلة بن زيد مائة تحالفوا على أن
 يكونوا كبراجم الأصابع فى الاجتماع « البراجم هى مفاصل الأصابع التى بين الأشابع
 والرواجب وهى رؤس السلاميات من ظهر الكف إنا قبض القابض كفه نفرت
 وارفتت » ومن أمثالهم أن الشق وافد البراجم ، وذلك أن عمرو بن هند كان له أخ
 فقتله نفر من تميم فآلى أن يحرق به منهم مائة فقتل تسعة وتسعين — وكان نازلاً فى

سَائِلٌ يُجَنَّبُ إِنْ أَرَدَتْ بَيَانَهَا مَاذَا أَرَادَ بِمُخَرَّبِهَا الْمُتَّقِبُ ^(١)
لَوْلَا السَّفَارُ وَبَعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ لَتَرَكْتَهَا تَعْبُو عَلَى الْبُرْقُوبِ ^(٢)

وقال يهجو هذيلًا * من الوافر الأول والقافية متواتر *

فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي هُذَيْلٌ أَتَحْضُ مَا فَرَزَمَ أَمْ مَشُوبٌ ^(٣)
وَمَا لَهُمْ إِنْ أَعْتَمَرُوا وَحَجَّوْا مِنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْنَى نَصِيبٌ ^(٤)
وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌّ بِهِ اللَّوْمُ الْمُبِينُ وَالْعِيُوبُ ^(٥)

ديار بن تميم فأحرق القتل بالنار، فرجل من البراجم وراح رائحة حريق القتل. خفيه قنار الشواء قال إليه فلما رآه عمرو قال له عن أنت قال رجل من البراجم فقال إن الشق وافد البراجم وأمر فقتل وألقى في النار فبرت به يمينه — يضرب هذا المثل لمن يوقع نفسه فيهلكة طمعا

(١) قوله سائل مجنب على حد قوله تعالى سأل سائل بعداب أى عن عذاب أى سائل عن حبل - وهو زوج أم صفوان بن أمية — أن أردت الوقوف على حقيقتها وقوله بمخرَّبها المتقوب فالخرب مصدر الاخرب وهو المشقوق الاذن يقال أمة خرباء. وبعد اخرب وفي حديث على كافي مجبى مخرب على هذه الكعبة يعنى مشقوق الاذن والمتقوب من الثقب وهو الخرق النافذ

(٢) السفار : السفر والخرق المفازة البعيدة وكذلك المهمة ولكن المهمة هنا صفة والعرقوب عصب موتر خلف الكمين ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ويل للعراقيب من النار ينى في الوضوء . وتجبو : تزحف

(٣) المشوب : هو المخلوط تقول شئت الشيء بالشىء إذا خالطته به

(٤) قولهمن الحجرين : أراد الحجر الأسود والحجر ب كسر الحاء ، الذى فيه مقام ابراهيم عليه السلام ، وروى الحجرين بكسر الحاء وسكون الجيم يعنى حجر الكعبة فتناء مع ما يليه والمسعى حيث يسمى بين الصفا والمروة

(٥) الرجيع : اسم ماء لهم وقد تقدم حديث أصحاب الرجيع وحديث خبيب رضى الله عنه

هُمْ غَرُّوا بِذِمَّتِهِمْ خُبَيْبًا فَبَيْسَ الْمَهْدُ هَهُمُ الْكَذُوبُ

وقال (من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر)

مُزَيْنَةُ لَا يَرَى فِيهَا خَطِيبٌ وَلَا فَاجٌ يُطَافُ بِهِ خَصِيبٌ^(١)

وَلَا مَنْ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَحْنِي إِذَا مَا الْكَلْبُ أَحْجَرَهُ الضَّرِيبُ^(٢)

رِجَالٌ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ يَرَوْنَ التَّيْسَ كَالْفَرَسِ النَّجِيبِ^(٣)

(١) مزينة: قبيلة من مضر وهو مزينة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر قال ابن بري عند قول الجوهري مزينة قبيلة من مضر: مزينة بنت كلب بن وبرة وهي أم عثمان وأوس بن عمرو بن أد بن طابخة وكانت مزينة في حرب الانصار مع الأوس — أنشد البكري ثابت والد حسان

جاءت مزينة من عمق لتخرجنا فرى مزين وفي أسناهاك الفتل

وقوله لا يرى فيها خطيب: أى ليست بمنجبة فليس فيها خطيب مصقع ولا غير مصقع وإذن ليس فيها بيان ولسن . وقوله ولا فلج لعله يريد الفلج الظفر والفوز أى ليس فيهم كذلك شجاعة حتى ينتصروا على أعدائهم انتصارا يطاف به فى الآفاق وينتشر لهم به صيت ويحذى عليهم ، ولعل فلجا هذه موضع مزينة أى ليس بلدها مما يطاف به وليس بمخصب

(٢) قوله ولا من يملأ الشيزى فالشيزى فى الأصل شجر تعمل منه القصاع والجفان قيل هو شجر الجوز وقيل الآبنوس ويقال للجفان التى تسوى من هذه الشجرة الشيزى قال ابن الزبيرى

الى رددح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد

فقول حسان ولا من يملأ الشيزى معناه وليس فيهم من يملأ الجفان للأضياف . أى ليس فيهم كريم وقوله ويحمى الخ أى ولا من يحمى فى السنة المجذبة وكفى عن ذلك بقوله اذا ما الكلب أحجره الضريب فالضريب الجليد والصقيع الذى يقع بالأرض . فيضرب النبات حتى يبس وفى الحديث ذاكر الله فى المنافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذى تحات من الضريب ومعنى أحجره أدخله فى حجرته أى كفه

(٣) ما أجمل قوله تهلك الحسنات فيهم يعنى تضل وتضيع وقوله يرون التيس كالفرس النجيب يقول فالتيس وهو ما هو حقارة والفرس الكريم لئيم سواء وفي البيت إقواء كما ترى

وقال للوليد بن المغيرة ^(١) * من الوافر الأول والقفية متواتر *
مَتَى تُنْسَبُ قُرَيْشٌ أَوْ تُحْصَلْ فَمَا لَكَ فِي أَرْوَمَتِهَا نِصَابٌ ^(٢)
نَفَتَكَ بَنُو هُصَيْصٍ عَنْ أَيْبِهَا لَشَجْعٍ حَيْثُ تُسْتَرْقُ الْعِيَابُ ^(٣)

(١) لست أدري هل المراد الوليد بن المغيرة أبو خالد بن الوليد نفسه أو ابنه الوليد ابن الوليد بن المغيرة أخو خالد بن الوليد؟ أما الوليد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي فقد حضر بدرًا مع المشركين فأسر فافتداه أخواه هشام وخالد، وبعد الفداء أسلم فعاتبوه في ذلك فقال أحبت وكرهت أن يظنوا بي أنني جزعت من الأسر، ولما أسلم حبسه أخواله فكان أبي يدعو له في القنوت ويقول: اللهم ألح الوليد بن الوليد والمستضعفين من المؤمنين، ثم وجد غفلة من القوم فباع مالا له بالطائف وخرج ماشيا يخاف الطلب وسار حتى تم ونكبت أصبع من أصابعه فقال

هل أنت إلا أصبع دمت وفي سبيل الله ما لقيت

ولحق برسول الله وكتب إلى أخيه خالد فوقع الاسلام في قلب خالد وكان ذلك سبب هجرة خالد رضي الله عنه . وقيل مات الوليد ببئر أبي غنبة على ميل من المدينة ولما مات رثته أم سلمة زوج النبي فقالت

يا عين فابكي الوليد بن الوليد بن المغيرة
قد كان غيثاً في السنين ورحمة فينا وميرة
ضخم الدسيعة ماجداً يسمو إلى طلب الوثيرة
مثل الوليد بن الوليد دأى الوليد كفى العشيرة

(٢) الأرومة بضم الهمزة وفتحها الاصل والجمع أروم قال زهير
لهم في الناهيين أروم صدق وكان لكل ذي حسب أروم

وكذلك النصاب الاصل والرجع يقال فلان يرجع إلى نصاب صدق

(٣) هصيص أبو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب، وشجع قبيلة من كنانة وتسترق من السرقة والعياب جمع عية وهي واه من آدم يكون فيها المتاع والطياب وأيضاً هي زيل من آدم ينقل فيه الزرع المحصود إلى الجرين . ومن جيل استعاراتها ما ورد أنه أُملي في كتاب الصلح بين النبي وبين قريش بالحديبية . وبيننا وبينهم عية مكفوفة . قال ابن الاعرابي معناه أن بيننا وبينهم في هذا الصلح صدرا معقودا على الوفاء بما في الكتاب قياماً من القل والغدر والحداع والمكفوفة

وَأَنْتَ ابْنُ الْمُغِيرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ

قَدْ أُنْدَبَ حَبْلَ عَارِتِكَ الْوِطَابُ^(١)

إِذَا عُدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ تَلَاقَتْ دُونِ نِسْبَتِكُمْ كِلَابُ^(٢)

وَعِمْرَانَ ابْنِ مَخْزُومٍ فَدَعَاهَا هُنَاكَ السَّرُّوَالُ حَسْبُ اللَّبَابِ^(٣)

وقال رضى الله عنه يهو الحارث بن هشام بن المغيرة^(٤)

✽ من الكامل الثانى ✽

يَا حَارِ إِن كُنْتَ أَمْرًا مَثْوَسًا

فَافْدِ الْأُولَى يَنْصِفَنَّ آلَ جَنَابِ^(٥)

المعقودة والعرب تكنى عن الصدور والقلوب التى تحتوى على الضمائر المخفية بالعياب وذلك أن الرجل إنما يضع فى عينه حر مئاعه ومون ثيابه ، ويكتم فى صدره أخص أسرارها التى لا يحب شيوعها فسميت الصدور والقلوب عيابا تشبها بعياب الثياب ومنه قول الشاعر

وكادت عياب الود منا ومنكم - وإن قيل أبناء العمومة تنصرف

أراد بعياب الود صدورهم

(١) قوله ابن المغيرة منادى مخذوف حرف النداء وقوله عبد شول يريد راعى إبل . والشول جمع شائلة على غير قياس . والشائلة من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ، وقيل التى نقصت ألبانها وذلك إذا فصل ولها فلا تزال شائلة حتى يرسل فيها الفحل . والوطاب جمع وطب وهو سقاء اللبن أى الزق الذى يكون فيه اللبن . وقوله قد اندب أى تركت الوطاب حبل عاتقك وفيه ندوب أى أثر جروح وحبل العاتق الوصلة ما بين العاتق والمنكب والعاتق ما بين المنكب والعنق . يقول حسان أنه راع يحمل الوطاب على عاتقه فأثر ذلك فيه

(٢) الاطاييب . الخيار جمع أطيب

(٣) الحسب اللباب الخالص غير المشوب

(٤) الحارث بن هشام تقدمت ترجمته

(٥) متوسعا أى ذا غنى وثروة وقوله فافدمن الفداء وقوله ينصفن أى يخدمن نصفه

أَخَوَاتُ أُمِّكَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهَا وَالْحَقُّ فِيهِمْ ذُؤُوالْأَلْبَابِ^(١)
إِنَّ الْفَرَاغَةَ بِنَ الْأَخْوَصِ عِنْدَهُ

شَجَنٌ لِأُمِّكَ مِنْ بَنَاتِ عَقَابِ^(٢)
أَجْمَعْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأَمُّ مَنْ مَشَى

فِي فَحْشٍ مُؤَمِّسَةٍ وَزَوْكِ غُرَابِ^(٣)
وَكَذَلِكَ وَرَثَكَ الْأَوَائِلُ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا وَصِرَتْ بِخِزْيَةٍ وَعَذَابِ
فَوَرِثْتَ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَاءَ وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ^(٤)

ينصفه نصفاً ونصافة ونصافاً وتنصفه كله خدمه قالت الحرقه بنت النعمان بن المنذر

فينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة ننصف

فأف لنا لا يدوم نعيمها نقلب تارات بنا ونصرف

وقوله آل جناب يريد جناب بن عبدالله بن هبل الكلبي

(١) قوله قد علمت مكانها أى منزلتها وقد تقدم شرح ذلك فى الآيات التى مجابها

حسان الحرث بن المفيرة هذا وأولها ❖ يا حار قد عولت غير معول ❖

(٢) الشجن الهم والحزن والحاجة أينما كانت قال الراجز

إنى سآبدى لك فيما أبدى لى شجنان شجن بنجد

وشجن لى بيلاد الهند

وقد تقدم الكلام على عقاب وبناته وأن بعضهن كن اماء للفراغة بن الأخوص الكلبي

(٣) أجمعت من الاجماع أى الأحكام والتصميم والعزم على الشيء وامرأة مؤمسة

ومؤمسة فاجرة جهارا والزوك مشى الغراب وهو الخطو المتقارب فى تحريك جسد

الانسان المائى وزاك فى مشيته يزوك زوكنا حرك منكبيه وأليته وفرج بين رجله

(٤) قوله عند تقاييس الاحساب قال فى الأساس وقاييسه إلى كذا سابقه قال

إذا نحن قاييسنا أناسا إلى العلا وان كرموا لم يستعلمنا المقاييس

فقوله عند تقاييس أى عند تسابق الاحساب

وَأَبَانَ لَوْثُكُمْ أَنَّ أُمَّكُمْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لِشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ^(١)
 ومرة حسان رضى الله عنه بمجلس مُزَيَّنَةٍ بعد ما كَفَّ بَصَرُهُ
 فَضَحِكَ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ ﴿ مِنْ ثَالِثِ الْمُتَقَارِبِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ ﴾
 أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ فَبَيْسَ الْبُنَى وَبَيْسَ الْأَبِ
 وَأُمُّكَ سَوْدَاءُ نُؤْيِيَّةٌ كَانَ أَنَامِلُهَا الْحَنْظُوبُ^(٢)
 يَبِيتُ أَبُوكَ بِهَا مُعْرِسًا كَمَا سَاوَرَ الْهُوَّةَ الثَّعْلَبُ^(٣)
 فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ أَسْتَهَا وَلَسَكِنْنِي مِنْ أَوْلَى أَعْجَبُ^(٤)
 إِذَا سَمِعُوا النَّفْيَ آدُوا لَهُ تَيْوُسٌ تَنْبُ إِذَا أَضْرِبُ^(٥)

(١) المقرف في الأصل من الخيل المجين وهو الذي أمه برذونة وأبوه عربي أو
 العكس والرجل المقرف التذل والذي دنا من الهجنة

(٢) الحنظب دابة مثل الخنفساء وقيل ضرب من الخنافس فيه طول

(٣) قوله معرساً من أعرس بأهله إذا غشيها وألم بها والهوة الوعدة العميقة أو البئر
 وساور الشيء مساورة وسواراً وأنبه

(٤) قوله يابن استها قال شعر العرب تسمى بنى الإثمة بنى استها قال وأقرأ ابن
 الأعرابي للأعشى

أسفها أوعدت يابن استها لست على الأعداء بالقادر

ويقال للذى ولدت له أمة يابن استها يعنون است أمة ولدت له أنه ولد من استها ومن أمثالهم
 في هذا المعنى يابن استها إذا احضت حمارها

(٥) آدوا له عطفوا واجتمعوا ومالوا إليه قال ساعدة بن الجحلان يصف أنه لقي
 رجلاً من خصومه ففر منه واستتر في موضع نهاره إلى قريب من آخره ثم أسرع في الفرار
 أقت بها نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤد
 غداة شواحظ فنجوت منه وثوبك في عباقة هريد

«أى ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وشواحظ موضع وعباقة شجرة وهريد مشقوق»
 وقوله تيوس تنب يقال نب التيس نبا إذا صاح عند الهياج قال عمر لوفد أهل الكوفة

تَرَى التَّيْسَ عِنْدَهُمْ كَالْجَوَادِ بَلِ التَّيْسُ وَسْطَهُمْ أَنْجَبُ
فَلَا تَدْعُهُمْ لِفِرَاعِ السَّكَاةِ وَنَادِ إِلَى سَوْعَةٍ يَرْكَبُهَا^(١)
وقال رضى الله عنه فى يوم أحد يهجو بنى عبد الدار وكانوا حافظوا
على لوائهم حتى قتلوا رجلا بعد رجل فصار اللواء الى عبد اللههم أسود
يقال له صواب^(٢) * من الوافر الأول والقافية متواتر *

فَخَرْنُكُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ لَوْ أَلَا حِينَ رُدَّ إِلَى صَوَابٍ
جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لِعَبْدٍ مِنَ الْأَمِّ مَنْ يَطَاعُ عَفَرَ التُّرَابِ^(٣)
حَسِبْتُمْ وَالسَّفِيهُ أَخُو ظُنُونٍ وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ
بَأَنَّ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ بِمَكَّةَ بَيْعُكُمْ حُمْرَ الْعِيَابِ^(٤)

وقال لبنى عوف بن عوف * من المتقارب والقافية متدارك *
سَائِلُ قُرَيْشًا وَأَحْلَافَهَا مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ^(٥)
أَفِيمَا مَضَى نَسَبٌ ثَابِتٌ فِيمَعْلَمَ أَمْ دَعْوَةٌ تُكَذِّبُ
فَإِنَّ قُرَيْشًا سَتَنْفِيكُمْ إِلَى نَسَبٍ غَيْرِهِ أَتُقَبُّ^(٦)

حين شكوا سعداً . يكلمنى بمضكم ولا تنبوا عندى نيب التيوس وقوله اذا تضرب أى
إذا تزرو

(١) السوأة الفعلة القبيحة

(٢) تقدم شرح ذلك غير مرة

(٣) قوله يعا أراد يطافه الهمة والعفر التراب الذى لونه بين الحمرة والقبرة

(٤) قوله بأن لقائنا متعلق بحسبتهم يقول ظننتم أن لقاءنا سهل وقد تقدم شرح العياب

(٥) قوله سائل فى الحرم وهو حذف أول الوند المجموع الواقع فى أول صدر البيت

(٦) قوله غيره ألقب أى غير هذا النسب وهو كل نسب خلافه ألقب منه

إِلَى جِذْمٍ قَبْلَ لَيْثِمِ الْعُرْوِ قِ عُرْقُوبٌ وَالِدُهُ أَصْهَبٌ (١)
إِلَى تَغْلِبٍ إِنْهُمْ شَرُّ جَيْلٍ فَلَيْسَ لَكُمْ غَيْرُهُمْ مَذْهَبٌ
وَقَدْ كَانَ عَهْدِي بِهَا لَمْ تَنْلِ سَنِيًّا وَلَا شَرْفًا تَغْلِبُ

وقد كان حنظلة بن أبي عامر الغسيل التقى هو وأبو سفيان بن حرب فلما استعلا حنظلة رآه شداد بن الأسود وكان يقال له ابن شعوب قد علا أبا سفيان فصر به شداد فقتله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن صاحبكم يعني حنظلة لتغسله الملائكة فسلوا أهله ماشأه فستلت صاحبته فقالت خرج وهو جُنُبٌ حين سمع الهاجرة (٢) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك غسلته الملائكة وذلك في غزوة أحد في شوال السنة الثالثة من الهجرة فقال شداد بن الأسود في قتله حنظلة

لَأَحْمِيَنَّ صَاحِبِي وَنَفْسِي بَطْعَنَةٍ مِثْلِ شُعَاعِ الشَّمْسِ

(١) جذم كل شيء أصله والقين العبد والقين الحداد وقوله لثيم العروق أى لثيم الأصول وقوله عرقوب والده أصهب يعني بذلك أنه غير عربي والعرب يلقبون الروم صهب السبال والصبة الحمرة

(٢) الهاجرة من الهياع وهو الصباح الذى فيه فزع وفي الحديث خير الناس رجل مسمك بئنان فرسه كلما سمع هية طار إليها: الهية الصيحة التى فيها فزع قال الطرماح بن حكيم الطاء

أنا ابن هاة المجد من آلاماك اذا جملت خور الرجال تهيع
« خور الرجال جيناؤهم »

وقال أبو سفيان بن حرب وهو يذكّر صبره ذلك اليوم ومعاونة

ابن شعوب شدائد بين الأسود آياته على حنظلة ﴿من الطويل﴾

وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتُ كُمَيْتَ طِمْرَةٍ وَلَمْ أَجْعَلِ النَّعْمَاءَ لِابْنِ شَعُوبٍ ^(١)

فَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِفُرُوبٍ ^(٢)

أَقَاتِلُهُمْ وَأَدْعِي بَالَ غَالِبٍ وَأَدْفَعُهُمْ عَنِّي بِرُكْنٍ صَلِيبٍ ^(٣)

(١) قوله كيت قال ابن سيده الكنة لون بين السواد والحمرة قال أبو عبيدة فرق ما بين الكيت والاشقر في الحيل بالعرف والذنب فان كانا أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كيت . والعرب تقول ان الكيت أقوى الحيل وأشدّها حوافر والطمرة انتى الطمر والطمر الفرس الجواد وقيل الطويل القوائم الخفيف وقيل المستفل لاوثب والعدو وقيل المدمج الموتق الخلق

(٢) قوله مزجر الكلب يريد أنه لم يبعد منهم إلا بمقدار الموضع الذي يزجر الكلب فيه، وقوله دنت لفروب يعني الشمس وانما اضمرها ولم يتقدم لها ذكر لأن الغدوة دلت عليها كما قال تعالى حتى توارت بالحجاب ولم يتقدم للشمس ذكر لان العشي دل عليها وقوله لدن غدوة قام المبرد العرب تقول لدن غدوة ولدن غدوة ولدن غدوة فن رفع اراد لدن كانت غدوة ومن نصب اراد لدن كان الوقت غدوة ومن خفض اراد لدن من عند غدوة وقال الليث لدن في معنى من عند تقول وقف الناس له من لدن كذا إلى المسجد ونحو ذلك اذا اتصل ما بين الشيئين وكذلك في الزمان من لدن طلوع الشمس إلى غروبها أى من حين وفى حديث الصدقة عليهما جنتان من حديد من لدن ثديهما الى تراقيهما لدن ظرف مكان بمعنى عند إلا أنه أقرب مكانا من عند وأخص منه فان عند تقع على المكان وغيره تقول لى عند فلان مال أى فى فمه ولا يقال ذلك فى لدن

(٣) قوله يال غالب تقرأ موصولة ليكون جزء المروض على مفاعلن . وقوله بركن صليب فركن الرجل قومه وعدده ومادته وفى التنزيل لو أن لى بكم قوة أو اوى إلى ركن شديد قال ابن سيده وأراء على المتل وقيل ان الركن هنا القوة والصليب المتين

حَبَسَكِي وَلَا تَرَعَى مَقَالَةَ عَاذِلٍ وَلَا تَسْأَمِي مِنْ عِبْرَةٍ وَنَجِيبٍ^(١)
أَبَاكَ وَإِخْوَانًا لَهُ قَدْ تَنَابَعُوا وَحَقُّهُمْ مِنْ عِبْرَةٍ بِنَصِيبٍ^(٢)
وَسَلَى الَّذِي قَدْ كَانَ فِي النَّفْسِ أَنْتِي قَتَلْتُ مِنَ النِّجَارِ كُلِّ نَجِيبٍ^(٣)
وَمِنْ هَاشِمٍ قَرَمًا نَجِيبًا وَمُصْعَبًا وَكَانَ لَدَى الْهَيْجَاءِ غَيْرَ هَيْبٍ^(٤)
وَلَوْ أَنَّي لَمْ أَشْفِ مِنْهُمْ قَرُونِي
لَكَانَتْ شَجَبِي فِي الْقَلْبِ ذَاتَ نُدُوبٍ^(٥)

- (١) قوله ولا ترعى : أى لا تحفظى، ومن رواه ترعى بضم اثناء فعناه لابقى ، يقال ما أرى فلان على فلان ، أى ما أبقي عليه، والعبرة الدمعة . والنجيب البكاء بصوت .
(٢) قوله أباك مفعول بكى، أى أبكى على أباك وإخوان له قد أودوا، وقوله : وحق لهم ، قال الفراء : حق لك أن تفعل ذلك بضم الحاء وفتحها فإذا ضمنت قلت لك وإذا فتحت قلت عليك ، وقال آخرون لا فرق ، ومعنى حق وجب والباء فى قوله بنصيب زائدة ونصيب فى موضع فاعل حق .
(٣) قوله أنتى مؤول بمصدر فاعل سلى
(٤) قوله ومن هاشم عطف على قوله من النجار، والقرم فى الأصل الفحل الكريم من الابل ، وعنى به ههنا سيدنا حمزة رضى الله عنه — قتله وحشى الحبشى مولى جبير بن مطعم ابن عدى وكان جبير قد وعده بالثمن إن هو قتل حمزة وكان وحشى يحسن قذف الحربة فاستمر يومئذ بشجرة حتى مر عليه حمزة فرماه فقتله ولم يمتل بأحدما مثل بحمزة، جدد أنفه وصلمت أذناه وبقرت هندبطه وأخرجت كبده ولا كتبها لم لفظتها . وقد أثر قتله فى السيد الرسول تأثيراً بليغا رضوان الله عليه ، وقوله ومصعبا إما أراد به وصف حمزة فيكون عطفا على قرما والمصعب الفحل الكريم من الابل أيضا ، وإما أراد مصعب بن عمير وكان يحمل لواء رسول الله، قتله ابن قنفة الليثى يوم أحد .
(٥) قوله قروتنى : فالقرونة النفس ، ومن قولهم أسمعته قروتنه أى ذلت نفسه وتتابعت على الأمر . والشجا الحزن واللوعة . والتدوب جمع نذب وهو أثر الجرح .
(٥)

فَأَبُوا وَقَدْ أَوْدَى الْجَلَايِبُ مِنْهُمْ

بِهِمْ خَدَبٌ مِنْ مُعْبِطٍ وَكَيْبٌ^(١)

أَصَابَهُمْ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِدِمَائِهِمْ كِفَاءً وَلَا فِي خُطَّةٍ بِضَرِبِ^(٢)

فَأَجَابَهُ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ

﴿ من الطويل الثالث والقافية متواتر ﴾

ذَكَرْتُ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

وَلَسْتُ لِزُورٍ قُلْتُهُ بِمُصِيبِ^(٣)

أَتَعْجَبُ أَنْ أَقْصَدْتَ حَمْزَةَ مِنْهُمْ نَجِيبًا وَقَدْ سَمَيْتُهُ بِنَجِيبِ^(٤)

أَلَمْ يَقْتُلُوا عَمْرًا وَعُثْبَةَ وَابْنَ وَشَيْبَةَ وَالْحَجَّاجَ وَابْنَ حَبِيبِ^(٥)

غَدَاةَ دَعَا الْعَاصِيَ عَلِيًّا فَرَاءَهُ بِضَرْبَةٍ عَضْبٍ بَلَّهُ بِخَضِيبِ^(٦)

(١) ابوا رجموا، واودى هلك، والجلابيب : جمع جلباب وهو الازار الحسن ههنا . وكان مشركو قريش يسمون من أسلم منهم الجلابيب يلقبونها بذلك ، والحدب العطن النافذ إلى الجوف . وقوله من معبط وكيب : فالمعبط هنا الذي اعتبط وسال دمه حاراً والكيب المكبوب على وجهه ويروى من معبط وكيب

(٢) الكفاء المثل والنظير ، والخطه هنا الخصلة الرفيعة والضرب الشبه ، يقول : والذين نالوا منهم أمثال وحشى قاتل سيدنا حمزة ليسوا بأكفائهم ولا هم مثلهم في الخصال الرفيعة

(٣) القروم الفحول الكريمة من الابل وتستمر للكرام من الناس . والصيد جمع الاصيد وهو الذي يرفع رأسه كبراً ، ومنه قيل للملك أصيد لأنه لا يفتت يميناً ولا شمالاً (٤) أقصدت أى أصبت . يقال رماء فأقصده إذا أصابه

(٥) يمدح حسان هو الآخر من قتله المسلمون من علية قريش يوم أحد

(٦) العضب السيف القاطع والخضيب هنا الدم

وقال :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكمة ﴾
 سَأَلْتُ هُذَيْلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً
 ضَمَّتْ هُذَيْلُ بِمَا جَاءَتْ وَلَمْ تُصِبِ^(١)
 (قافية التاء)

وقال رضى الله عنه :

﴿ من الرجز ﴾
 أَسَارَتْنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ قَدْ بَلَغَتْ بِي ذُرَّةٌ فَأَلْحَفَتْ^(٢)
 وقال :

﴿ من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 مَنْ لِلْقَوَا فِي بَعْدِ حَسَّانَ وَابْنِهِ وَمَنْ لِمَثَانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ^(٣)

(١) قوله سألت أراد سألت غففت الهمزة ، وقد يقال سال يسال بغير همز وهي لغة. أراد أن هذيل حين أرادت الاسلام سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يحل لهم الزنا فميرهم بذلك

(٢) صدفت أعرضت ، وبلغ فيه الشيب تبليغا بدا وظهر وقيل كثر ويقال ذلك للإنسان أول ما يظهر فيه الشيب قال صاحب اللسان وإنما عداه حسان بقوله في لانه في معنى قد أملت أو أراد في فوضع في مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول في ، ويقال علت رأسه ذرأة أى شيب والذرأة الشمط قال أبو نخيلة السعدي وقد علتني ذرأة بادي بدا ودرية تنهض . بالتشدد

بادى بدى أى أول كل شئ من بدأ فترك الهمزة لكثرة الاستعمال وطلب التخفيف ويجوز أن يكون من بدا يبدو اذا ظهر ، والرثية انحلال الركب والمفاصل

(٣) قوله بعد حسان يعنى نفسه وابنه هو عبد الرحمن والمراد بالمثنائى هنا القرآن كله وسبى القرآن مثنائى قيل لأن الانباء والقصص ثبتت فيه وقيل لاقرآن آية الرحمة

(قافية الجيم)

وقال لحكيم بن حزام^(١)

بآية المذاب وهناك أقوال كثيرة للمفسرين في المتأني لاجبال لبسطها ، فراجعها ان شئت
يريد حسان أن يفتخر بأن قبيلته بنى التجار التي منها زيد بن ثابت رضى الله عنه قد
استأثرت بالشعر وعلم القرآن في شخصيهما ، وعبد الرحمن بن حسان تقدم له ذكر
في الكلام على أبيه حسان في المقدمة . أما زيد بن ثابت الانصارى التجارى فقد قدم
رسول الله المدينة وهو ابن إحدى عشرة سنة - واستصفر رسول الله يوم بدر جماعة
فردهم منهم زيد بن ثابت فلم يشهد بدرا ثم شهد أحدا وما بعدها من المشاهد ، وكان
يكتب لرسول الله الوحي وغيره وكانت ترد على رسول الله كتب بالسريانية فأمر
زيدا فقتلها في بضع عشرة يوما وكتب بعده لأبي بكر وعمر واستخلفه عمر على
المدينة ثلاث مرات في حجتين وفي خروجه إلى الشام ، وكان عثمان يستخلفه أيضا
على المدينة اذا حج . وكان أحد فقهاء الصحابة الجلة الكبار وكانوا يقولون غلب زيد
ابن ثابت الناس على اثنتين القرآن والفرائض وقال مالك بن أنس كان مام الناس عندنا
بعد عمر بن الخطاب زيد بن ثابت « عندنا يعني بالمدينة » وكان أبو بكر الصديق قد أمره
بجمع القرآن في الصحف فكتب فيها فلما اختلف الناس في القراءة زمن عثمان وانفق رأيه
ورأى الصحابة على أن يرد القرآن الى حرف واحد وقع اختياره على حرف زيد فأمره
أن يلى المصحف على قوم من قريش جمعهم اليه فكتبوه على ما هو عليه اليوم بأيدي
الناس والاحبار بذلك متواترة المعنى وان اختلفت الفاظها . توفي رضى الله عنه وهو ابن
ست وخمسين وصلى عليه مروان

(١) هو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرش الاسلمى
وهو ابن أخى خديجة بنت خويلد زوج رسول الله - كان من أشرف قريش ووجوهها
في الجاهلية والاسلام . كان مولده قبل الفيل بثلاث عشرة سنة وتأخر اسلامه الى عام
الفتح فهو من مسلمة الفتح عاش في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام مثلها . وتوفى بالمدينة
في خلافة معاوية . كان عاقلا قاضلا سريا غنيا ، جاء الاسلام ويده دار الندوة فباعها
من معاوية بمائة الف درهم فقال له ابن الزبير بت مكرمة قريش فقال له حكيم ذهب المكارم

﴿ من أول الكامل والفاية متدارك ﴾

نَجَّى حَكِيمًا يَوْمَ بَذَرَ رَكْضَهُ كَنَجَاءٍ مُهُزٍّ مِنْ بَنَاتِ الْأَعْوَجِ (١)
أَلْقَى السَّلَاحَ وَفَرَّ عَنْهَا مُهْمَلًا كَالْهَبْرِيِّ يَزُلُّ فَوْقَ الْإِنْسِجِ (٢)
لَمَّا رَأَى بَذْرًا تَسِيلُ جِلَافُهَا بِكُتَابٍ مَلَأَوْسٍ أَوْ مِلْخَزْرَجٍ (٣)
صَبْرٍ يُسَاقُونَ الْكُفَاةَ حَتُوفَهَا يَمْشُونَ مَهِيعةَ الطَّرِيقِ الْمُنْهَجِ (٤)

إلا التوى وحج في الاسلام ومعه مائة بدنة قد جللها بالحبرة وكفها عن أعجازها وأهداها ووقف بمائة وصيف بعرفة في أعانهم أطواق الفضة منقوش فيها عتقاء الله عن حكيم ابن حزام وأهدى ألف شاة

(١) قوله ركضه يروى شدة والمراد جريه، والتجاء السرعة، وقوله من بنات الأعوج فأعوج اسم فرس كريم تنسب الخيل الكرام اليه يقال هذا الحصان من بنات أعوج أو أعوجي قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ليس في اله ب خل أشهر ولا أكثر نسلا منه

(٢) قوله عنها: أي عن بدر. وقوله مهملا أي ضالا مثل الأبل السائبة الضالة، والهبري الأسوار من أساورة فارس. قال ابن سيده أعنى بالأسوار الجيد الرمي بالسهم في قول الزجاج أو هو الحسن الثياب على ظهر الفرس في قول الفارسي ويزل هنا يسرع ومنسج الفرس وحاركتها ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العنق إلى مستوى الظهر وقيل المنسج ما بين العرف وموضع اللبد قال أبو ذؤيب

مستقبل الريح يجرى فوق منسجه أنا اقشعر الكشح والمضد

«أراد اقشعر الكشح والمضد منه». وقيل هو للفرس بمنزلة الكاهل من الإنسان

والحارك من البعير

(٣) قوله تسيل جلاها فالجلاء جمع جلبة وجلتها الوادي جانباه وهما بمنزلة الشطين يقال هما جلتهاه وعدوتهاه وضفائه وشاطئاه وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر أبا سفيان في الأذن وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلبتين وقيل الجلبة ما استقبلت من عدوة الوادي، وقوله ملأوس أو ملخزرج يريد من الأوس ومن الخزرج وقوله تسيل استمارة جملة

(٤) قوله صبر جمع صابر صفة لكتائب. وقوله يساقون السكة حنوفها يقول

كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَّاجِدٍ ذِي سَوْرَةٍ بَطَلٍ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُخْرَجِ (١)
وَمُسَوِّدٍ يُعْطَى الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ حَمَالٍ أَثْقَالِ الدِّيَاتِ مُتَوَجِّحِ (٢)
أَوْ كُلُّ أَرْوَغٍ مَّاجِدٍ ذِي مِرْقٍ أَوْ كُلُّ مُسْتَرْخِي النَّجَادِ مُدَجِّجِ (٣)

يسقون الكفار موتهم فالمفاعلة ليست على بابها ووصفه الكفار بأنهم كاة مبالغة في شجاعة المسلمين والسكاة جمع كى وقيل جمع الكى الكاه وأما السكاة فجمع كاه والكى قيل اللابس السلاح وقيل الشجاع المقدم الجرى كان عليه سلاح أو لم يكن وقيل الذى لا يجيد عن قرنه ولا يروغ عن شئ ، قال أبو العباس اختاف الناس فى الكى من أى شئ أخذ فقالت طائفة سمى كيا لانه يكى « بستر » شجاعته لوقت حاجته اليها ولا يظهرها متكررا بها ولكن إذا احتاج اليها أظهرها وقال بعضهم انما سمى كيا لانه لا يقتل إلا كيا وذلك أن العرب تأنف من قتل الحسيس، والخوف جمع خف والحنف الموت، والمهع والتهج واحد وهو الطريق الواضح، يريد أنهم لا يختلون أعدامهم ولكن يكاشفونهم

(١) المساجد الشريف . وسورة المجد أثره وعلامته وارتفاعه . وقال النابغة :

ولآل حراب وقد سورة فى المجد ليس غرابها بمطار

وبطل الشجاع . وقوله بمكرهه المكان : أى بالمكان المكره أى الشاق . والمخرج :

أى المضيق

(٢) قوله ومسود : أى وكى فيهم من مسود الخ . والمسود : السيد . والسيد يطلق على الرب والمالك والعريف والفاضل والكريم والحليم ، ومحمّل أذى قومه ، والرئيس ، والمقدم ، وأصله من ساد بسود فهو سيود ، فقلت الواو ياء لأجل الياء الساكة قبلها ثم أدغمت . والجزيل : الكثير ، وحمال أثقال الديات فالديات جمع دية وهى حق القتل ، وحمل الديات من شيم السادة ، والمتوج : المسود ، والعرب تقول فلان متوج ومعهم تريد مسودا وهم يسمون الهامة التاج . وفى الحديث : الهائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ، أراد أن الهائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون فى البوادي مكشوفى الرأس أو بالقلانس والهائم فيهم قليلة .

(٣) الأروغ : الرجل الكريم ذو الجسم والجهازة والفضل والسودد ، وقيل هو

وَنَجَا ابْنُ حَمْرَاءَ الْعِمَّانِ جُوَيْرُثٌ
يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلِي الزُّبْرِجِ ^(١)

وقال :

﴿ من المتقارب وعروضه مقصورة وضربه محذوف ﴾

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ
مُصَاصُ النَّجَارِ مِنَ الْخَزَرَجِ ^(٢)

الجميل الذي يروعك حسنه ويسجك اذا رأيته، وقيل هو الحديد . وقوله ذى مرة :
أى قوة . وقوله مسترخى النجاد : فالنجد حائل السيف ، واسترخاؤها كناية عن
الشجاعة ، وشدة البأس التى تستغ الطمأنينة والرفاهية . والمدحج : الفارس الذى قد
تدحج فى شكته ، أى شاك السلاح أى دخل فى سلاحه كأنه تقطى بها

(١) قوله ابن حمراء العمان : فالهجان الدبر ، وقيل ما بين القبل والدبر ، وابن
حمرء العمان : أى أعجمى ، سب كان يجرى على ألسنة العرب ، وورد أن أعجميا
عارض عليارضى الله عنه ، فقال أسكت يا ابن حمراء العمان . وقال جرير
يمد الحبل معتمداً عليه كأن عجانه وتر جديد

وقوله يغلى الدماغ به : أى يغلى دماغه . والزبرج : الذهب

(٢) قوله طويل النجاد رفيع العماد : من كنيات العرب المعروفة . والنجار :
الاصل والحسب . ومصاص : من قولهم فلان مصاص قومه ، أى أخلصهم نسباً

(قافية الحاء)

وقال لربيعة بن الحارث ولنوفل^(١)

﴿ من الكامل ﴾

أَبْلِغْ رَبِيْعَةَ وَابْنَ أُمِّهٖ نَوْفَلًا أَنِّي مُصِيبُ الْعَظَمِ إِنَّمَا أَصْفَحُ
وَكَأَنِّي رِبْسَالُ غَابٍ ضَيْغَمٌ
يَقْرُو الْأَمَاعِزَ بِالْفَجَاجِ الْأَفْيَحِ^(٢)

(١) ربيعة : هو ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة إلا أن كل دم ومأثرة كانت في الجاهلية فهو تحت قدمي وإن أول دم أضعه دم ربيعة بن الحارث ، وذلك أنا قتل لربيعة بن الحارث ابن في الجاهلية يسمى ادم وقيل تمام ، فأبطل رسول الله المطلب به في الاسلام ولم يجعل لربيعة في ذلك تبعة ، توفي سنة ثلاث وعشرين في خلافة عمر ، ونوفل هو نوفل بن الحارث بن عبد المطلب أخو ربيعة المتقدم كان أسن من اخوته ، ومن سائر من أسلم من بنى هاشم كلهم ، أسريو بدر وفداء العباس ثم أسلم وأخى رسول الله بينه وبين العباس — وكانا شريكين في الجاهلية متفاوضين في المال متحابين وشهد نوفل مع رسول الله فتح مكة وشهد حنيناً والطائف ، وأعان رسول الله يوم حنين بثلاثة آلاف رمح . فقال له رسول الله : كأني أنظر الى رماحك يا أبا الحارث تقصف أصلاب المشركين . توفي سنة خمس عشرة في خلافة عمر

(٢) الرئبال : الأسد وكذلك الضيغم ، وقيل الضيغم الأسد الواسع الشدق . والغاب : جمع غابة وهي الاجرة ذات الشجر المتكاثف ، سميت بذلك لانها تقيب ما فيها . ويقرو يتبع والأماعز لعله يريد بها القطيع من الظباء أو جماعة التياتل من الاوعال ، وهي التي يقال لها الامعوز والفجاج جمع فج وهو الطريق الواسع بين جبلين . قال ابن شميل : الفج كأنه طريق قال : وربما كان طريقاً بين جبلين أو فأوين « الفأو الدارة من الرمال » وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة اذا كان طريقاً أو غير طريق ، وإن يكن طريقاً فهو أريض كثير العشب ، والأفيع : الواسع ، ولولا ضرورة الشعر لقال الفيحاء لانها صفة للفجاج .

غَرِثَتْ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلَ لَيْلَةً فَكَأَنَّهُ غَضِبَ أَنْ مَا لَمْ يَجْرَحْ^(١)
فَتَخَالَهُ حَسَانَ إِذْ جَرَّبَتْهُ

فَدَعِ الْقَضَاءَ إِلَى مَضِيْقِكَ وَأَفْسَحْ^(٢)

إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالَةَ وَالْخَنَاءَ وَاللُّؤْمُ أَصْبَحَ نَاوِيَا بِالْأَبْطَحِ^(٣)
قَوْمٌ إِذَا نَطَقَ الْخَنَاءُ نَادِيهِمْ

تُبِيعَ الْخَنَاءَ وَأُضِيعَ أَمْرُ الْمُصْلِحِ^(٤)

وَاشْتَقَّ عِنْدَ الْحِجْرِ كُلِّ مُزْلَجٍ إِلَى الْيَصْحِ عِنْدَ الْمَقَالَةِ يَنْبَحِ^(٥)

(١) غرثت جاءت وقوله حليته أى حليمة الاسد أى أنشاء وأرمل يقال أرمل فلان افتقروا فى زاده وهو من الرمل كأدفع من الدقعا . يقول كأننى ضيغم هذه حاله
(٢) فتخاله : أى فتنظن ذلك الاسد الذى تلك حاله حسان يعنى نفسه . ومضيقت بالفاف والمضييق المكان الضيق

(٣) المغالة الوشاية ويقال مغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه وأمغل فى فلان عند السلطان أى وشى به اليه والحنا الفحش خنا فى كلامه وأختى أختى واللؤم ضد العتق والكرم ، واللثيم الذى الأصل الشحيح النفس ، وناويا أى مقبلا ، وأبطح مكة ويطحاؤها معروفة لانبطاحها

(٤) نادى المجلس يندو اليه « أى يجتمع اليه » من حواليه ولا يسمى ناديا حتى يكون فيه أهله وإذا تفرقوا لم يكن ناديا ومثله الندوة وبه سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى . وقوله وأضيع أمر المصلح لعله يريد بالمصلح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٥) قوله واشتق قال صاحب الاساس : واشتق فى الكلام والحصومة أخذ يمينا وشمالا وترك القصد قال رؤبة

وكسيد مطال وخضم مبدى ينوى اشتقاقا فى الضلال المية
وقال :

لو صخب حولا وحولا لم تنق يشتق فى الباطل منها المتدق

وقال رضى الله عنه

﴿ من أول الكامل والفاية متدارك ﴾

يَادُوسُ إِنَّ أَبَا زَيْهَرَ أَصْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنُ الْمُضَيَّعِ فَأَقْدَحِي (١)

والحجر حجر الكعبة قال الجوهري الحجر حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والمزج الذى ليس بتمام الحزم وقيل هو الناقص الدون الضعيف ، والنبح هنا صوت الكلب على التشبيه

(١) كان من حديث أبى ازهر بن انيس بن الحيسق بن مالك بن سعد بن كعب بن الحارث بن عبد الله الدوسى من الازد انه كان حليفا لأبى سفيان بن حرب وكانت دوس أخواله ، وكان لا يعرف الا الدوسى . كان يقعد هو وأبو سفيان فى أيامهما فى قبة لهما فى صلحان بين من حضر ذلك المكان الذى هما به وكان أبو ازهر قد زوج ابنته عائكة أبا سفيان فولدت له محمدا وعيسة وزوج ابنته زينب عتبة بن ربيعة فولدت له ربيعة ونعمان وزوج ابنة له أخرى اتوليد بن المفيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ثم أمسكها عنه فلم يدخلها عليه حتى مات ، وكان بلغ أبا ازهر بعد ما تزوجه وأخذ المهر منه انه غليظ على النساء يضربهن فحبس أبو ازهر ابنته عنه وأمسك المهر ويقال قد كانت هدبت اليه فلما أهدبت اليه قال لها : أنا أشرف أو أبوك ؟ قالت : لا بل أبى لان أبى سيد أهل السراة ، وان العرب يصدرون عن رأيها وانما أنت سيد بنى أهلك وفيهم من ينازعك الشرف ، فرفع يده فلعطمها فهربت إلى أبيها فحلف أن لا يراها ، وأمسك المهر ، فلما نزل الناس سوق ذى المجاز وهو سوق من أسواق العرب ، فنزل أبو ازهر على أبى سفيان بن حرب فأتاه بنو الوليد فقتلوه ولى قتله هشام بن الوليد وكان أبو ازهر شريفا فى قومه فقتله بهم الوليد الذى كان عنده لوصية الوليد اياه ، وذلك بعد ما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وانفض أمر بدر وأصيب به من أصيب من أشرف قريش من المشركين ، وان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا حسان فقال : يا حسان انه قد حدث بين المطيعين وأحلافهم شرف قل فى مقتل أبى ازهر شعرا تحرض به المطيعين على الأتحلاف . والمطيعون خمسة أبطن بنو هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بن عبد مناف . وبنو أسد بن عبد المزى . وبنو زهرة ابن كلاب . وبنو تيم بن مرة . وبنو الحارث بن فهر . والأحلاف خمسة أبطن وهم : لمعة الدم بنو عبد الدار بن قصي . وبنو مخزوم بن يقظة . وبنو جمح بن عمرو وبنو سهم بن

عمرو بن هيصم . وبنو عدى بن كعب . فكانت بنو عبد الدار تبعاً لبنى أسد
ومخزوم لزوجهم لزهرة وعدى لبنى الحارث بن فهر وسهم لبنى عبد مناف فالتفت
حسان يجرى في دم أبى ازهر ويعير أباً سفيان خفرتة ويحينه فقال

غدا أهل حضنى ندى الحجاز بسحرة وجار ابن حرب بالمغمس ما يفدو

فلما بلغ قوله يزيد بن أبى سفيان خرج لجمع بنى عبد مناف وصاح فى المطيين
فاجتمعوا وأبو سفيان بنى الحجاز وقال : أيها الناس أخفر أبو سفيان فى جاره وصهره
وهو ثائر به فتياً يزيدوا اجتماعوا فبرز بهم ، فلما رأت ذلك الأحلاف اجتمعوا فسكروا
قريشاً ، فلما رأى ذلك أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب خرج على فرس له حق
أنى أباً سفيان بن حرب فأخبره الخبر وكان أبو سفيان حليماً منكرأ يحبه قومه حباً
شديداً وخشى أن يكون فى قريش حرب فى أبى ازهر فدعا بفرسه فطرح عليه لبداء
ثم قعد عليه وأخذ الرمح ثم أقبل إلى مكة وبها الجمعان وجعل أبو سفيان بن الحارث
يقول فى الطريق لأبى سفيان بن حرب : فداك أبى وأمى احجز بين الناس ، فجعل
الايحيه بشئ حتى قدم عليهم فوقف بين الجمعين وقد تهبوا للقتال فنظر فإذا اللواء مع
ابنه يزيد وهو فى الحادي عشر من قومه المطيين فنزع اللواء من يده فضرب به بيضته ضربة
هده منها ثم قال قبلك الله أنريد أن تضرب قريشاً بعضها ببعض فى رجل من الأزدي
سنؤتيهم العقل ان قبلوا ثم نادى بأعلى صوته أيها الناس ان خلفنا عدونا شامت يعنى
النبي صلى الله عليه وسلم ، ومتى نفرغ مما بيننا وبينه ننظر فيما بيننا وبينكم فلينصرف
كل انسان الى منزله فتفرقوا وأصلح ذلك الأمر وبلغ أباً سفيان قول حسان فقال :
أريد حسان أن يضرب بعضنا ببعض فى رجل من دوس فبئس والله ما ظن ولم يكن
فى أبى ازهر نأرى يعلم وحجز الاسلام بين الناس...

قول حسان أصبحت أصداءه ، فأصداءه : جمع صدى قال المبرد الصدى على أوجه

بغناها ما يبقى من الميت فى قبره وهو جثته قال النمر بن تولب

أعاذل ان يصيح صداى بقفرة بعيداً نأتى ناصرى وقربى

فصداء بدنه وجثته ، ومنها حشوة الرأس يقال لها الهامة والصدى وكانت العرب

تقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير وكان أبو عبيدة يقول انهم كانوا يسمون

ذلك الطائر الذى يخرج من هامة الميت اذا بلى الصدى قال أبو دواد

سلط الموت والموتون عليهم فلم فى صدى المقابر هام

وقال ليد

فليس الناس بعدك فى نكير وليسوا غير أصداء وهام

حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَلِئَمَّا يَأْتِي الدَّيْنَةَ كُلُّ عَبْدٍ نَحْنَحُ^(١)
فَأَبْكِي أَخَاكَ بِكُلِّ أَسْمَرِ ذَابِلٍ وَبِكُلِّ أَيْبُضٍ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحٍ^(٢)
وَبِكُلِّ صَافِيَةٍ الْأَدِيمِ كَأَنَّهَا فَتَحَاءُ كَابِرَةٍ تَدْفُ وَتَطْمَحُ^(٣)
وَتَطْمِرُهُ مَرَطَى الْجِرَاءِ كَأَنَّهَا سَيِّدٌ بِمُقْفَرَةٍ وَسَهْبٌ أَفِيحٌ^(٤)

ومنها الصدى الذكر من البوم وكانت العرب تقول إذا قتل قتل فلم يدرك به
التار. خرج من رأسه طائر كالبومة وهي الهامة والذكر الصدى فيصبح على قبره.
اسقوني اسقوني فان قتل قاتله كف عن صياحه
ومنه قول الشاعر :

هه اضربك حيث تقول الهامة اسقوني هه

والضريح : ماء لبني البكاء . وقوله : فاقدهى من قدح بالزند وقدح النار أى.
أثبرى حربا يشيب لها الوليد الخ

(١) الدنية : الحصلة المذمومة ، والنحج : اللثم الحسيس

(٢) اسمر ذابل : هو الريح ، وبكل أبيض : هو السيف . والعقيقة : البرق إذا
رأته في وسط السحاب كأنه سيف مسلول ، وعقيقة الرق : ما انفق منه أى تسرب.
في السحاب يقال منه انفق البرق وبه سمى السيف وسيف مصفح عريض . وقال
بعضهم : المصفح المريض الذي له صفحات لم تستقم على وجه واحد كالصفحة من الرأس.
له جوانب

(٣) وبكل صافية يريد بكل فرس وفتحاه أى عقاب فتحاء أى لينة الجناح لانها
إذا انحطت كسرت جناحيها وغزتها وهذا لا يكون الا من الاين والسكر العقاب
ويقال عقاب كاسر وباز كاسر لانها تكسر جناحيها وتضمهما إذا أراد السقوط ، ودف.
العقاب يدف إذا دنا من الارض في طيرانه ، وعقاب دقوف للذى يدنو من الارض.
في طيرانه إذا انقض ، وطمح الفرس يطمح طمحا ، وطموحا : رفع يديه

(٤) قوله وطمرة الخ كل هذا وصف للفرس ، والطمرة : السريعة ، ومرطى.
الجراء : سريعة الجرى . وقد تقدم شرح هذه الكلمات بأوفى من ذلك ، والسيد :
الذئب ، وقوله بمقفرة : يريد صحراء مقفرة ، والسهب : الغلاة . وقال في اللسان والسهب.
ما بعد من الأرض واستوى في طمانينة وهي أجواف الأرض وطمأنيتها التى.

إِنْ تَقْتُلُوا مِائَةً بِى فِدْنِيَّةٌ بِأَبَى أَزْهَرٍ مِنْ رِجَالِ الْأَنْطَحِ (١)
وقال لهم يوم بدر :

❦ من الكامل الثانى والقافية متواتر ❦

خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَأَبَ عَزِيزُهُمْ يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوْدَةٍ وَفُضُوحِ (٢)
مِنْهُمْ أَبُو الْعَصَى تَجَدَّلَ مَقْعَصًا عَنْ ظَهْرِ صَادِقَةِ النَّجَاءِ سُبُوحِ (٣)
وَالْمَرْءُ زَمْعَةٌ قَد تَرَكْنِ وَنَحْرُهُ يَدْنَى بَعَانِدٍ مُعْبِطٍ مَسْفُوحِ (٤)
وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ قَوْمِهِ قَدْ عُرِّمَارِنْ أَنْفِهِ بِقِيُوحِ (٥)

القليل تقود الليلة واليوم ونحو ذلك وهو يعطون الأرض تكون في الصحارى والتون وربما تسيل وربما لا تسيل لأن فيها غلظا وسهولا تثبت نباتا كثيرا وفيها خطرات من شجر أى أما أن فيها شجر وأما كن لا شجر فيها ، والافيع : الواسع (١) يقول لا يكفي أن تقتلوا مائة من رجال مكة بأبى أزهر بل يعد ذلك مراخييسا (٢) قوله يوم القليب أى يوم قذفهم في القليب ، هو يوم بدر وأسد هو ابن خزيمه ابن مدركة بن الياس بن مضر

(٣) أبو العاصى هو ابن قيس بن عدى بن سعيد بن سهم قتله على بن أبى طالب وتجدل أى وقع على الأرض صريحا ، وقوله مقعصا ، فالقصص : القتل المجمل وضربه فأقصمه : أى قتله مكانه وقوله عن ظهر الخ أى عن فرس هذا وصفها

(٤) والمرء زمعة : هو زمعة بن الاسود من أعيان قريش قتل يوم بدر وقوله بعاند معبط يقال عند الدم يعند اذا سال في جانب وعندت الطعنة تعند اذا سال دمها بعيدا من صاحبها والمعبط يراد به الدم المعبط أى العرى (٥) قوله عرمارن أنفه بقيوخ يقول أصيب بذلك

(قافية الدال)

وقال حسان رضى الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثأني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

أَغْرَ عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ مِنْ اللَّهِ مَشْمُودٌ يُلُوحُ وَيُشْهَدُ^(١)
وَضَمَّ الْإِلَٰهَ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ

إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ^(٢)

وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجِزَّ لَهُ فَذُوا الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مَحْمَدُ^(٣)
نَبِيٌّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَرَقَةٍ

مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوْثَانُ فِي الْأَرْضِ تَعْبُدُ^(٤)

(١) أغر: كرم الافعال واضحا على المثل والآخر من الفرة بياض الوجه وقوله عليه للنبوّة خاتم من الله يجوز أن يكون المراد عليه من اشراقه وتلاؤه ومن جميع خصاله طابع النبوة يلوح ويشاهد وأن يكون المراد خاتم النبوة على حقيقته وخاتم النبوة بفتح التاء وكسرها قيل انه شامة خضراء أو سوداء محفورة في اللحم وقيل كفدة عند غضروف كفه اليسرى. قيل ولد عليه السلام به وقيل بعد أن ولد والذي يظهر أنه من اختصاصه صلى الله عليه وسلم لانه اشارة إلى أنه خاتم النبيين

(٢) قوله اذا قال في الخمس المؤذن أشهد بيان لقوله وضم الاله اسم النبي لاسمه وذلك أن المؤذن يقول في كل صلاة من الصلوات الخمس أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وقوله الى اسمه بقطع الهزة للضرورة لأن همزة اسم وصل

(٣) قوله فذوا العرش محمود بيان لقوله وشق له من اسمه وهذا البيت ليس من قول حسان وإنما هو لأبي طالب ضمنه حسان شعره وأصل البيت شق له دون واو على أن فيه حزما أى حذف حرف من أوله وهو الواو

(٤) الفترة ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة وقوله والاثان الواو والاحمال والاثان جمع وثن ، قال شعر : أصل الا وثنان

فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا يَلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْمُهْمَدُ ^(١)
وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَأَلَّهَ نَحْمَدُ ^(٢)
وَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي بِذَلِكَ مَا عَزَمْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ ^(٣)
تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مَن دَعَا سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَعْجَدُ
لَكَ الْخَلْقُ وَالنِّعَاءُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ فَيَاكَ نَسْتَهْدِي وَيَاكَ نَعْبُدُ ^(٤)

عند العرب كل تمثال من خشبة أو حجارة أو ذهب أو فضة أو نحاس أو نحوها وكانت العرب تعصبها وتعبدها وقد سمي الأعشى الصليب تعظمه النصارى وثنا قال :

تعطوف العفاة بأبوابه كعطوف النصارى بيت الوثن

أراد الصليب وقال عدى بن حاتم قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليب من ذهب فقال لي الق هذا الوثن عنك وبعضهم جعل الصنم والوثن واحداً وآخرون فرقوا بينهما قال ابن الأثير الفرق بين الوثن والصنم أن الوثن كل ماله جنة معمولة من جواهر الأرض أو من الخشب والحجارة مصورة الآدمي تعمل وتعصب فتعبد والصنم الصورة بلا جنة

(١) قوله فامسى سراجاً مستنيراً ، قال تعالى : (وداعياً إلى الله بأذنه وسراجاً منيراً) أى مثل السراج الذى يستضاء به أو مثل الشمس - لأن من معاني السراج الشمس وجعلنا سراجاً وهاجاً - فهو عليه السلام يهتدى به فى الظلم ، وقوله يلوح أى يلمع لمعان السيف الصقيل

(٢) قوله وأنذرنا ناراً فالأنذار الاعلام والتحذير مما يخاف منه والمندبر الخوف المحذر وقوله وبشر جنة تقول بشره وأبشره فبشر به فرح والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم ومثل هذا على قولهم تجبكت الضرب وعتابتك السيف وقوله فآله نحمد قدم الله لافادة الحصر أى إنما نحمده هو لا غيره

(٣) قوله اله الخلق هو يا اله الخلق وقوله بذلك متعاقب بقول أشهد

(٤) قوله لك الخلق فالخلق فى كلام العرب ابتداء الشيء على مثال لم يسبق اليه واكل شيء خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق اليه ونعمة الله ونعمائه منه وما أعطاه الله

وقال أيضاً يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يوم بدر

﴿ من البسيط عروضة مقبوضة وضربه مقطوع والفاقية متواتر ﴾

مُسْتَشْعِرِي حَلَقَ الْمَآذِيَّ يَقْدُمُهُمْ

جَلَدُ النَّحِيْزَةِ مَاضٍ غَيْرُ رَعْدِيدٍ^(١)

أَعْنِي الرُّسُولَ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالتَّقْوَى وَبِالْجُودِ

وَقَدْ زَعَمْتُمْ بَأَن تَحْمُوا ذِمَارَكُمْ وَمَا بَدْرُ زَعَمْتُمْ غَيْرُ مَوْرُودٍ^(٢)

وَقَدْ وَرَدْنَا وَلَمْ نَسْمَعْ لِقَوْلِكُمْ حَتَّى شَرِبْنَا رَوَاهُ غَيْرُ تَصْرِيدٍ^(٣)

مُسْتَعَصِمِينَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْجَدِمٍ مُسْتَحْكَمِينَ مِنْ حَبَالِ اللَّهِ مَمْدُودٍ^(٤)

البدن لما لا يمكن غيره أن يسطيه إياه من نعمه الظاهرة والباطنة . وقوله فايالك نستهدى نطلب الهداية

(١) قوله مستشعري حلق المآذى : يصف جيش المسلمين في غزوة بدر . ويقال استشعرت الثوب إذا لبسته على جسمك من غير حاجز . والشمار : ما ولى الجسم من الثياب . والدثار ما كان فوق ذلك . والمأذية من الدروع البيضاء ، وقيل السهلة اللينة . والمآذى : الحديد كله الدرع والمغفر والسلاح اجمع ما كان من حديد فهو مآذى . وقال عنتره :

يمشون والمآذى فوق رؤسهم يتوقدون توقد النجم

ويقدمهم جلد النحيزة ، يريد سدا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقدمهم أى يتقدمهم النحيزة : الطليعة ، وجلدها : قوياها . والرعيد : الجبان

(٢) الثمار : هو كل ما يلزمك حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه ، وإن ضيقت لزمتك اللوم . وقوله غير مورود : أى غير مورود منا

(٣) الرواه : بفتح الراء الماء الكثير العذب الذى فيه لاواردين رى ، وبكسر الراء جمع راو من الماء أيضاً . والتصريد : شرب دون الرى

(٤) مستعصمين من الاعتصام وهو الامتساك بالشيء ليمتنع به عما يضر . والمنجذم : المنقطع ومنحك : محكمه مستوثق

فِينَا الرَّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتَّبِعُهُ حَتَّى الْيَمَاتِ وَلَنَصْرُ غَيْرَ مُحَمَّدٍ (١)
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَابٍ لِمَا قَطَعُوا

إِذَا الْكُفَّةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِ (٢)

وَإِذَا الْكُفَّةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِ (٢)
وَإِذَا الْكُفَّةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِ (٢)
وَأَفِ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ بَدْرٌ أَنَارَ عَلَى كُلِّ أَلَا مَا جِدِ (٣)
مُبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَدْرِ صُورَتُهُ مَا قَالَ كَانَ قَضَاءً غَيْرَ مَرْدُودٍ

وقال أيضاً يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

❦ من ثاقى الكامل ❦

وَأَبْنَى رَبِّي لَا تَفَارِقُ مَا جِدًّا عَفَا الْخَلِيقَةَ مَا جِدًّا الْأَنْجَادِ (٤)
مُتَكَرِّمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعُلَى بِذَلِ النَّصِيحَةِ رَافِعَ الْأَعْمَادِ (٥)

(١) غير محدود : غير ممنوع

(٢) ماض على الهول : يقول هو — أى الرسول — ماض على الهول .
والهول : الخافة من الأمر لا تدرى ما يهجم عليك منه والأمر الشديد الهائل المفزع .
(٣) الاماجيد : الاماجد أى الاشرف . وكل ما تقدم وصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٤) عفا الخليفة : فالفظة الكف عما لا يحل وعن كل ما لا يحل وسيدنا رسول الله عفيف بخلقته لا يتعمل لذلك

(٥) بذل النصيحة : يجود بها عن طيبة خاطر وهو الناصح الأمين ، ورافع الاعمار : يريد رافع عماد غيره اذ ينصح بنصيحته ويتبع قوله وهل ارتفع عماد أحد ارتفاع عماد أصحاب رسول الله وعلان رفيع المهاد يراد عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع العرف في النسب والحسب

مِثْلَ الْهَلَالِ مُبَارَكًا ذَارِحَةً سَمَحَ الْخَلِيقَةَ طَيْبَ الْأَعْوَادِ^(١)
 إِنْ تَرَكُوهُ فَإِنَّ رَبِّي قَادِرٌ أَمْسَى يَعُودُ بِفَضْلِهِ الْعَوَادِ^(٢)
 وَاللَّهُ رَبِّي لَا تَفَارِقُ أَمْرَهُ مَا كَانَ عَيْشٌ يُرْتَجَى لِمَعَادِ
 لَا نَبْتَنِي رَبًّا سِوَاهُ نَاصِرًا حَتَّى نُوَافِيَ ضَحْوَةَ الْبِعَادِ



وَمِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثُ أُمِّ مَعْبَدٍ^(٣)
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الَّذِي حَدَّثَ بِهِ حُبَيْشُ بْنُ خَالِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبُ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ هُوَ وَأَبُوبَكْرٍ وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ
 عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَدَلِيلُهُمَا اللَّيْثِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرْيَظِطِ
 مَرُّوا عَلَى خَيْمَتِي أُمِّ مَعْبَدٍ الْخَزَاعِيَّةِ وَكَانَتْ أُمْرَأَةً بَرْزَةً^(٤)

(١) قوله طيب الاعواد : فالاعواد جمع عود وهو في الاصل خشبة كل شجرة
 دق أو غلط ويقال فلان من عود صدق على المثل كقولهم من شجرة سالحة ومثله
 طيب المود

(٢) قوله فان ربي قادر أى على حفظه وحمايته وقوله يعود بفضل العواد من المائدة
 وهى ما عاد به عليك المفضل فى صلة أو فضل

(٣) أم معبد : بنت الميم واسمها عاتكة بنت خالد بن منقذ بن ربيعة بن اصرم بن
 حنيس بن حرام بن حبشية خزاعية كنية صحابية ، وكانت نازلة بجناء فى طريق
 المدينة وقصتها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهورة مروية من طرق عديدة
 بعضها وتمصحها وحيش بن خالد هو أخوها

(٤) برزة ، يقال امرأة برزة : اذا كانت كهلة لا تمنجب احتجاب الشواب وهى مع
 ذلك غفيرة عاتلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج ، وجلدة : أى
 جيزة وصفها بالجزالة

جِلْدَةً تَحْتَبِي^(١) بَيْنَاءَ قُبَيْتِهَا ثُمَّ تَسْقَى وَتَطْعَمُ فَسَأَلُوها تَمَرًا وَلَحْمًا
لِيَشْتَرُوا مِنْهَا فَلَمْ يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَكَانَ الْقَوْمُ مَرْمِلَيْنِ
مُسْتَتِينَ^(٢) فَنَظَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى شَاةٍ فِي كِسْرِ
الْخَيْمَةِ^(٣) فَقَالَ مَا هَذِهِ الشَّاةُ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ قَالَتْ شَاةٌ خَلَفَهَا الْجَهْدُ^(٤)
عَنِ الْغَنَمِ قَالَ هَلْ لَهَا مِنْ ابْنٍ قَالَتْ هِيَ أَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أَنَا ذَنْبِي
لِي أَنِّي أَحْضَبُهَا قَالَتْ نَعَمْ يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلَبًا فَأَحْضِبِهَا
فَدَعَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ بِيَدِهِ خِرَازِمَهَا وَسَمَّى
اللَّهُ تَعَالَى وَدَعَا لَهَا فِي شَأْنِهَا فَتَفَاجَّتْ^(٥) عَلَيْهِ وَدَرَّتْ وَأَجْتَرَتْ وَدَعَا
بِأَنَاءِ يُرِيضُ الرَّهْطَ^(٦) فُخِبَ فِيهِ نَجَبًا^(٧) حَتَّى عَلَاهُ الْبِهَاءُ^(٨) ثُمَّ سَقَاهَا

(١) قوله تحبني : فالاحتباء أن يضم الإنسان رجله إلى بطنه بنوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون الاحتباء باليدين عوض التوب وفي الاثر الاحتباء حيطان العرب أذ ليس في البراري حيطان فإذا أرادوا أن يستندوا احتبوا لأن الاحتباء يمنعهم من السقوط ويصير لهم كالجدار

(٢) مرملين : من أرمل الرجل إذا نفد زاده في سفر أو حضر ، ومستتين : أي مجدين أصابتهم السنة : وهي القحط والجذب ، أسنت فهو مسنت قال ابن الزبيري عمرو الملاحهم التريد لقومه ورجال مكة مستنون عجايف

(٣) كسر اليت جانبه بكسر السكاف وفتحها

(٤) الجهد : المشقة والضعف

(٥) التفاج : المبالغة في تفريج ما بين الرجلين وهو من الفج الطريق ، يقول ففتحت رجلها للحلب

(٦) يريض الرهط : أي يبالغ في ريهم ويثقلهم حتى يلصقهم بالأرض يقال ربضت الدابة وغيرها ، وأربضتها : أي جعلتها تلصق بالأرض ، والرهط : ما بين الثلاثة إلى العشرة

(٧) نجا : أي سائلا أي لبنا سائلا والماء التجاج : السائل

(٨) البهاء هنا : بريق الرغبة ولعلتها

حتى رَوَيْتَ وَسَقَى أَصْحَابَهُ حَتَّى رَوُّوا وَشَرِبَ آخِرُهُمْ ثُمَّ أَرْضَوْا^(١)
 ثُمَّ حَلَبَ فِيهِ ثَانِيًا بَعْدَ بَدْءِ حَتَّى امْتَلَأَ الْإِنَاءُ ثُمَّ غَادَرَهُ^(٢) عِنْدَهَا وَبِأَيْعَمَّا
 وَارْتَحَلُوا عَنْهَا فَمَا كَيْفَتْ حَتَّى جَاءَ زَوْجُهَا أَبُو مَعْبِدٍ يَسُوقُ أَغْزَرَ
 عِجَافًا^(٣) تَسَاوُكُ هَذَا^(٤) مَخَاضُهُ^(٥) قَالُوا فَلَمَّا رَأَى أَبُو مَعْبِدٍ
 اللَّبَنَ عَجِبَ وَقَالَ مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا اللَّبَنُ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ وَالشَّاءَ عَازِبُ
 حِيَالٍ^(٦) وَلَا حُلُوبَ^(٧) فِي الْبَيْتِ قَالَتْ لَا وَاللَّهِ إِلَّا أَنَّهُ مَرَّةً بِنَارِجَلٍ
 مُبَارَكٍ مِنْ حَالِهِ كَذَا وَكَذَا قَالَ صَفِيهِ لِي يَا أُمَّ مَعْبِدٍ قَالَتْ رَأَيْتُ رَجُلًا
 ظَاهَرَ الْوَضَاءَةَ^(٨) أَبْلَجَ الْوَجْهَ^(٩) حَسَنَ الْخَلْقِ لَمْ تَعْبَهُ نُجْلَةٌ^(١٠)

(١) ثُمَّ أَرْضَوْا : أى كرروا الشرب حتى بالقوا فى الرى ، يقال أراض أراضى الوادى اذا
 كثر ماؤه واستنقع وكذلك الحوض ، وفى بعض روايات هذا الحديث ثم أراضوا
 عللا بعد نهل ، العلل الشرب الثانى والنهل الشرب الاول

(٢) غادره : تركه ومنه سى القدير لان للسيل غادره : أى تركه

(٣) عجافا : ضاعفا مهزولات

(٤) فى رواية تساوك هزالا ، وفى أخرى ما تساوك هزالا بزيادة ما النافية ، فعلى
 الاولى يكون المعنى تمضى مشيا رديئا بطيئا من الضعف والهزال ، وعلى الثانية يكون
 المعنى ما تساوك أى ما تحرك رؤسها من الهزال

(٥) المخاخ : جمع مخ مثل حباب وحب وكام وكم وانما لم يقل قليلة لانه أراد أن
 مخاخهن شئ قليل وقلة المخ آية الضعف والهزال

(٦) عازب : أى بعيدة المرعى ، والحِيَال : جمع حائل وهى التى لم تعمل

(٧) ولا حلوب : يعنى شاة تحلب ، وقد تكون الحلوب واحدا وقد تكون جمعا

(٨) الوضاءة : حسن الوجه ونظافته ومنه اشتقاق الوضوء

(٩) ابلج الوجه ، أى مشرق الوجه ، يقال تبلج الصبح : إذا أشرق وأنار

(١٠) فى احدى الروايات لم تعب نجلَةٌ : بالثاء والجيم ، وفى أخرى لم تعب نجلَةٌ بالنون
 والحاء ، أما الاولى فالتجل عظم البطن واسترخاؤه ومن قولهم : اطلبيها لى خصام
 نجله ، لا خصام نجله ، وأما الثانية فصاحداقة وهزال ، من الجسم الناحل : وهو
 القليل اللحم

وَلَمْ تَنْزَرْ بِهِ صَعْلَةً^(١) وَسِيًّا قَسِيًّا^(٢) فِي عَيْنَيْهِ دَعِجٌ^(٣) وَفِي أَشْفَارِهِ
وَطَافٌ^(٤) وَفِي عُتْقِهِ سَطْعٌ^(٥) وَفِي صَوْتِهِ صَعْلٌ^(٦) وَفِي لِحْيَتِهِ
كَثَاثَةٌ^(٧) أَزْجٌ أَقْرَنٌ^(٨) إِنْ صَمَتَ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ وَإِنْ تَكَلَّمَ سَمَاءُ
وَعَلَاهُ الْبَهَاءُ^(٩) فَهُوَ أَجْمَلُ النَّاسِ وَأَبْنَاهُمْ مِنْ بَعِيدٍ وَأَحْسَنُهُمْ
وَأَجْمَلُهُمْ مِنْ قَرِيبٍ حُلُوُ الْمُنْطَقِ فَصْلٌ لَا تَنْزَرُ وَلَا هَذَرٌ^(١٠) كَأَنَّ
مَنْطِقَهُ خَرَزَاتٌ تُنْظَمُ يَتَحَدَّرْنَ رُبْعَةً^(١١) لَا يَأْسَ مِنْ طُولٍ وَلَا

(١) لم تنزر : لم تقصر وفي معنى لم تبعه ، وصعلة من قولهم رجل أصل : صغير الرأس ، ومنه يقال للنعام صعل ، وفي رواية صقلة والصقلة الحاصرة تريد أنه ضامر الحاصرة وهو من الاوصاف الحسنة

(٢) الوسامة الحسن ومثلها القسامة أى جميلا كله كأن كل موضع منه أخذ قسما من الجمال

(٣) الدعج : شدة سواد العين

(٤) الوطف : طول شعر اشفار العين

(٥) سطع أى اشراق وطول يقال علق سطعا اذا اشرفت وطالت

(٦) الصعل : كالبحه يريد أنه ليس بحاد الصوت

(٧) الكثاثة : يراد بها كثرة أصول اللحية وكثافتها وأنها ليست بدقيقة ولا طويلة

(٨) الزجج : دقة شعر الحاجبين مع طولها والقرن أن يتصل ما بينهما

(٩) البهاء هنا : حسن الظاهر

(١٠) الفصل : الكلام البين ، والتزر : الكلام القليل ، والهذر : الكلام الكثير

وأرادت أن كلامه ليس بقليل فينسب إلى المي ولا بكثير فينسب إلى التزيد

(١١) ربة : أى مربوع الخلق لا بالطويل ولا بالقصير كما فسرتها بعد ذلك وقوله

لا يأس من طول قال ابن قتيبة احسبه لا بائن من طول يريد أن طوله ليس بمفرط

ومنى لا يأس من طول ليس يبعد من الطول وقوله ولا تقتحمه عين من قصر معناه

لا تزدره وتحتقره ، يقال رأيت فلانا فاقنحتمه عني : احتقرته

تَفْتَحِيهِ عَيْنٌ مِنْ قِصْرِ غُصْنٍ بَيْنَ غُصْنَيْنِ فَهَوَ أَنْضَرُ الثَّلَاثَةِ ^(١)
 مَنْظَرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَدْرًا لَهُ رَفَقَاءُ يَحْفُونُ بِهِ ^(٢) إِنْ قَالَ أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ
 وَإِنْ أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مَحْفُودٌ مَحْشُودٌ لَا عَابِسٌ وَلَا مُفْنَدٌ ^(٣)
 قَالَ أَبُو مَعْبُدٍ هُوَ وَاللَّهُ صَاحِبُ قُرَيْشٍ الَّذِي ذَكَرْنَا مِنْ أَمْرِ
 مَا ذُكِرَ بِمَكَّةَ وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِأَنْ أَصْحَبَهُ وَلَا فَعَلَنْ إِنْ وَجَدْتُ
 إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا، فَأَصْبَحَ صَوْتُ بِمَكَّةَ عَالِيًا يَسْمَعُونَ الصَّوْتَ وَلَا
 يَدْرُونَ مَنْ صَاحِبُهُ وَهُوَ يَقُولُ

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيل ﴾

جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خِيَمَتِي أُمُّ مَعْبُدٍ ^(١)
 هُمَا نَزَلَا هَابًا لَمْ يَدَى وَأَهْتَدَتْ بِهِ فَقَدْ فَازَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقُ مُحَمَّدٍ ^(٥)

(١) النضرة : الحسن والرويق وبريق النعيم

(٢) يحفون به : من حفى بالرجل حفاوة بالغ في اكرامه وقام في حاجته

(٣) محفود : أى مخدوم ، والحفدة : الخدمة ، ويقال حذفت الرجل : خدمته ،
 ومحفود يقال رجل محشود اذا كان الناس يحفون بخدمته لانه مطاع فيهم ، والعباس :
 الكريه الملقى الجهم الحيا ، والمفند الذى لا فائدة في كلامه تكبر اصابه قال الأصمعي :
 إذا كثرت كلام الرجل من خرف فهو المفند بكسر النون ويفتحها ، والفند في الأصل :
 الكذب ، وأفند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا هرم قد أفند لانه يتكلم بالمحرف
 من الكلام عن سنن الصحة

(٤) الرفيقان هما سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضى
 الله عنه وقالوا من القيلولة أى نزلا في خيمتي أم معبد عند القائلة إلا أنه عدا بغير
 حرف جر ، والقيلولة : الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم .

(٥) هما أى الرفيقان نزلاها أى نزلا عند أم معبد ، واهتدت أى أم معبد ، وقوله
 به : أى بالهدى أو برسول الله صلى الله عليه وسلم

فَيَا لِقُصَى مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ بِهِ مِنْ فَخَارٍ لَا يُبَارَى وَسُودٌ^(١)
 لِيَبْنِ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَنَاتِهِمْ وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدٍ^(٢)
 سَلُّوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِيهَا وَإِنَّا بِهَا فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ^(٣)
 دَعَاَهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّيْتُ لَهُ بِبَصْرِ بَعِضَةِ ضَرْةِ الشَّاةِ مُزِيدٍ^(٤)
 فَقَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا لِحَالٍ يُرَدُّهَا فِي مَصْدَرِ ثَمٍّ مُورِدٍ^(٥)

فلما سمع بذلك حسان رضى الله عنه قال يجابوب الهاتفت :

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ
 وَقُدْسٌ مَنْ يَسْرِى إِلَيْهِمْ وَيَعْتَدِي^(٦)
 تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عَقُولُهُمْ وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بِنُورٍ مُجْدَدٍ

(١) قوله ما زوى الله : أى ما قبضه يقال زوى وجهه منى : أى قبضه — يوج
 قريشا إذ خرج سيدنا رسول الله من بينهم وهاجر من مكة الى المدينة بعد أن ناوأوه
 العداء وقاتهم بذلك فغار وسودد لا يباريان

(٢) لين : يقال هنا بالامر والولاية هنا وهناة تهنة وتهنيا اذا قال له لينتك
 والعرب تقول لينتك الفارس يجزم الهزمة ولينيك الفارس يياه ساكنة ولا يجوز
 لينك، وبنو كعب الذين منهم أم معبد، وقوله مقام فَنَاتِهِم أى المنزل التى بلغتها أم معبد
 بنزل سيدنا رسول الله عندها، وقوله بمَرْصَدٍ أى بمِرقب

(٣) أخذ الهاتفت يسرد ما حصل من سيدنا رسول الله مع شاة أم معبد وتلك
 المعجزة الباهرة التى تمت على يديه صلوات الله وتسليماته عليه

(٤) حائل : أى لم تحمل وقد تقدم وقوله ضرة الشاة فاعل تحلبت وقوله بصريح
 قالصريح هنا اللين الخالص وقوله مزيد أى علاه الزيد وهو نمت لصريح

(٥) قوله فى مصدر ثم مورد يريد يحلبها مرة بعد أخرى

(٦) قوله لقد خاب قوم يريد قريشا وقوله وقُدْسٌ مَنْ يَسْرِى اليهم يريد الأنصار
 أى طهروا والتقديس التطهير

هَدَاهُمْ بِهِ بِسْمِ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ
وَأَرْشَدَهُمْ - مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَرْشِدْ ^(١)
وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالٌ قَوْمٌ تَسْفَهُوا عَمَى وَهْدَاةٌ يَهْتَدُونَ بِمُهْتَدٍ ^(٢)
لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ
رِكَابُ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدٍ ^(٣)
نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ
وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةٌ غَائِبٍ
فَتَصْدِيقُهَا فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ ^(٤)

(١) قوله من يتبع الحق يرشد جملة استئنافية

(٢) قال تعالى هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور، والسفه:

الجهل وركوب الشطط والحيد عن الرشدا مما يؤدي الى الهلاك

(٣) يثرب: اسم مدينة سيدنا رسول الله في الجاهلية فغيرها صلوات الله عليه وسلمها طيبة وطابة كأنه كره التثريب وهو اللوم والتعير وأهل يثرب الأنصار، وقوله: حلت عليهم بأسعد: فأصل السعد اليمين ونقيضه التحس ومن ذلك سميت سعد. النجوم وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعد كذا وهي عشرة أنجم كل واحد منها سعد أربعة منها منازل ينزل بها القمر وهي سعد الناج وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخية وهذا سعد السعود هو أحمد السعود وهو وكبان، وقال الجوهري هو كوكب نير منفرد وسعد الاخية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود ماثلة عنها وهي من نجوم الصيف تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان رياح الصيف فأحسن ما تكون الشمس والقمر والنجوم في أيامها. لالك لا ترى فيها غبرة، وقد ذكرها النيباني

قال:

قامت تراهي بين سحفي كلة كالشمس يوم طلوعها بالاسعد

(٤) يقول إن أخبر بالمغيب يوما فلا بد أن يتحقق ذلك ويصدق

لِيَهْنِ آبَا بَكْرٍ سَعَادَةً جَدَّهُ بِصُحْبَتِهِ - مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يُسْعِدِ^(١)

وقال رضى الله عنه يرثى النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من الطويل الثاني ﴾

بَطِينَةٌ رَسَمَ لِلرَّسُولِ وَعَهْدٌ مُنِيرٌ وَقَدْ تَعَفُّوا الرُّسُومَ وَتَهَمَدُ^(٢)

وَلَا تَنْمَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ

بِهَا مَنِيرٌ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ^(٣)

وَوَاضِحُ آيَاتٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ وَرَبَّعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلًّى وَمَسْجِدٌ

بِهَا حُجُرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطَهَا مِنْ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ^(٤)

مَعَالِمٌ لَمْ تَطْمَسْ عَلَى الْعَهْدِ آيُهَا أَنَاهَا لِبَلَى فَالْآيُ مِنْهَا تَجَدُّ^(٥)

عَرَفْتُ بِهَا رَسَمَ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ وَقَبْرًا بِهِ وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مَلْحِدٌ

(١) لين : تقدم الكلام عليها آنفا ، والجد هنا : الحظ والسعادة وقوله بصحبته : أى بصحبة سيدنا رسول الله ، وقوله من يسعد الله : أى من يرد الله سعاده يسعد جملة استثافية

(٢) طيبة : هى مدينة النبي كما أسلفنا وهو صلوات الله عليه الذى سماها بذلك ، والمعهد : المنزل الذى لا يزال القوم إذا اتأوا عنه رجعوا اليه ، وقوله وتهمد : فالحمود البلى فى كل شئ

(٣) ولا تنمحى الآيات : فالآيات جمع آية وهى العلامة ، وقوله الذى كان يصعد أى التبر الذى كان يصعد الهادى صلوات الله عليه

(٤) الحجرات : جمع حجرة يعنى مساكن السيد الرسول

(٥) لم تطمس : لم تغير ، وقوله على العهد آياها : أى أن آياتها لا تزال على ما عهد مبتدا وخبر وقوله فالآي منها تجدد أى تتجدد ولعل المراد بالآي هنا آيات الذكر الحكيم

ظَلِمْتُ بِهَا أَبْسَى الرَّسُولَ فَأَسْعَدْتُ

عِيُونٌَ وَمِثْلَاهَا مِنْ الْجَفْنِ تُسْعِدُ^(١)

تَذَكَّرُ آلاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى لَهَا مُخَصِّبًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبْلُدُ^(٢)

مُفْجَعَةٌ قَدْ شَفَّهَا فَقَدْ أَحْمَدُ فَظَلِمْتُ لِآلاءِ الرَّسُولِ تَعْدُدُ^(٣)

وَمَا بَلَغْتَ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَشِيرَةً وَلَكِنْ نَفْسِي بَعْضَ مَا فِيهِ تَحْمَدُ^(٤)

أَطَالَتُ وَقُوفًا تَذْرِفُ الْعَيْنُ جَهْدَهَا

عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ

- (١) قوله فأسعدت عيون: أى فأعانت عيونى وساعدتني وآتتني بالدموع مكان اللوعة منى وقوله ومثلاها من الجفن تسعد فالجفن جفن العين وهو غطاء العين من أعلى وأسفل، والمراد بالجفن هنا العين نفسها يقول ومثل عيني تؤانى بالدمع
- (٢) قوله تذكر بمحذف احدى التامين: أى تذكر والفاعل قوله نفسى وقوله تبلى انما هو تبلى بمحذف احدى التامين كذلك، وتبلى: أى تلحقها حيرة، والتبلى أيضا نقيض التجلبد وهو استكانة وخنوع
- قال الشاعر:

ألا تله اليوم أن يتبلىا فقد غلب المحزون أن يتجلدا

- يقول تذكر نفسى نعم السيد الرسول فأحاول احصاها فأراها لا تحصى كثرة وأرى نفسى فى حيرة ثم أبان سبب هذه الحيرة بقوله فى البيت التالى مفجعة البيت
- (٣) مفجعة يقال فجعت المصيبة وفجعت: أوجعته فهو مفجع أى موجع، والافاجعة الرزية الموجهة التى تفجع الانسان بما يمز عليه من مال أو حميم، وشفه الحزن والهم لذع قلبه واضمره وهزله حتى رق وهو من قولهم شف التوب اذا رق حتى يصف جلد لابس وتعدد مضارع عدد أى عد
- (٤) العشير: فى الاصل كالعشر الجزء من أجزاء العشرة وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصاء وقوله بعض ما فيه أى بعض ما فى كل أمر

خَبُرَكَ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورَكَ

بِلَادُ نَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ ^(١)

وَبُورِكَ لَعْدُ مِنْكَ ضَمَنْ طَيِّبًا عَلَيْهِ بَنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدٍّ ^(٢)

تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ ^(٣)

لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً عَشِيَّةَ عُلُوهُ الرِّى لَا يُوسَدُ ^(٤)

وَرَاوَا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيْهِمْ

وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ مُظْهُورٌ وَأَعْضَدُ ^(٥)

يُبْكُونَ مَنْ تَبَكَى السَّمَاوَاتُ يَوْمَهُ

وَمَنْ قَدْ بَكَتَهُ الْأَرْضُ فَالْنَّاسُ أُمُكْدُ ^(٦)

(١) المسدد : يقال سدده الله وفقه للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل

(٢) الصفيح : الحجر الرقيق البريخ ، والبناء المنضد : ما رصف وجعل بعضه على بعض تقول فضدته ونضدته

(٣) تهيل مضارع هال تقول هال عليه التراب وأهاله دفعه فانهال وسقط وقوله وأعين عليه الله يريد أن يقول : وفي الوقت الذى تهيل الأيدي التراب عليه تهيل الأعين النموع عليه أى تذرف ويكون ذلك من باب المشاكلة وقوله وقد غارت بذلك أسعد جمع سعد أحد سمود النجوم وكما قال رضى الله عنه فى الآيات التى قبل هذه يذكر مطلع النبى

لقد نزلت منه على أهل يثرب ركاب هدى حلت عليهم بأسعد قال هنا يذكر مفهيه : وقد غارت بذلك أسعد : يقول وقد غاب بغيابه صلوات الله عليه اليمن والبركة

(٤) قوله لا يوسد : لا يجعل له وساد ، والوساد : المتكأ ، والوساد والوسادة : المخدة . بقوله فأصبح اليوم غيره بالأمس إذ لا متكأ ولا وسادة

(٥) وهنت : ضعفت وفقرت من أثر الحزن

(٦) قوله يبكون ، قال الأصمى بكيت الرجل وبكيت بالتشديد كلاهما اذا بكيت

وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمَ رَزِيَّةٍ هَالِكٍ رَزِيَّةَ يَوْمٍ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدٌ^(١)
تَقَطَّعَ فِيهِ مِنْزِلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ وَقَدْ كَانَ ذَا نُورٍ يَغُورُ وَيُنْجِدُ^(٢)
بَدْلُهُ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ
وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ^(٣)
إِمَامَهُ لَمْ يَهْدِهِمُ الْحَقُّ جَاهِدًا مَعْلُومٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْمَعُوا
عَفْوٌ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ
وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ^(٤)
وَإِنْ نَابَ أَمْرُهُمْ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْدِهِ قَبْلَ عِنْدِهِ تَيْسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ^(٥)

- عليه وقوله من تبكى السموات يومه أى اليوم الذى قضى فيه ، وقوله فالناس أكيد ::
أى أحزن من الكمد وهو الحزن
(١) يقول ما ساءت يوماً مصيبة ميت كان من كان مصيبة يوم توفى فيه سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم
(٢) يغور ويغير : يبلغ الغور وهو المنخفض من الأرض ، وينجد : يبلغ النجد وهو
المرتفع من الأرض والمراد بعم جميع الامكنة ومثله قول الاعشى
نبي يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمري فى البلاد وانجدا
(٣) أى يرشد صلوات الله عليه من يتبعه الى الحق سبحانه وتعالى وينقذه من
عاقبة الكفر والضلال — الشقاء فى الدنيا والعذاب فى الآخرة
(٤) عفو فعول من العفو وهو التجاوز عن الذنب وترك العقاب عليه وأصله المحو
والطمس وهو من أبنية المبالغة يقال عفا يمفو عفا فهو طاف وعغو
(٥) ناب الأمر نوباً ونوبة نزل وقوله لم يقوموا بحمده أى لم يقضوا حقه ولم
يقوموا بما يجب عليهم نحوه وقوله ما يتشدد أى ما يتعصب من الشدة احدى الشدائد
وهي الهزاهز يقول ان نابتهم نائبة لم يقوموا نحوه بما يجب سبلها سيدنا رسول الله
وكشف غمها

حَبِينَا مُهُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ يَنْتَهُمُ دَلِيلٌ بِهِ نَهْجُ الطَّرِيقَةِ يَقْصِدُ (١)
عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَحِيدُوا عَنِ الْهُدَى
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا
عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يُنْتِنِي جَنَاحَهُ
إِلَى كَنْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمَهْدُ (٢)

(١) قوله بينهم دليل يان لنعمة الله التي هم فيها وجواب قوله فينا قوله اذ غدا إلى نورهم سهم من الموت مقصد وقد أعاد فينا في ذلك البيت لطول ما بين فينا هنا وجوابها « هذا » وأصل بينا بين فأشبهت الفتحة فصارت الفا ويقال بينا وبيننا وهما ظرفا زمان بمعنى المفاجأة ويضافان إلى جملة من فعل وفاعل ومبتدا وخبر ويحتاجان إلى جواب يتم به المعنى قال ابن بري ، والأفصح في جوابهما أن لا يكون فيه 'ذأو' اذا . وقد جا آ في الجواب كثيرا تقول بينا زيد جالس دخل عليه عمرو واذا دخل عليه واذا دخل عليه .

(٢) عطوف عليهم : مشفق طائد بفضلهم بار بهم وقوله لا يثنى جناحه لعله يريد لا يصرف عطفه عن أحد أي أنه عطوف عليهم جميعا ويجوز أن يكون قوله الى كنف — ومعنى الكنف الجانب — متعلق بقوله يثنى أي لا يصرف ميله إلى جانب دون آخر وعلى التقدير الأول يكون قوله إلى كنف معناه مضافا ذلك كله الى جانب يحنو عليهم ويمهد وعلى الثاني يكون قوله يحنو عليهم ويمهد كلام مستأنف وأصل الجناح للطائر ويطلق على عضد الانسان ويده وكله راجع الى معنى الميل لأن جناح الانسان والطائر في أحد شقيه . وللعرب أمثال عدة في الجناح منها قولهم فلان في جناح فلان أي في ذراه وكفه . وقولهم في الرجل إذا جد في الامر واحتفل : ركب فلان جناحي نعامه . وقولهم فلان في جناحي طائر اذا كان قلقا دهشا كما يقال كأنه على قرن أعقر . ويقولون نحن على جناح سفر أي نريد السفر — وقول حسان ويمهد أي يوطئ وأصل المهد التوثير . يقال مهدت لنفسى ، ومهدت أي جعلت لها مكانا وطيا سهلا ومنه قوله تعالى فلانفسهم يمهدون : أي يوطئون

فَبَيَّنَاهُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ غَدَا
 إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدٌ^(١)
 فَأَصْبَحَ مُحَمَّدًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا
 يُبَكِّيه جَفْنُ الْمُرْسَلَاتِ وَيَحْمَدُ^(٢)
 وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَحَشَا بَقَاعُهَا
 لِنَفِيَةِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعَهْدُ^(٣)
 قَفَارًا سِوَى مَعْمُورَةِ الْأَحَدِ ضَافِهَا
 فَقِيدٌ يُبَكِّيه بِلَاطٌ وَغَرْقَدٌ^(٤)

(١) قوله مقصد : أى مصيب من أقصد السهم أى أصاب فقتل مكانه قال الاخطل

فان كنت قد أقصدتني إذ رميتني بهميك فالراى يصيد ولا يدري

أى ولا يختل

(٢) قوله يبكيه أى يبكي عليه والمراد بالجفن هنا العين نفسها ، والمرسلات الملائكة

ويروى يبكيه جن المرسلات يريد الملائكة المسترة عن أعين الآدميين

(٣) بلاد الحرم يعنى مكة وما اتصل بها من الحرم وقوله لنفية ما كانت يقول أمست

بقاع مكة وحرمتها موحشة لنفية ما كانت تعهده من الوحي أى لانقطاع الوحي عنها

لنفيه سيدنا رسول الله

(٤) قفاراً يقول وأمست بلاد الحرم مقفرة خالية ما عدا قبراً نزل به فقيد يبكي

عليه بلاط وغرقد ومسجده الى آخره والبلاط موضع معروف بالمدينة بين المسجد

والسوق وأصل البلاط ضرب من الحجارة تفرش به الأرض ثم سمي المكان بلاطاً

انساباً والفرقد فى الأصل ضرب من شجر المضاء وشجر الشوك ومنه قيل لمقبرة

أهل المدينة الفرقد ويقع الفرقد لانه كان فيه غرقد واستؤصل قال زهير

لمن الديار غشيتها بالفرقد كالوحي فى حجر المسيل المخلد

وَمَسْجِدُهُ فَاْلْمَوْحِشَاتُ لِفَقْدِهِ خَلَاةٌ لَهُ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدٌ^(١)
وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ ثُمَّ أَوْحِشَتْ

دِيَارُ وَعَرَصَاتٌ وَرَبِيعٌ وَمَوْلِدٌ^(٢)
فَبَكَى رَسُولُ اللَّهِ يَا عَيْنُ عِبْرَةٍ وَلَا أَزِفَنُكَ الدَّهْرَ دَمْعَكَ بِحُمْدٍ^(٣)
وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَنْغَمِدُ^(٤)
فَجُودَى عَلَيْهِ بِالْأَمُوعِ وَأَعُولَى لِفَقْدِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الدَّهْرُ يُوجِدُ^(٥)
وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ
أَعْفَى وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَائِلًا لَا يُنْكَدُ^(٦)
وَأَبْذَلَ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدٍ إِذَا ضَنَّ مِطْأَلًا يَمَّا كَانَ يُتْلَدُ^(٧)

(١) له فيه مقام ومقعد أى كان للفقد صلوات الله عليه في هذه الامكنة الموحشة لفقده المغفرة منه قيام وقعود

(٢) يقول كما اقررت منه بلاد الحرم وطيبة وبلاطها وغرقدها ومسجده بها عليه الصلاة والسلام اقررت كذلك منه وأوحشت ديار وعرصات بالجمرة الكبرى والجمرة واحدة جرات المناسك وهى ثلاث جرات برمين بالجمار بنى وسميت جمرة لانها ترمى بالجمار وقيل لانها تجمع الحصى التى ترمى بها من الجمرة وهى اجتماع القبيلة على من ناوها

(٣) يقول فاسفحى يا عينى على رسول الله عبرة بعد عبرة ولست أظن دمعك يحمد طول الدهر

(٤) سابغ من أسبغ الله عليه النعمة : اكملها وأتمها ووسمها ، ونعمة سابقة : كاملة تامة ، ويتغمد : يغمر ويستتر

(٥) واعولى : أى ارفعى صوتك بالبكاء

(٦) النائل : ما تاله أى عطاء ، والمنكد : التز وأن لا يهنا من يعطاه

(٧) الطريف والطارف : المال المحدث المستفاد ، والتال والتلبد : المال القديم

وَأَكْرَمَ حَيًّا فِي الْبُيُوتِ إِذَا انْتَحَى

وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوِّدُ^(١)

وَأَمْنَمَ ذُرُواتٍ وَأَنْبَتَ فِي الْعُلَى دَهَائِمَ دِرٍّ شَاهِقَاتٍ تُشِيدُ^(٢)

وَأَنْبَتَ فَرْعًا فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا وَعُودًا غَدَاةَ الْمَزْنِ فَالْعُودُ أُغِيدَ^(٣)

رَبَّاهُ وَلِيدًا فَاسْتَتَمَ تَمَامَهُ عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبِّ مُمَجَّدٍ^(٤)

تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكُفِّهِ

فَلَا أَلْعَلُّ مُحْبَبُوسٌ وَلَا الرُّأْيُ يُفْنَدُ^(٥)

أَقُولُ وَلَا يُلْفَى لِقَوْلِي عَائِبٌ مِنَ النَّاسِ إِلَّا عَاذِبُ الْعَقْلِ مُبْعَدُ^(٦)

الاصلى الذى ولد عندك أو ورت عن الآباء، وتلد أى يتخذ من مال

(١) انتحى انتسب، وابطحيا نسبة إلى الابطح بمكة وقريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين اخشي مكة وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب واكرمهما قريش البطاح

(٢) ذروات جمع ذروة وذروة كل شيء أعلاه، وشاهقات مرتفعات بعيدات

(٣) المزن السحاب، واغيد ناعم مثني

(٤) قوله رب مجدد فاعل رباه، واستتم بمعنى أتم وتما الشئ ما تم به ومصداق قول حسان قوله صلوات الله عليه أدبى ربى فأحسن تأديبى

(٥) لعله يريد والله أعلم أن يقول . واذا أن سيدنا رسول الله أدبه ربه ورباه فلا جرم أن كان المسلمون يصدرن منه عن علم لا علم بعده، ويصدرن عن رأيه الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فقوله تناهت أى انتهت بكفه، والوصاة الوصية، والمراد بها هنا ما يتلقاه المسلمون من السيد الرسول، وقوله بكفه فالكف هنا تمثيل لما عند رسول الله من العلوم وكثته فى قبضة يده، وقوله ولا الرأى يفند، فالقند الخطأ فى الرأى، وأقننه خطأ رأيه أو أضعفه

(٦) عازب العقل بعيدة . قال • فهن هواه والحلوم عواذب • • هواه خالية وعواذب

وَلَيْسَ هَوَانِي نَازِعًا عَنْ ثَنَائِهِ لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلُدُ^(١)
مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَلِكَ جَوَارَهُ

وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

وقال أيضاً يرثيه صلى الله عليه وسلم

﴿ من الكامل الأول ﴾

مَا بَانَ عَيْنِكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا كُحِلَتْ مَا قِيَهَا بِكُحْلِ الْأَرَمَدِ^(٢)

جَزَعًا عَلَى الْإِهْدَى أَصْبَحَ نَاوِيًا يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدْ

وَجَنِي بِقِيكِ التُّرْبِ لَهْفِي لَيْتَنِي غِيَبَتْ قُبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْفَرْقَدِ^(٣)

بَابِي وَأُمِّي مَنْ شَهِدَتْ وَفَاتَهُ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْإِهْدَى^(٤)

فَطَلَلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَبَلِّدًا مُتَلَدِّدًا يَا لَيْتَنِي لَمْ أُولَدْ^(٥)

أَأَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ يَدْنَهُمْ يَا لَيْتَنِي صُبَّحْتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ^(٦)

(١) قوله نازعا عن ثنائه يقال نزع عن الامر ينزع نزوعا كف وانتهى

(٢) المآقي مجازى الدموع من العين ، والأرمد الذي يشكى وجع عينه

(٣) بقيع الفرقد هو بقيع المدينة الذي يدفنون فيه موتاهم وقد تقدم

(٤) أبى وأمى أى أفديه أبى وأمى. توفي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم

الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من ربيع الاول سنة احدى عشرة في مثل الوقت الذى دخل فيه المدينة

(٥) المتبلد من أدركته حيرة ومثله المتلدد

(٦) قوله صبحت أى سقيت صبحا والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال

له اسود صالح لانه يسلمخ جلده فى كل عام قال شمر الاسود أحب الحيات وأعظمها وأنكاهها وليس شئ من الحيات أجراً منه وربما عارض الرقعة وتبع الصوت ولا ينجو سليمة

أَوْحَلَ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا فِي رَوْحَةٍ مِنْ يَوْمِنَا أَوْ فِي غَدٍ
فَتَقُومَ سَاعَتُنَا فَنَلْقَى طَيِّبًا مُحَضًّا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمُحَنِّدِ ^(١)
يَا بَكْرُ أَمِنَةَ الْمُبَارَكِ بِكْرُهَا وَلَدَنَهُ مُحَضَّةً بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ ^(٢)
نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا مَنْ يُهْدِ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِ
يَا رَبِّ فَاجْمَعْ بَيْنَنَا وَمَا وَدَّيْنَا فِي جَنَّةٍ تَنْثِي عُمُودَ الْحُسَدِ ^(٣)
فِي جَنَّةٍ الْفِرْدَوْسِ فَكُتِبَهَا لَنَا بِأَذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعُلَا وَالسُّودِ
وَاللَّهُ أَسْمَعُ مَا بَقِيَتْ بِهَالِكِ إِلَّا بِكَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ^(٤)
يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْغَيْبِ فِي سَوَاءِ الْمَاهِدِ ^(٥)
صَافَتْ بِالْأَنْصَارِ الْبِلَادُ فَأَصْبَحَتْ
سُودًا وَجُوهُهُمْ كُلُّونِ الْإِثْمِدِ ^(٦)

(١) فتقوم ساعتنا أى فتقوم القيامة ، وقوله فنلقى طيبا الحى يعنى سيدنا رسول الله ،
والضرائب جمع ضريبة وهى الطيبة والسجية يقال فلان كريم الضريبة ولثيم الضريبة
والحنيد الأسفل

(٢) المحضنة العنيفة ، وأصل الاحسان المتع ، وقوله بسعد الاسعد يريد سعد
السعود النجم، أى باليمن والبركة

(٣) تنثى أى تصرف وتدفع من ثنى يثنى

(٤) قوله أسمع يريد لا أسمع ، يقول يمين الله لا أسمع نعى ميت مدة حياته
إلا بكيت على النبي محمد

(٥) المنيب : هو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسواء الملحد وسطه
ووج كلمة ترحم وتوجه لمن تنزل به بلية وربما جعلت مع ما كلة واحدة . وقيل ويحما
تنصب على المصدر وقد ترفع وتضاف ولا تضاف وهى هنا مضافة

(٦) الاثمد : قيل حجر يتخذ منه الكحل ، وقيل الكحل نفسه ، ويقال للرجل

وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ وَفُضُولُ نِعْمَتِهِ بِنَا لَمْ يُجْحَدِ
وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ أَنْصَارُهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ
صَلَّى إِلَهِهُ وَمَنْ بَحُفَّ بِعَرِيشِهِ وَالطَّائِبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَمْعَدِ
وقال أيضاً يرثيه صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثاب البسيط ﴾

آلَيْتُ مَا فِي جَمِيعِ النَّاسِ مُجْتَهِدًا مِنْنِي أَلِيَّةَ بَرٍّ غَيْرِ إِفْنَادِ (١)
تَالَلَّهِ مَا حَمَلْتُ أَنْتَى وَلَا وَضَعْتُ مِثْلَ الرَّسُولِ نَبِيَّ الْأُمَّةِ الْهَادِي
وَلَا بَرًّا اللَّهُ خَلَقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ أَوْفَى بِذِمَّةِ جَارٍ أَوْ بِعِمَادِ (٢)
مِنَ الَّذِي كَانَ فِينَا يُسْتَضَاءُ بِهِ مُبَارَكِ الْأَمْرِ ذَا عَدْلٍ وَإِزْشَادِ (٣)

يسهر ليله ساريا أو عاملا ، فلان يحمل الليل أمدا : أى يسهر ، فجعل سواد الليل
لعينه كالأمم لأنه يسير الليل كله في طلب المعالي قال

كيش الأزار يحمل الليل أمدا ويفدو علينا مشرقا غير واجم
(١) قوله ولقد ولدناه لأن بنى التجار أحوال سيدنا رسول الله من قبل آبائه
(٢) لعل تقدير البيت هكذا آليت ألية بر غير افناد منى مجتهدا أى غير مقصر ،
ما فى جميع الناس أننى حملت أو وضعت مثل الرسول الخ ، وقوله تاللة فى البيت الثانى
على هذا التقدير إعادة للقسم توكيدا والقسم من الاول منصب على قوله ما حملت الخ
وفى نسخة ورد البيت هكذا

آليت حلقة بر غير ذى دخل منى ألية بر غير افناد
وآليت : حلفت ، وألية بر : أى حلقة صادق ، وقوله مجتهدا أى غير مقصر وقوله
غير افناد أى غير ذى افناد من أفند الرجل كذب

(٣) برا هو برأ المهموز ومعنى برأ خلق ، والبرية الخلق والنمة العهد وكل حرمة
تلزمت المذمة اذا ضيعتها وقوله وعيماد يقول ووعد وفى نسخة ورد هذا البيت
ولامشى فوق ظهر الأرض من أحد أوفى بذمة جار أو بيمعاد
(٤) قوله من الذى متعلق بقوله أوفى فى البيت السابق

مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الْأُلَى سَلَفُوا
وَأَبْذَلَ النَّاسَ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي^(١)
يَا أَفْضَلَ النَّاسِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهْرٍ
أَصْبَحْتُ مِنْهُ كَمِثْلِ الْمَفْرَدِ الصَّادِي^(٢)
أَمْسَى نِسَاؤُكَ عَطَلْنَ الْبُيُوتَ فَمَا
يَضْرِبْنَ فَوْقَ قَفَا سِتْرِ بَاوْتَادِ^(٣)
مِثْلُ الرُّوَاهِبِ يَلْبَسُنَ السُّوْحَ وَقَدْ
أَيَقَنَ بِالْبُؤْسِ بَعْدَ النِّعْمَةِ الْبَادِي^(٤)

-
- (١) الجادى طالب الجدوى وهى العطية
(٢) قوله يا أفضل الناس يروى خير البرية أى يا خير البرية ، وقوله إني كنت في
نهر أى كنت منك في نهر يريد ريان والصادى من الصدى وهو المعش الشديد
(٣) و (٤) قفا ستر أى خلفه ووراءه قال

فما قلص وحدثن معقلات قفا سلع بمختلف التجار

« سلع جبل » ولعل حسان يفزو بهذا البيت أن بيوت النبي أصبحت بعده
لا يقصدها أحد وامسى نساؤه فيها مثل الراهبات يلبسن السوح بعد أن فارقهن
النعم بفراق النبي ، وأيقن بالبؤس البادى ، والرواهب جمع راهبة والرهبة أو الرهبانية
رهبة التصارى أصلها من الرهبة الخوف يترهبون بالتخلي من اشغال الدنيا وترك
ملاذنها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتمهد لمشاقها حتى أن منهم من كان يخصى نفسه
ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ، وقد نهى النبي عنها ، قال لارهبانية
في الاسلام ، والسوح : جمع مسح وهو الكساء من الشعر والبادى صفة للبؤس ، أى
الظاهر

وقال في أسد الغابة وصفت عائشة رضى الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان والله كما قال فيه حسان :

﴿ من ثأنى الطويل ﴾

مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِي الْبِهِمِ جَبِينُهُ

يَاخُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدَّجَى الْمُتَوَقِّدِ ^(١)

فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ يَكُونُ كَأَحَدِ نِظَامٍ لِحَقٍّ أَوْ نِكَالٍ لِمُحَدِّدِ ^(٢)

وقال في يوم دفن النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثأنى البسيط ﴾

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِّنَ الْأَلْوَةِ وَالْكَافُورِ مَنضُودِ ^(٣)

وقال في قتل عثمان رضى الله عنه

﴿ من الكامل والقافية متدارك ﴾

أَتَرَكْتُمْ غَزَا الدَّرُوبِ وَجِثْمُ لِقِتَالِ قَوْمٍ عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ ^(٤)

(١) و (٢) قوله في الداجي البهم أى الليل ويبلغ هو يلوح أى يلمع ، ومصباح الدجى القمر وقوله نظام لحق يقول هو نظام لحق ونظام كل أمر ملاك وأصله ما نظمت فيه الشيء من خيط وغيره وقوله أو نيكال للمحد فالنيكال ما نكلت به عيرك من نكل به تكيلا إذا عاقبت في جرم أجرمه عقوبة تسكل غيره عن ارتكاب مثله ، والمحدد العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس منه يقال الحد في الدين حاد عنه

(٣) ألا هنا للتوبيخ والآنكار والسفط : الذى يعي فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء ، والألوة المود الذى يتبخر به قال الأصمعي وأراها كلمة فارسية عربت وقال غيره أظنها هندية والكافور معروف ، قال ابن دريد لا أحسب الكافور عربيا وقوله منضود صفة لسفط ومن الألوة متعلق بمنضود

(٤) الدروب : جمع درب ، وأصل الدرب المضيق في الجبال ومنه قولهم أدرب القوم اذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم وكل مدخل إلى الروم درب من دروبها

فَلَبِئْسَ هَدًى الصَّالِحِينَ هَدَيْتُمْ وَلَبِئْسَ فِعْلُ الْجَاهِلِ الْمُتَعَمِّدِ
 إِنْ تَقْبَلُوا نَجْعَلْ قَرَىٰ سُرَوَاتِكُمْ حَوْلَ الْمَدِينَةِ كُلِّ لَدُنْ مِذْوَدٍ^(١)
 أَوْ تُذَبِّرُوا فَلَبِئْسَ مَسَافَرْتُمْ وَإِذْ أَمَرِ إِمَامِكُمْ لَمْ يُهْتَدِ^(٢)
 وَكَانَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ عَشِيَّةً بَدَنُ تَنْحَرُّ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ^(٣)
 فَابِكِ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلَائِهِ أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ^(٤)

وقال يرنيه أيضا

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارک ﴾

مَاذَا أَرَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكْتَ
 يَدُ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ^(١)
 قَتَلْتُمْ وَلِيَ اللَّهِ فِي جَوْفِ دَارِهِ وَجِئْتُمْ بِأَمْرِ جَائِرٍ غَيْرِ مُهْتَدِي
 فَهَلَّا رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسَطَكُمْ وَأَوْقَيْتُمْ بِالْمَهْدِ هَدًى مُحَمَّدٍ

(١) نجعل قري سنوانكم أي نجعل ضيافة اشرافكم كل لدن مذود أي كل رمح
 مذود به عن أنفسنا وهذا كقولهم تحتك الضرب

(٢) قوله ولئل أمر امامكم لم يهتد يقول لم يهتد لمئل أمر امامكم

(٣) يقول كأن أصحاب النبي بعد أن قتلتم عمر وعثمان بدن تنحر ، والبدن : جمع
 بدنة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها

(٤) قوله فابك : يخاطب نفسه ، وابو عمرو احدى كنى سيدنا عثمان ، وبقيع الغرقدة :

مقبرة المدينة

(٥) الأديم : الجلد ، والمقدمين القد : وهو القلوع

أَلَمْ يَكُ فَيْكُم ذَا بَلَاءٍ وَمَصْدَقٍ وَأَوْفَاكُمْ عَهْدَ الَّذِي كُلُّ مَشْهَدٍ (١)
فَلَا ظَفِرَتْ أَيْمَانُ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدِّدِ (٢)



كَانَ صَفْوَانُ بْنُ الْمُعَطَّلِ السَّلَمِيِّ (٣) وَهُوَ الَّذِي رُمِيَتْ بِهِ عَائِشَةُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَانَ حَصُورًا (٤) لَمْ يَكْشِفْ عَنْ أَمْرَاءَ قَطٍّ فَنَذَرَ
لِئَن يَرَاهُ اللَّهُ لَيَضْرِبَنَّ حَسَّانَ ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بَرَاءَةَ
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَتَبَّ صَفْوَانُ عَلَى حَسَّانَ فَضْرَبَهُ ضَرْبَةً
بِالسَّيْفِ فَأَخَذَهُ رَهْطُ حَسَّانَ فَأَوْتَقَوْهُ فَأَتَاهُمُ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ أَوْ
غَيْرُهُ فَقَالَ أَطْلِقُوا عَنْهُ وَأَتَوْا بِهِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
فَاسْتَوْهَبَ حَسَّانَ جُرْحَهُ فَوَهَبَهُ لَهُ فَوَهَبَ النَّبِيُّ لِحَسَّانَ يَسِيرِينَ
أُخْتُ مَارِيَةَ الْقُبَيْطِيَّةَ فَأَوْلَدَهَا حَسَّانُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فَكَانَ حَسَّانُ

(١) البلاء : الانعام ، وفلان ذو مصدق : أى صادق الكلمة ، يقال ذلك للشجاع ،
والفرس الجواد ، وصديق الجرى كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك ، والمشهد : المجمع
من الناس ومن هذا مشاهد مكة وهى المواطن التى يجتمعون بها

(٢) قوله فلا ظفرت ايمان قوم يقول فلاظفروا ، دعاه عليهم بعدم الظفر ، والايمان
جمع يمين وهى اليد اليمنى وتطلق اليمين ويراد بها القوة والقدرة ، وتظاهرت . تعاونت
(٣) أسلم صفوان بن المعطل قبل المريسيع ، وشهد الخندق والمشاهد كلها بعدها
وكان يكون على ساقه النبى ولم يتخلف عن غزوة غزاها ومن ثم روى بعائشة رضى
الله عنها وسيمر بك حديث الافك عند شرح الايات التى أولها • حصان رزان
ما تزن بريبة • كان صفوان خيرا شجاعا بطالا وكان حسان من أهل الافك قالوا
ولما ضرب صفوان حسان بالسيف قال صفوان

تلقى ذباب السيف منى فأتى غلام إذا هوجيت لست بشاعر
مات رضى الله عنه فى آخر خلافة معاوية

(٤) الحصور الذى لا أربة له فى النساء ولا يقرهن

سَلَفٌ^(١) النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ حَسَّانُ فِي ذَلِكَ
 ﴿مِنَ الْبَسِيطِ الْأَوَّلِ مَطْلُقٌ مَّجْرُودٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مَتْرَاكِبٌ﴾
 أَمْسَى الْجَلَايِبُ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا
 وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ^(٢)
 جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمِّي لِتُخْرِجَنِي
 إِيَّاهُ خَسَى مُزَيْنٌ وَفِي أَعْنَاقِكُمْ قِدَدِي^(٣)

(١) سلف الرجل ، وسلفه مثل كذب وكذب زوج أخت امرأته
 (٢) الجلايب جمع الجلباب وهو الازار ، كنى بذلك عن الفلاة ، ويروى الجلايس
 وهم الذين ليسوا على استقامة ، والفرية أم حسان وهي ابنة خالد بن قيس الخزرجي .
 يقول أمسي الاذلة قد عزوا وكثروا وابن الفرية الذي كان عزيزاً شريفاً قد
 أخر عن قديم شرفه وسودده فهو بمنزلة بيضة البلد التي تبيضها النعامة ثم تركها
 بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تريكة بالفلاة . وبيضة البلد قد يراد بها المدح فتقول فلان .
 بيضة البلد أي واحد البلد الذي يجتمع اليه ويقبل قوله أو فرد ليس أحد مثله في شرفه
 قالت امرأة ترثي عمرو بن عبدود وتذكر قتل على إياه
 لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكيته ما أقام الروح في جسدي
 لكن قاتله من لا يعاب به وكان يدعى قديماً بيضة البلد
 يا أم كلثوم شقي الحبيب معولة على أيك فقد أودى إلى الأبد
 بيضة البلد على بن أبي طالب أي أنه فرد ليس مثله في الشرف كالبيضة التي هي
 تريكة وحدها وليس معها غيرها . وإذا ذم الرجل فقل هو بيضة البلد أرادوا هو
 منفرد لا ناصر له بمنزلة بيضة قام عنها الظليم وتركها لا خير فيها ولا منفعة قالت امرأة
 ترثي بنين لها

لحقى عليهم لقد أصبحت بعدهم كثيرة الهم والاحزان والكمد
 قد كنت قبل منايهم بمنظرة فصرت مفردة كبيضة البلد
 ومن هذا بيت حسان

(٣) مزينة هم بنو عمرو بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة
 كلب بن وبرة وعمق من بلاد مزينة وقوله اخسى مزين يقول اخسى يا مزين ومن

يَمْشُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مُهَادَنَةٍ يَهْدِدُونِي إِلَى كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ^(١)
قَدْ ثَكَلَتْ أُمُّهُ مِنْ كُنْتُ وَاجِدُهُ

أَوْ كَانَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ^(٢)

مَا أَلْبَحَرُ حِينَ تَهْبُ الرِّيحُ شَامِيَةً فَيَنْغَطِّلُ وَيَرْمِي الْعِصْبَ بِالزُّبْدِ^(٣)
يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنِّي يَوْمَ تُبْصِرُنِي

أَفَرَى مِنْ أَلْغَيْظِ فَرَى أَلْعَارِضِ الْبَرْدِ^(٤)

طريف ما يروى شاهد اعلی أن اخشى خطأ ما ورد أن ابن أبي اسحاق قال لبكير بن حبيب ما ألحن في نبي فقال لا تفعل فقال غفد على كلمة فقال هذه واحدة قل كله « يعني قف عليها » ومرت به سنورة فقال لها اخشى فقال له أخطأت انما هي اخشى ... تقول خسأت الكلب أى طردته فقلت له اخشأ وهو خاشى أى مبعد صاغر فيء قال تعالى كونوا قرود خاسئين مبعدين مدحورين وقوله وفي أعناقكم قددى ، فالقدد جمع قد وهو سير يقدر من جلد غير مدبوغ شبههم بالكلاب في أعناقهم تلك السيور (١) المهادنة : من الهدنة وأصلها السكون بعد الهيج وقد تكون السكون والدعة لا بعد هيج وتقال للصلح بعد القتال والموادعة بين كل متحاربين

(٢) قد ثكلت أمه : فقدته وضمير أمه عائد على من في قوله من كنت واجده وهو وان كان متأخرا لفظا فهو مقدم في الرتبة وواجهه خبر كان من كنت والتقدير من كنت واجده ثكلته أمه يفتخر بأنه من الشجاعة بحيث أن كل من يلقاه تفقده أمه، ومنتشبا : متطفا ، والبرثن : مخلب الاسد ، وقيل ظفر مخلب الاسد

(٣) و (٤) قوله ما البحر فما حجازية ، والبحر اسمها وبأغلب مني خبرها وقوله فيغطل أى يركب بعضه بعضا يريد اضطراب أمواجه ، والمبر جانب البحر أو النهر وعبراه : جانباه ، وزبد الماء : طفاوته وقذاه لدى هيجه ، وقوله بأغلب مني : أى بأشد مني غلبة وقهرا لخصمي وقوله أفرى من الفيظ فهذا كناية عن المبالغة في القتل وفي غزوة موتة فجعل الرومي يفرى بالمسلمين أى يبالغ في النكاية والقتل وحديث وحشي فرأيت حمزة يفرى الناس فرىا يعنى يوم أحد ومن فرى يقولون فلان يفرى

مَالِ الْقَتِيلِ الَّذِي أَسْمُو فَاخْذُهُ مِنْ دِيَةِ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلَا قَوْدٍ^(١)
أَبْلَغُ عُبَيْدًا بَأَنَّ قَدْ تَرَكْتُ لَهُ مِنْ خَيْرِ مَا تَرَكْتُ إِلَّا بَاءَ لِلْوَلَدِ^(٢)
الدَّارُ وَاسِعَةٌ وَالنَّخْلُ شَارِعَةٌ
وَالْبَيْضُ يَرْفُلُنَ فِي الْقَسَى كَالْبَرَدِ^(٣)



وقال رضى الله عنه لربيعة وكان أبوه أبو براء عامر بن مالك
قدِمَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال له لو أنفذت
من أصحابك إلى نجد من يدعو أهله إلى مِلَّتِكَ لَرَجَوْتُ أَنْ يَسْلَمُوا
فقال أخافُ عليهم العدوَّ فقال هم في جوارى فبعثَ معه أربعين رجلاً
فلما وصلوا إلى بئر معونة^(٤) استنفرَ عليهم عامر بن الطفيل بن سليم
وغيرهم فقتلوا فقال حسان يُحَرِّضُ على عامر بن الطفيل باخفاره
ذمَّةَ أبي براء مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ

الفرى اذا كان يأتى بالعجب فى عمله ويقال للشجاع ما يفرى فريه أحد ويقولون
لافرينهم فرى الاديم أى أفضلمهم بالهجاء كما يقطع الاديم ، والعارض هنا : السحاب
والبرد بكسر الراء : الذى فيه برد

(١) يقول ليس للقتيل الذى أقتله دية يعطاها ولا قود ، والقود القصاص وقتل
القاتل بالقتيل

(٢) أبلغ عبداً بنى عبد الرحمن ابنه وقوله للولد فالولد والولد ما ولد أياً كان يقع
على الواحد والجمع والذكر والانثى

(٣) والنخل شريعة أى على نهج واحد أو دانية القطوف ، وكل دان من شئ فهو
شارع والبيض يريد النساء ، والقسى : ثياب من كتان مخلوط بجرير تجلب من قرية
اسمها القس قرب تنيس بمصر والبرد معروف

(٤) شرقى المدينة بين أرض بنى عامر وحررة بنى سليم

﴿ من الوافر الأول ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي رَيْبَعًا فَمَا حَدَّثْتُ فِي الْحَدَّثَانِ بَعْدِي ^(١)
 أَبُوكَ أَبُو الْفَعَالِ أَبُو بَرَاءٍ وَخَالَكَ مَا جِدَّ حَكَمُ بْنُ سَعْدٍ ^(٢)
 بَنَى أُمَّ الْبَنَيْنِ أَلَمْ يَرُغْمَكُمُ وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدٍ ^(٣)
 تَهَكَّمُ عَامِرٌ بِأَبِي بَرَاءٍ لِيُخْفِرَهُ وَمَا خَطَا كَعَمَدٍ ^(٤)

فلما باغ ربيعة هذا الشعر أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 يا رسول الله هل تغفل عن أبي هذه العذرة ضربة أضربها عامر بن
 الطفيل أو طعنة فقال نعم والله أعلم فرجع ربيعة فضرب عامراً
 ضربة فأشواه ^(٥) فوثب عليه قومه فاخذوه وقالوا لعامر امثل ^(٦)
 فأخرجه من الحى ثم حفر براً فقال اشهدوا انى جعلت ذنبه فى هذه
 البر ثم ردّ فيها ترابها وأطلقه

(١) الحدثنان : هنا الحوادث ، والحدثنان : نوب الدهر وما يحدث منه

(٢) الفعّال : بفتح الفاء اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحو ذلك

(٣) يشير الى قول ليد • نحن بنو ام البنين الأربعة • وقد جعلهم ليد أربعة وهم
 خمسة طفيل فارس قرزل وعامر ملاعب الأسنه وسلمى نزال المضيق ومعاوية معوذ
 الحكياء وربيعه ربيع المقربين فكانوا نجباء كما ترى ، والنوائب : الأشراف

(٤) عامر هو عامر بن الطفيل سيد بنى عامر وأبو براء هو ملاعب الاسنة أبو ربيعة
 وقوله ليخفره ، فالحفارة : الذمة وانتهى كما اخفار فيخفرها من أخفرأى لينقض عهده

(٥) يقال رماه فأشواه أى أصاب شواه ولم يصب مقتله قال الهذلى

فان من القول التى لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها
 يقول ان من القول كلمة لا تشوى ولكن تقتل ، والشوى : اليدان والرجلان
 وأطراف الاصابع وقحف الرأس وكل ما ليس مقتلا (-) امثل : أى اقتص

وقال رضى الله عنه لعينة بن حصن^(١) عند ما أغار على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدكر غزوة المصطفى لهم بسبب ذلك وهي المسماة بغزوة الغابة أو هي غزوة ذى قرد

﴿ من ثانى الكامل مطلق مرادف موصول والفاية متواتر ﴾
هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّقِيْطَةِ أَنَّنَا سَلِمَ غَدَاةَ فَوَارِسِ الْمِقْدَادِ^(٢)
كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا جَلِبًا فَشَكُّوا بِالرَّمَا حِ بَدَادِ^(٣)

(١) هو عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى وهو الذى كان يسميه سيدنا رسول الله الأحمق المطاع لأنه كان يتبعه ألف قناة أغار في خيل من غطفان على لقاح رسول الله « اللقاح الأبل الحوامل ذوات الألبان » وفيها رجل من بنى غفار وامرأة فقتلوا الرجل واحتملوا المرأة في اللقاح فركب في طلبه ناس من الأنصار فيهم أبو قتادة الأنصارى الحرث بن ربيع أخو بنى سلمة والمقداد بن عمرو وهو الذى يقال له المقداد بن الأسود حليف بنى زهرة فردوا السرح وقتل رجل من فزارة يقال له أحكم بن أم قرفة جد عبد الله بن مسعدة

(٢) اللقيطة أم حصن بن حذيفة التقطها حذيفة في جوار قد أضرت بهن السنة فضعها اليه ثم أعجبه فخطبها إلى أبيها فزوجها ، واللقطة : المنبوذة قال الضبى لو كنت من مازن لم تستج ابل بنو اللقيطة من ذهل بن شيبان

وقوله فوارس المقداد ، فالمقداد : هو المقداد بن الأسود قيل لما سمع سعد بن زيد الأنصارى ، وكان هو رئيس هذه السرية ، قول حسان غداة فوارس انقداد عاتبه فاعتل حسان له بالفاية

(٣) قوله كنا ثمانية فقد كان المسلمون المقداد بن الأسود وعباد بن بشر أحد بنى عبد الأشهل وسعد بن زيد أحد بنى كعب بن عبد الأشهل وأسيد بن ظهير أخو بنى حارثة وعكاشة بن محصن أخو بنى أسد ومحرز بن فضلة أخو بنى أسد وأبو قتادة وأبو عياش عبيد بن زيد بن صامت أخو بنى رزيق ، والجحفل : الجيش الكثير ، واللجب : الكثير الأصوات ، وقوله فشكوا بالرماح : أى طعنوا بالرماح ، وقوله بداد هو فعال من التبديد التفرق

لَوْلَا الَّذِي لَاقَتْ وَمَسَّ نُسُورَهَا يَجْنُوبُ سَايَةَ أَمْسٍ بِالتَّقَوَادِ^(١)
 أَفْنَى دَوَابِرَهَا وَلَا حَ مَتُونَهَا يَوْمٌ تُقَادُّ بِهِ وَيَوْمٌ طِرَادِ^(٢)
 لَلْقَيْنِكُمْ يَحْمِلُنَ كُلٌّ مَدَجِّجٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ مَا جَدَّ الْأَجْدَادِ^(٣)
 كُنَّا مِنَ الرِّسْلِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ إِذْ تَقْدِفُونَ عِنَانَ كُلِّ جَوَادِ^(٤)
 كَلَّا وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ إِلَى نَيِّ وَالْجَائِئِينَ مَخَارِمَ الْأَطْوَادِ^(٥)

(١) قوله لولا الذي لامت يريد الخيل واضمر وإن لم يتقدم لها ذكر لان الكلام يدل عليها ، والنسور : جمع نسر وهو لحمة صلبة في باطن الخافر كأنها حصاة أو نواة قال الاعشى

سوام جذعنا هنا كالجلال م قد أفرح القود منها انسورا
 وساية : واد بين المدينة ومكة ، والتقواد : نفعال من قاد الفرس ونحوه

(٢) دوابرها من الدبر : وهو الجرح النى يكون في ظهر الدابة وقيل هو أن يفرح خف البعير تقول أدبر القتب البعير فدبر ، وقوله ولاح متونها ، فالمتون : الظهور بولاح متونها : من قولهم لاحه المعش ولاحه الشمس ، ولوحته : غيرته ، والطراد مطاردة الأفران والفرسان وهو أن يحمل بعضهم على بعض في الحرب

(٣) قوله للقينكم جواب لولا ، والمدجج : الكامل السلاح ، وقوله حامى الحقيقة : حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنه ويحق عليه الدفاع عنه وحمايته ، والحقيقة الراية : والحقيقة الحرمة قال عامر بن الطفيل

لقد علمت عليا هوازن انى أنا الفارس الحامى حقيقة جعفر
 والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمى الحقيقة ، فالوسيقة الطريدة من الابل سميت وسيقة لأن طاردها يسقمها اذا ساقها أى يقبضها والوديقة : شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه أن يحميه

(٤) قوله كنا من الرسل تقول رجل رسل أى فيه لين واسترسال ، ويلونكم أى يصادقونكم من الولاء

(٥) الرافصات هنا : الابل والرقص ضرب من مشيا ، والجائئين : من جاب المفازة ، وجاب البلاد : قطعها سيرا ، والمخارم : الطرق في الجبال وأفواه الفجاج وفي حديث الهجرة مر بأوس الاسلمى فحملها على حمل ويمت معها دليلا وقال اسلك بهما حيث

حَتَّى نُبِيلَ الْحَيْلَ فِي رَصَاتِكُمْ وَتُوبَ بِالْمَلَكَاتِ وَالْأَوْلَادِ^(١)
 رَهْوَاً بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادٍ^(٢)
 كَانُوا بِدَارِ نَاعِمِينَ فَبَدَّلُوا أَيَّامَ ذِي قَرْدٍ وَجُوهَ عِبَادٍ^(٣)
 وَقَالَ

﴿ من المنسرح مطوى المروض والضرب والقافية متراكب ﴾
 انْظُرْ خَلِيلِي بِبَطْنٍ رَجَاقَ هَلْ تَوْنِسُ دُونَ الْبُلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ^(١)
 جَالٍ شَعَثَاءَ قَدْ هَبَطْنَ مِنَ الْمَ حَبَسِ بَيْنَ الْكُتُبَانِ فَالسَّنَدِ^(٢)
 يَحْمِلُنَ حَوَا حُورًا أَمْدًا مَعَ فِي الرِّ يَطِ وَيَبِضُ النُّجُوهِ كَالْبَرَدِ^(٣)

تعلم من مخارم الطرق جمع مخرم الطريق في الجبل أو الرمل وقيل منقطع أنف الجبل ولكن المراد هنا الطرق في الحياض ، والاطواد : الجبال المرتفعة وقوله كلا ورب الرافضات الخ يقول لن نبقي على هذا الولاء ولا بد من أن نبذل الحيل في عرساتكم الخ وكلا بمعنى لا ولكنها أكد في النفي والردع من لا لزيادة الكاف

(١) قوله حتى نبذل الحيل هو من البول أى نجعلها ببول ، والعربات : جمع عرصة وسط الدار ، وتوب : نرجع ، والمَلَكَاتِ : النساء اللاتي أمكن

(٢) قوله رهوا بالراء قاله هو : مشى في سكون وتقرأ زهوا بالزاي كما في بعض النسخ ، والزهو : الكبر والتبہ والعظمة ، وفرس مقلص : مشرف مشعر ، وطمرة : أى فرس وثابة سريعة ، والمعترك : موضع العراك والقتال

(٣) ذو قرد ماه على ليلتين من المدينة بينها وبين خيبر وبه سميت سرية ذى قرد أو غزوة ذى قرد ، وعباد : أى عبيد

(٤) جلق : بكسرتين مشدد اللام اسم لكورة القوطة أو هي دمشق نفسها أو قرية من قرأها ، والبلقاء كورة من أعمال دمشق

(٥) شعثاء : تقدم الكلام عليها وانها زوج الشاعر أو محبوبته وكثيراً ما يشبها ، والمحبس : موضع ، والسند : بلد معروف في البادية

(٦) يحملن حوا : يريد نساء حوا ، والحوة : سمرة الشفة وشفة حوا حمره

مِنْ دُونَ بَصْرَى وَخَافَهَا جَبَلُ النَّجْعِ عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقَدَدِ^(١)
إِنِّى وَرَبِّ الْخَيْسَاتِ وَمَا يَقْطَعْنَ مِنْ كُلِّ سَرَبَخٍ جَدَدِ^(٢)
وَالْبُذْنِ إِذْ قُرْبَتْ لِمَنْحَرِهَا حَافَّةَ بَرِّ الْيَمِينِ مُجَسَّدِ^(٣)
مَا حَاتُ عَنْ خَيْرِ مَاءٍ هَدَتْ وَلَا أَحْبَبْتُ حُبِّى إِلَّكَ مِنْ أَحَدٍ^(٤)

تضرب الى السواد قال صاحب التهذيب الحوة فى الشفاء شبه باللس واللى قال
ذو الرمة

لماء فى شفتيها حوة لى وفى اللثات وفى أنيابها شنب
وحور المدامع يعنى حور العيون ، والخور : أن يشتد يياض العين وسواد
سوادها وتستدير حدقتها وترقى جفونها ويبيض ما حوالها وقيل الخور أن تسود
العين كلها مثل أعين الظباء والبقر وليس فى بنى آدم حور بهذا المعنى ، والربط : جمع
ربطة الملاة ويبيض الوجوه عطف على قوله حوا

(١) بصرى : قرية بالشام معروفة باقية الى اليوم ، وقوله كالقدد فالقدد : جمع
قدة ، والقدة : القطعة من الشيء ، واقدة : الفرقة من الناس وفى التزيل كنا طرائق
قددا ، وتقدد القوم : تفرقوا قددا أى قطعوا. يقول كالجملات المتفرقة

(٢) الخيسات : الأبل المذلة من خيس الدابة فلها وفى الأثر أن رجلاً سار معه
على جبل قد خيسه أى راضه وذلك بالركوب ، والسرخ : الأرض البعيدة وقيل هى المضلة
التي لا يهتدى فيها لطريق وقيل الواهمة وفى الأثر وكائن قطعنا اليك من دوية سرخ :
أى مفازة واسعة بعيدة الأرجاء ، والجدد : الأرض الفليطة وقيل المستوية وفى المثل
من سلك الجدد أمن العثار يريد من سلك طريق الاجماع فكفى عنه بالجدد ، ولكن
الانصب هنا أن يكون المراد بالسرخ البعيدة والجدد الفليطة

(٣) و (٤) البدن : جمع بدنة ، وقد تقدمت يقول ورب البدن ، والمنحر :
موضع النحر ، وقوله حلقة بر مجتهد راجع إلى قوله ورب الخيسات أى أقسم بذلك
قسم صادق لم يقصر أنى ما تحولت عن خير ما عهدتلى عليه بأشياء وأنى ما أحبت
أحدًا حبي أياك

تَقُولُ شَعْنَاهُ لَوْ تَفَيَّنُ مِنَ الْكَأْسِ لَا لَفَيْتُ مُثْرَى الْعَدَدِ^(١)

أَهْوَى حَدِيثَ النَّدْمَانِ فِي فَاقِ الصُّبْحِ وَصَوْتَ الْمُسَامِرِ الْفَرْدِ^(٢)

يَأْبَى لِي السَّيْفُ وَاللَّسَانُ وَقَوَّ مُمْ لَمْ يُضَامُوا كَلْبِدَةَ الْأَسَدِ^(٣)

لَا أَخْذِشُ أَخْذِشَ بِالْندِيمِ وَلَا

يَخْشَى جَلِيسِي إِذَا انْتَشَيْتُ يَدِي^(٤)

وَلَا نَدِيمِي الْمَعْضُ الْبَخِيلُ وَلَا يَخَافُ جَارِي مَا عِشْتُ مِنْ وَبَدٍ^(٥)

(١) لو تفيق من الكأس : لو تفلع عن الشراب ، وقوله لالفت : أى لوجدت صاحب نراه ومال

(٢) قوله أهوى وفى نسخة أشهى : يعتذر عن جبه الخمر والسكر ، وأشهى : اشتهى ، تقول شبيت الشيء ، : أشباه ، والندمان : النديم أى الذى ينادمك ويرافقك ويشاركك وقد يكون الندان واحدا وجما ، والمسامر : من السمر وهو الاحدوثة بالليل ولكن المراد بهما الملقى ومن ثم وصفه بالفرد قال الشاعر
من دونهم ان جئهم سمرأ عزف القيان ومجلس غمر

وقد يكون المراد الذى يسمر فقط ووصفه بالفرد لطيف حديثه

(٣) و (٤) و (٥) قوله يأبى لى السيف أى يأبى لى كل أولئك — السيف واللسان وقوى — كل ما لا يليق من قولة أو فعلة ومفعول يأبى محذوف للتعميم مع الاختصار وقوله كلبدة الاسد يريد أن قومه ذو منعة وعز وفى المثل هو أضع من لبدة الاسد ومن جهة الاسد ، وليدة الاسد : الشعر المتراكب بين كتفيه ، والمعص : السبي الخلق قال

لم ألك عضا فى الندامى ملوما به والجمع أعضاء ، والوبد : شدة العيش والفقر والبؤس مصدر يوصف به ، فيقال رجل وبد : أى سيء الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أو باد على توهم النعت الصحيح : يقول يأبى لى سيفى ولسانى وقوى الاعزة أن يفرط منى ماؤاخذ به فلا أسىء إلى النديم ولا يخشى جليس يدي إذا سكرت ولا ينادمنى سيء الخلق ولا البخل ولا يخاف جارى بؤسا ما حيث

وقال

﴿ من ثأني الطويل مطلق مؤسس موصول والفاوية متدارك ﴾
 أَلَا أَبْلُغُ الْمُسْتَسْمِعِينَ بِوَقْعَةٍ تَخَفُّهَا شُمَطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ^(١)
 وَظَنَّهُمْ بِي أَنَّنِي لِعَشِيرَتِي عَلَى أَيِّ حَالٍ كَانَ حَامٍ وَذَائِدُ^(٢)
 فَإِنْ لَمْ أَحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بَيِّقِينَ
 فَلَا سَقَتَ الْأَوْصَالَ مِنِّي الرُّوَاةُ^(٣)
 وَيَسْلُمُ أَكْفَانِي مِنَ النَّاسِ أَنَّنِي
 أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الدُّمَارَ الْمُنَاجِدُ^(٤)

(١) المستسمعين : أى المستمعين وقوله بوقعة الباء زائدة يقول أبلغهم وقعة ، وشمط النساء : تقول امرأة شمطه ولا يقال شيباه ، والشمط : بياض شعر الرأس يخالطه سواده ، والقواعد : جمع قاعد وهى المرأة الكبيرة المسنة ، وقوله يخف لها شمط النساء القواعد : أى يخففن لها من هولها

(٢) يقول وظنهم بى أننى حام وذائد لمشيرتى على أى حال كان محقق وفى محله والظن شك ويقين إلا أنه ليس بيقين عيان إنما هو يقين تدبير ، فأما يقين العيان فلا يقال فيه إلا علم وفى الحديث أياكم والظن فان الظن أكذب الحديث أراد الشك يعرض لك فى الشيء فتحققه وتحكم به وقيل أراد أياكم وسوء الظن وتحقيقه دون مبادئ الظنون التى لا تملك وخواطىء القلوب التى لا تدفع ومنه الحديث وإنا ظننت فلا تحقق وقد يجيىء الظن بمعنى العلم وهو كثير وليس من بابنا

(٣) الاوصال : مجتمع العظام ، والاولال : المفاصل وفى صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان فعم الاوصال : أى تمتلئ الاعضاء المفرد وصل ، والمراد بالاولال هنا : جميع جسده ، والمراد بالروايع هنا : السحاب الممطر يقول فان لم أكن عند ظنهم بى فلا أنهل على القطر وأنا فى قبرى

(٤) اكفأتى : نظرائى ، والدمار : ما يلزمك حفظه والقود عنه ، والمناجد : المقاتل

وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِي عَمِيرَةٍ
وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بَوَحْشِي صَائِدٌ^(١)
وَإِنْ لَمْ يَزَلْ لِي مُنْذُ أَدْرَكْتُ كَاشِحٌ^(٢)
عَدُوٌّ أَقَابِيهِ وَآخِرُ حَاسِدٍ^(٣)
فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنَا أَسْكِلُهُ بِمِثْلِي لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدٌ^(٤)
فَإِنْ تَسَالَى الْأَقْوَامُ عَنِّي فَإِنِّي إِلَى تَحْتِدِ تَنَمِّي إِلَيْهِ الْمَحَاتِدُ^(٥)
أَنَا الزَّائِرُ الصَّقَرُ ابْنُ سَلَمَى وَعِنْدَهُ
أَبِي وَنُعْمَانٌ وَعَمْرُو وَوَأَفْدُ^(٦)

والمراد المنجد : وهو الشجاع الماضي فيما يعجز عنه غيره وقيل السريع الاجابة إلى ما دعي اليه خيرا كان أو شرا

(١) الفميرة : هنا الضعف يريد أنه عزيز لا يطمع في ناحيته وقد وكد هذا المعنى بقوله ولا طافلي منهم بوحشي صائد أي أني ممن يحمي صيد الموضع ولا يصاد (٢) أدركت لعله يريد أدركت حاجتي ونلت ما ابتغي وأروم ، والكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوى عليها كشحه وفي الكشح كبده ، والكبد بيت العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد كأن العداوة أحرقت كبده والعدو الذي يقاسيه والحاسد كلاهما كاشح ، وأقاسيه من المقاساة : مكابدة الامر الشديد (٣) أسكله من الكيل : أي أقبل مثله بمثلين أو أزيد — يشير إلى هجائه أعداءه .

مثل ابن الزبيرى وان هجاءه أوجع لان فيهم مقامز (٤) المختد الاصل يقول فلان كريم المختد ، وقوله تنمى اليه المحاتد : أي ترتفع اليه الاصول تقول فلان ينمى الى حسب ، وينتمى : يرتفع اليه

(٥) الصقر : صفة للزائر وابن سلمى مفعول الزائر وابن سلمى هو النعمان بن المنذر وأبي ونعمان وعمرو ووافد جماعة من الانصار كانوا أسرى عند النعمان ثم أطلقهم النعمان لأجل حسان وقد أشار حسان إلى ذلك في موضع آخر يقول فيه وأنا الصقر عند باب ابن سلمى يوم نعمان وفي الكبول مقيم

فَأَوْرَثَنِي مَجْدًا وَمَنْ يَمُنْ بِمِثْلِهَا
بِحَيْثُ اجْتَنَاهَا يَنْقَلِبُ وَهُوَ جَامِدٌ^(١)
وَجَدَى خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سُمَيْحَةَ^(٢)
وَعَمَّى ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدٌ^(٣)

وَأَبَى وَوَأَفَدَ أَطْلَقَا لِي ثُمَّ رَحْنَا وَقَفَلَهُمْ مَحْطُومٌ
(١) يقول فأورثني المجد بما صنعه معي ومن يمين مثل هذه الصنعة كما اجتنيها
فيكرم كما أكرمت ويحتفي به كما احتفي بي انقلب ولسانه لهج بالحمد والتناء لا كئيل
بعدها من حقوقه لكرم عتده وطيب اعراقه وفي قوله بحيث اجتناها الثقات كما ترى
(٢) وجدى : يريد أباه ثابت بن المنذر بدليل قوله الآتي
وَأَبَى فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلُ الْفُـ اصل يوم التقت عليه الخصوم
وإنه لكذلك في الواقع كما ترى في حديث يوم سُمَيْحَةَ

«يوم سُمَيْحَةَ»

وكان سبب الحرب التي كانت بين الأوس والخزرج أن حليفاً للمالك بن العجلان
يقال له أبجر بن سمير وكان مالك عزيزاً منيعاً وهو قاتل الفطيون ملك من يهود
وكان ملكاً قبل أن تشتد شوكة الأوس والخزرج وجالب أبي جيلة النسائي من الشام
حتى قتل يهود نجاس أبجر حليف مالك يوماً مع نفر من الأوس بن بني عمرو بن
عوف فتفاخروا فذكر أبجر بن سمير مالك بن العجلان وفضله على قومه فلم يمدل
به أحداً وجعل يشرفه ويذكر أيامه حتى غضب القوم من بعض ما يقول فوثب عليه
سمير بن زيد بن مالك أحد الأوس ثم أحد بني عمرو بن عوف وكان مالك سيد
الحيين في زمانه له في قومه شرف لم يكن لغيره مثله فوثب على حليفه سمير هذا
فقتله وكانت دية المولى منهم وهو الحليف خمساً من الأبل ودية الصريح عشرة من
الأبل وقد ذكروا أن دية الحليف كانت خمسين والصريح مائة فلما قتل بعث مالك
ابن العجلان إلى بني عمرو بن عوف أن ابعدوا إلى سمير حتى أقتله بمولاي — وكان
سمير صريحاً — فأني أكره أن تنتشب بيننا وبينكم حرب فأني غير تاركه حتى أقتله
أو أَرْضِي من مولاي فارسلوا إليه أنا نعطيك الرضا من مولاك ونكره من الحرب
ما نكره فخذ منا عقله ولا تنب منا غير ما كتبنا عليه نحن وانتم من الحق فأنك قد

عرفت أن الصريح لا يقتل بالمولى وأن دية المولى نصف دية الصريح فخذ عقله وكف دية سوى ذلك فقال لا آخذ في مولاى دون دية الصريح شيئاً وإن أقبل غير ذلك فأرسلوا إليه أن هذا تذليل منك لنا وبغى علينا فخذ ماعرضنا عليك فأبى عليهم أن يأخذ الادية الصريح وأبوا عليه الادية المولى حتى لج مالک ولجوا وحقب الامر فلما رأى ذلك مالک جمع قومه من الحزرج وأمرهم بالتهى للحرب وبلغ ذلك الاوس فتهأؤوا للحرب واحتاروا الموت على القتل ثم خرج بعض القوم الى بعض فالتقوا بالفضاء بين بنى سالم وبين قباء — قرية من بنى عمرو بن عوف فاقتلوا قتالا شديداً حتى نال بعضهم من بعض ثم أن رجلاً من الاوس نادى أن يا مالک إنا ننفذك الله والرحم — وكانت أم مالک إحدى نساء بنى عمرو بن عوف — اجعل بيننا وبينك عدلاً من قومك فقد رضينا به فما حكم به علينا لك سلمنا ورضينا به فأرعى مالک عند ذلك وقال نعم احتاروا منا رجلاً فقتلوا الاوس فاحتاروا عمرو بن امرئ القيس أحد بنى الحرث بن الحزرج جد عبد الله بن رواحة فقال مالک بن العجلان وجميع الحزرج قد رضينا فلما احتاروه وحكموه خلا بقومه من الحزرج فقال يامعشر الحزرج ان كنتم انما حكمتونى رجاء أن أجور على اليوم لكم فلا تحكمونى فأتى غير حاكم إلا بما أرى من الحق وان كنتم راضين بما أرى عليكم ولستم قضيت بينكم فقالت له الحزرج رضيك القوم ونسخطك قد رضينا برأيك فاحكم بيننا بما ترى من الحق فلما استوثق من الفريقين قال فأتى أفضى إن كان سمر قتل صريحاً من القوم فهو به قود وإن قبلوا العقل فلهم دية الصريح وان كان قتل مولى فلهم دية المولى ولا يقص به ولا يعطى فوق دية نصف دية الصريح وما أصبتم منا فى هذه الوقعة ففيه الدية مسلة إلينا وما أصبنا منكم فيها فلکم الدية علينا مسلة اليكم فلما قضى بذلك عمرو ابن امرئ القيس غضب مالک ورأى أنه قد رد عليه رأيه وقال لا أقبل هذا القضاء ولا آخذ فى دية مولاى إلا دية الصريح أو اقتل سميراً وأمر قومه بالقتال وكان فيهم مطاعاً فقال عمرو بن امرئ القيس ينهى مالكا عن الحرب وعن البغى على قومه يامال والسيد المعمم قد يطره بعض رأيه السرف

«يامال يامالک والسرف صفة لبعض وسيمر بك شرح هذه الايات فى قافية الفاء من هذا الديوان»

خالفت فى الرأى كل ذى غفر والحق يامال غير ما نصف

لا يرفع العبد فوق سنه والحق يوفى به ويعترف

أن بجيراً عبد لفيركم يامال والحق عنده فقفوا

أوثيت فيه ألوفاء معترفاً بالحق فيه لكم فلا تكفوا

وَمِنْ قَتِيلِ الشَّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ

شَهِيدًا وَأَمْسَى الذِّكْرَ مِنِّي أَشَاهِدٌ^(١)

في شمر طويل فقال درهم بن زيد أخو بني عمرو بن عوف لمالك لما رد حكم عمرو بن امرئ القيس وأمر قومه بالحرب وكان مالك بن العجلان إذا شهد الحرب غير سيماه وتكرر حتى لا يعرف فيصمد صمده

يا قوم لا تقتلوا سميرا فأ
أن تقتلوا ترن نسوتكم
أني لعمر الذي يحج له الذ
يمين بر بالله مجتهد
لا نرفع اليد فوق سنته
أبك لاق غدا غواة بني
يمشون في البيض والدروع كما
فأبد سيالك يعرفوك كما
ن القتل فيه الغلاء والأسف
على كريم ويفزع السلف
اس ومن دون بينه سرف
لقد حلقنا لو ينفع الحلف
ما كان منا يطعننا شرف
عمى فانظر ما أنت مزدهف
تمشى جمال مصاعب قطعف
يدون سيام فتعرف

قال لجمع القوم بعضهم بعض ثم التقوا بالفضاء عند اطواء بني قينقاع فاقتلوا قتالا شديدا حتى نال بعضهم من بعض ثم تداعوا الى الصلح فحكوا المنذر بن حرام ويقال بل ثابت بن المنذر أبو حسان فقصى بينهم أن يدوا مولى مالك بن العجلان دية الصريح ثم تكون السنة فيه تعود على مالك وعليهم كما كانت أول مرة المولى على دينه والصريح على دينه فرضى مالك وسلم الآخرون بذلك ثم جرت بينهم الرسل فاصطلحوا بمهد وميثاق أن لا يقتل رجل في داره ولا في نخله غيلة ولا يبيتا فإذا خرج الرجل من داره ونخله فلا ذمة له ولا عهد ثم قال انظروا القتلى فأى الفريقين أفضل على صاحبه وراى له فضلا فأفضلت الأوس يومئذ على الخزرج ثلاثة نفر فودعهم واصطلح القوم وقوله وعمى ابن هند معلم الطير خالد فهذا خالد هو ابن زيد بن كليب بن ثعلبة ابن عبد عوف بن غنم بن مالك بن النجار واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الأكبر وأمه هند ، وكان خالد هذا ينحر الأبل للأنصياف فيأكل منها الناس والطير (١) قوله : ومنا قتل الشعب أوس بن ثابت فهذا أوس هو أخو حسان وأمه سخطى بنت حارثة بن لوذان بنت عم والدة حسان ، وهو والد شداد — قتل أوس يوم أحد شهيدا . وقوله وأسى الذكر منا المشاهد فالمشاهد جمع مشهد والمشهد المجمع من الناس

وَمَنْ جَدُّهُ الْأَدْنَى أَبِي وَابْنُ أُمِّهِ لَأَمْ أَبِي ذَاكَ الشَّهِيدُ الْمُجَاهِدُ^(١)
 وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزَرْجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهُنَّ وَالِدُ^(٢)
 فَمَا أَحَدٌ مِنَّا بِمُهْدٍ لِحَبَارِهِ أَذَاةٌ وَلَا مُزْرٍ بِهِ وَهُوَ عَائِدُ^(٣)
 لِأَنَّا نَرَى حَقَّ الْجَوَارِ أَمَانَةً وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ
 فَهَمَّا أَقْلٌ مِمَّا أَعْدَدُ لَمْ يَزَلْ عَلَى صَدَقِهِ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ شَاهِدُ
 لِكُلِّ أَنْاسٍ مِيسَمٌ يَعْرِفُونَهُ وَمِيسَمُنَا فِينَا الْقَوَائِي الْأَوَائِدُ^(٤)
 مَتَى مَا ذَرِمَ لَا يُنْكَرِ النَّاسُ وَسَمْنَا
 وَنَعْرِفُ بِهِ الْمَجْهُولَ يَمُنُّ نُكَايِدُ^(٥)
 تَلُوحُ بِهِ نَعْشُو إِلَيْهِ وَنُسُومُنَا كَمَا لَاحَ فِي سُمْرِ الْمِثَانِ الْمَوَارِدُ^(٦)

والمراد هنا مشاهد الحروب ومواطن الكرم وما إليها يقول ان المشاهد ومواقفنا فيها أشادت بنا ورفعتنا لئلا نذكرنا لأننا حققنا فيها ظنون الناس بنا

(١) قوله ومن جدّه الأدنى أبي يريد شداد بن أوس فهو ابن أخي حسان وجده اذن أبو حسان وهذا شداد قال فيه أبو الدرداء ان الله عز وجل يؤتي الرجل العلم ولا يؤتيه العلم ويؤتيه العلم ولا يؤتيه العلم وان أبا يعلى وكنية شداد « من آناه الله العلم والحلم . نزل الشام بناحية فلسطين ومات بها سنة ثمان وخمسين وهو ابن خمس وسبعين سنة

(٢) دار ربة : أى ضخمه جامعة من قولك هذا موضع مرب ، وخزرجية صفة لدار : أى دار تنسب للخزرج والالوس ، وذراهن أعاليهن ، يقول : ولى فى ذرى كل دار حافلة بالالوس أو الخزرج أصل من أصولى ، يعتز بتشعب عشيرته وتكاثرها وانما العزة للتكاثر .

(٣) أذاة : مفعول مهد ، وأزرى به : قصر به وحقره وهونه ، وقوله وهو عائد : أى معاود لما عودناه إياه من قضاء حاجه

(٤) و (٥) و (٦) الميسم : فى الأصل المكواة أو الشيء الذى يوسم به الدواب وقد يسمى أثر الوسم ميسما أيضا قال الشاعر

فَيَشْفِين مَنْ لَا يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ وَيَبْقَيْنَ مَا تَبَقِيَ الْجِبَالُ الْخَوَالِدُ^(١)
وَيُسْعِدْنَ فِي الدُّنْيَا بِنَا مَنْ تُسَاعِدُ^(٢)
إِذَا مَا كَسَرْنَا رُمُحَ رَايَةَ شَاعِرٍ يَجِيشُ بِنَا مَا عِنْدَنَا فَنُغَاوِدُ^(٣)

ولو غير أخوالى أرادوا نقيضى جعلت لهم فوق المرائين ميسما
فليس يريد جعلت لهم حديدة وإنما يريد جعلت أثر وسم أما الوم فهو أثر
الـكى والجمع وسم وقد وسمه وسم وسمه إذا أثر فيه بسمه وكى . هذا أصل الوم
والميسم ومن مجازها أن تقول وسم فلان فلانا بهجائه قال الفرزدق
لقد قلت جلف بنى كليب مواسم فى السوائف ثابتات
يريد قصائد هجهم بها وقال آخر

انى امرؤ أسم القصائد للعدا ان القصائد شرها اغفلها
وكلام حسان من هذا وتقول فلان موسوم بالخير ومتسم به، وامرأة ذات ميسم :
عليها أثر الجمل وما اشبه ذلك ، والقوافى : القصائد ، والاوايد : التى يبقى ذكرها
على الابد ، وقوله عن نكايد : فالمكايدة معالجة الشئ . تريد بسوءه ومن قول عمرو
ابن العاص تلك عقول كادها بارها ، أى أرادها بسوءه ، وتلوح به : تبدو وتظهر ،
وقوله وسومنا تنازعه كل من تلوح وتمشو ، ومعنى تمشو اليه هنا : تقصد اليه أى
تتبعه أينما وجد ، والموارد : جمع موردة أى الموارد المملكة كما يقال هذا الذى أوردنى
الموارد ، والمراد مواقع الحروب ، والسمر المتان الرماح ويكون المنى كـ لـاح أثر المواقع
فى الرماح ويجوز أن يكون المراد بالمتان : جمع متن ما ارتفع من الأرض وصلب
قال أبو عمرو المتون أو المتان : جوانب الأرض فى اشراف ، ويقال متن الأرض :
جلدها ، والموارد : الطرق قال جرير

أمير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم
يقول حسان كما لاحت الطرق فى متون الأرض وهو معنى ظاهر وقد طرقة الشمره
(١) و (٢) قوله فيشفين : أى قوافيه الأوايد : أى أن قصائده التى يهجو
بها من يهجو والتى هى كاليسم يكوى بها من يكوى تشفى من لا يستطيع شفاؤه من
أعدائنا إذ تردعه عن التمدى فى هجائنا وتبقى ما بقيت الجبال وتشقى من يعادينا أما
من نواله وتناصره فلها تسعده فى الدنيا
(٣) يجيش بنا ما عندنا فكل شئ يغلى فهو يجيش حتى الهم والنصه فى الصدر

يَكُونُ إِذَا بَثَّ الْهَجَاءُ لِقَوْمِهِ

وَلَاخَ شِهَابٍ مِّنْ سَمَاءِ الْحَرْبِ وَاقِدٌ^(١)

كَأَشَقَى ثُمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَيْنِهِ عَصِيْلَةٌ أُمُّ السَّقْبِ وَالسَّقْبُ وَارِدٌ^(٢)

ويقال جاش صدر فلان اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه

(١) بث الهجاء لقومه : أى بث مجامنا أباه لقومه ، ولاخ : بدا ولمع ، والشهاب : شعلة نار ساطعة ، والسنا : مقصور ضوه النار والبرق . والمراد اذا تسبب هذا الشاعر بشؤمه في حرب بيننا وبين قومه

(٢) كأشقى ثمود خبر يكون وأشقى ثمود هو قدار بن سالف احيمر ثمود ، ويقال أحر ثمود : طائر ناقة صالح على نبينا وعليه الصلاة والسلام يضرب به المثل في شؤمه على قومه ، وقوله اذ تعاطى لحينه الخ اشارة الى ما جاء في الذكر الحكيم في قصة صالح وقومه ثمود في غير ما آية . قال تعالى : فتنادوا صاحهم فتعاطى فمقر ، وقال جل شأنه : فمقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا يا صالح اثنتا بما تعدنا ان كنت من المرسلين فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغكم رسالة ربى ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين . وقال أصدق القائلين : فمقروها فقال فتمتوا في داركم ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكذوب . الآيات ، وقال الزمخشري : إنه كان لصالح مسجد في الحجر في شعب يصلى فيه فقالوا — أى قومه — زعم صالح أنه يفرغ منا إلى ثلاث — ثلاث ليال — فتحن نفرغ منه ومن أهله قبل الثلاث فخرجوا إلى الشعب وقالوا إذا جاء يصلى فقتلناه ثم رجعنا إلى أهله فقتلناهم فبعت الله صخرة من المصنوب حيالهم فبادروا فطبقت الصخرة عليهم فم الشعب فلم يدر قومهم أين هم ولم يدروا ما فعل بقومهم وعذب الله كلا منهم في مكانه ونجى صالحا ومن معه ، وقول حسان فتعاطى قال الزمخشري فاجترأ على تعاطى الامر العظيم غير مكترث له فأحدث العقر بالناقة وقيل فتعاطى السيف أو فتعاطى الناقة ، والعصيلة : كل عصبة معها لحم غليظ ، وأم السقب : الناقة ، والسقب : ولد الناقة قال الاصمعي . اذا وضعت الناقة ولها فولها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى فاذا علم فان كان ذكرا فهو سقب ، والانثى : حائل ، وقوله والسقب وارد : أى في الموردة ، وقوله فولى : يريد سيدنا صالحا وان لم يتقدم له ذكر وكذلك قوله فقال ألا فاستمتعوا الخ ، وقوله رائد : أى منذر وفي الحديث : الحى رائد الموت أى رسول

فَوَلَّى فَأَوْفَى عَافِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ نَمَى فَرَمَاهَا وَاسْتَدَمَّ مِنْهَا أَقْوَاءُ
فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَنْتَصِدِيقِ الَّذِي قَالَ رَأَيْدُ



وكان رجل من بني الحرث بن الخزرج لقي رجلا من الأوس
خارجا من بئر أريس^(١) من عند ظئر له^(٢) ومع الخزرجي نبل له
فرماه الخزرجي فقتله فلما بلغ قومه قتل صاحبهم خرجوا الى الذي
قتل صاحبهم ليلا فقتلوه بيانا^(٣) وكان لا يُقتل رجل في داره ولا في
نخله فرأت الخزرج مقتل صاحبهم فقلوا والله ما قتل صاحبنا الا
الأوس فخرجوا وخرجت الأوس فالتقوا بالسراة^(٤) فقتلوا بها
أربعا حتى نال كل فريق من صاحبه فقال قيس بن الخطيم^(٥) في ذلك

الموت الذي يتقدمه كالرائد الذي يبعث ليرتاد منزلا ويتقدم قومه

(١) بئر أريس : بئر معروفة قريبا من مسجد قباء عند المدينة

(٢) الظئر : المرصعة غير ولدها

(٣) تبليت العدو : هو أن يقصد في الليل من غير أن يعلم فيؤخذ بقتة ، والاسم : البيات

(٤) السراة : وسط الوادي

(٥) قيس بن الخطيم ! شاعر جاهلي وابنه ثابت محابي وكان قد قتل أبو قيس هذا
وهو صغير فلما بلغ قتل قاتل أبيه ونشأت بسبب ذلك حروب بين قومه وبين الخزرج
في خبر يطول ذكره ولما هدأت الحرب تذكرت الخزرج قيس بن الخطيم
ونسكايته فيهم فتآمروا وتواعدوا على قتله فخرج عشية من منزله بين ملامتين
يريد مالا له بالسيوط — هو حائط عند جبل أحد — فلما مر بأطم بني حارثة
رمى الاطم بثلاثة أسهم فوقع أحدها في صدره فصاح صيحة سمعها رهطه فجأوه
لحملوه إلى منزله فلم يروا له كفوًا إلا أبا صعصة يزيد بن عوف التجاري فأنس
اليه رجل حتى اغتاله في منزله فحضر عنقه واحتل رأسه وأتى به قيسا وهو
بآخر رمق فالتقاء بين يديه وقال يا قيس قد أدركت بتارك فقال عضضت بأير

﴿ من ثأني الطويل والقافية متدارك ﴾

تَرَوْحَ مِنَ الْحَسَنَاءِ أَمْ أَنْتَ مُنْتَدِي

وَ كَيْفَ انْطِلَاقُ عَاشِقٍ لَمْ يُزَوِّدِ^(١)

تَرَأَتْ لَنَا يَوْمَ الرَّحِيلِ بِمَقْلَتِي غَرِيرٍ بِلْتَفٍ مِنَ السُّدْرِ مُفَرَّدِ^(٢)

أَيْكَ إِنْ كَانَ غَيْرَ أَبِي صَمْعَةَ قَالَ هُوَ أَبُو صَمْعَةَ وَأَرَاهُ الرَّأْسَ فَلَمْ يَلَيْتَ قَيْسَ أَنْ
حَاتَ وَمَاتَ عَلَى تَجَاهِلِيَّتِهِ قَبْلَ قُدُومِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ
وَمِنْ شَعْرِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ

وَمَا بَعْضُ الْأَقَامَةِ فِي دِيَارِ بَهَانَ بِهَا الْفَتَى إِلَّا عَنَاءُ

وَبَعْضُ خِلَافِ الْأَقْوَامِ دَاءُ كَدَاءِ الْمَوْتِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مَنَاءُ وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا بِمَا يَشَاءُ

وَكُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِقَوْمٍ سَيَأْتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَخَاءُ

وَلَا يُعْطَى الْحَرِيسُ غَنًى بِحَرَمٍ وَقَدْ يَنْسِي عَلَى الْجُودِ الثَّرَاءُ

وَلَيْسَ بِنَافِعٍ ذَا الْبُخْلِ مَالٌ وَلَا مَزْرُوعٌ بِصَاحِبِهِ السَّخَاءُ

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِيَاجُ كَمُخَضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِهَاءُ

وَبَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسُ شِفَاءُ وَدَاءُ النَّوْكَ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ

« وَقَوْلُهُ عِيَاجُ أَيُّ مَنَفَعِهِ وَالنَّوْكَ الْحَقُّ »

(١) الرِّوَاغُ وَالتَّرَوُّحُ السَّيْرُ بِالْعَشَى وَقِيلَ مِنْ لَدُنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ وَتَقْيِضُهُ
الْفِدْوُ وَهُوَ السَّيْرُ أَوَّلَ النَّهَارِ وَقَوْلُهُ لَمْ يُزَوِّدْ قَالَتَزَوَّدَ اتَّخَذَ الزَّادَ وَالزَّادُ فِي الْأَصْلِ طَعَامُ
السَّفَرِ وَالْحَضَرُ جَمِيعًا وَكُلُّ عَمَلٍ انْقَلَبَ بِهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ عَمَلٌ أَوْ كَسَبَ زَادٌ عَلَى الْمَثَلِ
وَزَادُ الْعَاشِقِ الرَّاحِلِ تَحِيَّةُ حَبِيبِهِ وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ وَتَمَتُّهُ بِحَدِيثِهِ

(٢) قَوْلُهُ : بِمَقْلَتِي غَرِيرٍ قَالَتَغْرِيرٌ فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ الْغَرُّ الَّذِي يَفْطَنُ لِلشَّرِّ وَيَفْغُلُ عَنْهُ
وَفِي الْحَدِيثِ الْمُؤْمِنُ غَرٌّ كَرِيمٌ وَالْكَافِرُ خَبٌّ ثَمِيمٌ يُرِيدُ أَنْ الْمُؤْمِنُ الْمَحْمُودُ مِنْ طَبْعِهِ
الْفَرَارَةُ وَقَوْلُهُ الْفُطْنَةُ لِلشَّرِّ وَتَرَكَ الْبَحْثَ عَنْهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ جَهْلٍ وَلَكِنَّهُ كَرَمٌ وَحَسَنُ
خَلْقٍ وَالْحُبُّ الْخُدَاعُ وَالْمَرَادُ بِالْغَرِيرِ فِي بَيْتِ حَسَّانِ الظَّاهِرِيُّ وَهُوَ حَقِيقٌ بِأَنْ يُوصَفَ
بِالْفَرَارَةِ وَالسُّدْرُ شَجَرُ الثَّبَقِ يَقُولُ كَأَنَّ مَقْلَتَهَا مَقْلَتَا ظَبْيٍ قَائِمٍ وَحْدَهُ فِي ظِلِّ
سَدْرَةٍ مُلْتَفَةٍ

وَجِيدٌ كَجِيدِ الزَّمِّ صَافٍ يَزِينُهُ تَوْقُدُ يَأْقُوتٌ وَفَصْلٌ زَبْرُجَدٌ^(١)
كَأَنَّ الثُّرَيَّا فَوْقَ نُفْرَةٍ نُحْرَهَا تَوْقُدُ فِي الظَّلَامِ أَيَّ تَوْقُدُ^(٢)
أَلَا إِنَّ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَاثِيهِ ضِرَابًا كَتَخْذِيمِ السَّبَالِ أَلَمْ يَصْدِ^(٣)
لَهُ حَائِطَانِ أَمُوتَ أَسْفَلَ مِنْهُمَا وَجَمَعَ مَتَى يَصْرُخُ يَتَرَبَّ يَصْعَدُ^(٤)
تَرَى اللَّابَةَ السُّودَ إِذْ يَحْمَرُّ لَوْنُهَا وَيَغْبِرُّ مِنْهَا كُلُّ رُبْعٍ وَفَدَقَدِ^(٥)

(٢) الجيد المنق وقد غلب على عنق المرأة والرمم الطيب الأبيض الخالص البياض والياقوت معروف فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوته والجمع اليواقيت والزبرجد الزمرد

(٣) الثريا من الكواكب وتسميها العرب النجم اسماعلما لها مختصا بها دون النجوم سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مرآتها فكانت كقبة العدد بالاضافة الى ضيق المحل والثغرة نفرة الثغر فوق الصدر وقوله توقد بجذف إحدى التائين أي توقد

(٤) الشرعي موضع ورائج أطم من أطام المدينة وضربا قتالا وكتخذيم كتقطع من الجذم وهو انقطع الوحي والسبال جمع سبل وهو ما انبسط من شعاع السبل والمضد حديدة ثقيلة في هيئة المتجل يقطع بها الشجر يقول كتقطع المضد السبال أي أن بين هذين الموضعين قتالا حاميا تقطع فيه الرأس قطعاً سريعاً كما يقطع المضد السبال فتخذيم في التقدير مضاف الى المضد اضافة المصدر الى فاعله والسبال مفعوله

(٥) له حائطان أي لهذا الضراب يصف القتال بأنه شديد وقأنه أحاط بساحته جداران والموت شاغر فاه أسفلهما ويقولون أحيط بفلان اذا دنا هلاكه وقال تعالى : إلا أن يحاط بكم أي تؤخذوا من جوانبكم وقال عز وجل وأحيط بشمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها أي أصابه ما أهلكه وأفسده والحائط من هذا وأسفل ظرف ويصعد من أصعد في الأرض قال ابن السكيت الاصداد إلى نجد والحجاز واليمن والانحدار الى العراق والشام وعمان : يقول ابن الخطيم وهناك جمع اذا صرخ يترب خضب صراخه الى مكة

(٦) اللابة : الأرض التي قد ألبستها حجارة سود وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتى المدينة وما حرتان تكتفانها ويقال من باب السكناية

لَعَمْرِي لَقَدْ خَالَفْتُ ذِيَّانَ كُلِّهَا وَعَبَسَ عَلَيَّ مَا فِي الْأَدِيمِ الْمُدَدِ^(١)
 وَاقْبَلْتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ بِحَلَبَةٍ أَمُّ الْفَضَاءِ كَالْقَطَا أُنْتَبَدِدِ^(٢)
 تَحَمَّلْتُ مَا كَانَتْ مُزِينَةٌ تَشْكِي
 مِنْ الظُّلْمِ فِي الْأَحْلَافِ حِمْلَ التَّغْمِدِ^(٣)
 أَرَى كَثْرَةَ الْمَعْرُوفِ يُورِثُ أَهْلَهُ
 وَسَوَدَّ عَصْرُ السُّوءِ غَيْرَ الْمَسُودِ^(٤)

فلان بعيد ما بين الاليتين يراد أنه واسع الصدر واسع العطن كما يقال رحب الفناء واسع الجنب وقوله يحمر لونها أى من كثرة السماء والربع المنزل ودار الإقامة والقذف الفلاة التى لا شئ فيها وقيل الأرض الفليضة ذات الحمى وقيل المكان الصلب يقول ويشير منها كل مكان

(١) الأديم فى الأصل الجلد ما كان وقد يستعار للحرب قال الحرث بن ولة وإياك والحرب التى لا أديمها صحيح وقد يعدى الصحاح على السقم «إنما أراد لا أديم لها وأراد على ذوات السقم» والظاهر أنها هنا من هذا القيل والممدد الممدود

(٢) الحلبة يراد بها هنا القوم جاؤا من كل أوب للنصرة والحرب والقطا الطائر المعروف والتبدد بالفرق

(٣) مزينة هم بنو عمرو بن طابخة بن الياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة كلب بن وبرة وبلادها قرب المدينة وقوله حمل التغميد تقول تغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وتغمد عدوه إذا أخذه بخنل حتى يغطيه

(٤) المعروف والعرف والعارفة ضد المنكر وهو من الصفات الغالبة فهو كل ماترفه النفس من الخير وتيسأ به «تأنس به» وتطمئن إليه وقد تكرر ذكره فى الحديث على أنه اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان إلى الناس وكل مانذب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات والمعروف أيضا النصفة وحسن الصبة مع الأهل وغيرهم من الناس وقوله يورث أهله أى المعروف الكثير يورث أهله كل خير فالفعول — مفعول يورث — محذوف كما ترى للتعميم ويورث استعارة

إِذَا أَمَرَهُ لَمْ يَفْضِلْ وَلَمْ يَلْقَ نَجْدَةً
مَعَ الْقَوْمِ فَلْيَقْعُدْ بِصُغْرِ وَيَبْعُدْ^(١)
وَإِنِّي لَا غَنَى النَّاسِ عَنْ مُنْكَافٍ
يَرَى النَّاسَ ضَلَالًا وَلَيْسَ يَهْتَدِي^(٢)
كَثِيرُ أُمَّنِي بِالزَّادِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ
إِذَا جَاعَ يَوْمًا يَشْتَكِيهِ ضُحَى الْقَدْرِ^(٣)
نَشَا عُمرًا بُورًا شَقِيًّا مُلْعِنًا أَلَدًا كَانَ رَأْسُهُ رَأْسُ أُصَيْدٍ^(٤)

كما تقول أودرته المرض ضعفًا والحزن هما وأودرته كثرة الأكل التخم والادواء فكل ذلك على الاستعارة والتشبيه بوراة المال والمجد وقوله وسود عصر السوء غير المسود أى أن عصر السوء جميل من لا يستحق السيادة سيدا

(١) قوله إذا المرء لم يفضل فالأفضال الاحسان أفضل فلان على فلان وتفضل أنا له من فضله وأحسن اليه ورجل مفضل كثير الفضل والخير والمعروف وقوله ولم يلق نجدة مع القوم فالنجدة ههنا الشدة وقوله فليقمع بصغر فالصغر الصغار أى الذل والرضا بالضم والافرار به

(٢) قوله عن متكلف فالتكلف الذى يتحشم التمس على مشقة وعلى خلاف عادته والمتكلف العريض لما لا يعنيه

(٣) التى بضم الميم جمع المنية والمنية الامنية وجمع الامنية أمانى مشددة الياء وأمان مخففة والمنية والامنية ما يمتنى الرجل قال ابن الاثير التمنى تشبى حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وما لا يكون والتمنى السؤال للرب فى الحوائج وفى الحديث اذا تمنى أحدكم فليستكثر قائما يسأل ربه يريد قيس بقوله كثير التى بالزاد أن همه اشباع بطنه حتى ليلعب منه ذلك انه اذا جاع يوما اشتكى الجوع غدا ومثل هذا لاخير عنده ولا خير فيه

(٤) نشا : نشأ . والتمر الجاهل الذى لا تجربة له بحرب ولا أمر ولم تحنكه التجارب قال ابن سيده ويقال لكل من لا غناء عنده ولا رأى ، والبور الذى لا خير فيه ومنه أرض بور متروكة من أن يزرع فيها ورجل حائر بائر لا يتجه لغيره ضال تائه والالد

وَذِي شَيْمَةٍ عَسْرَاءَ تُسَخِّطُ شَيْئِي أَقُولُ لَهُ دَعْنِي وَتَفْسَكَ أَرَشِدْ^(١)
فَا الْمَالُ وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مَعَارَةٌ فَمَا سَطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفٍ فَافْزَوْدْ^(٢)
مَتَى مَا تَقْدُ بِالْبَاطِلِ الْحَقُّ بِأَبِهِ

وَإِنْ قُدْتَ بِالْحَقِّ الرَّوَاسِي تَنْقَدِ^(٣)
مَتَى مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ

ضَلَلْتُ وَإِنْ تَدْخُلُ مِنَ الْبَابِ نَهْتَدِي
فَنَ مُبْلِغٌ عَنِّي شَرِيدَ بْنِ جَابِرٍ رَسُولًا إِذَا مَا جَاءَهُ وَأَبْنُ مَرْثَدٍ

الحصم الجدل الشحيح الذي لا يربح الى الحق وفي التنزيل وهو ألد الخصام وفيه وتذر
به قوما لدا . وفي الحديث أن أبغض الرجال الى الله الألد الخصم والاصيد الذي يرفع
رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع
الالتفات من داء وكل ذلك من الصيد وهو داء يصيب الابل في رؤسها فيسيل من اتوقها
مثل الزبد وتسمو عند ذلك برؤسها ولا تقدر ان تلوى معه اعناقها فلعل ابن الحطيم
يريد المعنى الاصلى أى كأن رأس بعير أصيد ولعله يريد كأن رأسه رأس ملك
لعناده ولده

(١) الشيعة الخلق والشيعة الطبيعة وعسراء صعبة شديدة قل سماحها في الامور من
المعامرة ضد المياسرة ومنه رجل عسر بين العسر شكس وقد عسره شاكسه قال
بشر أبو مروان ان عسرته عسر وعند يساره ميسور
وقوله ونفسك أرشد تقول أرشده الى الامر هدا

(٢) قوله إلا معارة تقول أعاره الشيء وأعاره منه وطوره إياه والمعاورة والتعاور
شبه المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين والعارية منسوبة الى العارة وهو اسم
من الاثارة قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله

(٣) قوله يأبه من الاباء أبى الشيء يأباه اباء واباء كرهه والروابي الحبال الثوابت
الرواسخ وقوله تنقد أى تعطيك مقادتها تقول قدته فانقاد

فَأَقْسَمْتُ لَا أُعْطِي يَزِيدَ رَهِينَةً

سِوَى السِّيفِ حَتَّى لَا تَنْوَأَ بِهِ يَدِي^(١)

فَلَا يُبْعِدَنَّكَ اللَّهُ عَبْدُ بَنِي نَافِدٍ وَمَنْ يَعْلَهُ رُكْنٌ مِّنَ التَّرْبِ يَبْعَدُ^(٢)

فَأَجَابَهُ حَسَانُ

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٌ ﴾

لَعَمْرُ أَبِيكَ الْخَيْرِ يَا شَعْتُ مَا نَبَا

عَلَيَّ لِسَانِي فِي الْأَخْطُوبِ وَلَا يَدِي^(٣)

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارَ مَانٍ رِكَالَهُمَا

وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السِّيفُ مِذْوَدِي^(٤)

(١) الرهينة : الرهن والهاء للبالغة كالشيمة والشم ثم استعملت في معنى المرهون وناء بحمله : ينوء نهض به متقلا ، وناء به الحلق : أثقله

(٢) قوله ومن يعله ركن من التربة يقول مات ودفن

(٣) الخير نعمت لأبيك ، وقوله يا شعنت : يريد يا شعنا فاما قرأتها يا شعنت بضم التاء واما قرأتها يا شعنت بفتحها وفي بعض النسخ : لعمر أبيك الخير حقا لما نبا به وقوله نبا : يريد امتنع والتوى ، وتقول نبا السيف عن الضريبة كل ولم يحك فيها ونبت في تلك الأرض : لم أجدها قرارا ، ونبا جنبي عن الفراش : لم يطمئن عليه ، ونبا الشيء عنى : تجنبى وتباعد ، ولقيني فلان فنبت عنه عيناى : لم أنظر اليه كأنتى خقرته ، ونبا به منزله : لم يوافق ، والخطوب : جمع خطب ، والخطب : الأمر الذى تقع فيه المحاطبة والشأن والحال ، ومنه قولهم جل الخطب : أى عظم الأمر والشأن والمراد هنا الشدائد

(٤) صار مان : قاطمان ، وقوله ما لا يبلغ السيف : يقول ما لا يبلغه السيف ، ومذودى : فاعل يبلغ ، والمذود : اللسان لانه يذاد به عن العرض ، يقول وينال لسانى من أعدائى ما لا يناله السيف منهم : يعنى شدة تأثير شعره فيهم ونيله منهم

وَإِنْ أَكْ ذَا مَالٍ قَلِيلٍ أَجْدُ بِهِ
وَإِنْ يَهْتَصِرْ عُدَى عَلَى الْجَهْدِ يُحْمَدُ^(١)
فَلَا أَمَالُ يُنْسِينِي حَيَاتِي وَتَفْتِي
وَلَا وَاقِعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُتُنَ مِبْرَدِي^(٢)

(١) أك: أصلها أكون فلما دخلت عليها ان جزمتها فالتقى ساكنان — الواو والنون — فحذفت الواو بقي ان أكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفاً فلذا تحركت أبتئوها فنقول ان يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة ، واجد من الجود ، وقوله وان يهتصر عودى على الجهد يحمد : يقول إذا صمد الينا ذوو الحاجات وسألونا أعطيناهم وان كما مجديين ، ويهتصر : فى الأصل يال ، يقال هصرت الفصن وبالفصن واهتصرته إذا أخذت برأسه فأملتة اليك ، والمود : واحد الميدان ما جرى فيه الماء من الشجر ، والجهد : بفتح الجيم وبضمها المشقة وقيل انها بالفتح المشقة وبالضم الوسع والطاقة ومن المضموم قولهم ، جهد المقل : أى قدر ما يحتله حال القليل المال ، وقوله يحمد : أى يصادف محمودا موافقا نقول أننا فلانا فأحمدناه أو أذمناه : أى وجدناه محمودا أو مذموما

(٢) يقول : إن الثراء لا ينسينى واجبي من العفة والحياة وان صروف الدهر ونوازله لا تقعدنى عن أداء الواجب من القرى والعطاء وهذا تأكيد لما قبله ، والحياة : الحشمة وتلك الحلة الكريمة التى تحول بين صاحبها وبين فعل ما لا يليق وفى الحديث الحياة شعبة من الأيمان وذلك أن المستحى ينقطع بالحياة عن المعاصى وان لم تكن له نية فصار كالإيمان الذى يقطع عنها ويحول بين المؤمن وبينها وفى الحديث أيضا أن مما أدرك الناس من كلام النبوة اذا لم تستح فاصنع ما شئت أى من لم يستح صنع ما شاء على جهة التزم لترك الحياة وليس يأمره بذلك ولكنه أمر بمعنى الخبر يأمر بالحياة ويحث عليه ويعيب تركه ، والعفة : الكف عما لا يحمل ، والواقعات : جمع واقعة والواقعة : النازلة من صروف الدهر ، وقوله يفلتن : من الفل التلم فى أى شيء كان خله يفلته فلا ، والمبرد : معروف وهو ما ينحت به وهو هنا كناية عن الصبر والجلد

أَكْثَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمْ
وَأَطْوَى عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحِ الْمُبَرَّدِ^(١)
وَلِيْنِي لَمُعْطٍ مَا وَجَدْتُ وَقَائِلٌ^(٢) لَمُوقِدٍ نَارِي لَيْلَةَ الرِّيحِ أَوْقِدِ^(٣)
وَلِيْنِي لَقَوْلٍ لَدَى الْبَثِّ مَرْحَبًا
وَأَهْلًا إِذَا مَارِيعٍ مِنْ كُلِّ مَرْصَدٍ^(٤)
وَلِيْنِي لِيَدْعُوْنِي النَّدَى فَأُجِيبُهُ
وَأُضْرِبُ بِيضَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ^(٥)

(١) وأطوى : تقول طوى يطوى تعدد الجوع أما طوى يطوى فغناء خمس من الجوع وفي الحديث أنه كان يطوى بطنه عن جاره أى يجمع نفسه ويؤثر جاره بطعامه ، والماء القراح : الخالص الصرف ، يقول أبيات جاثما مكثيا بالماء اثارا على نفسه كما أضرم إلى أهل غيرهم وأعولهم
(٢) قوله وقائل لموقد ناري ليلة الريح أوقد : فقد كان للعرب نار تسمى نار القرى توقد ليستدل الاضياف بها على المنزل وكانوا يوقدونها على الاماكن المرتفعة لتكون أشهر قال

له نار تشب على يفاع اذا التيران ألبست القناتا
ولم يك أكثر الفتيان مالا ولكن كان أرحبهم ذراعا

« تشب : توقد ، واليفاع : المسكان المرتفع ، واليست القناتا : كناية عن أخذها »
(٣) يقول إنه يحتج بضيافته وقت الشدة والاسى والخوف قائلا لهم نزلتم مكانا رجا وقصدتم أهلا وقوله لدى البث وفي نسخة لدى البيت ، قالت : الحزن والنهم الذى نفى به إلى صاحبك ، يقول فى الوقت الذى المره فيه من الهم بحيث يبث حاله إلى الناس أرحب بالضيافان وقوله اذا ماريح من كل مرصد يقول اذا كان هناك فزع من كل طريق ، فالروع : الخوف والفزع ، والمرصد عند العرب الطريق قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد

(٤) الندى السخاء والكرم وقوله وأضرب بيض العارض المتوقد يقول انى أسبق

وَأِنِّي لَحُلُوهُ تَعْتَرِينِي مَرَارَةً وَإِنِّي لَتَرَاكَ إِسْلَامٌ أَعُوذُ^(١)
وَأِنِّي لَمَزِجَاهُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجِي وَإِنِّي لَتَرَاكَ الْفِرَاشُ الْمُهْدِ^(٢)
وَأَعْمَلُ ذَاتَ اللَّوْثِ حَتَّى أَرُدَّهَا
إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيَّدِ^(٣)
أَكَلْفُهَا أَنْ تُدْلِجَ اللَّيْلُ كُلَّهُ تَرْوُحُ إِلَى دَارِ ابْنِ سَلَمَى وَتَقْتَدِي^(٤)
وَأَلْفَيْتُهُ بِمَحْرًا كَثِيرًا فَضُولُهُ
جَوَادًا مَتَى يَذْكُرْ لَهُ الْخَيْرُ يَزْدَدِ^(٥)

المطر في البذل فقوله أضرب معناه أسرع تقول جاء قلان يضرب ويذيب أى يسرع.
وقوله ييض المارض فالعارض السحاب وباض السحاب أمطر والسحاب متوقد للعمان برفقه
(١) قوله واني لحلو تعتريني مرارة فالمرارة ضد الحلاوة وهما هنا كناية عن أنه نفاع
ضرار ويقال فلان ما يمر وما يحلى أى لا يضر ولا ينفع ، وترك كثير الترك
(٢) قوله واني لمزجاء المطي على الوجي تقول رجل مزجاء للمطي كثير الارخاء.
لها يزجيا ويرسلها وأزجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع
ترجى أغن كان ابرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها
وفي الحديث كان يتخلف في السير فيزجى الضعيف أى يسوقه ليلحقه بالرفاق.
والوجا مصدر وجى الفرس بالكسر وجا وهو أن يجد وجما في حافره والوجا قيل.
الحفا والحفا قيل النقب وقيل الوجا أشد من الحفا
(٣) ذات اللوث تقول ناقة ذات لوث أى قوة قال الاعشى
كلفت مجهولها نفسى وشايعنى همى عليها اذا ما آلها لما
بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتص أدنى لها من أن أقول لما
« يقول انها لاتعثر لقوتها فلو عثرت لقلت تعست »
(٤) أدلج القوم ساروا الليل كله وابن سلمى هو النعمان بن المنذر
(٥) قوله كثيرا فضوله يريد فواضله والفواضل الايادى الجميلة

فَلَا تَمُجِّلَنَّ يَا قَيْسُ وَارْتِعْ فَإِنَّمَا قُصَارَاكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مَهْنَدٍ^(١)
حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعْزَةٍ مَتَى تَرَاهُمْ يَا بَنَ الْخَطِيمِ تَبْلَدُ^(٢)
لِيُوثَ لَهَا الْأَشْبَالُ تَحْنِي عَرِيْنَهَا
مَدَاعِيسُ بِالْخَطِيءِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ^(٣)
فَقَدْ ذَاقَتْ الْأَوْسُ الْإِفْتَالَ وَطُرِدَتْ
وَأَنْتَ لَدَى السَّكَنَاتِ فِي كُلِّ مَطَرِدٍ^(٤)

(١) و (٢) و (٣) قوله يا قيس هو قيس بن الخطيم وقوله واربع أى قف واقتصر ويقال من ذلك أربع على ظلمك وقوله فانما قصارك أن تلقى بكل مهند يقول فانما آخر أمرك أن تلقى منا بكل مهند حسام وأرماع الخ . قال ابن سيده قصارك وقصرك وقصارك وقصارك وقصارك — بفتح الفاف فى الاخرة — وقصيرك أن تفعل كذا أى جهدك وغايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه وقوله وارماح عطف على كل مهند والارماح جمع رمح قيل لاعرلى ما التافه القرواح قال التى كانتا تمشى على ارماعه وقوله تبلد بمحذف احدى التاءين أى تبتلد ومعناه تتحير وقوله ليوث صفة ثانية لموصوف محذوف أى بأيدى رجال أعزة ليوث والأشبال جمع شبل ابن الاسد وقوله مداعيس بالخطي فى كل مشهد تقول رجل مدعس أى طعان من دعه بالرمح يدعه يدعسا طعنه وفى الحديث فاذا دنا العدو كانت المداعسة بالرمح حتى تقصد أى تكسر والخطي الرمح المنسوب الى الخط نسبة جرت مجرى الاسم العلم قال الجوهري والخط موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به « فليس الخطي اذن — أى الرماح — من نبات أرض العرب وانما من الهند يحمل منها الى الخط وهى مرفأ السفن القادمة من الهند » وقد كثر محييه فى أشعارهم قال الشاعر
وهل يثبت الخطي إلا وشيجه وتفرس إلا فى منابتها النخل
وقوله فى كل مشهد أى فى كل موقعة

(٤) قوله وطردت فى كل مطرد من الطرد أى شردت وقوله وأنت لدى السكنات قالوا وواو الحال والسكنات بضم الكاف جمع كنة والسكنة قيل الجناح تخرجه من الحائط وقيل السقيفة تشرع فوق باب الدار وقيل الظلة تكون هنالك ، يقول حسان

فَنَافِغِ لَدَى الْأَيَّاتِ حُورًا نَوَاعِمًا

وَكَحْلٍ مَا قَيْكَ الْحِسَانُ بِإِيمِدٍ^(١)

نَفَتَكُمْ عَنِ الْعِلْيَاءِ أَمْ لَتَيْمَةٍ^(٢) وَزَنْدٌ مَتَى تَقْدَحُ بِهِ النَّارُ يَصْلَدُ^(٣)

وقال :

﴿ من ثاني الطويل والتافية متدارك ﴾

وَمَنْ عَاشَ مِمَّنَّا عَاشَ فِي عُنْجُمِيَّةٍ عَلَى شَطَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ^(٣)

وأنت في ظل بيتك ويجوز أن يكون المراد بالكنت جمع الكنة بفتح الكاف التي معناها امرأة الابن أو الاخ يقول وأنت لدى النساء

(١) قوله : فنافغ فالنفاغة المفاولة يقول : خفلق بك إذن أن تستمر في البيوت تهازل النساء ويفازلتك وأن تتكحل كما يتكحل النساء لأنك بهن أشبه ولم يكتب القتل والقتال على مثلك

(٢) قوله يصلد تقول صلد الزند بكسر اللام يصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا ويقال للبخيل صلدت زناده، وفي السكرم وغيره من الحصول المحموده وارى الزند وتقول لمن أعجبتك وأهانك ورت بك زنادى يقول حسان : المتب لثيم والكف شحيح ولستم مع ذلك للبهجة فن أبن اسم العلياء

(٣) العنجمية هنا الجفوة في خشونة المطعم وسائر الامور تقول ان في فلان لعنجمية أى جفوة . ومن معاني العنجمية الجهل والحق قال أبو محمد اليزيدى يحيى بن المبارك يهجو شيعة بن الوليد

عش بجد فلن يضرك نوك	أما عيش من ترى بالجدود
عش بجد وكن هبنقة القيد	حتى جهلا أو شيعة بن الوليد
رب ذى أربة مقل من الم	ال وذى عنجمية مجودود
شيب يا شيب ياهنى بنى الفه	قاع ما أنت بالحليم الرشيد
لاولافيك خصلة من خصال ال	خير احرزتها بحلم وجود
غير ما أنك المجيد لتحيد	ر غناه وضرب دف وعود
فعلى ذا وذاك يحتمل الله	ر محيدا به وغير محيد

وقال يهجو مُسَافِعَ بْنَ عِيَاضِ التَّيْمِيِّ مِنْ تَيْمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبٍ
ابن لُؤَيٍّ رَهْطٍ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

﴿ من البسيط ﴾

لَوْ كُنْتُ مِنْ هَاشِمٍ أَوْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
أَوْ عَبْدِ شَمْسٍ أَوْ أَصْحَابِ اللّٰوِ الصَّيْدِ^(١)
أَوْ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ أَوْ رَهْطٍ مُطَلِّبٍ لِلَّهِ دَرْكٌ لَمْ تَهْمُمْ بِتَهْدِيدِي^(٢)
أَوْ فِي الذُّوَابَةِ مِنْ قَوْمٍ ذَوِي حَسَبٍ
لَمْ تُصْبِحِ الْيَوْمَ نِكْسًا ثَانِيًا الْجِيدِ^(٣)

(١) قوله لو كنت من هاشم أى هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال المبرد: والنضر أبو قريش ومن كان من بني كنانة لم يلد له النضر فليس بقريشي وقيل بل فهر بن مالك هو أبو قريش فن لم يلد له فهر فليس من قريش ، وقوله أو من بني أسد: أى ابن عبد العزى بن قصي ، وقوله أو عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، وقوله أو أصحاب اللوا فهم بنو عبد الدار بن قصي وذلك أن قصي بن مالك لما كبر وورق عظمه أعطى بكره عبد الدار اللوا فلا يعقد لقريش لواء الحرب إلا بيده ، وقد توارثه بنوه من بعده ، وقوله أو أصحاب خفف الهمة وتحفف اذا كان قبلها ساكن فتطرح حركتها على الساكن وتحذف كقولك من ابوك بفتح التون ، واللوا ممدود ولكنه قصره هنا للحاجة ، والصيد: أى الامائل ، والصيد: الملوك

(٢) قوله أو من بني نوفل فهو نوفل بن عبد مناف بن قصي ، وقوله أو رهط مطلب: يعنى ابن عبد مناف بن قصي وقوله لله درك يتهكم به

(٣) قوله لم تصبح اليوم نكسا ، فالتكس: الدخول المقصر عن التجدة والكرم قال أبو العباس وأصل ذلك في السهام وذلك أن السهم اذا ارتدع أى أصاب الهدف وانكسر عوده ، أو ناله آفة نكس في الكنانة أى جعل أعلاه أسفله يعرف

أَوْ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ الْأَخْيَارِ قَدْ عَلِمُوا

أَوْ مِنْ بَنِي جُمُحَ الْبَيْضِ الْمُنَاجِدِ^(١)

أَوْ فِي السَّرَادَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيتُ بِهِمْ

أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخَضِرِ الْجَلَاءِ عِيدِ^(٢)

من غيره — أو التمسك الذي جعل سنخه لصلا ونصله سنخا فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير وقوله ثانی الجيد وفي نسخة مائل المود كناية عن الحيلة والاعراض (١) قوله أو من بني زهرة فهو زهرة بن كلاب بن مرة ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : خلقت من خير حيين من هاتم وزهرة وقوله أو من بني جمح أي ابن عمرو بن هيصم بن كعب بن لؤي وقوله البيض فالعرب اذا قالت فلان أبيض وفلانة بيضاء وقوم بيض قاتم لا يريدون بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من الدنس والعيوب ، والمناجيد : مناعيل من النجدة ، والواحد : منجاد وإنما يقال ذلك في تكثير الفعل كما تقول رجل مطعمان بالرمح ومطعمان للطعام

(٢) قوله أو في السراة من تيم يقول في الصميم منهم والموضع المرضي قال أبو العباس وأصل ذلك في التربة تقول العرب اذا غرست فاغرس في سراة الوادي ويقال فلان في سر قومه « من سر الوادي كذلك والسر من الارض مثل السراة أكرمها » والسرة مثل ذلك قال القرني

هلا سألت عن الذين تبطحوا كرم البطاح وخير سراة واد

وعن الذين أبوا فلم يستكروها أن ينزلوا الوجلات من أحياد

يجربك أهل العلم أن يوتنا منها بخير مضارب الاوتاد

« تبطحوا : أي سكنوا بطاح مكة ، والوجلات : جمع ولجة وهي كهف أو موضع تستر فيه المارة من نحو مطر يريد الامكنة الغامضة ، وأحياد : موضع بمكة يلى الصفاء وقوله أو من بني خلف الحضرمي قال أبو العباس حذف التوين لالتقاء الساكنين وليس بالوجه « يريد أنه ليس بالقياس في مثل هذا أما حذفه في العلم الموصوف بابن مضاف إلى علم نحو علي بن الحسين فقيس » قال : وإنما يحذف من الكلمة لالتقاء الساكنين حروف المد واللين وهي الالف المفتوح ما قبلها والياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها نحو قولك هذا قفا الرجل ويفزرو القوم ، وخلف هو ابن وهب بن حذافة

يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا يَنْهَى سَفِيهِكُمْ قَبْلَ الْقِذَافِ يَقُولُ كَأَنجَلَامِيْدٌ (١)
لَوْلَا الرَّسُولُ فَإِنِّي لَسْتُ عَاصِيَهُ حَتَّى يُغَيِّبَنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُوْدِي (٢)

بن جح بن عمرو بن هيص بن كعب بن لؤى وقوله الخضر قال أبو العباس يقال فيه قولان أحدهما أنه يريد سواد جلودهم « والعرب تسمى الاسود أخضر والاخضر أسود ، والمراد بسواد جلودهم أنهم عرب خلص » كما قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب

وأنا الاخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب
وقال آخرون شبههم في جودهم بالبحور « لما يرى من لون الحضرة في مياهها »
وقوله الجلاءيد : يريد الشداد الصلاب واحدها جلمد وزاد الياء للحاجة قال أبو العباس وهذا جمع يحىء كثيرا وذلك أنه موضع تلزمه الكسرة فتشيع فتصير ياء يقال في خاتم خواتيم وفي دائق ودائق قال الفرزدق

تنى يداها الحصى في كل هاجرة ننى الدراهم تنقاد الصياريف
« التنقاد تميز الدراهم واخراج الزائف منها من نقد الدراهم ، وانتقدها : أى أخرج الزائف منها يريد أن ناqqته ترمى يداها الحصى وتبعده مثل الصياريف ترمى الزائف وتبعده

(١) قوله : ألا ينهى سفيهمك فالسفه والسفاهة خفة الحلم وقيل نقيض الحلم وأصله الخفة والحركة وقيل الجهل أى الحق والطيش والسفيه الاحمق الطائش وقوله قبل القذف فالقذاف من القذف وهو الرمى بالسهم والحصى والكلام وكل شئ والمراد هنا التشاتم بالاشعار وفي حديث عائشة وعندها قيتان تغنيان بما تقاذفت به الانصار يوم بعث أى نشأتم في أشعارها وأراجيزها التى قالتها في تلك الحرب والجلاميد جمع جلمد وجلمود والجلمود الصخر

(٢) قوله لولا الرسول جواب لولا قوله بعد ذلك لقد رميت بها الخ والرمس القبر ولا يقال للقبر رمس إلا اذا كان مدرما مع الارض أى مستويا مع وجه الارض واذا رفع القبر في السماء عن وجه الارض لا يقال له رمس وفي حديث ابن مقفل ارمسوا قبرى رمسا أى سووه بالارض ولا تجعلوه مسناما مرتفعاً والمحمود اللحد صفة غالبه وهو الشق الذى يكون في جانب القبر موضع الميت سمي كذلك لانه قد أميل عن الوسط إلى جانبه

وَصَاحِبُ الْفَارِ إِنِّي سَوْفَ أَحْفَظُهُ

وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ذُو الْجُودِ^(١)

لَقَدْ رَمَيْتُ بِهَا شَعَاءَ فَاصِحَّةً

يَظَلُّ مِنْهَا صَحِيحُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي^(٢)

(٣) صاحب الفار سيدنا أبو بكر الصديق رضوان الله عليه قال تعالى ثاني اثنين اذ هما في الفار يقول ولولا الصديق — وهو رضى الله عنه تيمى — اقد رميت بها الخ وطلحة بن عبيد الله القرنى التيمى كان يكنى طلحة الفياض وكان رضى الله عنه من المهاجرين الأولين وهو الذى أبلى يوم أحد بلاء حسنا ووقى رسول الله بنفسه واتقى النبل عنه يده حتى شلت أصبعه وضرب الضربة فى رأسه وحمل رسول الله على ظهره حتى استقل على الصخرة ، ثم شهد المشاهد كلها ، وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الستة الذين جعل عمر فيهم الشورى وأخبر أن رسول الله توفى وهو عنهم راض ثم شهد يوم الجمل محاربا على فروى أن عليا دماه فذكره أشياء من سوابقه وفضله فرجع طلحة عن قتاله واعتزل القتال فرمى بسهم فقطع من رجله عرق النسا فلم يزل دمه ينزف حتى مات ، وكان من أهل الثراء روي أن غلته كانت الفا واقيا كل يوم والواقى وزنه وزن الدينار ، وكان سخيا جوادا سمع على كرم الله وجهه رجلا يشهد ففى كان يديه الفى من صديقه اذا ما هو استغنى ويبعده الفقر

فقال ذلك أبو محمد طلحة بن عبيد الله رحمه الله ، وروى المبرد فى الكامل ما يأتى : قال : دعا طلحة بن عبيد الله أبا بكر وعمر وعثمان رحمة الله عليهم فأبطأ عنه الغلام بشيء أراد ففقال طلحة يا غلام ، فقال الغلام ليك : فقال طلحة لا ليك فقال أبو بكر ما يسرنى أنى قتلها وأن لى الدنيا وما فيها ، وقال عمر ما يسرنى أنى قتلها وأن لى نصف الدنيا ، وقال عثمان ما يسرنى أنى قتلها وأن لى حمر النعم ، قال : وصمت عليها أبو محمد « يعنى سيدنا طلحة » فلما خرجوا من عنده باع ضيعة بجمعة عشر الف درهم فتصدق بمنها

(٤) شعاء : تقول شعنا فلان وفضحنا ، والمشنوع : المشهور ، وقوله كالمودى : تقول أودى الرجل : أى هلك فهو مود

لَكِنْ سَأَصْرِفُهَا جُهْدِي وَأَعْدِلُهَا

عَنْكُمْ بِقَوْلِ رَصِينٍ غَيْرِ تَهْدِيدٍ^(١)

إِلَى الزُّبَيْرِيِّ فَإِنَّ اللَّوْمَ حَالَفَهُ أَوِ الْأَخَائِثَ مِنْ أَوْلَادِ عَبُودٍ^(٢)

وقال :

﴿ من المتقارب الثالث مطلق مجرد بوصل وخروج والفاية متدارك ﴾

أَلَمْ تَذَرِ الْعَيْنُ نَسْهَادَهَا وَجَرَى الدَّمُوعِ وَإِنْفَادَهَا^(٣)

تَذَكَّرُ شَعَثَاءَ بَعْدَ الْكُرَى وَمَلَقَى عِرَاصٍ وَأَوْتَادَهَا^(٤)

(١) سأصرفها يعنى قافيته : أى قصيدته ، والرصين : الرزين ، من رصن الشيء :

ثبت وأحكم ، والمراد هنا بكلام لا خروج فيه ولا طيش ، وقوله غير تهديد : أى غير ذى تهديد

(٢) قوله إلى الزبيري يقول سأصرفها إلى الزبيري وهو عبد الله بن الزبيري .

الشاعر وسيمر بك شعر كثير لحسان فى عبد الله بن الزبيري هذا وسنترجم له فى موضعه ورجل زبيري شكس الخلق سيته وبه سعى هذا الشاعر ، والاخيثة : هى الاخيثة زينت الياء ، والاخيثة : جمع الاخيثة ، والاخيثة : الحب الردى ، وعبود أراد .

عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، وعبود كان عبدا أسود حطابا فغبر فى محطبه .

أسبوعا لم ينم ثم انصرف وبقي أسبوعا نائما وبه ضرب المثل وقيل نام نومة عبود .

(٣) قوله ألم تذر : يقول لم ترك العين أرقها فلاستفهام تقريرى ، قالتسهاد مبالغة .

فى السهاد ، والسهاد : نقيض الرقاد أى عدم النوم وانفادها ، من نقد الشيء نفادا : فنى .

وذهب وانقطع

(٤) قوله تذكر بحذف احدى التاءين : أى تذكر ، وشعثاء زوجته : أومحبوبته .

والكرى : النوم ، وملقى عراس عطف على شعثاء ، والعراس : جمع عرس وهو خشبة

موضع على البيت عرضا إذا أرادوا تسقيفه وتلقى عليه أطراف الخشب الصغار وقيل هو

الحائط يجعل بين حائطى البيت لا يبالغ به أقصاء ثم يوضع الجائز من طرف الحائط .

الداخل إلى أقصى البيت ويسقف البيت كله ويجوز أن تكون عراس جمع عرصة وهى

كل جوبة منفقة ليس فيها بناء وقوله وأوتادها عطف كذلك على شعثاء ، والأوتاد :

إِذَا لَجِبْتُ مِنْ سَحَابِ الرِّيبِ مَرَّةً بِسَاحَتِهَا جَادَهَا^(١)
وَقَامَتْ تَرَائِيكَ مُغْدَوْدِنَا إِذَا مَا تَنَوَّهَ بِهِ آدَهَا^(٢)
وَوَجَّهًا كَوَجْهِ الْغَزَالِ الرِّيبِ يَقْرُو يَلَاعًا وَأَسْنَادَهَا^(٣)
غَاوِبُهُ اللَّيْلُ شَطَرَ الْعِضَاءِ يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا^(٤)

جمع وتد بكسر التاء وهو ما رز في الحائط أو الارض من الحشب: يقول انك لا تزال تتذكر شعثاء بعد النوم وتذكر ملقى عراس دارها وأوتادها فلا جرم أن لا تترك العين تسادها ودموعها

(١) اللجب: بفتح الجيم الصوت والجلبة ورعد لجب وسحاب لجب بكسر الجيم كما هنا أى لجب بالرعد ، وقوله بساحتها: أى بساحة دار شعثاء ، وجادها: نقول جادم المطر يجودم وكذلك جادم السحاب، والمطر جود وسحاب جود: أى واسع غزير يدعو حسان لدار شعثاء بأن لا يزال منها بساحتها المطر

(٢) وقامت ترائك مغدودنا فالشعر المغدودن الشديد السواد الناعم وقيل الكثير الملفف الطويل وقوله اذا ما تنوه به فما زائدة ، ونقول ناه بالحل: اذا نهض به بجهد ومشقة ، وآدها: أنقلها وأكرثها ، آده الامر أودا بلغ منه المجهود والمشقة، يصف شعرها بالفزارة والكثرة

(٣) الغزال الريب: أى المربى ويقرو مضارع قرايقرو قروا ، والقرو: القصد نحو الشيء ، والتلاع: جمع تلة وهي أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تلة أسفل منها قال شعر: التلاع مسایل الماء يسيل من الاسناد والنجاف والجبال حتى ينصب في الوادى قال: وتلة الجبل أن الماء يجىء فيخذه فيه ويحفره حتى يخلص منه قال: ولا تكون التلاع في الصحارى قال: والتلة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ إلى الوادى فاذا جرت من الجبال فوقت في الصحارى حفرت خيها هشة الخنادق قال: واذا عظمت التلة حتى تكون مثل نصف الوادى أو ثلثه فهو ميثاء ، والاسناد: جمع سند وهو ما قابلك من الجبال وعلا عن السفح

(٤) فأوبه الليل: أى أرجعه والضمير للغزال ، وشطر العضاء: أى نحو العضاء ، والعضاء: اسم يقع على ما عظم من الشجر وطال بما يستظل به ، والجهام: بفتح الجيم السحاب الذى لا ماء فيه وقيل الذى قد هراق ماءه مع الريح ، والضراد: سحاب بارد ندى ليس فيه ماء وضمير صرادها يرجع إلى الجهام

فَأَمَّا هَاكَتُ فَلَا تَنْكِحِي ظُلُومَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا^(١)
يَرَى مِدْحَةً ثَلَبَ أَغْرَاضَهَا سَفَاهَا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا^(٢)
وَلِإِنْ عَانَبُوهُ عَلَى مَرَّةٍ وَنَابَتْ مُبَيَّتَةٌ زَادَهَا^(٣)
وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلَكِنِّي أَكُفُّ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا^(٤)
سَاوَنِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ إِلَى وَأَكْذَبُ إِيمَادَهَا^(٥)
وَأَحْمِلُ إِنْ مَرَمَ نَابَهَا وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا^(٦)

(١) و (٢) قوله فاما هلكت فلا تنكحي لعله يخاطب زوجته يقول فان مت فلا تتزوجي ظلوم العشيرة : حسادها ، ويرى خذول العشيرة وظلوم فعول : أى كثير الظلم للعشيرة ، والمراد من يظلم العشيرة أو من يخذلها ، وحسادها : أى الذى يحسدها فيرى ثلب أغراضها مدحة لها فيقتبط بذلك سفاهة وحقا وبغض من ارتفع له صيت منها ويكتب لذلك شأن الحسود ، والتلب مصدر ثلبه يثلبه ثلبا : عابه وصرح باليب وقال فيه وتنقصه

(٣) يقول وان عانبه على فعلته من فعلاته وانفق أن لم بعشيرته ملم، ونزل بها مدلم زاد الحلب، وأرت « أوقد » نار الكرب ، فقوله ونابت مبيته أى نزلت بهم وقيعتدبرت ليلا من بيت القوم أوقع بهم ليلا ومبيته اسم مفعول

(٤) و (٥) و (٦) قوله ومثلى أطاق يقول مثلى من يكلف نفسه كل أمر عظيم بل يبلغنى الأمر أن أكلف نفسى ما يؤدها ويثقلها فى سبيل مرضاة العشيرة لا كذلك ظلوم العشيرة حسادها « وبعد » فنى عن يؤتى العشيرة ما تحاول. وتروم منى وأسعفها بطلبها ويكذب إيعاد من يوعدها فلا ينال منها أحد وأنحمل المغارم التى تنابها وقاتل من يكيد لها فقوله أطاق فالإطاقة فعل الشيء بشقة وبذل أقصى الجهود وقوله ما حاولت أى ما رامته منى وطلبتها الى وقوله واكذب إيعادها أى إيعاد من يوعدها قال ابن سيده الإيعاد والوعيد يستعمل فى الشر أما الوعد والعدة فى الخير قال عامر ابن الطفيل

وانى وان أوعدته أو وعدته لا أخلف إيعادى وأنجز موعدى
وقوله أن مرم فالمرم المرم وهو ما يلزم أداؤه وحمل المرم أن يتحمل الإنسان عن غيره

وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَابَهَا أَسُودُ تَنْقُضُ الْبَنَادَهَا^(١)
 نَهْزُ الْقَنَا فِي صُدُورِ الْكَمَا قَ حَتَّى نُكْسِرَ أَعْوَادَهَا^(٢)
 إِذَا مَا انْتَشَوْا وَتَصَابَى الْحُلُومُ وَأُجْتَلَبَ النَّاسُ أَحْشَادَهَا^(٣)
 وَقَالَ أَنْحَوَاصِنُ لِلصَّالِحِينَ عَادَلَهُ الشَّرُّ مِنْ عَادَهَا^(٤)
 جَعَلْنَا النِّعَمَ وَفَاءَ الْبُؤْسِ وَكُنَّا لَدَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا^(٥)
 وَقَالَ

﴿ من الوافر مقطوف المروض والضرب والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ عَلِمْتَ قُرَيْشُ يَوْمَ بَدْرٍ غَدَاةَ الْأَسْرِ وَالْقَتْلِ الشَّدِيدِ
 بَأْنَا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي حُمَاةَ الرُّوعِ يَوْمَ أَبِي الْوَلِيدِ^(٦)

ما كان من قبيل الدية أو الفرامة مثل أن تقع حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء.
 فيدخل بينهم رجل يتحمل ديات القتل ، وكادها أرادها بسوء
 (١) و (٢) ألبادها جمع لبدة وهي زبرة الأسد أى الشعر الذى على كتفيه ، يقول
 وأهل المدينة يعلمون علما ليس بالظن أنا شجمان عرضة للقتال وأنا نغمد القنا فى صدور
 السكاة فنكسرها فيهم

(٣) و (٤) و (٥) إذا ما انتشوا يقول كأنهم فى الحرب سكارى لاحلوم لهم والأحشاد
 الذين يحتشدون للحرب ويحتمون لها والحواسن النساء والصالحون الانشراف أى وإذا
 قال النساء للأشراف لا تنتشوا الحرب ودعون على من عاد الحرب وخاضها بقولهن
 عاد له الشر من عاد الحرب وأناها ولك أن تقول طاعها أى اعتادها وقوله جعلنا النعيم
 يقول إذا حصل كل هذا وقينا الحرب بنعيمها وصبرنا عليها والبؤس كالبأس الشدة فى
 الحرب وفى الحديث كنا إذا اشتد البأس اتقينا برسول الله يريد الخوف ولا يكون إلا مع
 الشدة والاعتماد جمع عميد وهو سيد القوم المعتمد عليه فيما يحزبهم

(٦) تشتجر العوالى تخلط وتشبك والعوالى الرماح والروع الفرع والمراد هنا الحرب.
 وأبو الوليد عتبة بن ربيعة وكان من سادات قريش وعليهم قتل يوم بدر

قَتَلْنَا ابْنَيْ رَبِيعَةَ يَوْمَ سَارُوا إِلَيْنَا فِي مُضَاعَفَةِ الْحَدِيدِ^(١)
وَفَرَّ بِهَا حَكِيمٌ يَوْمَ جَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ تَخْطِرُ كَالْأَسُودِ^(٢)
وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ جُجُوعٌ فَرَّ وَاسْلَمَهَا الْخَوْبَرُ ثَمَّ مِنْ بَعِيدِ^(٣)
لَقَدْ لَأَقَيْتُمْ خَزِيًّا وَذُلًّا جَهِيْزًا بَاقِيًا تَحْتَ الْوَرِيدِ^(٤)
وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا وَلَمْ يَلَوْا عَلَى الْحَسَبِ التَّلِيدِ^(٥)



وحكى شيخ صار بافريقية من أهل المدينة قال سمعت حسان بن ثابت في جوف الليل وهو يُنَوِّهُ بِأَسْمَائِهِ ويقول أنا حسان بن ثابت أنا ابنُ الفُرَيْمَةِ أنا الحُسامُ فلما أصبحتُ غَدَوْتُ عَلَيْهِ فَقُلْتُ لَهُ سَمِعْتُكَ الْبَارِحَةَ تُنَوِّهُ بِأَسْمَائِكَ فَالَّذِي أَعْجَبَكَ قَالَ عَاجِلْتُ يَتَنَا مِنَ الشَّعْرِ فَلَمَّا أَحْكَمْتُهُ نَوَّهْتُ بِأَسْمَائِي فَقُلْتُ وَمَا الْبَيْتُ قَالَ قُلْتُ :

(١) قتلنا ابني ربيعة هما عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس قتلا يوم بدر ، وساروا يعني قريشا ومضاعفة الحديد يعني الدروع التي ضوعف نسجها
(٢) قوله وفر بها حكيم رويت بالقاء فتكون من الفرار وهو معروف ورويت بالالف من التقريب وهو ضرب من الجري وحكيم هو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى انهزم يوم بدر ثم أسلم عام الفتح كما تقدم وقوله تخطر أي تهتم متخففة ممجية بنفسها متعرضة للمبارزة

(٣) الخويرة يريد به الحارث بن هشام بن المغيرة انهزم يومئذ ثم اسلم
(٤) جهيزا أي مسرعا يقال أجهز على الجرح إذا أسرع قتله وقوله باقيا تحت الوريد فالوريد عرق في صفحة العنق يقول انهم تقلدوا الحزى والذل في أعناقهم
(٥) التلبد القديم يقول ان قريشا قد انهزموا جميعا وولوا ولم يراعوا مجدهم وشرفهم ولم يكثرثوا للعار الذي لحقهم من جراء ذلك

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

وَإِنْ أَمْرًا يُنْسِي وَيُضْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدٌ^(١)
فَلَمَّا مَاتَ حَسَّانُ كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ
أَوْقَدَ نَارًا حَتَّى اجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْحَيُّ ثُمَّ قَالَ أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ
وَقَدْ قَاتُ يَتِيمًا فَخِفْتُ أَنْ يَسْقُطَ بِمَحَدَثٍ بِمَحَدَثٍ عَلَيَّ فْجَمَعْتَكُمْ
لَتَسْمَعُوهُ فَانْشُدْهُمْ :

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

وَإِنْ أَمْرًا نَالَ الْغَنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلَ صَدِيقًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهِيدٌ
فَلَمَّا مَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَعَلَ ابْنُهُ سَعِيدٌ مِثْلَ ذَلِكَ وَأَنْشَدَهُمْ :
وَإِنْ أَمْرًا لَأَحْيِ الرَّجَالَ عَلَى الْغَنَى
وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغِنَى لَحَسُودٌ
* *

وقال رضى الله عنه يهجو بنى عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم.

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

فَإِنْ تَصْلَحْ فَإِنَّكَ عَابِدِيٌّ وَصَلَحُ الْعَابِدِيِّ إِلَى فَسَادٍ^(٢)
وَإِنْ تَفْسُدْ فَمَا أَلْفَيْتَ إِلَّا بَعِيدًا مَا عَلِمْتَ مِنَ السَّدَادِ^(٣)

(١) راجع المقدمة

(٢) صلح يصلح ويصلح من باب نصر ومنع صلاحا وصلاحا ، والصلاح : ضد الفساد ، وقوله وصلح العابدى : أى صلاحه

(٣) ألفت : وجدت ومن السداد متعلق بقوله بعيدا ، والسداد : الصواب والقصد من القول والعمل يقول وان تفسد فليس ذلك بحجيب لان الفساد والبعد عن السداد ديدنك

وَتَلْقَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ مِنْ الْهَفَوَاتِ أَوْ نُوكِ الْقَوَادِ^(١)
 مُبِينِ الْغَى لَا يَمِينًا عَلَيْهِ وَيَعِينًا بَعْدَ عَنْ سُبُلِ الرِّشَادِ^(٢)
 عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمْنِي لَيْسِمٌ كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي رَمَادِ^(٣)
 فَأَشْهَدُ أَنَّ أُمَّكَ مَلِيغَايَا وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ^(٤)
 فَلَنْ أَتَّفِكَ أَهْجُو عَابِدِيَا طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي^(٥)
 وَقَدْ سَارَتْ قَوَافِ بَاقِيَاتِ تَنَاشَدَهَا الرُّوَاهُ بِكَلِّ وَادِي
 فَقُبِّحَ عَابِدُ وَبَنُو أَبِيهِ فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ^(٦)

(١) و (٢) يقول وعلى ما فيه من الهفوات والحق تجده ظاهر التي لا يتصعب عليه أما الرشاد فطلبه بعيد عليه ويسجزه الوصول اليه. وقوله على ما كان فيه فكان زائدة، والهفوات : جمع هفوة وهي السقطة والزلة وقد هفا يهفو هفوا وهفوة، والنوك : الحق والمعجز والجهل ، والقواد هنا : العقل والحجبي ، والغمي : الفساد والتي الضلال والحجية قال دريد بن الصمة

وهل أنا إلا من غزية ان غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد
 وقال المرقش الأكبر

فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره ومن يفو لا يعدم على الغي لاثما
 ونقيضه الرشاد

(٣) يقول لأشئ شيء يقوم لثيم فيشتمي فا استفهامه زيدت ألفها للضرورة وفي بعض النسخ فقيم يقوم يشتمي لثيم ، والشم : السب شتمه يشتمه ويشتمه بضم التاء وكسرهما ، واللثيم الذي الأصل ضد الكريم

(٤) قوله مبالغيا : هو من البغايا كما تقول بلحرت أي بنى الحارث

(٥) طوال الدهر : بفتح الطاء هو بمعنى طول الدهر تقول لا أكله طوال الدهر وطول الدهر

(٦) المعاد : المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وقال بعضهم في تفسير قوله تعالى (ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد) الى أصلك من بنى هاشم فلعل حسان يريد أن أصلهم شر أصل أو أن مولدهم شر مولد أي منبتهم

وقال :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ عَضَارِيطٌ مَخَالِةٌ الزَّنَادِ (١)



وكان دخل حسان بن ثابت في الجاهلية بيتَ خمار بالشام ومعه
أعشى بكر بن وائل فاشترى خمرًا وشربا فنام حسان ثم انتبه فسمع
الأعشى يقول للخمار كره الشيخ الغرم فتركه حسان حتى نام
ثم اشترى خمر الخمار كلها ثم سكبها في البيت حتى سالت تحت

(٣) مهاجنة : جمع هجين ومنها مهاجن وهجن وهجناء قال ابن سيده : وإنما قلت
في مهاجن ومهاجنة أنهما جمع هجين مساعحة وحقيقته أنه من باب محاسن وملامح
والهجين العربي ابن الأمة وهذا هجنة عندهم لأنه معيب وقال المبرد قيل لولد العربي
من غير العربية هجين لأن الغالب على الوان العرب الادمية وكانت العرب تسمى العجم
الحمراء ورقاب المزود لقلبة البياض على الوانهم ويقولون ابن علا لونه البياض أحمر
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة يا حميرة لقلبة البياض على لونها وقال عليه
السلام بعثت إلى الأحمر والأسود فأسودهم العرب وأحمرهم العجم وقالت العرب
لأولادها من العجميات اللاتي يلقب على الوانهن البياض هجن وهجناء لقلبة البياض على
الوانهم وأشباههم أمهاتهم ، وقوله عضاريط : فالعضاريط الصعاليك ، والمضروط
والمضروط : الخادم على طعام بطنه
قال :

وراحلة أوصيت عضروط ربها بها والذي يحنى ليدفع أنكب

« يعنى بربها نفسه أى نزلت عن راحلتى وركبت فرسى للقتال وأوصيت الخادم
بالراحلة » ، وقوله مخاللة الزناد : أى رخصوا الزناد تقول غلت الزند غلثا واغلث
لم يور واعتاص والمراد هنا ثام غير كرام

الاعشى فعلم أنه سمع كلامه فاعتذر إليه فقال حسن يقتخر ويهجو
بنى عابد بن عمرو بن نخزوم

﴿ من ثاني الطويل ﴾

وَلَسْنَا بِشَرِّ فَوْقَهُمْ ظِلُّ بُرْدَةٍ يُعِدُّونَ لِلْحَانُوتِ تَيْسًا مَفْصَدًا^(١)
وَلَكِنَّا شَرُّ كِرَامٍ إِذَا انْتَشَوْا

أَهَانُوا الصَّرِيحَ وَالسَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا^(٢)
وَتَحْسَبُهُمْ مَاتُوا زَمِينَ حَايِمَةً وَإِنْ تَأْتِيَهُمْ تَحْمَدُ نِدَامَتُهُمْ غَدَا^(٣)

(١) الشرب : الجماعة يشربون الخمر بفتح الشين وسكون الراء ، والحانوت معروف
وقد غلب على حانوت الخمار مثل الحانة والحانوت أيضا الخمار نفسه قال الهذلي

تمشى بيننا حانوت خمر من الخرس الصراصرة القطاط

وفي نسخة يعدون للخمار تيسا مفصدا ، وقوله مفصدا : يقول مفصودا من فصده
يفصده فصدا فهو مفصود وفصيد ، والقصد : شق العرق ليخرج دمه فيشرب وكانت
العرب تفعل ذلك في شدة الزمان والأزمات يفصدون البعير فإذا خرج الدم سخنوه
وأكلوه يقول حسان لسا بشرب صعايك يفصدون التيس ويأكلون دمه

(٢) يقول ولكننا شرب كرام اذا سكروا جادوا بما عز وطاب ، قوله اذا انتشوا :
اذا سكروا ، نقول رجل نشوان : أى سكران بين النشوة بفتح النون وبكسرها ،
والصریح : الخالص من كل شئ يقول لا نقصد الدم ولكننا نهين الاصل ونأكله ،
والسدیف : السنام وسنام مسرهد مقطع قطعا ، وقيل سنام مسرهد : أى سمين
ومنه قول طرفة

به ويسعى علينا بالسديف المسرهد به

(٣) قوله وتحسبهم ماتوا : يقول تراهم من سكرهم كأنهم موتى ، وقوله زمين حليمة :
أى زمن حليمة ، وحليمة هي بنت الحارث بن أبي شمر النخاس وجه أبوها جيشا الى
المنذر بن ماء السماء فأخرجت حليمة لهم مركنا فطيلتهم ، ويوم حليمة أحد أيام العرب
المشهوره وهو يوم التقى المنذر الأكبر والحارث الأكبر التماسق ، والعرب تضرب به

وَإِنْ جِئْتَهُمْ أَفْنَيْتَ حَوْلَ يَوْمِهِمْ

مِنْ أَمْسِكَ وَأَلْجَادِي فَنَيْتًا مُبَدَّدًا^(١)

تَرَى فَوْقَ أَثْنَاءِ الزَّانِي سَاقِطًا نِعَالًا وَقَسُوبًا وَرَيْطًا مُعْضَدًا^(٢)

وَذَا نَطْفٍ يَسْعَى مُلْصَقَ خَدِّهِ بِدِيْبَاجَةٍ تَكْفَافُهَا قَدْ تَقَدَّدًا^(٣)

وقال يهجو الضحَّاك بْنَ خَلِيفَةَ الْأَشْهَلِيَّ فِي شَأْنِ بَنِي قَرِيظَةَ

وكان أبو الضحَّاك منافقًا^(٤) وهو جد عبد الحميد بن أبي جبيرة

المثل في كل أمر متعالم مشهور فتقول ما يوم حليلة بسر ، وقوله محمد ندامتهم :

يريد ندامتهم ومجالستهم على الشراب أى أنهم كرام لا يسيئون الى النديم

(١) الجادى : الزعفران وقيل للزعفران جدى نسبة الى جادية قرية بالشام بنبت

بها الزعفران ، والفئيت : من الفت وهو أن تأخذ الشيء باصبعك فتصيره فتاة أى

دقاقا فهو مفتوت وفئيت ، ومبدد مفرق

(٢) الزراني : الطافس . وقسوبا : يريد خفافا يقال لها القسوية ، وريط : جمع

ريطة ، والريطة : الملاة والريطة أيضا المتديل « أى الفوطة » وفي حديث ابن عمر :

أتى بريطة يتمنل بها بعد الطعام فطرحها يعنى بمنديل « فوطة » وقوله معضدا لم

أفهمه ، ولعله يريد ترى نعالا وخفافا ومناديل فوق أطواء الزراني ساقطة يعصد

بعضها بعضا : أى متساندة وذلك حين سكرهم وعقيه

(٣) قوله وذا نطف : أى وترى ذا نطف أى خادما مقرطا ، فالنطف : القرط ،

وغلام منطف : مقرط ، ووصيفة منطفة : مقرطة بتومتى قرط وقال الاعشى

يسعى بها ذو زجاحت له نطف مقلص أسفل السر بال معتمل

وقوله بدىباجة : أراد المتاديل « الفوط » وأصل الديباجة الثياب المتخذة من

الابرسم ، وقوله تكفافها قد تقددا لعله يريد وصف المتاديل بأن أطرافها قد تقطعت

أو أنها قد تفرقة كالأهداب فيكون تكفافها من كفة الثوب : أى طرته وحاشيته ،

والتقدد : من القد ، وهو شق الثوب أو من تقدد القوم تفرقوا قددا : أى قطعوا

(٤) روى ابن اسحاق في غزوة تبوك ما يأتى : وبلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن

ناسا من المنافقين يجتمعون في بيت سويلم اليهود يشبطون الناس عن رسول الله في

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والفاية متدارك ﴾

أَبْلِغْ أَبَا الضَّحَّاكِ أَنَّ عُرُوقَهُ أَغْيَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنْ تَتَمَجَّدَا^(١)
 أَنْعِبْ يَهْدَانِ الْحِجَازَ وَدِينَهُمْ كَبِدَ الْحِمَارِ وَلَا تُعِبْ مُحَمَّدًا^(٢)
 وَإِذَا نَشَأَ لَكَ نَاشِي ذُو غِرَّةٍ فَهُ الْفُؤَادِ أَمْرَتُهُ فَتَهَوَّدَا^(٣)

غزوة تبوك فبعث النبي اليهم طلحة بن عبيد الله في نفر من أصحابه وأمره أن يحرق عليهم بيت سويلم ففعل طلحة فاقتحم الضحاك بن خليفة من ظهر البيت فانكسرت رجليه واقتحم أصحابه فأفلتوا فقال الضحاك في ذلك

كادت وبيت الله نار محمد يشيط بها الضحاك وابن أبي أريق
 وظلت وقد طبقت كبس سويلم أنوه على رجل كسيرا ومرفق
 سلام عليكم لا أعود لمتلها أخاف ومن تشمل به النار يحرق
 ثم تاب بعد ذلك رضى الله عنه وصلى الله عليه

(١) يقول ان اسلامه لم يحمده إذا لا يزال ينزع إلى الكفر والعرق نزاع، والعروق جمع عرق وعرق كل شيء أصله وتقول منه فلان مرق في اللؤم ومرق في الكرم وتداركته أعراق شر وأعراق خير قال

جبري طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه أعراق سوء فبلدا
 وفي الأثر : ان امرأ ليس بينه وبين آدم أب حتى لمرق له في الموت أى أن له فيه عرقا وأنه أصيل في الموت . وقوله أغيت على الاسلام أن تتمجد تقول أعياء على هذا الأمر وأعيانى ومن هذا داء عياء أى صعب لا دواء له كأنه أعياء على الأطباء ، يقول حسان انه وان أسلم فان اسلامه عجز عن تمجيده لأعراقه في الكفر ، والمجد : الشرف والكرم

(٢) قوله : يَهْدَانِ يَريدُ اليهود وقوله : كَبِدَ الْحِمَارِ إما وصف لدينهم أو مفعول لفعل محذوف تقديره أعنى كبد الحمار ولم أقف على هذه الكناية لغير حسان ولعله يريد البلادة أى بلادة أهل هذا الدين

(٣) يقول : واذا ولد لك مولود — وكل مولود يولد على الفطرة — هودته رغبة منك عن الاسلام ونشأ هي نشأ فسهل تقول نشأ ينشأ ربا وشب والنشأ الحديث الذى جاوز حد الصغير وجمعه نشأ مثل طالب وطلب ونشأ مثل صاحب وصحب وقوله

لَوْ كُنْتَ مِنَّا لَمْ تُخَالِفْ دِينَنَا

وَتَبِعْتَ دِينَ عَتِكَ حِينَ تَشْهَدُ^(١)

دِينًا لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا مَا اسْتَنَّا آلَ بِلْدِي وَخَوَدَا^(٢)

ذو غرة فالغر والغربى الشاب الذى لا تجربه له وقوله فه الفؤاد فاللهاهة الى والمعجز والمراد هنا الحرارة والسذاجة

(١) قوله : وتبع دين عتيك لا أدري ماذا يريد حسان بعتيك وقد قالوا أن عتيكا أبو قبيلة من اليمن وحى من العرب فهل يريد حسان وتبع دين اليهودية الذى هو دين هذا الحى وما معنى قوله حين تشهدا إذن؟ أو هو يريد لو كنت منا لتبع ديننا ويكون معنى عتيك عاتكا أى كريما ويكون ذلك وصفا لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعله إن قصد إلى هذا المعنى يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم يوم حنين أنا ابن العواتك من سليم — العواتك جمع عاتكة وأصل العاتكة المحمرة من الطيب والعواتك من سليم ثلاث يعنى جداته صلى الله عليه وسلم وهن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان أم عبد مناف بن قصى جد هاشم ، وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج ابن ذكوان أم هاشم بن عبد مناف ، وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال بن فالج ابن ذكوان أم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبى أمه آمنة بنت وهب فالأولى من العواتك عمة الوسطى والوسطى عمة الأخرى . ولبنى سليم مفاخر منها أنها ألفت معه يوم فتح مكة أى شهدته منهم ألف . وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواهم يومئذ على الألوية وكان أحمر ، ومنها أن عمر كتب إلى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابشوا إلى من كل بلد أفضله رجلا فبعث أهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمى وبعث أهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمى وبعث أهل مصر ممن بن يزيد السلمى وبعث أهل الشام أبا الأعور السلمى . وقوله حين تشهدا فالتشهد تفعل من الشهادة أى حين بين وأظهر أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله

(٢) يقول أن دين اليهودية لن يوافق ديننا أبد الدهر، فقوله ما استن آل أى حاجرى سراب بالبدى واضطرب، والبدى وادبنى عامر بن صعصعة وخود السراب اهتز كأنه يضطرب ، وقوله استن تقول استن الرجل فى عدوه مضى على وجهه

وقال لسعد بن أبي سرح^(١)

﴿من أول الطويل والقافية متواتر﴾

ووالله ما أدري وإني لسائل

مهانة ذات الخيف ألام أم سعد^(٢)

أعبد هجين أمحر اللون فاق^(٣) مؤثر علباء لققا قطع جعد^(٤)

وقال جرير :

ظلمنا بمستن الحرور كأننا لدى فرس مستقبل الريح صائم
عنى بمستها موضع جرى السراب وقيل موضع اشتداد حرها كأنها تستن فيه عدوا
(١) سعد بن أبي سرح هو والد عبد الله بن سعد بن أبي سرح الذى أسلم قبل
الفتح وكان يكتب الوحي لسيدنا رسول الله ثم ارتد مشركا وصار إلى قريش بمكة
وقال لهم انى ننت أصرف محمدا حيث أريد كان يملى على عزيز حكيم فأقول أو علم
حكيم فيقول نعم كل صواب فلما كان يوم الفتح أمر رسول الله بقتله ولو وجد تحت
استار الكعبة ففر إلى عثمان وكان أخاه من الرضاة ففيه عثمان حتى أتى به رسول الله
بعد ما اطمان أهل مكة فاستأمنه له فصمت رسول الله طويلا ثم قال نعم فلما انصرف
عثمان قال رسول الله لمن حوله ما صمت إلا ليقوم اليه بعضكم فيضرب عنقه فقال
رجل من الأنصار فهلا أومأت إلى يا رسول الله فقال ان النبي لا ينبغي أن يكون
له خاتنة إلا عين . ثم أسلم وحسن اسلامه ثم ولاء عثمان بعد ذلك مصر فى سنة
خمس وعشرين وفتح على يديه افرقية سنة سبع وعشرين ، وولد سعد عبد الله هذا
وأويس الأكبر وأويس الأصغر ووهبا وإياسا وأبا هند وأمه مهانة ابنة جابر من
الاشعرين

(٢) قوله والله ما أدري : أى ما أعلم ، تقول دريت الشيء : أدريه علمته ، وقوله
وإني لسائل جملة معترضة ، وقوله مهانة : أى أمهانة وقد تقدم أن زوجة سعد اسمها
مهانة وأم سعد أيضا اسمها مهانة وقوله ذات الخيف لعله من قولهم خيفت المرأة
أولادها : أى جاءت بهم مختلفين أى أهم واحدة وآباؤهم شتى

(٣) قوله اعبد هجين : يقول أم سعد الذى هو عبد هجين وقد تقدم شرح الهجين
وانه العربى ابن الامة ، وقوله أحر اللون : أى لانه هجين والعرب تسمى غير العربى

وَكَانَ أَبُو سَرَحٍ عَقِيْبًا فَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ حَتَّى دُعِيَ لَهُ بَعْدُ^(١)
وَقَالَ يَهْجُو أَبَا جَهْلٍ :

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ لَعَنَ الرَّعْمَنُ جَمْعًا يَقُوْدُهُمْ دَعَىٰ بَنِي شَجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدٍ
مَشُومٌ لَعِيْنٌ كَانَ قَدْ مَأْمَبُغَضًا يُبَيِّنُ فِيهِ اللُّؤْمُ مَنْ كَانَ يَهْتَدَى^(٢)
فَدَلَّاهُمْ فِي النَّيِّ حَتَّى تَهَاوَتُوا وَكَانَ مُضِلًّا أَمْرُهُ غَيْرَ مُرْشِدٍ^(٣)
فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
وَإِنْ نَوَابِ اللَّهِ كُلُّ مُوَحَّدٍ جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا مُلْدٍ

أحرر وقد تقدم بيان ذلك ، وقوله موثر عليه القفا ، فالعلباء : عصب العنق ، وتوتر عصبه : اشتد فصار مثل الوتر وتوترت عروقه كذلك ، والقطط : شعر الزنجمي يقال رجل قطط وشعر قطط ، وقطط جعد : أى قصير ، وجعد قطط : أى شديد الجمودة وكل هذه أوصاف الهجين

(١) عقيبا لم يلد — يقول حسان: ان سعدا دعى زنيم

(٢) مشوم هو مشوم فسهل ورجل مشوم على قومه جر عليهم الشؤم والشؤم نقض اليمين واللاعين الذى يلعبه كل أحد واللاعين المشتم واللاعين المطرود قال الشماخ
ذعرت به القطا ونفيت عنه . مقام الذئب كالرجل اللاعين

أراد الشماخ مقام الذئب اللاعين الطريد كالرجل ويقال أراد مقام الذى هو كالرجل اللاعين وهو المنفى والرجل اللاعين لا يزال متنبذا من الناس شبه الذئب به وكل من لعنه الله فقد أبعدته عن رحمته واستحق العذاب فصار هالكا واللعن التعذيب ومن أبعدته الله لم تلحقه رحمته وخلفى المذاب

(٣) قوله تهاوتوا : أى تساقطوا من الهفت وهو السقوط وأكثر ما يستعمل التهاوت فى الشر تقول تهاوت الفراش فى النار تساقط وتهاوت القوم تهاوتا اذا تساقطوا موتا وتهاوت الثوب اذا تساقط وبلى

وقال لعمر بن العاصي السهمي

﴿ من الكامل الأول ﴾

زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّثِيمُ بِأَنَّنَا لَا نَجْعَلُ الْأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدٍ ^(١)
 أَمْوَالَنَا وَنَفُوسَنَا مِنْ دُونِهِ مَنْ يَصْطَنِعْ خَيْرًا يُثَبِّتْ وَيُحْمَدِ ^(٢)
 فَتَيَّانُ صِدْقٍ كَاللُّيُوثِ مَسَاعِرُ مَنْ يَلْقَهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ يُعْرَدِ ^(٣)
 قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللَّثَامُ أَذَلَّةٌ لَا يَقْبَلُونَ عَلَى صَفِيرِ الْمُرْعَدِ ^(٤)
 وَبَنَى لَهُمْ بَيْتًا أَبُوكَ مُقَصِّرًا كُفْرًا وَلَوْ مَا بَنَسَ بَيْتًا مُحْتَدِ ^(٥)

(١) و (٢) قوله ابن نابغة فان أم عمرو بن العاص التابعة بنت حرملة سبيت من بني جيلان بن غزاة بن أسد بن ربيعة بن نزار، ذكروا أنه جعل لرجل ألف درهم على أن يسأل عمرو بن العاص عن أمه وهو على المنبر فسأله فقال أمي سلمى بنت حرملة تلقب التابعة من بني غزاة ثم أحد بني جيلان أصابتها رماح العرب فبيعت بمكاظ فاشتراها الفاكه بن المغيرة ثم اشتراها منه عبد الله بن جدعان ثم صارت إلى العاص بن وائل فولدت له فأنجبت فان كان جعل لك شيء فخذ . وقوله بأننا لا نجعل الأحساب دون محمد أي زعم أننا لا نغديه بأحسابنا مع أن الأمر غير ذلك فالتناغديه بأموالنا ونفوسنا وبكل عزيز لدينا إذ هو صلى الله عليه وسلم أسنى وأجل وأعز من كل أولئك

(٣) قوله فتیان صدق : أي نحن فتیان صدق ، ومساعر : جمع مسعر يصفهم بالمبالغة في الحرب والنجدة وتقول رجل مسمر حرب اذا كان يؤثرها « يوقدها » أي تحمى به الحرب ، ويوم الهياج : يوم الحرب ، ويعرد : تقول عرد الرجل عن قرنه اذا أحجم ونكل ، والتعريد : الفرار وقيل سرعة النهاب في الهزيمة

(٤) الصفير معروف ، والمرعد : أي المرتجف المضطرب خوفا يقول هم من الحين بحيث يهربون من صفير الخائف وهذا كقول القائل

أَسْدٌ عَلَى وَفَى الْحُرُوبِ نَمَامَةٌ فَتَحَاءُ تَفَرُّ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ
 « الصافر : الجبان »

(٥) البيت : من بيوتات العرب الذي يجمع شرف القبيلة ، تقول فلان من أهل البيوتات وهو من بيت كريم ، والمحتد : الأصل ، يقول حسان انه لثيم المحتد ومنبته سوء

وقال :

﴿ من الطويل الثاني مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 سَأَلْتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشَرَّارُهَا بَنُو عَابِدِ شَاهٍ أَلُو جُوهٍ لِعَابِدِ^(١)
 إِذَا قَعَدُوا وَسَطَ النَّدَى تَجَاوَبُوا تَجَاوَبَ عِدَانِ الرِّبْعِ السَّوَادِ^(٢)
 وَمَا كَانَ صِنْفِي لِيُوفِيَ ذِمَّةً فَفَأَلْعَلِبِ أَعْيَا بِبَعْضِ الْمَوَارِدِ^(٣)

(١) شامت الوجوه تشوه شوها قبحت ، وتقول منه تشوه فلان لفلان : تنكر له وتقول ، وورد في الحديث أنه قال لصفوان بن المعطل حين ضرب حسان بالسيف. أنشوت على قومي أن هدام الله للإسلام : أى اتكرت وتقبحت لهم، جعل الأضرار قومه لنصرتهم إياه

(٢) الندى والتادى المجلس يندو إليه من حواله ولا يسمى ندبا حتى يكون فيه القوم فاذا تفرقوا فليس بندى ويسمى القوم المجتمعون أيضا ندبا فهو يقع إذن على المجلس وأهله وقوله تجاوبوا فالتجاوب التحاور وتجاوب القوم جاوب بعضهم بعضا واستعمله بعض الشعراء في العابر فقال جحدر

وما زادني فاهتجت شوقا غناء حمامتين تجاوبان
 تجاوبتا بلحن أعجمي على غصنين من غرب وبان

وقوله : تجاوب عدان الربيع السوافد فالعدان — وأصله عدنان إلا أنه أدغم — جمع عتود والعتود الجدى الذى استكرش وقيل هو الذى بلغ السفاد وقيل هو الذى أجذع وفى حديث عمر — وذكر سياسته فقال — وأضم العتود أى أردته اذا ند وشرد والجمع اعتدة وعدان — والسوافد من السفاد وهو تزو الذكر على الانثى قال الاصمعي يقال للسباع كلها سفد أثناء وللتيس والتور والبعر والطير مثلها واسفدى تيسك أى أعرفى إياه ليسفد غزى — يقول تتحاور تحاور التيوس — تيوس الربيع — وقت سفادها

(٣) الصنفي : الذى ولد على الكبر أضاف الرجل فهو مصيف ولد له فى الكبر وولده صيفي وأولاده صيفيون قال

ان بنى صية صيفيون أفلع من كان له ربيعون
 أى ولدوا على الكبر ، والربيعون : الذين ولدوا فى أول الشباب ، وقوله قفلة

وقال رضى الله عنه يمدح سعد بن زيد رحمه الله وهو من
الأنصار^(١)

﴿ من الرجز الثانى والقافية متواتر ﴾

إِذَا أَرَدْتَ السَّيِّدَ الْأَشَدَّ مِنْ الرِّجَالِ فَعَلَيْكَ سَعْدًا
سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ فَاتَّخِذْهُ جُنْدًا لَيْسَ بِخَوَّارٍ يَهْدُ هَذَا^(٢)
وقال :

﴿ من الطويل الثانى مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

فَنَ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلَاقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَاتَوْ كَذَا^(٣)

تعلم يقول مثله مثل تعلم ولى بعد أن أخفق فى بعض محاولاته ، ويقولون تعلم
الرجل وتعلم : حين وراغ على التشبيه بعدو التعلم ،

(١) وهوالذى عتب على حسان حين قال لما أغار عينة بن حصن على سرح المدينة .

هل سر أولاد اللقيطة أننا سلم غداة فوارس المقداد

فكتب عليه سعد لأنه كان الرئيس يومئذ كيف نسب الفوارس للعقداد ولم
ينسبها الى فاعتذر اليه بالقافية

(٢) قوله فاتخذ جندا : فالجند الاعوان والأنصار ، وقوله ليس بخوار : فالخوار
الضعيف الذى لا بقاء له على الشدة وفي حديث بمر لن تخور قوى ما دام صاحبها
يتزع وينزو ، خار يخور اذا ضعفت قوته ووهت ، أى لن يضعف صاحب قوة يقدر
أن يتزع فى قوسه وشف الى دابته ، وقوله يهد هذا : أى يضيء ويحين

(٣) قال صاحب اللسان الخلاق : الحظ والنصيب من الخير والصلاح ، ورجل
لا خلاق له : أى لا رغبة له فى الخير ولا فى الآخرة ولا صلاح فى الدين قال ابن
الاعرابى ، والخلاق : الدين ، وقوله ما توكدنا : من وكد العهد أو ثقه كأن خلاقه أخذ
ميثاقه أن لا يظلم

وقال :

﴿ من مجزوء الكامل مطلق مقيد والقافية متدارك ﴾
 أَنَا ابْنُ خَلْدَةَ وَالْأَغْرُ وَمَالِكَيْنِ وَسَاعِدَةَ
 وَسَرَاةٍ قَوْمِكَ إِن بَعَثْتَ لِأَهْلِ يَرْبٍ نَاشِدَهُ ^(١)
 فَسَمِعْتَ فِي دُورِ الظُّوَا هَرٍ وَالْبَوَاطِنِ جَاهِدَهُ
 فَلْتُصْبِحَنَّ وَأَنْتِ مَا لَيَقِينَ بِعِلْمِكَ حَامِدَهُ
 الْمُطْعِمُونَ إِذَا سَنُو نَ الْمَحَلِّ تُصْبِحُ رَاكِدَهُ ^(٢)
 قَمَعَ التَّوَامِكِ فِي جِفَا نِ الْحُورِ تُصْبِحُ جَامِدَهُ ^(٣)

(١) وسراة قومك أى وحق سراة قومك ، والسراة : جمع سرى على غير قياس وقد تضم السين ، والسرى : الشريف ، وقيل السخى ذو المروءة وقال أبو العباس السرى الرفيع فى كلام العرب ، ومعنى سرو الرجل يسرو ارتفع يرتفع فهو رفيع مأخوذ من سراة كل شىء ما ارتفع منه وعلا وجمع السراة سروات وناشدة سائلة طالبة من نشد الضالة وأصله النشيد رفع الصوت وسمع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا ينشد ضالة فى المسجد فقال يا أيها الناشد، غيرك الواجد أى لا وجدت وقال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته فى المسجد

(٢) قوله سنون المحل : فالمحل الشدة والمحل الجوع الشديد وان لم يكن جذب والمحل نقيض الحصب وهو فى الأصل انقطاع المطر تقول أعحل القوم أجذبوا وأحل الزمان وزمان ما حل وقوله سنون المحل بأبواب التون مع الإضافة على حد ما أنشده الفارس دعانى من نجد فان سنينه لعين بنا شيباً وشيننا مردا

وقوله تصبح راكدة فكل ما ثبت فى شىء فقد ركد

(٣) قوله فع التوامك أى المطعمون فع التوامك والقمع جمع قمة والقمة أعلى السنام من البعير أو الناقة قال * وهم يطعمون النحوم من قع النرا *
 والتوامك تقول ناقة تامك أى عظيمة السنام والجفان جمع جفنة أعظم ما يكون من القصاع يقدم فيها الطعام والخور من قولهم قصعة محورة أى مبيضة بالسنام قال أبو الهوش الاسدى

ياورد أنى سأموت مره فن حليف الجفنة المحورة

« يعنى المبيضة » وقوله تصبح جامدة أى من الدهن

وقال يهجو عدِيَّ بنَ كَعْبٍ

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَعَمْرُكَ مَا تَنْفَكُ عَنْ طَلَبِ الْخَنَّا

بَنُو زُهْرَةَ إِلَّا نَذَالُ مَا عَاشَ وَاحِدٌ^(١)

لِثَامٍ مَسَاعِيهَا قِصَارُ جُدُودِهَا عَلَى الْخَيْرِ لِلْجَارِ الْغَرِيبِ مُحَاشِدٌ^(٢)

وَمَا مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

إِذَا حُضِرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَا جِدٌ^(٣)

وقال لِقَيْسِ بنِ مَخْرَمَةَ

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي اللَّثَامِ مُرَدِّدًا عَصَاةَ فُرْخٍ مَعْدِنِ اللَّوْمِ مَا كِدَ^(٤)

(١) الخنا الفحش وحنى في كلامه وأحقى أخش، والنذل من الناس الحسيس المحقر وقوله ما عاش واحد يقول ما تنفك عن طلب الخنا ما بقي منهم واحد

(٢) المساعي جمع مسعاة والمسعاة المسكرمة والمعلقة في أنواع المجد والجود والعرب تسمى ما أثر أهل الشرف والفضل مساعي لسعيهم فيها كأنها مكاسهم وأعمالهم التي اعنوا فيها أنفسهم والسعاة اسم من ذلك : يقول لا مساعي لهم لأنهم الأمم من ذاك واللؤم كما تقدم ضد الكرم والثلثم الذئب الاصل وقوله قصار جدودها لعله يريد ليس لها أباء كثر أى ليست من ذوى البيوتات ولعله يريد أن أياها قصار أو همها قصار وقوله على الخير للجار الغريب محاشد ، والمحاشد : جمع حشد على غير قياس كالشابه والملاح ، والحشد : الجماعة تجتمع لأمر واحد ، تقول تحاشد القوم : أى خفوا فى التعاون أو دعوا فأجابوا مسرعين يقول حسان : إذا آنسوا خيرا لدى جارهم الغريب تراحوا عليه لحسة نقوسهم

(٣) يقول وما منهم ما جدد عند المكارم والعلى حين يستصرخون ويفزع اليهم فقولوه ما جدد اسم ما مؤخر ومنهم خبر مقدم

(٤) قوله عصاة فرخ أى هو عصاة فرخ وما كد من مكد بالمكان اقام به وماه ما كددائم قال

وَلَا دَةَ سُوءٍ مِنْ سُمِيَّةَ إِنَّهَا أُمِيَّةٌ سُوءٌ مَجْدُهَا شَرُّ تَالِدٍ ^(١)
 سِفَاحًا جِهَارًا مِنْ أُحْيَمَقٍ مِنْهُمْ فَقَدْ سَبَقْتَهُمْ فِي جَمِيعِ الْأَشَاهِدِ ^(٢)
 فَجَاءَتْ بِقَيْسِ الْأُمِّ النَّاسِ مَحْتَدًا إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا لِثَامُ الْمُحَانِدِ
 وَقَالَ لِأَبِي الْبُخْتَرِيِّ بْنِ هَاشِمٍ الْأَسَدِيِّ

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ ﴾

وَمَا طَامَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَلَا بَدَتْ
 عَلَيْكَ بِمَجْدٍ يَا أَبْنَ مَقْطُوعَةِ الْيَسَدِ
 أَبُوكَ لَقِيطُ الْأُمِّ النَّاسِ مَوْضِعًا تَبْنَى عَلَيْكَ اللَّؤْمُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ^(٣)

وما كد يحمّده من بحره يصفو ويبدى تارة عن قعره

« يحمّده تأخذه في ذلك الوقت ويصفو يفيض ويبدى تارة عن قعره أى يبدى لك قعره من صفائه » يقول حسان أن لؤمه مقيم دائم « هذا » وأم قيس بن مخزومة هى أسماء بنت عبد الله بن شبيب بن مالك بن حنادة بن الحارث بن سعد بن عتبة بن ربيعة بن زرار وكانت أم ولد

(١) ولادة سوء فالسوء بضم السين ههنا الفجور والمنكر وقوله أمية سوء أى أمة سوء فسوء ههنا بفتح السين أى تعمل عمل سوء قال تعالى ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت أمك بغياً وقوله مجدها شر تالد فالتالد والتلبد القديم الموروث عن الآباء أى شر مجد وورث

(٢) السفاح الزنا والفجور وسعى الزنا سفاحاً لأنه لما كان عن غير عقد صار كأنه بمنزلة الماء المسفوح الذى لا يحبس شئ وأحيمق تصغير أحق تصغير تحقير وقوله فقد سبقهم فى جميع المشاهد يقول أنها مومس لا ترد يد لأمس وتعرض نفسها على الجميع سباقه إليها

(٣) اللقيط الطفل الذى يوجد مرمياً على الطرق لا يعرف أبوه ولا أمه . يقول أبوك دعى وقوله تبني عليك اللؤم فى كل مشهد أى صار اللؤم عليك فى كل مجمع كالمبناة والمبناة القبة من آدم

إِذَا الدَّهْرُ عَنِّي فِي تَقَادُومِ عَهْدِهِ عَلَى عَارِقَوْمٍ كَانَ لَوْمُكَ فِي غَدٍ^(١)
وقال لهند بنت عُتْبَةَ بن رَيْبَةَ

﴿ من الكامل الثالث والقافية متواتر ﴾

إِن الصَّبِيَّ بِجَانِبِ الْبَطْحَاءِ فِي التَّرْبِ مُلْقَى غَيْرُ ذِي مَهْدٍ^(٢)
نَجَلَتْ بِهِ يَيْضَاهُ آنَسَةٌ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ صَلْتَةُ الْخَدِّ^(٣)
تَسْعَى إِلَى الصِّيَاحِ مَعُولَةٌ يَا هِنْدُ إِنَّكَ ضَلْبَةٌ الْعَرْدِ^(٤)
فَإِذَا تَشَاءَ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ تَذْكِي لَهَا بِالْوَةِ الْهِنْدِ^(٥)
غَلَبَتْ عَلَى شَبِّهِ الْغُلَامِ وَقَدْ بَانَ السَّوَادُ لِحَالِكَ جَمْدٍ^(٦)

- (١) عني محاوره كان لؤمك في غد أي أن لؤمك باق لا يحويه الدهر
(٢) بطحاء مكة وأبطحها معروفة سميت بذلك لانبطاحها ومهد الصبي موضعه الذي
يهبأ له ويوطأ لينام فيه وفي التنزيل من كان في المهد صبيا والجمع مهود
(٣) نجلت به ولدته والتجل النسل والتجل الولد وقد نجل به أبوه ونجله أي ولده
وجارية آنسة طيبة الحديث وقال الليث جارية آنسة إذا كانت طيبة النفس تحب قربك
وحديثك وجمها أنسات وأوانس وصلته الخد فالصلت الاملس
(٤) الصياح ههنا مولى من موالى قريش كانت هند ترمى به ومعولة من أعول رفع
صوته بالبكاء والصياح وقد يكون العويل حرارة وجد الحزين والمحب من غير نداء
وصلبة الحرد شديدة الغيظ وفي التنزيل وغدوا على حرد قادرين
(٥) المقطرة المجرمة من القطر وهو العود الذي يتبخر به قال امرؤ القيس
كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر
يعل به برد أنيابها إذا طرب الطائر المستحر
« شبه ما فيها في طيبه عند السحر بالمدام وهي الخمر وصوب الغمام الذي يمزج به
الخمر وريح الخزامى وهو خيري البر ونشر القطر وهو رائحة العود والطائر المستحر هو
المصوت عند السحر، وقوله تذكى لها بالوة الهند تذكى توقد وألوة الهند العود الذي
يتبخر به
(٦) يقول أن غلامها بها أشبه وإن كان قد ظهر سواد الصياخ في شعره الاسود
الجمد القطط

أَشْرَتْ لَكَاعٍ وَكَانَ عَادُهَا دَقَّ الْمَشَاشِ بِنَاجِدٍ جَلْدٍ^(١)
وقال لها أيضاً

﴿ من ثانی البسيط والقافية متواتر ﴾

لَئِنْ سَوَّاقِطُ صَبِيَّانٍ مُنْبَذَةٍ بَاتَتْ تَفَحَّصُ فِي بَطْحَاءٍ أَجْيَادٍ^(٢)
بَاتَتْ تَمَخَّضُ مَا كَانَتْ قَوَائِلُهَا إِلَّا الْوُحُوشُ وَالْأَجِنَّةُ الْوَادِي^(٣)
فِيهِمْ صَبِيٌّ لَهُ أُمٌّ لَهَا نَسَبٌ
فِي ذُرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الْأَحْسَابِ أَيَادٍ^(٤)
تَقُولُ وَهَنَا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ أَرْعَى الشَّوْلَ لِلْعَادِي^(٥)

(١) أشرت من الاشر والاشر البطر وأمة لكهاهولكاع لثيمة دنيئة لاخير فيها
والمشاش كل عظم لا منح فيه يمكنك تتبعه والناجد أحد النواجد وهي الاضراس،
وجلد صلب

(٢) منبذة منبوذة ملقاة مطروحة وتفحص بمحذف إحدى التامين أى تفحص
وغص وتفحص وافتحص واحد وتفحص تبحت في التراب وتتمرغ والدجاجة تفحص
برجليها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها أخوصة تبيض أو تجثم فيها وقوله في بطحاء
أحياد فأحياد موضع بمكة معروف من شعابها قال الاعشى

ولا جمل الرحمن يتك في الذرا بأحياد غربي الصفا والمطم

(٣) قامت تمخض تقول مخضت المرأة وتمخضت أخذها الطلق ووجع الولادة إذا
دنا ولادها والقوابل جمع قابلة والقابلة معروفة وقيل القابلة الولد تقبله إذا تلقت عند
ولادته من بطن أمه ويقال للقابلة قبول وقيل قال الاعشى

أصالحكم حتى تبوؤا بمنلها كصرخة حلي أسلنتها قيلها

ويروى قبولها أى ينست منها وجنة الوادى جنها قالجنة اسم الجن

(٤) أباد شديد من الايد القوة

(٥) قوله وهنا أى ضعفا وفي التنزيل حملته أمه وهناً على وهن جاء في تفسيره

قَدْ غَادَرُوهُ لِحَرِّ الْوَجْهِ مُنْعَفِرًا وَخَالَهَا أَبُو هَاشِمٍ السَّيِّدُ النَّادِي^(١)
وَقَالَ يَهْجُو أَبَا سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

﴿ من الطويل ﴾

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ هَاشِمٍ
هُوَ الْفَضْلُ ذُو الْأَفْنَانِ لَا الْوَاحِدَ الْوَعْدُ^(٢)
وَمَا لَكَ فِيهِمْ مَحْنِدٌ يَعْرِفُونَهُ
فَدُونُكَ فَالْصِقَ مِثْلَ مَا لَصِقَ الْقَرْدُ^(٣)
وَلِإِنْ سَنَامَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ بَنُو بَنَاتٍ تَحْزُومُ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ^(٤)

ضعفاً على ضعف أى لزمها بمحملها إياه أن تضعف مرة بعد مرة وقيل جهداً على جهد والشول النوق جمع شائلة على غير قياس والشائلة من النوق هى التى خف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها أو ثمانية فلم يبق فى ضروعها إلا شول من اللبن أى بقية مقدار ثلث ما كانت تحلب حدثان نتاجها

(١) حر الوجه قيل الحد ومنه يقال لعظم حر وجهه وقيل ما أقبل عليك منه قال

جلا الحزن عن حر الوجوه فأسفرت وكان عليها هوبة لا تبلغ

وقوله منعراً قول عفره فى التراب وعفره فأنعفر وتعفر مرغه فيه أودسه وقوله

وخالها وأبوها سيد النادى أى كلامها سيد النادى وقد تقدم شرح النادى

(٢) قوله أن ابن هاشم هو الفضل ذو الأفنان يعنى سيدنا رسول الله صلى الله عليه

وسلم وقوله لا الواحد الوعد يريد أباً سفيان بن الحارث بن عبد المطلب والوعد الرذل الدنى والوعد الخادم الذى يخدم بطعام بطنه

(٣) القرد مخفف من القرد بضم الراء جمع قراء والقراء دوية معروفة تعض الابل

والملصق الدعى وفى حديث حاطب أنى كنت امرأ ملصقا فى قريش الملصق هو الرجل المقيم فى الحى وليس منهم بنسب

(٤) سنام كل شئ أعلاه وسنام المجد أى أعلى المجد ومجد مُسْنَمٌ عظيم وأنشد ابن

لأعرابى * قضى القضاة أنها سنامها * وقال معناه خيارها لأن السنام خيار ما فى البعير

وَمَا وَلَدَتْ أَفْنَاهُ زُهْرَةَ مِنْكُمْ
 كَرِيماً وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْمَجْدُ^(١)
 وَلَسْتَ كَعَبَّاسٍ وَلَا كَأَبْنِ أُمِّهِ
 وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدُ^(٢)
 وَأَنْتَ زَنْيِمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ
 كَمَا نَيْطٌ خَلْفَ الرَّائِبِ الْقَدَحِ الْفَرْدُ^(٣)

وبنت مخزوم هي فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم وهي أم أبي طالب
 وعبد الله والزيير بن عبد المطلب فأم أب سيدنا رسول الله مخزومية كما ترى
 (١) بنو زهرة حتى من قريش أخوال سيدنا رسول الله وهو اسم امرأة كلاب بن
 مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده إليها وقوله وما ولدت أفناه زهرة
 منكم كريماً تقول هو من أفناء الناس إذا لم يعلم من هو قالت أم الهيثم يقال هؤلاء من
 أفناء الناس ولا يقال في الواحد رجل من أفناء الناس وتفسيره قوم نزاع من ههنا
 وههنا وقال ابن جني وأحد أفناء الناس فناً ولأمة وأولقوهم شجر فنواء إذا اتسعت
 وانتشرت أغصانها . قال : وكذلك أفناء الناس انتشارهم وتشعبهم وقوله ولم يقرب عجائزك
 المجد أي لم يقرب المجد أمهاتك

(٢) قوله ولست كعباس ولا كابن أمه يريد العباس وضرارا ابني عبد المطلب وأمهما
 إحدى نساء بني النمر بن قاسط وهي نائلة بنت خباب بن كليب بن مالك بن عمرو بن
 زيد مناة بن عامر وهو الضحيان من النمر بن قاسط بن ربيعة والهجين العربي ابن الأمة
 ولا يورى له زند كناية عن لؤمة وشحه

(٣) الزنيم هنا المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنة قال الخطيم التميمي
 زنيم تداعته الرجال زيادة كما زيد في عرض الأديم إلا كارع
 وفي الكامل للبرد أن نافعاً سأله ابن عباس عن قوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم
 ما الزنيم ؟ قال ابن عباس هو الدعى الملقق أما سمعت قول حسان بن ثابت * زنيم
 تداعاه الرجال * البيت .

فكان هذا البيت لحسان لا للخطيم وقوله نيط في آل هاشم قال صاحب اللسان :

وَإِنَّ أَمْرًا كَانَتْ سُمِّيَةً أُمَّةً

وَسَمَرَاءَ مَغْلُوبٌ إِذَا بَلَغَ الْجَهْدُ (١)



فلما بلغ هذا الشعر أبا سفيان قال هذا شعر لم يغب عنه ابن أبي عفاة (٢) وقال

من نأى الطويل مطلق مؤسس بوصل وخروج والفاوية متدارك
جَزَى اللَّهُ مَخْزُومًا بِأَسْوَأِ صَنِيعِهَا أَبَى غَيْرَ لَوْمٍ كَهْلَهَا وَوَلِيدُهَا (٣)
وَدَقَّةِ أَخْلَاقٍ وَرَأَى مُضَلِّلٍ وَغَدَرٍ وَلَا يُوفِي بِزَيْدٍ عَقِيدُهَا (٤)

ويقال : رجل منوط بالفوم أى ليس من مصاصهم ، وأنشد بيت حسان هذا . قال :
ويقال للدعى ينتمى الى قوم منوط مذبذب سمي مذبذبا لانه لا يدري الى من ينتمى
فالمريخ تذبذبه يمينا وشمالا وقوله كما نبط خلف الراكب القدح الفرد فى الحديث
لا تجعلونى كقدح الراكب أى لا تؤخرونى فى الذكر لان الراكب يعلق قدحه فى
آخر رحله عند فراغه من ترحاله ويحمله خلفه

(١) سمية هى أم أبى سفيان بن الحارث وهى أم ولد وسمراء أم أبيه الحارث بن
عبد المطلب وهى أيضا أم ولد ، وقوله اذا بلغ الجهد فالجهد المشقة وبلغ أما قرأتها
بصفة الفعل المبنى للعلوم أى اذا بلغ الجهد أقصاه وأما بصفة المبنى للمجهول كقولهم
يلغ فلان — أى جهد — كأنه يقول جهد الجهد

(٢) يعنى سيدنا أبا بكر الصديق وكان رضى الله عنه علما بالأنساب والخبار وهو
الذى أرشد حسان الى مثالب قريش بعد أن قال سيدنا رسول الله لحسان سل أبا بكر
عن معايب القوم

(٣) و (٤) بأسوا صنيعها هو بأسوا صنيعها فسهل وقوله أبى غير لؤم يقول أبى
كبارها وصغارها إلا اللؤم ودقة الاخلاق والرأى المضلل والغدر ، والاخلاق الدقيقة
الحقيرة الرديئة والعقيد الحليف قال أبو خراش الهذلى

كم من عقيد وجار حل عندهم ومن محاربهم الله قد قتلوا

وقال رضى الله عنه يرثى نافع بن بُدَيْلٍ ^(١) استشهد يوم بدر معونة.

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ رَحْمَةً أَلْمَسَتْهُي ثَوَابَ الْجِهَادِ
صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا أَكْثَرَ الْقَوْمُ قَوْلَ السَّادِ

•••

وقال لأبي سفيان بن حربٍ في قتل أبي أزيهر الدؤبى ^(٢) وقتله.
هشام بن الوليد بن المغيرة وكان صهرًا لأبي سفيان

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

غَدَا أَهْلُ حِصْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُحَصَّبِ مَا يَنْدُو ^(٣)
كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ فَأَبْلَ وَأَخْلِفَ مِنْهَا جَدُّدًا بَعْدَ ^(٤)

(١) في جميع كتب السير والتراجم أن قاتل هذين البتين هو عبد الله بن رواحة.
لاحسان ولحسان في نافع أبيات ستربك
(٢) تقدمت قصة أبي أزيهر فراجعها

(٣) قوله غدا أهل حصني ذي المجاز فذو المجاز موضع بني أو عند عرفات كان.
يقام فيه سوق في الجاهلية سمي بذلك قيل لأن أجازة الحاج كانت فيه وحضناء جانباء.
وقوله بسحرة فالسحرة السحر آخر الليل قيل الصبح وقيل من ثلث الليل الآخر
الى طلوع الفجر تقول لقيته بسحرة وقوله وجار ابن حرب بالمحصب ما يفدوا فجار
ابن حرب هو أبو أزيهر وابن حرب هو أبو سفيان والمحصب موضع رمى الجمار بمضى.
وقيل هو الشعب الذى مخرجه الى الابطاح بين مكة ومضى سمي بذلك للحصا الذى.
فيهما وقال الراعى

ألم تعلمي يا الأم الناس انى بمكة معروف وعند المحصب

وقوله غدا يقول بكرو من الفدو وهو سير أول النهار نفقضى الرواح

(٤) قوله كساك هشام بن الوليد ثيابه يريد هشام بن الوليد بن المغيرة الذى قتل.

قَضَى وَطَرًا مِنْهُ فَأَصْبَحَ غَادِيًا

وَأَصْبَحَتْ رِخْوًا مَا نَخِبٌ وَمَا تَعْدُو^(١)

فَلَوَانٌ أَشْيَاخًا بِيَدْرِ شُهُودُهُ لَبَلٌ مُتُونٌ أَلْغَيْلٌ مُعْتَبِطٌ وَرَدُّ^(٢)

فَمَا مَنَعَ الْعَيْرِ الضَّرُوطُ ذِمَارُهُ وَمَا مَنَعَتْ نَحْزَاةَ وَالِدِهَا هِنْدُ^(٣)

أبا أزيهر صهر أبي سفيان وأراد شبابه العار الذى لزمه من جراء قتل هشام أبا أزيهر وقوله فأبل وأخلف تقول بلى الثوب يبلى بلى وبلاء وأبلاء هو قال العجاج والمرء يبله بلاء السربال كسر اللبالي وانتقال الاحوال « أراد إبلاء السربال أو أراد فيبلى بلاء السربال » ويقال للمجد أبل ويخلف الله من أبلت الثوب

(١) قوله قضى وطرا منه فالوطر فى اللغة والارب بمعنى واحد قال الخليل والوطر كل حاجة يكون لك فيها همة فاذا بلغها البالغ قيل قضى وطره وأربه يقول قضى هشام من أبى أزيهر وطره بقتله إياه وأصبح ينفدو ويروح غير مكترث وأصبحت يا أبا سفيان لا تحرك ساكنا فكانه لا بعينك من أمر هذا الحادث شيء والرخو الشيء الذى فيه رخاوة والمراد هنا البلادة وقوله لا تحب فالحجب ضرب من العدو وقيل السرعة وهو المراد هنا ويعدو من العدو وهو الحضر

(٢) قوله لبلى متون الخيل معتبط ورد يقول لانتقموا وأسألوا الدماء على ظهور الخيل تقبلا والمعتبط من المييط وهو الدم الطرى ويقال من ذلك مات فلان عطية أى شابا محبها وعبط الذبيحة واعتبطها نحرها من غير داء ولا كسر وهى سميعة فتية وورد أى أحر كالورد

(٣) قوله فما منع العير الضروط يعنى أباسفيان والعير الحمار أيا كان أهليا أو وحشيا ومن أمثالهم فلان أذل من العير فبعضهم يحمله الحمار الأهلى وبعضهم يحمله الودع والضروط صيغة مبالغة والضراط معروف وفى المثل أودى العير إلا ضراطا أى لم يبق من جلده وقوته إلا هذا وذمار الرجل كل ما يلزمه حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه وإن قصر لزمه اللوم

(قافية الراء)

وقال يرثي النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من البسيط الأول ﴾

نَبِّ الْمَسَاكِينِ أَنْ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ مَعَ النَّبِيِّ تَوَلَّى عَنْهُمْ سَحَرًا^(١)
مَنْ ذَا الَّذِي عِنْدَهُ رَحْلِي وَرَا حَاتِي

وَرَزَقُ أَهْلِي إِذَا لَمْ يُؤْنِسُوا الْمَطَرَا^(٢)

أَمْ مِنْ نُعَاتِبٍ لَا نَخْشَى جَنَادِعَهُ إِذَا اللَّسَانُ عَنَانِي الْقَوْلِ أَوْ عَرَا^(٣)
كَانَ الضِّيَاءُ وَكَانَ الثُّورَ نَتَبَعُهُ بَعْدَ الْإِلَهِ وَكَانَ السَّمْعُ وَالْبَصَرَا
فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَلَحِدِهِ وَغَيْبُوهُ وَالْقَوَا فَوْقَهُ الْمَدْرَا
لَمْ يَتْرُكْ اللَّهُ مِنَّا بَعْدَهُ أَحَدَا وَلَمْ يُمْشِ بَعْدَهُ أَنَنِي وَلَا ذَكَرَا
ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَّارِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَمْرًا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ قَدْ قُدِرَا

(١) قوله نب المساكين أراد نبي خذف الهزمة لضرورة الشعر

(٢) قوله إذا لم يؤنسوا المطر أي لم يصروه ويروه يقول من غير سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه أنتجهم مسترفدا ومن غيره عنده رزق أهلي إذا أجذبوا والرحل مركب البعير والناقة والرحل مسكن الرجل وما يصحبه من الاثاث والراحلة كل بعير نجيب سواء كان ذكرا أو أنثى

(٣) الجنادع أوائل القمر قال

لا أدفع ابن العم يمضي على شفا وان بلفتني من أذاه الجنادع
ويقال : للشعر المتطير هلاكه ظهرت جنادعه والله جادعه وعنا زاد وطني وعثر
كبا من النار

وقال أيضاً يرثيه عليه الصلاة والسلام :

﴿ من مجزوء الكامل ﴾

كُنْتُ السَّوَادَ لِنَظَرِي فَمَعِيَ عَلَيْكَ النَّاظِرُ
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمْتُ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

وقال عند ما فقد بصره :

﴿ من البسيط الثاني والواقفية متواتر ﴾

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنَيَّ نُورَهُمَا فَفِي لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهُمَا نُورُ
قَلْبُ ذِكْرِي وَعَقْلُ غَيْرِ ذِي رَذَلٍ وَفِي فِي صَارِمٍ كَالسَّيْفِ مَأْثُورُ^(١)

وقال لِأَبْنِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حِينَ هَاجَى النِّجَاشِي^(٢)

﴿ من الكامل ﴾

(١) قوله غير ذي رذل يقول غير رذل والرذل اللون من كل شيء.

(٢) النجاشي الشاعر هو قيس بن عمرو بن مالك بن معاوية بن خديج بن حسان ابن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب يكنى أبا الحارث وأبا محاسن وإنما قيل له النجاشي لانه كان يشبه لون الحبشة كان شاعر سيدنا على كرم الله وجهه ومن قوله ينضح عن على ويرد على ابن جميل شاعر معاوية

دعا يا معاوي ما لي يكونا	فقد حقق الله ما تمحذرونا
أنا كم على بأهل المراق	وأهل الحجاز فما تصنعونا
على كل جرداء خيفانة	وأجرد نهد يسر العيوننا
يرون العلان خلال المعجاج	وضرب الفوارس في التقعديننا

إلى أن يقول

جعلتم عليا وأشياعه	نظير ابن هند أما تستحونا
إلى أفضل الناس بعد الرسو	لو صنوا الرسول من العالمينا
وصهر الرسول ومن مثله	إذا كان يوم يشيب القرونا

ومن جيد شعره قوله

إني امرؤ قلما أتى على أحد حتى أرى بعض ما يأتي وما يذر
لا تمدحن امرأ حتى تجربه ولا تذهبن من لم يبله الخبر

ومن قوله في المغيرة يصفه بالقصر

وأقسم لو خرت من استك بيضة لما انكسرت من قرب بمضك من بعض
واستعدني تميم بن مقبل عمر بن الخطاب على النجاشي فقال : يا أمير المؤمنين
هجاني فأعدني عليه « انصرتني عليه وانتقم لي منه » قال يا نجاشي ما قلت : قال يا أمير
المؤمنين : قلت ما لا أرى على فيه اثما وأنشد

إذا الله جازى أهل لؤم بذمة فجازى بني السجلان رهط ابن مقبل
قبيلة لا يغدرون بذمة ولا يظلمون الناس حجة خردل
فقال عمر لقي من هؤلاء فقال

ولا يردون الماء إلا عشية إذا صدر الورد عن كل منهل
فقال عمر ما على هؤلاء متى وردوا فقال

وما سعى السجلان إلا لقوله خذ القعب واحلب أيها العبد واعجل
فقال عمر خير القوم لأنهم لاهله فقد تميم فسله عن قوله :

أولئك أولاد الهجين وأسرة الله يم ورهط العاجز المتذلل
فقال عمر أما هذا فلا أعذر لك عليه فخبه وضربه

وللنجاشي في الذئب

وما كلون الفسل قد عاد آجنا قليل به الاصوات في بلد محل

وجدت عليه الذئب يعوى كأنه خلع خلا من كل مال ومن أهل

فقلت له يا ذئب هل لك في في يؤاسي بلا من عليك ولا يحل

فقال هداك الله للرشد إنما دعوت لمن لم يأت به سبع قبل

فلمست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقى إن كان ماؤك ذا فضل

فقلت عليك الحوض أنى تركته وفي صفوه فضل القلوص من السجل

فطرب يستعوى ذئابا كثيرة وعدت وكل من هواه على شغل

« الفسل بكسر الفين ما يفسل به الرأس من صدر ونحوه : يريد أن ذلك الماء كان

متغير اللون من طول المكث والآجن المتغير وقليل به الاصوات يريد أنه قفر

لأحيوان فيه والبلد الارض والمكان والمحل الجذب والخلع الذي خلعه أهله لجنائياته

وقوله لما لم يأت به سبع قبل وهو مؤاكلة بني آدم ولاك اسقى أى ولكن اسقى والصغو

الجانب المائل والسجل بفتح السين اللو العظيمة وطرب في صوته رجع ومد »

إِلَيْكَ إِنِّي قَدْ كَبَرْتُ وَغَالَنِي

عَنْكَ الْغَوَائِلُ عِنْدَ شَيْبِ الْمَكْبَرِ ^(١)

فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ النَّامِ فَكَلَّمُهُمْ
يَرْمِي بِلُومِهِ بِالْأَمَانَةِ كَمُقْصَرٍّ^(٢)

حَتَّى تَصِيبَ لِنَاهُمْ فَعَدَّتْ بِهِمْ سَوْدَاءُ أَوَّلَ فُرُوعِهَا كَالْعَنْقَرِ (۴)

أَجْزَرَ نَهُمُ عِرْضِي نَهَكُمْ سَادِرِ نَكَلْتِكَ أُمُّكَ غَيْرَ عِرْضِي أَجْزَرَ^(١)

(١) إياك هنا : بمعنى التحذير قوله وغالى عنك النوائل فالنوائل السواحي يقول ومنعتي عنك الدوامي واحداث الدهر وحسي أني كبرت وقوله عند شيب المكبر فالمكبر الكبر تقول علاه المكبر إذا أسن والاسم الكبرة بفتح الكاف

(٢) قوله فجعلتني غرض اللثام فالغرض لهدف الذي ينصب فيرمى فيه يقول فجعلتني بمهاجراتك هدفا للثام يسبوتني حين يسبونك وقوله بالفا كقصير يقول سواء في ذلك القوي منهم والضعف

(٣) قوله حتى تضرب لثامهم أراد تسيل طمعا في غلبتي تقول ضربت لثته أى اغلبت ريقها وجاء فلان تضرب لثته اذا وصف بشدة النهم للأكل والشبق للغة والحرس على حاجته وقضاها قال

أَيْنَا أَيْنَا أَنْ تَضْبَ لَتَاتِكُمْ عَلَى خَرْدِ مِثْلِ الظَّبَاءِ وَجَامِلِ

وقال بشر بن خازم

وبنيهم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغم

وقوله أصل فروعها كالعقر فالعقر أصل البقل والقصب والبردى ما دام أبيض
مخضما ولم يتلون بلون ولم ينتشر. ورأيت تعلية على هذه الكلمة معزوة لأبي سعيد
السكري تقول: «أراد» حسان» أن أصولهم ضمفة لاثبات لها كالبردى

(٤) قوله أجزرتهم عرضى أى جعلته لهم جزرا والجزر ما يذبح ومنه تقول تجازر القوم أى تشاموا وصار القوم جزرا لعدوهم إذا اقتتلوا ومن كلامهم : نشأنا فكا كما جزرا بينهما نظربانا « الظربان دوبة كثيرة القسومنتة الريح تفسو فى جحر الضب فيسدر من خبث رائحته فىأ كله أى فكا كما قطعنا نظربانا فأشدت نبتا يقال ذلك للغشامين المتبالغين » وقوله تهكم سادر فالتهم الاستهزاء والزراية والعبث تقول تهكم بنا أى زرى علينا وعبث بنا والتهم التكبر والتهم التبختر طربا وكل هذه المعانى محتملة هنا يقول

هَدَفُ تَعَاوَرُهُ الرَّمَاةُ كَأَنَّمَا يَرْمُونَ جَنْدَلَةً بِعُرْضِ الْمَشْعَرِ^(١)
وقال:

﴿ من ثلث الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة ﴾

حَيَّ النَّصِيرَةَ رَبَّةَ الْخَدْرِ أَمَرَتْ لِيْلِكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِي^(٢)
فَوَقَفْتُ بِالْبَيْدَاءِ أَسْأَلُهَا أَنِّي أَهْتَدَيْتُ لِمَنْزِلِ السَّفَرِ^(٣)
وَالْغَيْسُ قَدْ رَفِضَتْ أَزِمَتُهَا مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنَ الْفَرِ^(٤)

حسان انك يابني اجزرتهم عرضي غير مبال بذلك فعل تهكم السادر والسادر من سدر في البلاد ذهب فيها فلم يثنه شيء ويقال منه أن فلانا سادر في غيه ماض فيه تائه (١) يقول حسان ان عرضه كثيرا ما تناوله الناس ومع ذلك لم ينالوا منه لنقائه والجندلة واحدة الجندل الصخرة والمشعر واحد المشاعر وهي مواضع الناسك أي المعالم والمتعبدات ومنه سعى المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع وعرض الشيء وسطه وناحيته وقيل نفسه ومنه يقال اضرب به عرض الحائط أي ناحيته أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه

(٢) النصيرة اسم امرأة ورثة الخدر يريد أنها مخدرة تلزم خدرها والخدر في الأصل ستر يمد للجارية في ناحية البيت ثم صار كل ما وارك من بيت ونحوه خدراً والجمع خدور واخدار وأخادير جمع الجمع قال به حتى تفاخر ربات الاخادير به وسراً وأسرى لفتان بمعنى واحد وجاء القرآن بهما جميعاً والسرى السير بالليل وقوله تسرى أما مضارع أسرت فتكون بضم التاء وأما مضارع سرت فتكون بفتحها

(٣) البيداء المفازة لاشيء فيها وهي هنا اسم موضع بين مكة والمدينة قال الازهرى وبين المسجدين أرض ملساء اسمها البيداء وفي الحديث أن قوماً يفزون البيت فإذا تزولوا البيداء بعث الله عليهم جبريل فيقول يا بيداء أيديهم فتخسف بهم أي أهلكتهم وإنى كيف والسفر المسافرون تقول رجل سفر وقوم سفر وامرأة سفر التثنية والجمع والذكر والأنثى جميعاً على لفظ واحد

(٤) يقول قد ألقوا أزمته أبلمهم ورفضوها مما يرون بها من الاعياء ويروى بدل قوله مما يرون بها مما ألح بها وقرأ رفضت بالبناء للعلوم والفاعل ضمير يعود على العيس

وَعَلَتْ مَسَاوِيَهَا بِمَحَاسِنِهَا مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ^(١)
 كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا نَفَاتُهُ بِنَجَائِبِ صُمْرِ^(٢)
 عُوجِ نَوَاجٍ يَمْتَلِينَ بِنَا يُمْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ^(٣)
 مُسْتَقْبَلَاتٍ كُلِّ هَاجِرَةٍ يَنْفَحْنَ فِي حَاقٍ مِنَ الصُّفْرِ^(٤)

وازمتها مفعول وتقرؤها رفضت بالبناء للمجهول وأزمتها نائب فاعل أى رفضها القوم والرفض أن يترك الرجل غنمه وإبله إلى حيث يهوى فإذا بلغت لها عنها وتركها والفقر الضعف

(١) وعلت مساويها محاسنها أى ظهر ضميرها وذهب لهما أعياء فاختفت بذلك محاسنها ونظهرت مساويها والضمير الهزال ولحاق البطن قال المراد الخنثى

قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمير

ذو مراح فإذا وقرته فذلول حسن الخلق يسر

«التيسور السمن وذو مراح أى ذو نشاط وذلول ليس بصعب ويسر سهل»

(٢) ركود النهار طوله ونقله نقطعه والصبر الموائل الرأس من جذب الازمة

(٣) قوله عوج نواج صفة لنجائب فى البيت قبله وعوج جمع عائجة أى لينة الانعطاف مدعان ويجوز أن يكون معناها عوج القوائم وذلك مستحب فيها ونواج أى مسرعات وفى الحديث أتوك على قلص نواج أى مسرعات وناقعة ناجية سريعة تنجو بمن ركبها وقوله ينفين دون النص والزجر يقول يعطين ما عندهن عفواً دون أن يزجرن أو يحملن على أشد السير والنص الحث والتحريك حتى تستخرج من الناقعة أقصى سيرها والزجر للبعير كالحث بلفظ يكون زجراً له تقول زجرت البعير حتى ثار ومضى

(٤) قوله مستقبلات كل هاجرة فالهاجرة نصف النهار عند شدة الحر يقول مستقبلات الحرور وحارة القيظ وقوله ينفحن فى خلق من الصفر فالصفر ضرب من التحاس وهو أجوده والخلق اسم جمع حلقة والحلقة كل شئ استدار كحلقة الحديد والنفضة والنهب والخلق من الأبل الموسوم بحلقة فى غنذه أو فى أصل أذنه ونفخت الدابة تنفخ نفحاً رحمت «رفست» برجلها ورمت بحد حافرها يصفها بالحدة والنشاط

وَمُنَاخُهَا فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ كَبَيْتِ جُونِي الْقَطَا الْكَدَرِ (١)
وَسَمَا عَلَى عُودٍ فَعَارَضْنَا حَرِبَاوَهَا أَوْ هَمَّ بِالْخَطَرِ (٢)

(١) القطا ثلاثة اضرب جوني وكدرى وغطاط فالجوني أضخمها تمدل الجونية بكدرتين وهن سود البطون والاجنحة والقوائم قصار الاذنان وأرجلها أطول من أرجل الكدرى وظهرها أرقط أغبر وهو كاون ظهر الكدرية إلا أنه أحسن ترقبشا تملوه صفرة والكدرى إلى الصفرة قصار الاذنان ألطف من الجوني — كأنه نسب إلى معظم القطا وهن كدر — فصيحة تنادى باسمها — والغطاط الطوال الارجل البيض البطون الغبر الظهور الواسعة السيون — وحسان جبل الجوني والكدرى واحدا — وقوله ومناخها الخ هو في معنى قول ذى الرمة

يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يدين رجلا إلى رجل

يقول حسان ان أناختا الابل في كل منزلة على عجل

(٢) الحرباء دوبة على شكل سام أبرص ذات قوائم أربع دقيقة الرأس مخططة الظهر تستقبل الشمس نهارها والعرب تقول انتصب العود في الحرباء على القلب وانما هو انتصب الحرباء في العود وذلك أن الحرباء ينتصب على أجذال الشجر يستقبل الشمس فاذا زالت زال معها مقابلا لها يقال انما يفعل ذلك لئى جسده برأسه والذكر الحرباء والانثى الحرباءة والحطار تحركه على العود الذى يملوه وقوله حرباؤها فاعل كل من سما وعارضنا وقوله أوهم أى الحرباء ولقد أذكرتني أبيات حسان هذه بأبيات لابي نواس يصف بها الناقة من أجود ما قيل في هذا الباب على توافره — قال

ولقد تجوب بي الفلاة اذا	صام النهار وقالت العفر
شدنية رعت الحما فأتت	ملء الحبال كانتا قصر
تنى على الحاذين ذا خصل	نعماله الشذران والخطر
أما اذا رفعته شامدة	فتقول رنق فوقها نسر
أما اذا وضعته خافضة	فتقول أرخى دونها ستر
وتسف أحيانا فتحسبها	مترسما يقتاده اثر
فاذا قصرت لها الزمام سما	فوق المنادم ملعلم حر
فكانها مصغ لتسمعه	بعض الحديث بأذنه وقر
تبرى لاتقاض أضر بها	جنب البرى لحدودها صفر

وَتَكَلَّفِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ صَرَّتْ جَنَادِبُهُ مِنَ الظُّهْرِ^(١)
وَاللَّيْلَةَ الظَّلْمَاءَ أَذْلِجُهَا بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْقَفْرِ^(٢)
يَنْعِي الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا يَنْعِي الْأَمْعَجُ صَاحِبَ الْقَبْرِ^(٣)

« صام النهار وقف وذلك وصف له بالامتداد والطول ، وقالت من القائلة وهي وقت نصف النهار وانفر الغباء الاوائ في ألوانها حمرة يخالطها كدرة والشدية من الابل نسبة الى شدن موضع باليمن والحمل أى الكلال الحمى والحادين ثنية حاذ والحاذ مؤخر الفخذ والشذران رفع الناقة ذنبها من الفرح والخطر مثله وتعاله أى عمله ويعنى بشامدة مبالغة في رفع ذنبها ورنق الطائر نشر جناحيه طائرا من غير تحريك وتسف تدنى رأسها من الارض والترسم متبع الرسم ومتأمله ومعنى يقتاده أثرأى مضى يطلب الأثر موكل بتبعه والملمم الحد وتبرى تبرى أى تعرض لهذه الانقراض والانقراض جمع نقض وهو البعير الذى قد أهزله السفر والكد والبرى جمع برة وهي الحلقة التى تكون في أذن البعير لتذيله »

(١) قوله من الظهر أراد من الظهيرة وذلك أن الجندب يصير في الظهيرة من شدة الرمضاء هذا والعرب تقول من هذا صر الجندب يضرب مثلا للأمر يشدد حتى يقلق صاحبه والأصل فيه أن الجندب اذا رمض في شدة الحر لم يقر على الارض وطار فتسمع لرجليه صريرا والجندب يفتح الدال وضما ضرب من الجراد

(٢) قوله والليلة الظلماء عطف على اليوم الطويل وقوله أدلجها تقول أدلج القوم إذا ساروا الليل كله فهم مدلجون وقال الجوهري أدلج القوم اذا ساروا أول الليل والديومة المغازاة البعيدة الأرجاء يدوم السير فيها فهى فعلولة من الدوام وبأوها منقلبة عن واو وقيل هي فيعولة من دمت القدر اذا طليتها بالرماد أى أنها مشتبهة لا علم بها لسالكها

(٣) قوله ينعي الصدى فيها أخاه يروى بدل ينعي في الشطرين يدعو وأصل النعي والنهي إذاعة موت الميت والاحبار به وكانت العرب اذا مات منهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجمل يسير في الناس ويقول نماء فلانا أى انعم وأظهر خبر وفاته فنهى السيد الرسول عن ذلك والصدى هنا الذكر من اليوم وكانت العرب تزعم أنه اذا قتل قتيل فلم يدرك به التار خرج من رأسه طائر كالبيومة — وهي الهامة والذكر الصدى — فيصبح على رأسه اسقونى اسقونى فان قتل قاتله كف عن صياحه ومنه

وَتَحُولُ دُونَ الْكَفِّ ظَلَمْتُهَا حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَمْتَرِي^(١)

قول الشاعر * اضربك حتى تقول الهامة اسقوني * يقول حسان لعله : أن هذه المفازة تغتال من يجتأبها ويسير فيها فترى الصدى ينحى فيها أخاه أى صاحبه كما ينحى المرزوء صاحب القبر أى الميت . ولعله يريد : أنه لا يسك سمعك فى هذه الصحراء . غير صوت اليوم يجاوبه صوت اليوم ثم شبه هذا الصباح بصياح النادبة المرزوءة فى عزيز لها تنذب من ثكلته

(١) يقول وتشد ظلمة هذه المفازة حتى لا يرى السائر فيها كفه وحتى يشق السير فيها . . . هذا * وللشعراء فى وصف الفلاة والسرى المعجب المطرب وناهيك بندى الرمة فقد كان وصافا للفلاة والسرى مكثرا فيهما حتى كانت منيته بها فن قوله :
وغبراء يقات الاحاديث ركبا وتشفى ذوات الضغن من طائف الجهل
ترى قورها يفرقن فى الآل مرة وآونة يخرجن من غامر ضحل
ورمل عزيز الجن فى عقدانه هزير كتضرب المغنين بالطل
وهاجد موماة بعث الى السرى وللنوم أحلى عندهم من حنى التحل
يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يدين رجلا الى رحل
« ما أجل قوله يقات الاحاديث ركبا والقور جمع القارة وهي الاصاغر من الحبال والاعاطم من الآكام وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة يريد الرها والغشاش السحابة » وقال ذو الرمة

ودوية جرداء خيمت بها هبوات الصيف من كل جانب
سباريت يخلو سمع مجتاز خرقتها من الصوت إلا من ضباح الثعالب
كأن يدي حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله نائب
« سباريت أى ليس فيها شئ » ومن ذلك سعى الرجل المدمم سبروت » ويقول
وساحرة السراب من الموامى ترقص فى عساقها الأروم
يموت قطا الفلاة بها أواما ويهلك فى جوانبها النسيم
« وعساقيل السراب قطعه والأروم الاعلام »

وإليك أيباتا لابن الرومى وبها نجتزى وكل الصيد فى جوف الفرا

وليل غساليل من الدجن فوقه فليس لتجم فى غواشيه منجم
عفا جلبه آى الهدى من سائه واعلامه من أرضه فهى طسم
لبست دجاء الجون ثم هتكته بوجناه ينمها غرير وشدقم

وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرُّكْبَ أَهْلَهُمْ وَهَدَيْتُهُمْ بِمَهَامِهِ غَيْرٌ (١)

عذافرة تنقض من كل زخيرة	كما انقض مردى التحنيق الملمع
يخوض عليها لجة الهول راكب	هو السيف الا أنه لا يشل
نجيب من الفتيان فوق نجمية	من العيس في يمامه والليل أهيم
فريد بن يمضيا وتمضيه في الدجى	لسمراء يمضيا وتمضيه لهدم
يربها الهدى حدسا وتمضى برحله	ودون الهدى سد من الليل مبهم
على ظهر مرت ليس فيه مرج	ولكن محب للركاب ومسمع
من اللاني تنبو بالجنوب وكلها	لأيدى المهارى أملس المن أدرم
خلاء قواء خير مرعى معية	وموردها فيه التجاء الغشمشم
ينوح به يوم وتمزف جنة	فيعوى لها سيد ويضح سمس
يخال بها من رز هذى وهذه	إذا اختلف الصوتان عرس ومأتم
وهاجرة يضاء يعضى يياضها	سواداً كأن الوجه منه عجم
أظل إذا كافتها وكأنتى	بوهاجها دون اللثام ماثم
نصبت لها منى محاسن لم تزل	تصلى بنيران الطل فهى سهم
بديمومة لا ظل فى صححائها	ولاماه لكن قورها الدهر عوم
ترى الآل فيها يلطم الآل ما عجا	وبارحها المسموم للوجه أطم
تسفتها إما لحفض أناله	ولاماسام لحفض والحفض ينأم

« غسا أظلم ومنجم : أى طريق واضح ، والجلب : السحاب المعترض كأنه جبل وطسم الشيء مثل طمس على القلب والطسم الظلام . والوجناء : الناقة وغرير وشدقم خفان من الابل ، وعذافرة عظيمة شديدة والمردى حجر يرمى به ، والمعلم المملك الصلب المستدير . والهماء الفلاة والأهيم الذى لا نجوم فيه واللهزم السيف والمرت المغازة لانبات فيها والنحب والمسمع نوعان من سير الابل والأدرم المستوى ، والغشمشم الذى يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شئ . والسيد الذئب ويضح يصوت ، والسسم التلعب والرز الصوت والصصححان ما استوى من الأرض والمسموم الذى أصابته ريح السموم »

(١) قوله ولقد أريت الركب أهلهم يريد أنى آسيتهم وأكرمهم وأفضلت عليهم حتى أريتهم منى أهلهم وكنت منهم مكان الأهل

وَبَذَلْتُ ذَا رَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ سَمْعَاهُمْ فِي السُّرِّ وَالْيُسْرِ^(١)
فَإِذَا الْحَوَادِثُ مَا تُضَعِّضُنِي وَلَا يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي^(٢)
يُعْنِي سِقَاطِي مَنْ يُوَاظِنُنِي إِنْ لَعَمْرُكَ لَسْتُ بِالْهَذَرِ^(٣)
إِنِّي أَكَارِمُ مَنْ يُكَارِمُنِي وَعَلَى الْكَاشِحِ يَنْتَحِي ظَفَرِي^(٤)
لَا أَسْرِقُ الشُّعْرَاءَ مَا نَقَطُوا بَلْ لَا يُوَافِقُ شِعْرَهُمْ شِعْرِي
إِنِّي أَجَبِي لِي ذَلِكُمْ حَسْبِي وَمَقَالَةٌ كَقَطْعِ الصَّخْرِ^(٥)
وَأَخِي مِنَ الْجَنِّ الْبَصِيرُ إِذَا حَالَ الْكَلَامَ بِأَحْسَنِ الْجَبْرِ^(٦)

(١) قوله وبذلت ذارحلي يعني زاده

(٢) الضمضة : الخضوع والتذلل ضمضه الامر فتضمض قال أبو ذؤيب :

وتجلى للشامتين أريهم أني لربب الدهر لأنضمض

قوله ولا يضيق بحاجتي صدري يقول إذا عزمت أمضيت عزمي

(٣) قوله يعني سقاطي من يواظني ويروى تعني صفاتي فالسقاط هنا ما سقط منه

من الشعر ، ويواظني بقاوتي وبشاعري يقول أني أربي في الشعر على كل شاعر يتصدى لي وقوله لست بالهذر أي لست الرجل الذي يقول الكلام الكثير الرديء وفي رواية صفاتي فالصفة الصخرة الملساء وهي هنا كناية عن العرض

(٤) المكاشح : المكاشح أي العدو المضمر العداوة كانه يطويها في كشحه « أي باطنه والكشح الحصر وفيه كبده والكبد بيت العداوة والبغضاء » ومنه يقال طوى فلان كشحه إذا قطعك وعاداك وطوى كشحا على ضغن إذا أضمره . وينتحى ظفري يميل ونتجه كني بذلك عن أيدائه والتشهير به وفي الظفر يقولون رجل مقلم الظفر عن الأذى وكليل الظفر عن العدا

(٥) قوله ومقالة كقطاع الصخر يريد شعره

(٦) وأخي من الجن يريد شيطانه الذي يوحى إليه الشعر وهو معلوم من مذاهب العرب أن لكل شاعر شيطانا يتلقى منه الشعر وكانوا يسمونه تابعا ورثيا بفتح الراء وكسرها وكسر الهجمة وتشديد الياء سمي كذلك لأنه يتراهى لمتبوعه أو هو من الرأى من قولهم فلان رثى قومه إذا كان صاحب رأيهم وقال حسان كما سيأتي :

أَنْضِيرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ صُرْمٌ وَمَا أَحْدَثْتُ مِنْ هَجْرٍ^(١)
جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرُمَةٌ

وَأَجْزَى الْحُسَامِ بِمَقْصِرٍ مَا يَفْرِي^(٢)
وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَاكُمْ أَبَدًا مَا رَدَّ طَرْفَ الْعَيْنِ ذُو شَفْرِ^(٣)
وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثَكَ مَا ذَكَرَ الْغَوِي لَذَاذَةَ الْخَمْرِ
وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتِ لَنَا يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ
مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ^(٤)

ولي صاحب من بني الشيبان فطوراً أقول وطوراً هو.

« الشيبان قبيلة من الجن على زعمهم » وكانوا يزعمون أن اسم شيطان الأعشى مسجل واسم شيطان الخبل عمرو وبشار ستناق وفروبن قطن جهنم وهلم وهلم في ذلك قصص ونواد ليس هذا مجاها وقوله البصير إذا حال الكلام بأحسن الخبر يقول أن شيطانه عالم خبر حين يوشى كلامه أحسن الوشى فالبصير العالم وحال الكلام من الحلى والخبر بكسر الحاء الوشى

(١) قوله أنضير منادى مرخم نصيرة والصرم بفتح الصاد وضما فأصل الصرم القطع وصرم وصله قطعه على المثل والهجر ضد الوصل

(٢) قوله واجزى الحسام يعني نفسه وكان حسان يلقب الحسام تشبيها له بالحسام السيف ومن ثم قال بمض ما يفرى ويفرى هنا من قولهم فلان يفرى الفرى أى يعمل العمل ويقول القول فيجيد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في عمر رضى الله عنه وقد رآه في المنام ينزع عن قلب « بر » بقرب « دلو » فلم أر عبقرياً يفرى فريه وأصل الفرى القطع وقد روى عن حسان قوله : لا فريهم فرى الأديم أى أقطعهم بالهاء كما يقطع الأديم « الجلد »

(٣) قوله مارد طرف العين ذو شفر يقول مارد ذو العين طرف العين فما صدرية والشفر شفر العين والجمع أشفار وأشفار العين مغرز الشعر والشعر الهدب

(٤) فوله من درة متعلق بأحسن وقوله أغلى الملوك بها تقول غالى بالفتح وأغلى به اشتراء بمن قال الشاعر به كأنها درة أغلى التجار بها به

مَمْكُورَةُ السَّاقِينَ شَبَّهَهُمَا بَرْدِيَّتَا مُتَحَبِّرَ غَمَرٍ^(١)
تَنَمَّى كَمَا تَنَمَّى أَرُومَتُهَا بِمَحَلِّ أَهْلِ الْأَجْدِ وَالْخَفَرِ^(٢)
يَعْنَادُنِي شَوْقٌ فَأَذْكُرُهَا مِنْ غَيْرِ مَا نَسَبٍ وَلَا صَهْرٍ^(٣)
كَتَذَكَّرَ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ مَالٌ بِقِنَّةِ شَاهِقٍ وَعَرٍ^(٤)
وَلَقَدْ تَجَالِسُنِي فَيَمْنَعُنِي ضَيْقُ الذَّرَاعِ وَعِلَّةُ الْخَفَرِ^(٥)

وقوله مما تربب حائر البحر يعني الدرة التي يريها العصف في قعر الماء والحائر مجتمع الماء ورفع لأنه فاعل تربب والماء العائدة على مما محذوفة تقديره مما ترببه حائر البحر يقال ربه وتربيه ورباه أى أحسن القيام عليه

(١) قوله مَمْكُورَةُ السَّاقِينَ أى خدلة مرتوبة الساقين شبهت بالسكر من النبات وقوله شَبَّهَهُمَا بَرْدِيَّتَا مُتَحَبِّرَ غَمَرٍ يقول إن سافيا تشبهان يردتي ماء مجتمع كثير والبردتان تشبة بردية واحدة البردى والبردى بالفتح نبت معروف قال الأعشى
كبردية القيل وسط الغريء فإذا خالط الماء منها السرورا

« القيل بكسر القين النبعة وهو مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والغريف نبت معروف والسرور جمع سر وهو باطن البردية »

(٢) قوله تَنَمَّى كَمَا تَنَمَّى أَرُومَتُهَا — وفي رواية تمت كما تمت أرومتها — هو من قولهم فلان ينمى إلى حسب ويستمى أى يرتفع اليه ويقولون نماء جده أى رفع اليه تشبه وقال • نماني إلى العلياء كل سميدع •

« السميدع الكريم السيد الجميل الجسم الموطأ الأكفاف وقيل الشجاع » وكل ارتفاع انتهاء والأرومة الأصل

(٣) و (٤) قوله من غير ما نسب ولا صهر يقول تعلقها عرضا ولا نسب ولا صهر يبنى وبينها مما من شأنه أن يقرب بيننا وأذكركها كتذكر العطشان الماء على رأس جبل وعر

(٥) قوله فيمنعني ضيق الذراع وعلة الخفر يقول يضيق ذرعى عن كلامها استحياها منها واجلالا لها وتقول ضاق بالأمر ذرعه وذراعه أى ضفت طاقته ولم يجد من المسكروه فيه مخلصا ولم يطقه ولم يقو عليه ومالي به ذرع ولا ذراع أى مالى به طاقة والخفر بالتحريك شدة الحياء وهو هنا يسكون الفاء

لَوْ كُنْتَ لَا تَهْوِينَ لَمْ تَرِدِي أَوْ كُنْتَ مَا تَلَوِينَ فِي وَكْرٍ^(١)
لَا تَيْتُهُ لَا بَدَّ طَالِبُهُ فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَقْبَلِي عُذْرِي^(٢)
قُلْ لِلنَّصِيرَةِ إِنْ عَرَضَتْ لَهَا لَيْسَ أَنْجَوَادُ بَصَاحِبِ النَّزْرِ^(٣)
قَوْنِي بَنُو النَّجَّارِ رَفَدُهُمْ حَسَنٌ وَهُمْ لِي حَاضِرُ وَالنَّصْرِ^(٤)
الْمَوْتُ دُونِي لَسْتُ مُهْتَضِمًا وَذَوُوا أَلْكَارِمِ مِنْ بَنِي عَمْرٍو^(٥)
جُرْثُومَةٌ عِزٌّ مَعَاقِلُهَا كَانَتْ لَنَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ^(٦)

(١) و (٢) قوله لم تردى : أى لم يأتى خيالك وقوله : أوكنت ما تلوين الخ يقول أو لو كنت ما تمنين في وكرك لأتيت ولا بد طالبه وقوله فاقنى حياءك واقبلى عذرى يقول ما دمت حية ، وحياءك هذا يحول دون لقائك فالزمى حياءك ولكن في الوقت نفسه اعذرني ، وتقول قنيت الحياء بالكسر لزمت وأقنى حياءه حفظه ولزمه وقناني الحياء أن أفعل كذا أى ردني ووعظي قال حاتم :

إذا قل مالي أو نكبت بنكبة قنيت حيائي عفة ونكرا
وأنشد ابن بري

فاقنى حياءك لا أبالك إني في أرض فارس موثق أحوالا
وقال

وإني ليقنني حياءك كلما لقيتك يوما أن أبئك مايا

(٣) الزر : هنا القليل من العطاء

(٤) و (٥) رفدهم عطاؤهم وقولهم وهم لي حاضرو النصر ، أى أتى إذا استنصرتهم نصروني فهم أجواد شجعان ، ومن ثم لست مهتضمًا أى مظلوما ، لأن هناك ذوى المكارم من بني عمرو يحولون دون ذلك وكذلك يحولون دون هلاك مسكانهم من النجدة والشجاعة .

(٦) الجرثومة الاصل من كل شيء ، وقوله عز معاقلها يروى في العز منبتها والمعاقل جمع معقل وهي الحصون ، وفلان معقل لقومه أى ملجأ على المثل

وقال يرثي أهل مؤتة^(١)

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

(١) جهز رسول الله صلى الله عليه وسلم في جادى الاولى من السنة الثامنة للهجرة جيشا ليقص من قتلوا الحارث بن عمير الازدى رسوله إلى أمير بصرى ، وأمر عليهم زيد بن حارثة وقال لهم إن أصيب فأمركم جعفر بن أبى طالب ، فإن أصيب فبعد الله ابن رواحة ، وكان الجيش ثلاثة آلاف ، فساروا وشيعهم السيد الرسول ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا مؤتة قرية قريبة من الكرك وهي مشارف الشام ، وهناك وجدوا الروم في خميس عرمرم منهم ومن العرب المنتصرة فتفاوض رجال الجيش فيما يفعلون . أيرسلون لرسول الله يطلبون منه مددا أم يقدمون على الحرب . فقال عبد الله بن رواحة يا قوم : والله إن الذى تكبرهون هو ما خرجتم له ، خرجتم تطلبون الشهادة ونحن ما نقاتل بقوة ولا بكثرة ، ما نقاتل إلا بهذا الدين الذى أكرمنا الله به فأعما . هي إحدى الحسين ، أما الظهور وأما الشهادة . وقال الناس صدق والله ابن رواحة ومضوا للقتال فقاتل زيد بن حارثة حتى استشهد فأخذ الراية جعفر بن أبى طالب وهو يقول :

يا حبنا الجنة واقتربا طيبة وبارد شرباها
والروم روم قد دنا عذابا كافرة بعيدة أنسابا
على — إذ لا قيتها — ضرباها

ولم يزل يقاتل حتى استشهد فأخذ الراية عبد الله بن رواحة فتقدم ثم تردد بعض التردد فقال يخاطب نفسه

أقسمت يا نفس لتترليه طائفة أو لا لتكرهه
إن أجلب الناس وشدوا الرنه مالى أراك تكبرهين الجنة
قد طالما قد كنت مطمئنه هل أنت إلا نطفة فى شنه

« أجلب القوم : صاحوا واجتمعوا والرنه صوت فيه ترجيع شبه البكاء ، والنطفة الماء القليل الصافى ، والشنه القرية القديمة » ثم اقتحم بفرسه المعصية ، ولم يزل يقاتل حتى استشهد ، فهم بعض المسالعين بالرجوع إلى الوراء ، فقال لهم عقبة بن عامر يا قوم : يقتل الانسان مقبلا خير من أن يقتل مدبرا ، فتراجعوا وأمروا سيف الله خالد بن الوليد فلما تسلم الراية قاتل يومه قتالا شديدا ثم خالف ترتيب العسكر فجعل الساقة مقدمة

تَأْوِيْلُ لَيْلِ يَمْرُبَ أَعْسَرُ وَهُمْ إِذَا مَا نَوْمَ النَّاسُ مُسَوِّرُ^(١)
لَذِكْرِي حَيِّبٍ هَيَّجَتْ ثُمَّ عَبْرَةٌ سَفُوحًا وَأَسْنَابُ الْبُكَاءِ التَّذَكُّرُ^(٢)
بَلَاءٌ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بَايَةٌ وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يُصْبِرُ
رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا شَعُوبٌ وَقَدْ خَافَتْ فِيمَنْ يُوْخِرُ^(٣)
فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا بِمَوْتَةٍ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ^(٤)
وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا جَمِيعًا وَأَسْنَابُ الْمُنِيَةِ تَخْطُرُ^(٥)

والمقدمة ساقفة والمينة ميسرة والميسرة مينة فظن الروم أن المدد جاء المسلمين فرعبوا
ثم تراجع خالد وانحاز الى مؤتة وأخذ يناوش الاعداء سبعة أيام ثم تحاجز الفريقان
ونجى خالد جيش المسلمين وانقطع القتال وقد نعى السيد الرسول زيدا وجعفر وابن
رواحة للناس قبل أن يأتيهم خبرهم

(١) تأويناى ماودنى ورجع الى وأعسر أى عسير ومسهر أى مانع من النوم

(٢) هيئت أى الذكري وشم هناك والعبرة الدمعة والسفوح السائلة المنهمرة

(٣) شعوب بفتح الشين اسم من أسماء المنية غير مصروف من قولهم شعبت الشيء
إذا فرقته وتقرأ بضم الشين على أنها جمع شعب الذى هو أكثر من القبيلة وإذن تتون
(٤) ذو الجناحين جعفر هو جعفر بن أبى طالب كان رضى الله عنه من المهاجرين

الاولين هاجر الى أرض الحبشة وقدم منها على رسول الله حين فتح خيبر فى السنة
السابعة من الهجرة فتلقاء النبي واعتقه وقال ما أدري بأيهما أنا أشد فرحاً بقدم
جعفر أم بفتح خير ولما قطعت يده فى غزوة مؤتة واستشهد قال سيدنا رسول الله
ان الله أبدله يديه جناحين يطير بهما فى الجنة حيث شاء ومن ثم قيل له ذو الجناحين
وكان أكبر من سيدنا على بعشر سنين وأسلم بعد خمسة وعشرين رجلاً وهو والد
عبد الله بن جعفر رضوان الله عليهم أجمعين

(٥) زيد هو زيد بن حارثة بن شراحيل أبو اسامة مولى سيدنا رسول الله كان
قد أصابه سباه فى الجاهلية فاشتراه حكيم بن حزام لعنته خديجة بنت خويلد فوهبته
خديجة لسيدنا رسول الله حتى تزوجه فتبناه رسول الله بمكة قبل النبوة وهو ابن ثمان
سنين والسيد الرسول ابن ثمان وعشرين قال عبد الله بن عمر ما كنا ندعو زيد بن

غَدَاةَ غَدَوِ الْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ إِلَى الْمَوْتِ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ أَزْهَرُ^(١)
 أَغْرُ كُلُّونِ الْبَدْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَيْ إِذَا سِيمَ الظَّلَامَةَ مَجْسَرُ^(٢)
 فَطَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوسِدٍ مَعْتَرَكٍ فِيهِ أَقْنَا يَتَكَسَّرُ
 فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ جِنَانٌ وَمَاتَفُ الْخَدَائِقِ أَخْضَرُ
 وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ وَفَاءً وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ
 فَازَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ دَعَائِمُ عِزٍّ لَا تُرَامُ وَمَفْخَرُ

حارثة إلا زيد بن محمد حتى نزلت ادعوهم لآبائهم وكان أول من أسلم ولما بنى السيد
 الرسول زوجه مولاته أم أيمن فولدت له أسامة ثم زوجه زينب بنت جحش وهي بنت
 عمته أميمة بنت عبد المطلب ولهذا الزيجة قصة ليس هذا محلها وكان أمير جيش المسلمين
 في غزوة مؤتة وبها استشهد رضى الله عنه . . . وعبد الله هو عبد الله بن رواحة
 الانصارى الخزرجى أحد النقباء شهد العقبة وبدرا واحدا والحدائق والحديدية والمشاهد
 كلها إلا الفتح وما بعده لانه قتل يوم مؤتة . . . وهو أحد شعراء السيد الرسول الذى
 كانوا ينضحون عنه ويدافعون وفيه وفى صاحبه حسان وكمب بن مالك نزلت ، إلا الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا الآية وأولها والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم
 تر أنهم فى كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين آمنوا وقد اختار له
 صاحب جمهرة أشعار العرب مذهبة على روى الراى . . . وقوله وأسباب المنية تخطر بقال
 خطر فى مشيته يخطر اذا يتختر فيها وتحرك واهتز وهو هنا تميل

(٢١) قوله يقودهم ميمون النقية يريد زيد بن حارثة وميمون النقية مبارك النفس
 مظفر بما يحاول ، ورجل أزهر أبيض مشرق الوجه وقيل أبيض فيه حمرة وقوله اذا
 سيم الظلامه فالسوم ان تجسم انسانا مشقة أو سوا أو ظلمة وسامه الامر سوما كلفه
 إياه وقيل أولاه إياه وسمته خسفا أوليته إياه وارادته عليه وتقول سمته حاجة أى
 كلفته إياها وفى التنزيل يسومونكم سوء العذاب أى يحشمونكم أشد العذاب والظلامه
 ما تغلظه أى ما أخذ منك ، ومجسر كثير الجسارة

هُمْ جَبَلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّاسُ حَوْلَهُ رِضَامٌ إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ^(١)
بِهِمْ تَكْشَفُ الْأَوَاءُ فِي كُلِّ مَازِقٍ

عَمَاسٍ إِذَا مَا ضَاقَ بِالتَّوَمِ مَصْدَرُ^(٢)
هُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ أَنْزَلَ حُكْمَهُ عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ ذَا الْكِتَابِ الْأَهْلُ
بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ أُمِّهِ عَلَى وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخِيرُ^(٣)
وَحَزْرَةُ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ عَقِيلٌ وَمَاءُ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يُعْصَرُ



وكان حسان بن ثابت زار الحارث بن أبي شمر الغساني وكان
النعمان بن المُنْذِرِ الْخَنْعِي يُسَامِيهِ فَقَالَ لَهُ وَهُوَ عِنْدَهُ يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ
لَقَدْ نُبِّئْتُ أَنَّكَ تَفْضُلُ النِّعْمَانَ عَلَى فَقَالَ وَكَيْفَ أَفْضَلُهُ عَلَيْكَ
فَوَاللَّهِ لَقَفَاكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَلَا مُكَّ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ وَلَا بُوكَ
أَشْرَفُ مِنْ جَمِيعِ قَوْمِهِ وَلَشِمَاكَ أَجْوَدُ مِنْ يَمِينِهِ وَلَحَرَمَانِكَ
أَنْفَعُ مِنْ نَدَاهُ وَلَقَلِيلُكَ أَكْثَرُ مِنْ كَثِيرِهِ وَلَشِمَادُكَ أَشْرَعُ مِنْ
غَدِيرِهِ وَلَكُرْسِيُّكَ أَرْفَعُ مِنْ سَرِيرِهِ وَلَجَدُوكَ أَغْوَرُ مِنْ
بَحْرِهِ وَلَيَوْمُكَ أَطْوَلُ مِنْ شَهْرِهِ وَكَشَهْرُكَ أَمْدٌ مِنْ حَوْلِهِ

(١) الرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض الواحدة رضة ويروق يعجب
والطود الجبل والكلام كله تمثيل

(٢) الأواء الشدة والمازق في الأصل الموضع الضيق الذي يقتلون فيه في الحرب
ثم توسعوا فيه وأطلقوه على كل ضيق في المحسات والمعنويات فيقولون مازق العيش
وتأزق صدرى أى ضاق وأمر عماس وعموس أى شديد مظلم لا يدري من أين يؤقله

(٣) بهاليل جمع بهلول وهو الحي الكريم أو العزيز الجامع لكل خير

وَلَحَوْلُكَ خَيْرٌ مِنْ حَقْبِهِ وَلَزَنَدُكَ أَوْزَى مِنْ زَنْدِهِ وَلَجُنْدُكَ
أَعَزُّ مِنْ جُنْدِهِ وَإِنَّكَ مِنْ غَسَّانَ وَإِنَّهُ مِنْ لَحْمٍ فَكَيْفَ
أَفْضَلُهُ عَلَيْكَ وَأَعْدَلُهُ بِكَ فَقَالَ يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ هَذَا لَا يُسْمَعُ إِلَّا
فِي شِعْرِ فَقَالَ :

﴿ من ثالث المتقارب ﴾

نُبِّئْتُ أَنَّ أَبَا مُنْذِرٍ يُسَامِيكَ لِلْحَارِثِ الْأَصْغَرِ
فَقَالَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأُمُّكَ خَيْرٌ مِنْ الْمُنْذِرِ
وَيُسْرَى يَدَيْكَ عَلَى عُسْرِهَا كَيْمَنْتَ يَدَيْهِ عَلَى الْمُعْسِرِ
وَشَتَّانَ بَيْنَكُمَا فِي النَّدَى وَفِي الْبَأْسِ وَالْخَيْرِ وَالْمَنْظَرِ^(١)



وقال أيضاً يرثي أهل مؤتة

﴿ من الخفيف الأول والقافية متواتر ﴾

عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمُنْزُورِ وَأَذْكُرِي فِي انْزِعَاءِ أَهْلِ الْقُبُورِ^(٢)
وَأَذْكُرِي مُؤْتَةَ وَمَا كَانَ فِيهَا يَوْمَ وَلَّوْا فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ^(٣)

(١) الحِرْ بكسر الحاء الكرم وقيل الشرف

(٢) المنزور القليل وإنما بكى حتى قل دمه فأمر عينه أن تجود بذلك القليل على ما هو عليه

(٣) التغوير الاسراع والمراد هنا الهزيمة، ولما آب جيش مؤتة الى المدينة جعل أهلها يحثون التراب في وجوههم ويقولون يا فرار : أفرار في سبيل الله ، فقال سيدنا رسول الله ليسوا بفرار ولكنهم كرار ان شاء الله، والتغوير أيضا ساعة القائلة غور القوم أي قالوا

حِينَ وَلَوْ وَغَادَرُوا ثُمَّ زِيدَا نِعَمَ مَا وَى الضَّرِيكَ وَالْمَأْسُورِ^(١)
 حَبِّ خَيْرِ الْأَنَامِ طَرًّا جَمِيعًا سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصَّدُورِ^(٢)
 ذَاكُمُ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ ذَاكَ حُزْنِي مَعًا لَهُ وَسُرُورِي
 ثُمَّ جُودِي لِلْخَزَرَجِيِّ بِدَمْعٍ سَيِّدًا كَانَ ثُمَّ غَيْرُ نَزْوَرِ^(٣)
 قَدْ أَتَانَا مِنْ قَتَلِهِمْ مَا كَفَانَا فَبِحُزْنٍ نَبِيتُ غَيْرُ سُرُورِ^(٤)

وقال يرثي عثمان بن عفان:

﴿ من الكامل الثاني والقافية متواتر ﴾

أَوْفَتْ بَنُو عَمْرٍو بَنِي عَوْفٍ نَذْرَهَا وَتَلَوْتُ غَدْرًا بَنُوا التَّجَارِ^(٥)

(١) زيد هو زيد بن حارثة والضريرك الفقير السيء الحال وجمعه ضرائك وضرركاء.
 قال الكهيت يمدح مسعدة بن هشام

فبعت أنت للضرركاء منا بسبك حين تنجد أو تقور

وقال أيضا

إذ لا تبض إلى الترا لك والضررائك كف جازر

والمأسور من الأسر

(٢) قوله حب خير الانام صفة لزيد وكان زيد بن حارثة يدعى حب رسول الله
 والحب بكسر الحاء المحبوب وقوله سيد الناس صفة لخير الانام

(٣) الخزرجي يعني به عبدالله بن رواحة والنزور هنا القليل العطاء

(٤) غير سرور أى غير مسرورين

(٥) قوله أوفت بنو عمرو نذرهما فذلك أنه لما حصر عثمان رضى الله عنه فى داره
 جاء بنو عمرو بن عوف الى الزبير فقالوا يا أبا عبد الله نحن نأتيك ثم نصير الى ماتأمرنا
 به فبعت الزبير أبا حبيبة الى عثمان وقال له اقرئه السلام وقل له يقول لك أخوك أن
 بنى عمر بن عوف جاؤنى ووعدونى أن يأتونى ثم يصيرون الى ما أمرتهم به فان شئت
 أن آتيك فأكون رجلا من أهل الدار يصيننى ما يصيب أحدهم ففعلت وأن شئت
 انتظرت ميعاد بنى عمرو فأدفع بهم عنك ففعلت قال أبو حبيبة فأبلغت عثمان رسالة

وَتَحَاذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِظَةِ إِيَّاهُمْ لَيْسُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ ^(١)
وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صَهْرِهِ وَتَبَدَّلُوا بِالْعَزِّ دَارَ بَوَارِ ^(٢)
أَتَرَ كُتْمُوهُ مُفْرَدًا بِمَضِيعَةٍ تَنْتَابُهُ الْغَوَاةُ فِي الْأَمْصَارِ ^(٣)
كَلْهَفَانِ يَدْعُو غَائِبًا أَنْصَارُهُ يَا وَيْحَكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ
هَلَا وَفَيْسَتْ عِنْدَهَا بِمُؤَدِّكُمْ وَقَدْ تَيْمُّ بِالسَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ
جِيرَانُهُ الْأَدْنَوْنَ حَوْلَ بَيْتِهِ غَدَرُوا وَارَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ ^(٤)
إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكِتَابَةً تُهْدِي أَوَائِلَ جَحْفَلٍ جَرَارِ ^(٥)
فَعَدِمْتُ مَا وَلَدَا بَنُ عُمَرٍ وَمُنْذِرٍ حَتَّى يُبَيِّخَ جُمُوعَهُمْ بِبَصَرَارِ ^(٦)

الزبير فقال الله أكبر الحمد لله الذي عصم أخى قل له انك ان تات الدار تكن رجلا من المهاجرين حرمك حرمة رجل وغناؤك غناه رجل ولكن انتظر ميعاد بنى عمرو ابن عوف فمضى الله أن يدفع بك فبادر الذين قتلوا عثمان ميعاد بنى عمرو بن عوف فقتلوه وقوله وتلوت أى تلطخت وقد كان الثائرون تسوروا دار عثمان من دار أحد بنى النجار فلذلك تلوثهم بالقدر

(١) قوله يوم الحفظة فالحفظة النصب لحرمة تفنك من حرمانك أوجار ذى قرابة يظلم من ذوبك أو عهد ينكث وقال زهير

يسوسون أحلاما بعيدا أناها وان غضبوا جاء الحفظة والجد

(٢) قوله ونسوا وصاة محمد فى صهره فقد روى عن عائشة أن النبى صلى الله عليه وسلم قال يا عثمان أنه لعل الله يقمصك قميصا فان أرادوك على خلمه فلا تحلمه لهم والمراد الخلافة التى طالبه المحاصرون بالتنازل عنها فلم يقبل

(٣) قوله بمضية أى بدار ضياع، وأصل اغواها الجراد حين يخف للطيران ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر

(٤) تقدم أن جيرانه الذين تسور الثائرون الى دار عثمان من دار أحد هم بنو النجار (٥) و (٦) يقول إن لم تروا له جيشا جرارا يأخذ بثارته ويبيخ بصرار — جبل قريب من المدينة — فعدمت أهلى. وعمرو ومنذر جدا حسان

وَاللّٰهُ لَا يُؤْفِقُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِمَجْلِسِ حِمَارٍ ^(١)
أَبْلَغُ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا جِئْتَهُمْ ذَمًّا فَبَيْتَسَ مَوَاضِعَ الْأَصْهَارِ ^(٢)
غَدَرُوا بِأَبِيضٍ كَالْهَلَالِ مُبَرَّرًا خَلَصَتْ مَضَارِبُهُ بِزَنْدٍ وَارٍ ^(٣)
مِنْ خَيْرِ خَنْدِفٍ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي نَصَرَ الْإِلَٰهَ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ ^(٤)
طَاوَعْتُمْ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمْ لَوْ رِشْتُمْ فِي مَعَزِلٍ وَقَرَارٍ
لَا بِحَسَبِنَ الْمُرْجِفُونَ بِأَنَّهُمْ لَنْ يُطَاجِبُوا بِدِمَاءِ أَهْلِ الدَّارِ ^(٥)
حَاشَا بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ إِنَّهُمْ كَتَبَتْ مَضَاجِعُهُمْ مَعَ الْأَبْرَارِ

وقال يذكّر فرار أوس بن خالد يوم اليرموك

﴿ من الطويل الأول ﴾

وَأَقْلَتَ يَوْمَ الرُّوْعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ يَمُجُّ دَمًا كَالرَّغَفِ مُخْتَضِبِ النَّعْرِ ^(٦)

(١) يقول لو أوتمنوا بعد ذلك على جلس حمار ما وفوا به والجلس كساء رقيق يكون تحت البردعة ، أو كل شيء ، ولي ظهر الدابة تحت الرحل والقتب والسرج والبردعة وهي بمنزلة المرشعة تكون تحت اللبد

(٢) قوله أبلغ بني بكر : يريد بني بكر بن عبد مناة بن كنانة

(٣) قوله غدروا بأبيض قد تقدم أن المراد بقولهم فلان أبيض بياض المرض ونقاؤه

من كل ما يئله

(٤) خندف هي ليلى بنت عمران بن الحاف بن قضاعة امرأة الياس بن مضر بن نزار نسب ولد الياس إليها ، وقوله بعد الذي نصر الإله به على الكفار يقول بعد النبي

صلى الله عليه وسلم

(٥) المرجفون : هم الذين يولسون الأخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب

في الناس

(٦) أوس بن خالد بن عبيد بن أمية بن خطمة بن جشم بن مالك بن الأوس

وقال يرثي حمزة بن عبد المطلب حين قدمت بنته أمانة المدينة
تسأل عن قبر أبيها ومصرعه

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

تَسْأَلُ عَنْ قَرَمِ هِجَانٍ سَمِيدٍ لَدَى الْبَاسِ مِغْوَارِ الصَّبَاحِ جَسُورِ^(١)
أَخِي نَفَقَةٍ يَهْتَزُّ لِلْعُرْفِ وَالنَّدَى بَعِيدِ الْمَدَى فِي النَّائِبَاتِ صَبُورِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ الشَّهَادَةَ رَاحَةً وَرِضْوَانُ رَبِّ يَا أَمَامَ غُفُورِ^(٢)
فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمَزَةً فَأَعْلَمِي وَزِيرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرِ
دَعَاهُ إِلَهُ الْخَلْقِ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسُورِ
فَذَلِكَ مَا كُنَّا نُرْجِي وَنَرْجِي لِحَمَزَةٍ يَوْمَ الْحَشْرِ خَيْرٌ مَصِيرِ
فَوَاللَّهِ مَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا وَلَا بَكَيْنَ فِي مُحَضَرِي وَمَسِيرِ
عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مِذْرَاهَا يَذُودُ عَنْ الْإِسْلَامِ كُلَّ كَفُورِ^(٣)

الانصارى الاوسى وقوله كالعرف لعله يريد الرعاف وهو الدم الذى يسبق من الانف ويسيل .

(١) القرم والمقرم السيد المعظم سعى كذلك تشبيها بالمقرم من الابل وهو البعير المكرم الذى لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة والضراب ، ورجل هجان كريم الحسب نقيه ، وقال الاصمعى فى قول على كرم الله وجهه هذا جناى وهجانه فيه اذ كل جان يده إلى فيه يبنى خياره وخالفه ، والسعيد : قيل الشجاع وقيل الكريم السيد الموطن الاكفاف الجليل الجسم ، والبأس الشدة فى الحرب ورجل مغوار بين الفوار مقاتل كثير الفارات على أعدائه ومغوار الصباح أى مغوار فى الصباح

(٢) الشهادة يريد بها الاستشهاد فى سبيل الله حتى يقتل شهيدا

(٣) المدره هنا الدافع النائد عن القوم تقول درهت عن القوم دفعت عنهم مثل برأت وهو مبدل منه نحو هراق الماء وأراقه

أَلَا لَيْتَ شِلْوِي يَوْمَ ذَلِكَ وَأَعْظَمِي إِلَى أَضْمَعٍ يَنْتَبِنِي وَنُسُورٍ^(١)
أَقُولُ وَقَدْ أَعْلَى النَّعِي بِهِلْكِهِ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ أَخٍ وَنَصِيرٍ

بِسْمِ اللَّهِ

وقال يوم بدر الكبرى:

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ آتَى أَهْلَ مَكَّةِ

إِبَارَتُنَا الْكُفَّارَ فِي سَاعَةِ الْمُسْرِ^(٢)
قَتَلْنَا سِرَاةَ الْقَوْمِ عِنْدَ رَحْلِهِمْ فَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَّا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ^(٣)
قَتَلْنَا أَبَا جَهْلٍ وَعَثِمَةَ قَبْلَهُ وَشَيْبَةَ يَكْبُو لِلْيَدِينِ وَلِلنَّحْرِ^(٤)
وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَأٍ لَهُ حَسَبٌ فِي قَوْمِهِ نَابَهُ الذِّكْرُ^(٥)
تَرَ كِنَاهُمْ لِلْعَاوِيَاتِ تَنْوِيهِمْ وَيَصْلُونَ نَارًا أَبْعَدُ حَامِيَةِ الْقَعْرِ^(٦)
لَعَمْرُكَ مَا خَامَتْ فَوَارِسُ مَالِكٍ وَأَشْيَاءُهُمْ يَوْمَ التَّقِينَا عَلَى بَدْرِ^(٧)

(١) الشلو المضو من أعضاء اللحم والجمع اشلاء واضع جمع ضبع ضرب من السباع معروف وقوله ينتبني أي تتناولني هذه الاضبع والنسور في الاكل مرة بعد أخرى

(٢) إبارتنا أي أهلاكنا نقول أبرنا القوم أي أهلكناهم

(٣) سرة القوم خيارهم وسادتهم ، وقاصمة الظهر أي داهية كسرت ظهورهم يقال قصم الشيء إذا كسره فأبانه فإن لم يبنه قيل قصمه بالفاء

(٤) يكبو يسقط ، والنحر الصدر وهذا أقولهم لليدين وللنحر

(٥) رجل مرزأ أي كريم يصاب منه كثيرا

(٦) العاويات الذئاب والسباع وقواه ويصلون نارا بعد يريد جهنم

(٧) قوله ما خامت : أي ما جيت ورجعت

وقال يرثي أصحاب برٍّ معونة^(١)

﴿من الوافر الأول والقافية متواتر﴾

عَلَى قَتْلِي مَعُونَةَ فَاسْتَهْلِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحَا غَيْرَ نَزَرٍ^(٢)
عَلَى خَيْلِ الرُّسُولِ غَدَاةَ لَاقُوا مَنَائِيَهُمْ وَلَا قَتْنَهُمْ بِقَدَرٍ^(٣)
أَصَابَهُمُ الْفَنَاءُ بِجَبَلٍ قَوْمٍ تَخُونُ عَقْدُ حَبْلِهِمْ بِقَدَرٍ^(٤)
فِيَالْهَفْيِ لِمُنْذَرٍ إِذْ تَوَلَّى وَأَعْنَقَ فِي مَنِيَّتِهِ بِصَبَرٍ^(٥)

(١) وفد على رسول الله في صفر من السنة الرابعة للهجرة أبو براء عامر بن مالك ملاعب الأُسنة وهو من رؤس بني عامر فدعاه عليه السلام إلى الاسلام فلم يسلم ولم يبعد وقال انى أرى امرك هذا حسنا شريفا ولو بعثت معى رجالا من أصحابك إلى أهل نجد فدعومهم إلى أمرك رجوت أن يستجيبوا لك فقال عليه السلام انى أخشى عليهم أهل نجد فقال أبو براء انا لهم جار فأرسل معه المنذر بن عمرو في سبعين من أصحابه كانوا يسمون القراء لكثرة ما كانوا يحفظون من القرآن فساروا حتى نزلوا برٍّ معونة — شرقى المدينة بين أرض بنى عامر وحررة بنى سليم — فبعثوا حرام بن ملحان بكتاب الى عامر بن الطفيل سيد بنى عامر فلما وصل اليه لم يلتفت الى الكتاب بل عدا على حرام فقتله ثم استصرخ على بقية البعثة أصحابه من بنى عامر فلم يرضوا أن يخفروا جوار ملاعب الأُسنة فاستصرخ عليهم قبائل من بنى سليم وهم رعل وذكوان وعصية فأجابوه وذهبوا معه حتى اذا التقوا بالقرءاء أحاطوا بهم وقتلوه حتى قتلوه عن آخرهم بعد دفاع شديد لم يجدهم نفعا لقله عددهم وكثرة عدومهم ولم ينج الا كعب ابن زيد وقع بين القتلى حتى ظن أنه منهم وعمرو بن أمية كان فى سرح القوم

(٢) قوله فاستهلى : أى أسلى دمعك ، والسح : الصب ، والنزر : القليل

(٣) الخيل هنا : الفرسان واحداها خائل لأنه يختال فى مشيته وفى التنزيل وأجاب.

عليهم بخيلك ورجلك أى بفرسانك ورجالك وقوله بقدر يريد بقضاء وقدر

(٤) تخون : تنقص ، يقال تخوتى فلان حتى : اذا تنقصت

(٥) اعنق : أسرع

هَكَائِينَ قَدْ أُصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُمْ مِنْ أَيْتُضَ مَا جِدَّ مِنْ مِيرَ عَمْرٍو^(١)

☆☆☆

وقال يوم الخندق لعمر بن عبد ود أمرى القيس أحد بني

عامر بن لؤى

﴿ من الكامل الاول والقافية متدارك ﴾

أَمْسَى الْفَتَى عَمْرُؤُ بْنُ وَدٍّ نَاوِيًا بِجَنْوَبِ سَلْعٍ نَارُهُ لَمْ يُنْظَرْ^(٢)

(١) سر القوم : خيارهم وخالصهم

(٢) كان عمرو بن عبد ود من صناديد العرب وشجعانهم ومشهورى أبطالهم . ولا كان يوم الخندق نادى يطلب من يبارزه فقام على وهو مقنع بالحديد فقال أنا له يا رسول الله فقال اجلس انه عمرو ، ثم نادى عمرو وجعل يقول للمسلمين أين جنتكم التى تزمعون أنه من قتل منكم دخلها أفلا تبرزون إلى رجلا فقام على فقال أنا له يا رسول الله فقال له اجلس أنه عمرو ثم نادى الثالثة وقال

ولقد مجحت من النداء بجمعكم هل من مبارز

ووقفت اذ جبن المشجع وقفه الرجل المناجز

وكذاك أنى لم أزل متسرعا نحو الهزاهز

ان الشجاعة فى الفتى والجود من خير الفرائز

فقام على وقال أنا له يا رسول الله فقال انه عمرو فقال وإن كان عمرا فأذن له

رسول الله صلى الله عليه وسلم فبنى اليه على وهو يقول

لا تعجلن فقد أنا لك محبب صوتك غير عاجز

ذو نية وبصيرة والصدق منجى كل فائز

انى لأرجو أن أقوم عليك نائمة الجناز

من ضربة نجلاء يلقى ذكرها عند الهزاهز

فقال عمرو من أنت قال ابن على قال إني عبد مناف قال أنا على بن أبى طالب قال غيرك

يا ابن أخى من أعمامك من هواسن منك فانى أكره أن أهريق دمك فقال على

لكننى والله ما أكره أن أهريق دمك فغضب ونزل من على فرسه وسل سيفه كأنه

شعلة نار ثم أقبل نحو على مضطبا فاستقبله رضى الله عنه بدرقته فضربه عمرو فيها ففقدها

وَلَقَدْ وَجَدَتْ سَيُوفَنَا مَشْهُورَةً وَلَقَدْ وَجَدَتْ حِيَادَنَا كَلَّمٌ تَقْصَرُ^(١)
وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَدْرٍ عَصْبَةً ضَرْبُكَ ضَرْبَ غَيْرِ ضَرْبِ أَحْسَرِ^(٢)
أَصْبَحْتَ لَا تُدْعَى لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ يَا عَمْرُو أَوَّلِ الْجِسِمِ أَمْرٌ مُنْكَرٌ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه يجيب رجلا من قريش^(٤) فى أسرهم سعد بن

عبادة حين بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثنى عشر نقيبا

وأثبت فيها السيف وأصاب رأسه فشقحه وضربه على على جبل الطاق فسقط ونار
العجاج وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم التكبير فعرف أن عليا قتله . . .
وقول حسان ثاويا بجنوب سلع أى هالكا مطر حا بجنوب سلع وطلع جبل بقرب
المدينة قال الشنفرى

ان بالشعب الذى دون سلع لقيلا دمه ما يطل

وقوله لم ينظر أى لم يؤخر

(١) قوله مشهورة تقول شهر فلان سيفه يشهره أى سله وانتضاء وقوله لم تقصر
أى لم تكف

(٢) قوله غير ضرب الحسر من رواء بالحاء والسين المهملتين فهو جمع حاسر وهو
الذى لادرع عليه ومن رواء بالحاء والشين المعجمتين غنى به الضمراء من الناس ومن
رواء بالحاء المعجمة والسين المهملة فهو جمع حاسر من الحسران وهو الهلاك
(٣) قوله أو لجسيم أمر منكر أى أمر صعب شديد اذ قد نوى ومات

(٤) هو ضرار ابن الخطاب بن مرداس أخو بنى محارب بن فهر والقصة أنه لما تمت
بيعة العقبة الثانية وتخير سيدنا رسول الله منهم اثني عشر نقيبا لكل عشيرة منهم واحد
تسعة من الخزرج وثلاثة من الاوس ومن بينهم سعد بن عبادة والمندر بن عمرو بلغ
خبر هذه البيعة مشركى قريش فلما أصبحوا جاءهم جلة قريش الى منازلهم فقالوا يا معشر
الخزرج أنه قد بلغنا أنكم قد جئتم الى صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا
وتبايعونه على حربنا وانه والله ما من حيي من العرب أبغض إلينا أن تنشب الحرب
بيننا وبينهم منكم فانكروا ذلك وصار بعض المشركين الذى لم يحضروا المبايعة يحلفون لهم
أنه لم يحصل منهم شيء فى ليلتهم وعبد الله بن أبى كبير الخزرج يقول ما كان قومى
ليفتاتوا على بمثل ذلك وما علمتهم أن تصرفوا ونفر الناس من منى فتنطس القوم الخبر « تحسوه »

فطلبوهم فاحتقوا سعداً وفاتهم المنذر بن عمرو فأسروا سعداً وضربوه حتى خلاصه أمية بن خلف والحارث بن هشام فقال القرشي

﴿ من ناني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنُوءً فَأَخَذْتُهُ وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ مُنْذِرًا^(١)

وَلَوْ نِلْتُهُ طَلْتُ هُنَاكَ جِرَاحَهُ وَكَانَ حَرِيًّا أَنْ يَهَانَ وَيُهْذَرًا^(٢)

فقال حسان رضى الله عنه يجيبه وهو أول شعر قاله في الاسلام

﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾

فوجدوه قد كان غفروا في طلب القوم فأدركوا سعد بن عباد بأذاخر اسم موضع والمنذر بن عمرو أخا بني ساعدة بن كعب بن الخزرج — وكلاهما كان نقيبا كما مر — فأما المنذر فأعجز القوم وأما سعد فأخذه فرطوا يديه إلى عنقه بنزع رحله ثم أقبلوا به حتى أدخلوه مكة يضربونه ويجذبونه بحمته — وكان ذا شعر كثير — قال سعد فوالله انى لنى أيديهم اذ طلع على نفر من قريش فيهم رجل وضى أبيض شمشاع « طويل » حلو من الرجال فقلت فى نفسى ان يك عند أحد من القوم خير فعند هذا فلما دنا منى رفع يده فلكنى لكمة شديدة فقلت فى نفسى لا والله ما عندهم بعد هذا من خير . قال : فوالله انى لنى أيديهم يسخوننى اذ أوى لى رجل ممن كان معهم فقال ويحك أما بينك وبين أحد من قريش جوار ولا عهد قلت بلى والله لقد كنت أحير لجبر بن مطعم بن عدى تجارة وامنعهم من أراد ظلمهم ببلادى وللحارث ابن حرب بن أمية بن عبد شمس قال ويحك فاهتف باسم الرجلين وانكر ما بينك وبينهما قال ففعلت وخرج ذلك الرجل اليهما فوجدهما فى المسجد عند الكعبة فقال لهما ان رجلا من الخزرج الآن يضرب بالأبطح ليتهف بكما ويذكر ان بينه وبينكما جوارا قالا ومن هو قال سعد بن عباد قالا صدق والله ان كان ليجير لنا تجارنا ويمنعهم أن يظلموا ببلده فجاءا غلصا سعدا من أيديهم فانطلق وكان الذى لكم سعدا سهيل بن عمرو والرجل الذى أوى له « رحمه وأشفق عليه » أبا البختري بن هشام

(١) عنوة أى قهرا

(٢) قوله طلت جراحه أى أهدر دمه أى لا يتأربه أو تقبل دينه

لَسْتُ إِلَى عَمْرٍو وَلَا الْمَرْءِ مُنْذِرٍ إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضَمْرًا^(١)
وَلَوْلَا أَبُو وَهْبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدُ عَلَى شَرَفِ الْبَرْقَاءِ يَهْوِينَ حُسْرًا^(٢)
فَإِنَّا وَمَنْ يَهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْوَنَا كَسْتَبْغِمْ نَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرًا^(٣)
فَلَا تَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ بَقْرِيَّةٌ كَسْرَى أَوْ بَقْرِيَّةٌ قَيْصَرًا^(٤)
وَلَا تَكُ كَالشَّامَةِ الَّتِي كَانَ حَنْفُهَا بِحَفْرِ ذِرَاعَيْهَا فَلَمْ تَرْضَ حَقْفَرًا^(٥)
وَلَا تَكُ كَالْفَاوِي فَأَقْبَلَ نَحْرَهُ وَلَمْ يَحْشَ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرًا^(٦)
أَتَقْفَرُ بِالسَّكْتَانِ لَمَّا لَبِسْتَهُ وَقَدْ يَابَسُ الْأَنْبَاطُ رِطَاءً قَصْرًا^(٧)

(١) قوله اصبحن ضمرا يريد مودة للحرب وكان العرب يصدرون الحيل للسباق أو للركض الى العدو وذلك ان تشد عليها سروجها وتجل بالاحلة حتى تترق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لحما ويحمل عليها غلمان خفاف يجرونها ولا يمنفون بها فاذا فعل ذلك بها امن عليها البهر الشديد عند حضرها ولم يقطعها الشد

(٢) القصائد هي قصائد الشعر ولعله يريد أن يقول لولا أن أبا وهب أبلغنا ابياتك هذه لأهوت من شرف البرقاء مصيبة ولم تصل إلينا لصلاتها

(٣) يقول مالك وللشعر فاك اذ تعرض لنا بشعرك تدعونا الى أن نعصف بك اذن نحن أهلوه فاذا أنت أهديت إلينا شعرك كأن مثلك مثل من يهدي التمر الى أهل خير (٤) الوسنان: النائم

(٥) و (٦) يشير الى المثل حتفها تحمل ضأن بأظلافها وأصله ان رجلا كان جاؤا بالفلاة اقفر فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبجها به فبحث الشاة الأرض فظهر فيها مدينة فذبجها بها فصار مثلا لكل من أعلن على نفسه بسوء تدبيره ومثل هذا البيت الذي بعده — يقول ولانك كالننب يعوى فيدل بموائه على نفسه غيرميه الراعى بسهم قاتل من حيث لا يدري وقوله فأقبل نحره سهماً أى جعل صدره قبالة سهم أى عرض صدره له

(٧) السكتان بالفتح معروف عربي سمى بذلك لانه يجئس ويلقى بعضه على بعض حتى يكتن ومن مجازاتهم الحلوة التي استعملوا فيها السكتان قولهم لبس الماء كئانه إذا طحلب واخضر رأسه قال ابن مقبل

وقال يعيب جبل بن جوال الثعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن
ذبيان وكان يهوديا فأسلم بعد قوله

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ يَا لَأَقَتِ قُرَيْظَةَ وَالنَّضِيرِ^(١)
تَرَ كُتْمٌ قَدَرَكُمُ لَا شَيْءَ فِيهَا وَقَدَرُوا الْقَوْمَ حَامِيَةً تَقُورُ^(٢)
فقال حسان :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

أسفن المشافر كئانه فأممرنا مستدراً فخالا

« أسفن يعني الأبل أى أشمن مشافره من كئان الماء وهو طاحله ويقال أراد
بكئانه غشاه ويقال أراد زيد الماء فأممرنه أى شربنه من المرور مستدراً أى أنه استدر
إلى حلوقها فجرى فيها وقوله فخالا أى حال إليها « والانباط جيل ينزلون بسواد العراق
ويقول أبو العلاء

أين امرؤ القيس والمذارى إذ مال من تحته الفيض

استنبت العرب فى المواشى بمدك واستعرب النبط

« استنبت أى صاروا نبطاً أو نبطاً واستعرب أى صاروا عرباً « والربط الملاحف
البيض واحدها ربطة

(١) و(٢) هذان اليتان من أبيات عدة لجبل بن جوال يبكى فيها بنى النضير وبنى
قريظة ويرد على حسان ولكن جامع الديوان اقتصر على البيت الاول منها والبيت
الأخير وهذه هي الايات

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ لَمَّا لَقِيتِ قُرَيْظَةَ وَالنَّضِيرِ

لعمرك أن سعد بنى معاذ غداة تحملوا لهو الصبور

فأما الخرجى أبو حباب فقال لقينقاع لا تسيروا

وبدلت الموالى من حضير أسيدا والدوائر قد تدور

وأفقرت البويرة من سلام وسعية بن أخطب فهى بور

تَقَافَدَ مَعَشَرَ نَصَرُوا قُرَيْشًا وَلَيْسَ لَهُمْ بِيَسَلَدِهِمْ نَصِيرٌ (١)
 هُمْ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضَيَعُوهُ فَهُمْ عَنْهُ مِنَ التَّوْرَةِ بُورٌ (٢)
 كَفَرْتُمْ بِالْقُرْآنِ وَقَدْ أُتِيتُمْ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالِ النَّذِيرُ (٣)
 وَهَانَ عَلَى سَرَاةٍ بَنِي لُؤَيٍّ حَرِيقٌ بِالْيَوْرِ مُسْتَطِيرٌ (٤)

وقد كانوا يبلدتهم نقالا كما ثقلت بيمطان الصخور
 فان يهلك أبو حكم سلام فلارث السلاح ولا دنور
 وكل الكاهنين وكان فيهم مع الذين الحضارمة الصقور
 وجدنا المجد قد نبثوا عليه بمجد لا تقيه البدور
 أقيموا ياسرة الاوس فيها كأنكم من الخزاة غور
 تركتم قدركم لانيء فيها وقدر القوم حامية تفور

« الموالى هنا الحلفاء وحضير قبيلة وأسيد قبيلة والبويرة موضع بنى قريظة وبور
 يعني هالكة ويمطان اسم جبل والرت الخلق والدثور الدارس المتير والحضارمة الاجواد.
 الكرماء وقوله لا تقيه البدور أراد لا تفيده الشهور والدمور لأن البدور تكرر وعور
 جمع أعور وقوله تركتم قدركم لانيء فيها لعله يريد إنكم أطفأتم غضبكم بانتقامكم من
 بنى قريظة وبنى النضير ونقتيلكم إياهم أما هم فقد تركتم قدرهم حامية فائرة أى غضابا.
 قال الشاعر

تفور علينا قدرهم فندميها ونفتؤها عنا اذا حميا غلا

(١) قوله تفاقد معشر أى فقد بعضهم بعضا — يدعو عليهم
 (٢) الكتاب هو التوراة وقوله بور يعني ضلال أو هلكى من البوار وهو الهلاك
 (٣) قوله وقد أنيتهم بقول وقد جاء فى التوراة التبشير بمحمد صلى الله عليه وسلم وبما جاء به.
 (٤) سرة بنى لؤى أى خياريهم والبويرة موضع بنى قريظة يشير الى ما فعله المسلمون
 بنى قريظة . . . وحديثها : لما آب رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة الأحزاب.
 « الحدق » وأراد أن يخلع لباس الحرب أمره الله بالحقوق بنى قريظة حتى يطهر
 أرضه من قوم لم تعد تنفع معهم اليهود ولا تربطهم الوائيق ولا يأمن المسلمون جانبهم.
 فى شدة فقال لا تحبابة لا يصلين أحد منكم العصر إلا فى بنى قريظة فساروا مسرعين.
 وتبهم عليه الصلاة والسلام راكبا على حماره ولوأوه بيد على بن أبى طالب — ولما

وقال يمرض بالزُبَيْرِ^(١)

﴿ من نالت المتقارب والفاقة متدارك ﴾

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا فَسَلَّ وَخَوْحًا وَأَبَا عَامِرٍ^(٢)

وأى بنو قريظة جيش المسلمين أتى الله الرعب في قلوبهم وأرادوا التصل من فعلتهم وهي القدر بمن عاهدوهم وقت الشغل بعدو آخر فلم يجدهم ذلك فتحصنوا بحصونهم وحاصرهم المسلمون خسا وعشرين ليلة فلما رأوا أن لا مناص من الحرب وأنهم أن استمروا على ذلك ماتوا جوعا طلبوا من المسلمين أن ينزلوا على ما نزل عليه بنو النضير من الجلاء بالأموال وترك السلاح فلم يقبل السيد الرسول فطلبوا أن يجلبوا بأنفسهم من غير سلاح فلم يرض أيضا وقال لا بد من النزول والرضا بما يحكم عليهم به خيرا كان أو شرا فقالوا له أرسل لنا أبا لبابة نستشيره — وكان أوسيا من حلفاء قريظة له بينهم أولاد وأموال — فلما توجه إليهم استشاروه في النزول على حكم الرسول فقال لهم انزلوا وأوما بيده إلى حلقه يريد أن الحكم الذبح — ويقول أبو لبابة لم أبارح موقفي حتى علمت أني خنت الله ورسوله فنزل من عندهم قاصدا إلى المدينة خجلا من مقابلة رسول الله وربط نفسه في سارية من سوارى المسجد حتى يقضى الله فيه أمره ولما سأل عنه عليه السلام أخبر بما فعل فقال أما أنه لو جاءني لاستغفرت له — أما وقد فعل ما فعل فتركه حتى يقضى الله فيه . ثم أن بنى قريظة لما لم يروا بدا من النزول على حكم رسول الله فعلوا فأمر برجالهم فكثفوا لحاهم رجال من الأوس وسألوه أن يعاملهم كما عامل أهل قينقاع حلفاء اخوانهم الخزرج فقال لهم ألا يرضيكم أن يحكم فيهم رجل منكم فقالوا نعم واختاروا سيدهم سعد بن معاذ فأرسل عليه السلام من باقي به — وكان جريحا — فحملوه على حمارة والنف عليه جماعة من الأوس يقولون له أحسن في مواليك « حلفائك » ألا ترى ما فعله ابن أبي في مواليه فقال لقد آن لسعد أن لا تأخذه في الله لومة لائم ولما أقبل قال له الرسول أحكم فيهم يا سعد فالتفت للناحية التي ليس فيها رسول الله وقال عليكم عهد الله وميثاقه أن الحكم كما حكمت فقالوا نعم فالتفت إلى الجهة التي فيها رسول الله وقال وعلى من هنا كذلك وهو غاض طرفه اجلالا فقالوا نعم قال اني أحكم أن تقتل الرجال وتسي النساء والتربة فقال عليه السلام لقد حكمت فيهم بحكم الله يا سعد لان هذا جزاء الخائن القادر فنفذ فيهم الحكم

(١) الزبيري هو عبد الله بن الزبيري الشاعر وستر بك ترجمته

(٢) وخوح هو ابن الأست عامر بن جشم بن وائل بن زيد بن قيس بن عامر

مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ وَلَيْسَ الْمَسَائِلُ كَالْخَابِرِ^(١)
فَلَوْ يَصْدُقُونَ لَا نَبَوْكُمْ بَأْ نَادَوْا الْحَسْبَ الْقَاهِرِ^(٢)
وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَا لَوَغِي نَرُدُّ شَبَابًا لَا بَلَّخَ الْفَاجِرِ^(٣)
وَرِثْتُ أَلْفَعَالَ وَبَذَلَ التَّلَا دِ وَأُاجِدَعْنَ كَابِرَ كَابِرِ^(٤)
وَحَمَلَ الدِّيَاتِ وَفَكَ أَلْعَنَا وَ أَلْعَزَّ فِي الْحَسْبِ الْفَاجِرِ^(٥)
بِكُلِّ مَتِينٍ أَصَمَّ الْكُمُوبِ وَأَيُّضَ ذِي رَوْتِي بَاتِرِ^(٦)
وَيَنْضَاءُ كَالنَّهْرِ فَضْفَاضَةً تَتَنَّى بِطُولٍ عَلَى النَّاشِرِ^(٧)

ابن مرة بن مالك الأنصاري أخو أبي قيس شهد الحندق وما بعدها
وله يقول أخوه أبو قيس بن الأسَد الشاعر حين خرج إلى مكة مع أبي عامر
الراهب الذي يرضيه حسان

أرى وحوحا ولي على بأمره كاتى امرؤ من حضرموت غريب
كاتى امرؤ ولي ولا ود بيننا وأنت حبيب فى الفؤاد قريب
وان بنى العلات قوم وانى أخوك فلا يكذبك عنه كذوب
أخوك اذا تأتيت يوما عظيمة تحملها والثابتات تنوب
(١) قوله كالخابِر أى كالعالم بالخبر تقول رجل خابر وخبير أى عالم بالخبر
(٢) لا نبؤكم أى لا نبأؤكم وأخبركم

(٣) مساعير جمع مسعر ورجل مسعر حرب اذا كان يؤرثها أى تحمى به الحرب
وقالوا ويله مسعر حرب وصف بالمبالغة فى الحرب والتجدة، والوغي الحرب والقتال
وشبا جمع شبة وشبابة كل شئ حده ، والشبابة : حد السيف والاباخ المتكبر العظيم فى
نفسه الجريء على ما يأتى من الفجور قال أوس بن حجر

يجود ويعطى المال من غير ضنة ويضرب رأس الاباخ المتكبر
(٤) الفعّال يفتح الفاء الكرم وقال الليث الفعّال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم
ونحوه وقال ابن الاعرابى الفعّال فعل الواحد خاصة فى الخبر والشرى قال فلان كريم الفعّال
وفلان لثيم الفعّال . . وكل هذا يفتح الفاء، والتلاد والتلید المال الموروث أو القديم
(٥) و(٦) و(٧) وحمل الديات أى تحملها عن الناس ودفع المغارم عنهم وقوله وفك
الغاة فالغاة جمع غان وهو الاسير وفكهم تخليصهم وقوله بكل متعلق بفك أى وفك

بِهَا نَخْتَلِي مُهَجِّ الدَّارِعِينَ إِذَا نَوَّرَ الصَّبْعُ لِلنَّازِلِ (٢)
 إِذَا اسْتَبَقَ النَّاسُ غَايَاتِهِمْ وَجَدْتَ الزَّبْعَى مَعَ الْآخِرِ (١)
 وَمَا يَجْعَلُ الْمَنَى وَسَطَ النَّدَى كَالْمِحْرَبِ الْمَحْنَقِ الشَّاعِرِ (٤)
 وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفْجَمٌ يُنْصَ إِلَى مُنْصَقٍ بَاطِرِ (٣)

العناة بكل رمح متين وسيف أبيض ودرع بيضاء وقوله اسم الكموب يقول بكل رمح غليظ الكموب والكمب عقدة ما بين الانبوتين وقيل هو انبوب ما بين كل عقدتين وقيل هو طرف الانبوب الناشز وباتر قاطع وقوله ويضاء أى وبكل درع يضاء كالنهر فضفاضة وتشبيه الدرع بانهر وتشبيه النهر بالدرع معنى متعارف تعاورة الشعراء كثيرا وفضفاضة واسعة وثنى يحذف إحدى اثنتين أى تنتهي هذه الدرع بطولها على لباسها « هذا » وخير من استقصى وصف الدرع هو ولارب ربهين المحبسين أبو العلاء المرمى فراجع درعياته في ذبل سقط الزند تر العجب العجائب

(١) قوله بها نختلي مهج الدارعين فنختلي معناه ننزع وفي حديث عمرو بن مرة : اذا اختليت في الحرب هام الاكابر أى قطعت رؤسهم والسيف يختلي أى يقطع كأن ذلك من قولهم احتل الحلاى جزءه وقطعه والحلا الحشيش الرطب الذى يحتش من بقول الربيع والدارعين أى لابسى الدروع وقوله اذانور الخ أى نفعل ذلك في وضع النهار فلا تختل

(٢) يقول اذا تسابق الناس في المسكرات والمفاخر وجدت ابن الزبعرى اخرياتهم

(٣) المعنى أى العاجز عن الامر الذى لا يطيق إحكامه أو من الى ضدايان والندى عجم القوم والحرب الشجاع المتمرس بالحروب والمصقع من الصقع بفتح الصاد وهى البلاغة في الكلام والوقوع على المعانى ورفع الصوت تقول خطيب مصقع أى يبلغ ماهر في خطبته وهو مفعول من الصقع أى رفع الصوت ومتابعته ومفعول من أبنية المبالغة

(٤) المفهم المعنى والمفهم الذى لا يقول الشعر وشاعر مفهم لا يجيب مهاجيه وينص يرفع ويسند وملصق أى ملزق بالقوم وليس منهم بنسب وباتر هالك أو ضال والمعنى في كل ما تقدم أوضح من أن يوضح « هذا » وابن الزبعرى هو عبدالله بن الزبعرى

وقال رضى الله عنه لى سَلِمَ حِينَ قَدِمَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ وَكَانُوا أَلْفًا

﴿ من البسيط والقافية متراكب ﴾

زَادَتْ هُمُومُ فَاءِ الْعَيْنِ يَنْحَدِرُ سَعًا إِذَا حَفَلَتْهُ عِبْرَةٌ دِرْدِرُ

ابن قيس بن عدى بن سعد بن سهم القرشى السهمى الشاعر — كان من أشد الناس على سيدنا رسول الله وعلى أصحابه بلسانه ونفسه، وكان من أشد الناس وأبلغهم وقالوا أنه أشعر قريش قاطبة قال محمد بن سلام : بمكة شمراء وأبرءهم شمراً عبد الله بن الزبيرى . قال الزبير كذلك يقول رواة قريش أنه كان أشعرهم فى الجاهلية وأما ما سقط الينا من شعره وشعر ضرار بن الخطاب فضرار عندى أشعر منه وأقل سقطا وكان يهاجى حسان بن ثابت وكعب بن مالك ، ثم أسلم رضى الله عنه عام الفتح بعد أن هرب يوم الفتح الى نجران فرماه حسان بيت واحد فآزاده عليه

لا تتمد من رجلا أحلك بفضه نجران فى عيش أجد لئيم

فلما بلغ ذلك ابن الزبيرى قدم على السيد الرسول فأسلم وحسن اسلامه واعتذر اليه صلوات الله عليه فقبل عذره ثم شهد ما بعد الفتح من المشاهد . وستمرك أبيات لابن الزبيرى فى هذا الديوان وهو القائل فى جاهليته

حياة ثم موت ثم نشر حديث خرافة يا أم عمرو

ومن قوله

يا أيها الرجل المحول رحله	ألا نزلت بآل عبد مناف
هبلتك أملك لو نزلت عليهم	ضمنوك من جوع ومن أقراف
الآخذون العهد من آفاقها	والراحلون لرحلة الأيلاف
والمفضلون إذا المحول تراءفت	والقائلون لهم للأضياف
والخالطون غنيهم بفقيرهم	حق يكون فقيرهم كالكافي
كانت قريش بيضة فتفلقت	فالمح خالصة لمبد مناف

والقائل

عمرو الملا هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف

(١) السح الصب يقال سح المطر اذا صب وحفلة أى جمته ومنه المحفل وهو مجتمع

وَجَدْنَا شَعْنَاءَ إِذْ شَعْنَاءَ بِهِ كُنَّةٌ هَيْفَاءَ لَا دَنْسَ فِيهَا وَلَا خَوَرٌ^(١)
 دَعَّ عَنْكَ شَعْنَاءَ إِذْ كَانَتْ مَوَدَّتُهَا نَزَرًا وَشَرُّ وَصَالٍ الْوَأَصِلِ الْنَزَرُ^(٢)
 وَأَتِ الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُدِّلَ الْبَشَرُ^(٣)
 عَلَامَ تَدْعَى سُلَيْمٌ وَهِيَ نَازِحَةٌ أَمَامَ قَوْمٍ هُمُ آوُوا وَهُمْ نَصَرُوا^(٤)
 سَمَاءُ اللَّهِ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ

دِينَ الْهُدَى وَعَوَانَ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُ^(٥)
 وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْتَرَفُوا لِلنَّائِبَاتِ فَأَخَا مَوَا مَاضٍ جَرُوا^(٦)

الناس والتشديد للبالغة ويروى بدل حفلة أغرقته وعبدة دعة ودرر أى سائلة متتابعة.
 والدررة فى الأمطار أن يتبع بعضها بعضا وجمعها درر وللشحاب درة أى صب واندفاق.
 والجمع درر قول النمر بن تولب

سلام الأله وريحانه ورحمته وسماه درر
 غمام ينزل رزق العباد فأحيا البلاد وطاب الشجر

(١) البهكنة كما قال ابن الأعرابي الجارية الحفيفة الروح الطيبة الراححة المليحة
 الحلوة وقال غيره امرأة بهكنة أى تارة غضة ذات شباب بهكن أى غض وقوله لا دنس
 فيها يريد أنها نقية الحسب وليس ثم ما يشين عرضها والخور الضعف
 (٢) النزر القليل

(٣) قوله إذا ما عدل البعر يقول إذا سوى البشر

(٤) قوله وهي نازحة يقول ليست من رسول الله كالأنصار فالأنصار هم أنصاره
 وهم الذين آووه أما بنو سليم فليست من رسول الله بنسب وإنما هي نازحة بعيدة

(٥) حرب عوان قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا وهو على المثل والتشبيه
 بالعوان من النساء وهي التى قد كان لها زوج وقيل النصف التى بين السنة وبين البكر

(٦) قوله واعترفوا للنائبات يريد صبروا لها وخام عن القتال وخام فيه جين عنه
 ونكص قال ابن سيده هو عندى من معنى الحيمة وذلك أن الحيمة تعطف وتثنى
 على ما تحبها لتقيه وتحفظه فهى من معنى القصر والثنى وهذا هو معنى خام لأنه انكسر
 وتراجع وانثنى ألا تراهم قالوا للجانب الجاه كسر والضجر القلق وضيق النفس

وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا نَمَّ لَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَاوَزِ^(١)
وَلَا يَهْرُجُنَابَ الْحَرْبِ مَجْلِسُنَا وَنَحْنُ حِينَ تَلْظِي نَارُهَا سُمْرُ^(٢)
وَكَمْ رَدَدْنَا بِبَدْرٍ دُونَ مَا طَلَبُوا أَهْلَ التَّفَاقِ وَفِينَا أَنْزَلَ الظُّفْرُ^(٣)
وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَوْمَ النَّعْفِ مِنْ أَحَدٍ إِذْ حَزَبْتَ بَطْرًا أَشْيَاءَهُمَا مُضَرُ^(٤)
فَسَا وَنَيْنَا وَمَا خَنَّا وَمَا خَبَرُوا مِئَاعِثَارًا وَجَلَّ الْقَوْمُ قَدَعَثُوا^(٥)

(١) قوله والناس ألب علينا نتم ليس لنا إلا السيوف وأطراف القناويز على عداوة انسان. وتألّبوا عليه تجمعوا وتضافروا عليه والوزر الملجأ
(٢) هر الشيء بهره « بضم هاء المضارع وكسرها » هراً وهريرا كرهها قال المفضل بن المهلب بن أبي صفرة

ومن هر أطراف القناخية الردي فليس لمجد صالح بكسوب
وهر فلان الكاس والحرب كرهها قال عنترة

حلقتاهم والحيل تردى بنا معا تزايدكم حتى تهروا العواليا

« الرديان ضرب من السير وهوان يرجم الفرس الأرض رجاء بجوافره من شدة العدو ، وقوله تزايدكم هو جواب القسم أي لا تزايدكم خذف لا على حد قولهم تالله أبرح قاعدا أي لا أبرح وتزايدكم بفتحهم يقال مازايدته أي ما بارحته والعوالي جمع عالية الرمح وهي مادون السنان بقدر ذراع » والجناب الناحية يقول حسان اننا لا نكره الحرب وقوله تلظي انما هو تلظي خذف احدى التائين أي حين تلظي نار الحرب وقوله سمر خبر نحن أي نيران تحمي الحرب وتلهبها

(٣) قوله وفينا أنزل الظفر أي بنا نصر المسلمون ببدر واتاهم النصر من عند الله وفيه أيضا إشارة إلى قوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر الآية وقوله وكم رددنا أهل التفاق أي لأننا صادقون وفي غنى عنهم

(٤) قوله يوم النعف من أحد فالتعف أسفل الجبل ومثله الخيف وقوله إذ حزبت أشياءها مضر ففاعل حزبت هو مضر وحزبت أي جمعت وأعان بعضها بعضا وبالطير الطفيان عند النعمة وفي الحديث الكبير بطر الحق هو أن يجعل ما جعله الله حقاً من توحيد عباده باطلاً أو هو أن يتكبر من الحق ولا يقبله

(٥) ماونينا ما فترنا وماخنا مانكصنا وجينا وقوله وماخبروا منا عثارا يقول ما آسوا منا عثارا والحال أن جل القوم قد عثروا

وقال يُعَذِّرُ أَيَّاسُ بْنُ عُبَيْدٍ وَأُمُّهُ أُمُّ أَيْمَنَ وَهِيَ أُمُّ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ
وَكَانَ تَخْلُفَ عَنْ خَيْرٍ

﴿ من ثاني الطويل والقافية متدارك ﴾

عَلَى حِينٍ أَنْ قَالَتْ لِأَيْمَنَ أُمُّهُ جَبَنْتُ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْرٍ
وَأَيْمَنُ لَمْ يَجِبْنِ وَلَكِنْ مَهْرُهُ أَضْرِبْهُ شَرْبُ الْأَيْدِ الْمَخْمَرِ^(١)
فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مَهْرِهِ لَقَاتِلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرَ^(٢)
وقال:

﴿ من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَغَلَّقَتْ فَأَاجُحُ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدَّارِ^(٣)
وَمَنَاةُ رَبِّي خَصَمُهُمْ بِكَرَامَةٍ حُجَابُ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الْأَسْتَارِ^(٤)

(١) المديد قيل هو العالف وقيل ما يحاط به سويق أو سمس أو دقيق أو شعير
يجش وقال أبو زيد مددت الدابة أمدھا مدا وهو أن تسقيھا الماء بالبزر أو الدقيق أو
السمسم والخمر الذي ترك حتى يخمر

(٢) الأعسر الذي يعمل بالشمال ولا يعمل باليمين

(٣) الملح والمحة صفة البيض ، قال ابن سيده وإنما يريدون فص البيضة لأن الملح
جواهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب
قد سمت مع البيضة صفرة وهذا مالا أعرفه وإن كانت قد أولعت بذلك ، وقال ابن
بري تعليقا على بيت حسان هذا — وإن كان نسبة لابن الزبيري — من روى خالصة
بالهاء فلا اشكال فيه ، ومن روى خالصة بآثاء فهو في الأصل مصدر كالعافية . ومنه
قوله تعالى إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ، فذكرى فاعلة بخالصة تقديره أن
خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرئ بالاضافة وهي في القراءتين مصدر . . وقال

ابن شميل مع البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض كله مع

(٤) قوله : ومناة ربى خصمهم بكرامة إما ذهبت إلى أن مناة هو الصنم الذي كان
لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة يعبدونه من دون الله في الجاهلية ويكون حسان قد

أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَنَدَاؤُهُ النَّادِي وَأَهْلُ لَطِيمَةِ الْجَبَّارِ^(١)
وَلَوْى قُرَيْشٍ فِي الْمَشَاهِدِ كُلِّهَا وَبَنَجْدَةٍ عِنْدَ الْقَنَا الْخَطَّارِ^(٢)
وقال :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والفاية متراكب ﴾
إِنِّي لَا عَجَبُ مِنْ قَوْلِ غُرَزَتْ بِهِ حُلُوٍ يُمَدُّ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
لَوْ تَسْمَعُ الْعَصَمُ مِنْ صَمِّ الْجِبَالِ بِهِ
ظَلَّتْ مِنَ الرَّاسِيَّاتِ الْعَصَمُ تُنَحَدِرُ^(٣)
كالحجر والشَّهْدِ بِجَرَى فَوْقَ ظَاهِرِهِ وَمَا لِبَاطِنِهِ طَعْمٌ وَلَا خَبْرُ

قال هذه الايات في الجاهلية ويكون المعنى أن مناة النذى هو ربي قد خص بني عبد الوار بكرامة ، وإما ذهب إلى أن مناة يراد به عبد بن ادبن طابخة ويكون المعنى أن هذه القبيلة قبيلة عبد مناة قد حصم ربي بكرامة وقوله حجاب بيت الله أى هم حجاب بيت الله ذى الاستار

(١) و(٢) كان لعبد الدار الحجابة والندوة والامراء ، أما الحجابة فهي سدانة البيت أى خدمته وهو منصب شريف تكون مغايب الكعبة عند من يتقلده ويكون المسئول عما فى السكبة من الامانات والاموال المهداة : والندوة كانت بمنزلة دار الحكومة كانوا يجتمعون فيها لابرارهم وتساوهم وكان لا يخفى غلام إلا فيها ، واللواء كان بمنزلة وزير الحرب فى عصرنا فاذا أخرجه من كان بيده اجتمعت عنده صناديد قريش لا يتخلف أحد منهم عنه وذلك حين تنوهم نائبة أو يلهم خطب . وقول حسان وندوة لنادى يريد أنهم كانوا سادة دار الندوة واسخيا معا . وقوله وأهل لطيمة الجبار اللطيمة العير تحمل الطيب وبز التجار وفى حديث بدر قال أبو جهل : يا قوم اللطيمة أى أدركوا اللطيمة يريد العير . وقوله ولوى قريش يريد اللواء محدودا

(٣) قوله لو تسمع العصم الخ يريد حسان أن يتكلم به والعصم الوعول جمع أعصم وهو نوع من الذى فى ذراعه يياض وإذا أرادوا وصف بليغ قالوا : إذا قال استنزل لعصم من الجبال

وَكَالسَّرَابِ شَدِيدًا بِالْقَدِيرِ وَإِنْ تَبَغَّ السَّرَابَ فَلَا عَيْنَ وَلَا أَنْثَرُ
لَا يَنْبُتُ الْعُشْبُ عَنْ بَرَقٍ وَرَاءِ دَعْدَةٍ غَرَاءَ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ وَلَا مَطَرٌ^(١)



كان حسان تزوج امرأة من الانصار من الأوس يقال لها عمرة
أو عميرة بنت صامت بن خالد بن عطية بن حوط بن حبيب بن عمرو
ابن عوف، وكان كل واحد منهما محباً لصاحبه قالوا: وإن الأوس أجاروا
مُخَلَّدَ بْنَ صَامَتِ السَّاعِدِيِّ فَتَسْكُمُ حَسَانَ فِي أَمْرِهِ بِكَلَامٍ أَغْضَبَ عُمَرَةَ
فَعَمَّرَتْهُ أَخْوَالَهُ وَفَخَرَّتْ عَلَيْهِ بِالْأَوْسِ وَكَانَ حَسَانُ يُحِبُّ أَخْوَالَهُ وَيَغْضَبُ
لَهُمْ فَعَاتَقَهَا فَأَصَابَهَا مِنْ ذَلِكَ شِدَّةٌ وَنَدِمَ هُوَ بَعْدُ فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

❖ من الرمل الأول والقفية متدارك ❖

أَجْمَعَتْ عُمَرَةُ صُرْمًا قَابَتْ كِرْ لِي نَمَّا يَدُهُنِ لِلْقَلْبِ الْحَصِيرِ^(٢)
لَا يَكُنْ حُبُّكَ حُبًّا ظَاهِرًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ يَا عَمْرَ بَسِيرِ^(٣)

(١) قوله ورأى غراء يريد سحابة ترعد ولكن رعداً يخدع إذ ليس فيها مطر
(٢) الحصرم بفتح الصاد وضمتها المهجر ضد الوصل وقوله قابت كير يريد عجل من ابتكر
الشيء إذا استولى على ما كورته أو بمن ابتكر الجارية أي أخذ عذرتها وقوله انما يدهن
القلب الحصر يريد انما يدهن القلب الحصر فأدخل اللام على القلب للضرورة ويدهن
أي يظهر خلاف ما يضرر أو يلين ويصانع والمداهن المصانع قال زهير

وفي الحلم ادهان وفي الفؤ دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
وفي التنزيل: ودوا لو تدعن فيدعنون أي ودوا لو تصانهم في الدين فيصانعون
والقلب الحصر أي الضيق ، وفي حديث ابن عباس: ما رأيت أحداً خلق للهلك من
معاوية كان الناس يردون منه أرجاء واد رحب ليس مثل الحصر المقص « يعني ابن
الزبير والعقص المتلوى الصعب الاخلاق »

(٣) عمر ترخيم عمرة والسر الخالص الحسن

سَأَلْتُ حَسَّانَ مِنْ أَخَوَالِهِ إِنَّمَا يُسْأَلُ بِالشَّيْءِ الْفَمَرِ^(١)
 قُلْتُ أَخَوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا أَسْلَمَ إِلَّا بَطَالُ عَوْرَاتِ الدَّبْرِ^(٢)
 رَبُّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ سَبَطَ الْكَفَيْنِ فِي الْيَوْمِ الْخَمِيرِ^(٣)
 عِنْدَ هَذَا اللَّبَابِ إِذْ سَاكِنُهُ كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النَّقْبَةِ حُرٍّ^(٤)
 يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أَطْفِئَتْ يُعْمَلُ الْقَدَرُ بِأَثْبَاجِ الْجَزْرِ^(٥)

(١) قوله انما يسأل بالشئ الفمر يقول انما يسأل عن الشئ الفمر كما قال تعالى
 وسأل سائل بعذاب أى عن عذاب والفمر إما من قولهم فلان مقهور أى ليس بمشهور
 وإما المراد الشئ يحمل تبعاً لغيره كالفمر أى القدح الصغير وفى الحديث لا تجعلوا
 كفمر الراكب صلوا على أول الدعاء وأوسطه وآخره والفمر بضم الفين وفتح الميم
 القدح الصغير، أراد أن الراكب يحمل رحله وأزواده ويترك قبه إلى آخر ترحاله ثم
 يعلقه على رحله كالملأوة فليس عنده بهم فنهاهم أن يجعلوا الصلاة عليه كالفمر الذى
 لا يقدم فى المهام ويحمل تبعاً ويصح أن تقرأ انما يسأل بالشئ الفمر على أن
 يسأل منى للعلوم والفمر فاعل يسأل أى انما يسأل عن الشئ الجاهل

(٢) قوله إذا أسلم الإبطال عورات الدبر يقول إذا انهزموا - يعنى إذا انهزم الإبطال
 فان أخوالى بنو كعب أى المعروفون بالنجدة والاقدام

(٣) قوله سبط الكفين تقول فلان سبط الكفين بين السبوة سعى سمح الكفين
 واليوم الحصر الشديد البرد يريد حسان أن رب خالى جواد سحر فى وقت الشدة والجذب.
 (٤) قوله حسن النقبة فالنقبة اللون وقيل ما أحاط بالوجه من دوائره قيل لامرأة.

أى النساء أبغض اليك قالت : الحديدية الركبة القبيحة النقبة الحاضرة الكذبة وقال.
 ذو الرمة يصف ثورا

ولاح أزهر مشهور بنقنه كأنه حين يعلو عاقرا لهب

(٥) قوله يوقد النار اذا ما اطفت يقول يقرى الاضياف ويطعم الغرباء حين يعزل
 غيره من الجذب والشدة وقوله ويعمل القدر بأثباج الجزر فأثباج جمع ثبج يريد
 أطايب الجزر وقال أبو عبيدة الثبج من عجب الثوب الى عذرفته وقالت بنت القتال.
 السكابي ترقى أخاها

كأن نشيجها بذوات غسل نهم البزل تنبج بالرحال
 أى توضع الرحال على أثباجها وقال بعضهم الثبج مستدار على السكاهل إلى الصدر.

مَنْ يَغْرِ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحَجْرُهُ^(١)
 مَلَكًا مِنْ جَبَلِ التَّلَجِ إِلَى جَانِبِي أَيْلَةٍ مِنْ عَبْدِ وَحْرٍ^(٢)
 ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى سَبَقًا النَّاسَ بِإِقْسَاطٍ وَبِرٍ^(٣)
 فَارِسَى خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ رَبَّةُ الْخَدْرِ بِأَطْرَافِ السَّيْرِ^(٤)
 أَتَيْكَ فَارِسَ فِي دَارِهِمْ فَتَنَاهَوْا بَعْدَ إِعْصَامٍ بِقَرٍ^(٥)
 ثُمَّ صَاحَا يَالَ غَسَّانَ أَصْبِرُوا إِنَّهُ يَوْمٌ مَصَالِيَتٍ صُبْرٍ^(٦)

قال والدليل على أن التلج من الصدر أيضا قولهم اثباج القطا والجزر جمع الجزور وهي النافذة المجزورة وجمع جزر جزرات كطرق وطرقات والجزور يقع على الذكر والانثى وهو يؤنث لأن اللفظة مؤنثة نقول هذه الجزور وان أردت ذكرأ وقيل يؤنث لأن أكثر ما ينحرون النوق

(١) يقول لا ينبغي أن يفتر أحد بالدهر أو يأمنه بعد الذي حصل لعمرو وحجر وعمرو وحجر هذان من ملوك غسان أما عمرو فهو عمرو بن الحارث بن عمرو بن عدي ابن حجر بن الحارث الفسافي وقال صاحب اللسان أن حجرا هو حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الفسافي وقوله من قيل يروى من قتل

(٢) جبل التلج بدمشق وأيلة ما بين الحجاز والشام
 (٣) الاقساط العدل في القسمة والحكم ، يقال أقسطت بينهم وأقسطت اليهم وفي التنزيل العزيز وأقسطوا إن الله يحب المقسطين ، وأما القسط فهو الجور وفي القرآن الكريم وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً . قال الفراء : هم الجائرون الكفار ، قال والمقسطون المادلون المسلحون

(٤) يقولوا ، أنهما شجاعان حين يخاف الناس
 (٥) قوله : فتناهاوا بعد اعصام بقر يقول فتناهاوا بقر بعد اعصام واعصام مصدر اعصم والعرب تقول اعصمت بمعنى اعتصمت ، والاعتصام الاستمسك والاعتصم واستعصم امتنع وأبى ، وقوله فتناهاوا بقر فأنهم يقولون عند شدة تعصيم صابت بقر أى صارت الشدة إلى قرارها وربما قالوا وقت بقر قال ثعلب معناه وقمت في الموضع الذي ينبغي
 (٦) مصاليت جمع مصلت بكسر الميم قال الجوهري رجل مصلت إذا كان ماضيا

اجعلوها معقلها أيمانكم
بأصفيح المصطفى غير الفطر^(١)
بضرب أب تاذن الجن له
وطعان مثل أفواه الفقر^(٢)
ولقد يعلم من حاربنا
أننا ننفع قدما ونضر
صبر للموت إن حل بنا
صادقوا لبأس غطاريف نضر^(٣)
وأقام العز فينا والغنى
فلنأمنه على الناس الكبر^(٤)
منهم أصلي فن يفخر به
يعرف الناس بفخر المفتخر^(٥)
نحن أهل العز والمجد معا
غير أنكاس ولا ميل عسر^(٦)

في الامور وكذلك منصت وصلت ومصلات قال عمر بن الطفيل
وأنا المصاليت يوم الوغى إذا ما الغاوير لم تقدم

وصبر جمع صابر

(١) معقلها حرزها والأصفيح السيف العريض والمصطفى المختار، يقول اعتصموا
بالسيوف واجعلوا أيمانكم معاقلها، والفطر المتلعة المتشقة وسيف فطار فيه صدوع
وشقوق وأصل الفطر الشق، ومنه قوله تعالى : إذا السماء انفطرت وقال
شقت القلب ثم ذررت فيه هواءك فليم فالتام الفطور
(٢) قوله تاذن الجن له أى تستمع أذن له أذننا استمع قال قنبر ابن أم صاحب
أن يسمعوارية طاروا بها فرحا منى وما سمعوا من صالح دفنوا
صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم أذنوا
وقوله مثل أفواه الفقر، فالفقر جمع فقير وهو مخرج الماء من فم القناة، والفقير
البئر وقد كانوا يحفرون آبارا ثلاثة فما فوق ينفذ بعضها الى بعض وتسمى الفقر ومن
مجازاتها الجميلة ما قال عمر رضى الله عنه وذكر امرأ القيس فقل : افتقر عن معان
عور أصح بصر أى فتح عن معان غامضة

(٣) الغطاريف : جمع غطريف وهو السيد الشريف الجواد

(٤) الكبر : بضم فسكون أو كسر فسكون الشرف وقد حركت الباء هنا للضرورة

(٥) قوله يعرف الناس أى يعترفون ويقرون

(٦) أنكاس جمع نكس والنكس من الرجال المقصر عن غاية النجدة والكرم .

فَسَلُّوا عَنَّا وَعَنْ أَعْمَالِنَا كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرِ
وقال:

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْأَمْضِقِ فَلَمْ تَكْدُ تَخْلَصُ مِنْ حِمَارَةٍ وَأَبَاعِرٍ^(١)
وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْصَارِ وَسَطَرَ حَالِمٍ فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرٍ^(٢)
وَطَوَّفْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَسَاخَتْ طَرِيقَ كَدَاءٍ فِي لُحُوبٍ سَوَائِرٍ^(٣)
ذَكَرْتُ بِهَا التَّعْرِيسَ أَمَا بَدَأْنَا خِيَامُ بَهَائِنِ بْنِ بَادٍ وَحَاظِرٍ^(٤)
وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسِبُ أَنَّهُ
مِنْ الْجَدْبِ أَعْنَاقُ النِّسَاءِ الْخَوَاسِرِ^(٥)

والنكس أيضا الرجل الضعيف وويل جمع أميل وهو الحيان والكسل الذي لا يحسن
الركوب والفروسية . وعسر جمع أعسر وهو الذي يعمل بشماله
(١) و(٢) قوله رميت بها يريد ناقته والمضيق هو مضيق الصفراء وهو وادي بمكة
والمدينة وشعب مجاور لبدر والمضيق ما ضاق من الأماكن وقوله تخلص بحذف إحدى
التائين أى تخلص والحجارة أمحباب الحمر في السفر ويقول الزخمرى في تفسير الحجارة
هى الخيل التى تعدو عدو الحمر وهو هنا ظاهر يريد حسان الخيل البليدة . والاباعر
جمع بعير والصادر المسافر يرجع من مقصده يقول من الذى سيسافر معى
(٣) كداء الثانية العليا بمكة مما يلي المقابر وهو المملى وساخت لانت وانقادت والاحبوب
الطرق الواضحة وسوائير ممتدة

(٤) التعريس نزول انقوم فى السفر من آخر الليل يقومون فيه وقمة للاستراحة ثم
يذبحون وينامون نومة خفيفة ثم يتورون مع انفجار الصبح سائرین قال ليد
قلما عرض حتى محبة بالتباشر من الصبح الاول
وقيل التعريس النزول أى حين كان من ليل أو نهار
(٥) ذو دوران موضع بن مكة والمدينة وقوله تحسب أنه الخ لعله يريد ان هذا الموضع

فَعَجَتْ وَأَلْقَتْ لِلْجَبَانِ رَجِيلَةً لَا نَظْرُ مَا زَادُ الْكَرِيمِ الْمُسَافِرِ^(١)
 إِذَا فَضْلُهُ مِنْ بَطْنِ زِقٍّ وَنُطْفَةٍ وَقَعْبٌ صَغِيرٌ فَوْقَ عَوَجَاءِ ضَامِرٍ^(٢)
 فَحُمْتُ بِكَاسٍ قَهْوَةٍ فَشَنَنْتُهَا بِذِي رَوْنَقٍ مِنْ مَاءِ زَمْزَمٍ فَاتِرٍ^(٣)
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ خَزَاعَةٌ عُنَانِي حُلُولٍ كَرَاكِيرٍ^(٤)

لأفقاره وأنه عار ليس فيه شيء من نبات أو كلاً يشبه رقاب النساء الحواسر في البياض فالاعناق جمع عنق وهو صلة ما بين الرأس والجسد والحواسر جمع حاسر أى حسرت عنها ثيابها

(١) و(٢) فعجت يقل عج البئر والباقة في هديرها يعجان عجا وعججا صوتا وقوله والقت للجبان رجيلة فالرجيلة القوية على المشى قال الاليت الرحلة نجابة الرجيل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير قال

وإذا خيلك لم يدم لك وصله فاقطع لباته بحرف ضامر
 وجناه مجفرة الصلوع رجيلة ولقي الهواجر ذات خلق حادر

« أى سريعة الهواجر والرجيلة القوية على المشى وحرف شهباء بحرف السيف في مضائها » يقول حسان فصوت ناقى حين أردت النزول للطعام في حال كونها قوية على المشى فليس صياحها ضعفا منها ولكن لأنى أردت ذلك ثم نظرت أى زاد هناك فكان الزاد فضلة من خمر وقدح وماء صاف فقوله للجبان يريد نفسه والجبان ضد الشجاع ورجيلة حال وقوله لأنظر فيه التفات والزق من الاهب كل وعاء اتخذ لشراب ونحوه وقال أبو حنيفة الزق هو الذى تنقل فيه الخمر وهو المراد هنا والنطفة الماء الصافي أو الماء القليل يبقى في القربة والقمب قدح من خشب مقعر صغير يروى الرجل والموجاه من الابل اللينة الانعطاف المذعان والموجاه الضامرة قال طرفة

• بعوجاه مرقال تروح وتغدى •

(٣) القهوة الخمر سميت بذلك لأنها تنهى شاربها عن الطعام أى تذهب بشهوته وفى التهذيب أى تشبهه وقوله قهوة بدل من كأس وقوله فشنتها بذى رونق يقول فزجتها بماء ذى رونق من ماء زمزم أو يقول فصيتها وشن الماء صبه وفرقه وفى الحديث إذا حم أحدكم فليشن عليه الماء أى فليرشه عليه رشا متفرقا وماء فانربن الحار والبارد وفر الماء سكن حره

(٤) بطن مر موضع وقوله تخزعت خزاعة عنا نقول خزاع فلان عن أصحابه

وقال :

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والفاظیه متدارک ﴾
 أَرُونِي سَعُودًا كَالسَّعُودِ الَّتِي سَمِعْتُ بِمَكَّةَ مِنْ أَوْلَادِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ (١)
 أَقَامُوا عُمُودًا لَدَيْنِ حَتَّى تَمَكَّنْتَ قَوَاعِدُهُ بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ
 وَكَمْ عَقَدُوا لِلَّهِ نِصْمٌ وَفَوَّا بِهِ بِمَا ضَاقَ عَنْهُ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرٍ

وقال في الرَّدَّةِ وكانتِ العربُ تقولُ لا تُطِيعُ أَبَا الْفَصِيلِ يَعْنُونُ
 أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

﴿ من الكامل الثاني والفاظیه متواتر ﴾

مَا لَلْبَكْرِ إِلَّا كَالْفَصِيلِ وَقَدْ نَرَى أَنَّ الْفَصِيلَ عَلَيْهِ لَيْسَ بِعَارٍ (٢)

وتخزع أى تخلف عنهم فى مسيرهم ، قال صاحب اللسان وسيت خزاعة بهذا الاسم لانهم
 لما ساروا مع قومهم من مأرب فانتبها الى مكة تخزعوا عنهم فأقاموا وسار الآخرون
 الى الشام . وهم بنو عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة فانه أول من غير دين ابراهيم
 وبجر البحائر . وقوله فى حلول كراكر فالخول جمع حال من حل بالسكان وفلك نزول
 القوم بمحلة نقيض الارتحال ، والكراكر الجماعات واحدها كركرة والكركرة الجماعة
 من الناس

(١) السعود المرادة ههنا سبعة وكلهم من الانصار الذين نصرنا سيدنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وآووه ، أربعة من الأوس وهم سعد بن معاذ وسعد بن زيد وسعد
 ابن خيثمة وسعد بن عبيد ، وثلاثة من الخزرج وهم سعد بن عباد وسعد بن الربيع
 وسعد بن عثمان ويكنى أبا عباد — يفتخر حسان بهم وبما آووه للإسلام وللسيد
 الأمين عليه السلام ، وجد الأوس والخزرج جميعا هو عمرو بن عامر

(٢) الفصيل ولد الناقة اذا فصل من أمه والجمع فصلان وفصال والبكر بفتح الباء
 الفقى من الأبل — يقول حسان انه لا فرق بين البكر والفصيل وإذن فليست تكنيتكم
 بأبا بكر بأبي الفصيل الأهراء وهذرا ولا تكسب الصديق شيئا من العار كما ترجون

إِنَّا وَمَا حَجَّ الْحَجِيجُ لِيَبْتَئَهُ رُكْبَانُ مَكَّةَ مَعَشَرًا لَا نَصَارَ^(١)
نَفَرِي جَاهِجَكُمْ بِكُلِّ مُهَنْدٍ ضَرْبَ الْقُدَارِ مَبَادِي الْأَيْسَارِ^(٢)
حَتَّى تُكْنُوهُ بِفَحْلٍ هُنَيْدَةٍ يَحْمِي الطَّرُوقَةَ بَازِلِ هَدَارٍ^(٣)

وقال رضى الله عنه يهجو الحارث بن عوف بن أبي حارثة المري^(٤)

﴿ من الكامل الأول مضمر الضرب والقافية متدارك ﴾

يَا حَارِ مَنْ يَغْدِرُ بِدِمَّةٍ جَارِهِ مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدِرِ^(٥)

(١) و(٢) و(٣) الحجاج جماعة الحاج والحجاج والركبان ركاب الابل والجماعة منهم ونفري. نقطع والقدر الجزار الذى يلى جزر الجزور وطبخها وقيل الطباخ وأصل ذلك من القدر نقول قدر القدر أى طبخ فيها والأيسار القوم يجتمعون على اليسر أى الذين يتقامرون على الجزور والظاهر أن الأيسار هنا جمع يسر وهو الجزور نفسها التى كانوا يتقامرون عليها — كانوا اذا أرادوا أن ييسروا « أى يقامروا » اشتروا جزورا نسيئة ونحروها قبل أن ييسروا وقسموها ثمانية وعشرين قسما أو عشرة أقسام فاذا خرج واحد واحد باسم رجل ظهر فوز من خرج له ذوات الأنصاء وغرم من خرج له الغفل . . . أما مبادئ الأيسار فالظاهر أن المراد بها ابداء الجزور جمع بدء والبدء المفصل أو العظم بما عليه من اللحم وابداء الجزور عشرة وركهاها وغذاها وساقها وكفهاها وعضاها وما ألأم الجزور لكثرة العروق . . وهنيدة اسم للمائة من الابل خاصة وقيل هى المئاتان . . والطروقة الناقة التى بلغت أن يضربها الفحل وطرق الفحل. الناقة أى قعا عليها وتزا والبازل البعير قد استكمل السنة الثامنة وطعن فى التاسعة وفطر نابيه سعى بازلا من البزل وهو الشق وذلك أن نابيه اذا طلع يقال له بازل لشقه اللحم عن منبته شقا . . . وهدر البعير هديرا صوت فى غير شقيقة فهو هدار . .

(٤) قدم الحارث هذا على سيدنا رسول الله فأسلم وبعت منه السيد الأمين رجلا من الانصار الى قومه ليسلموا فقتل الانصارى ولم يستطع الحارث حمايته فقال حسان. هذه الايات فجعل الحارث يتنذر وبعت القاتل ابلا فى دية الانصارى فقبلها رسول.

الله صلى الله عليه وسلم ودفعها إلى ورثته

(٥) حار مرخم حارث والقدر ضد الوفاء بالمهد

إِنْ تَعْدِرُوا فَالْعَدْرُ مِنْكُمْ شِيمَةٌ وَالْعَدْرُ يُنْبِتُ فِي أُصُولِ السَّخْبَرِ (١)
وَأَمَانَةُ الْمُرِّيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدَعَهَا لَمْ يُجْبَرْ (٢)
وقال للوليد (٣)

﴿ من البسيط مخبون العروض والضرب والقافية متراكب ﴾
مَا وَلَدَتْكُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنَى أَسَدٍ وَلَا هُصَيْصٌ وَلَا تَيْمٌ وَلَا عُمَرُ (٤)
وَلَا عَدِيٌّ بِنْ كَعْبٍ إِنْ صِيغَتْهَا كَالْهُنْدَوَانِي لَأَرَتْ وَلَا دَرَّ (٥)

(١) قوله والعدر ينبت في أصول السخبر قال صاحب اللسان السخبر شجر يشبه
التمار له جرثومة وعيدانه كالكرات في الكثرة كأن ثمره مكاسح القصب أو أرق منها
وإذا طال تدلت رؤوسه وانحنت يقال ركب فلان السخبر إذا غدر وأنشد بيت حسان
هذا ثم قال : أراد حسان قوما منازلهم وعماهم في منابت السخبر وانما شبه الغادر بالسخبر
لأنه شجر إذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على انتصابه يقول أنتم لا تثبتون على وفاء
كهذا السخبر الذي لا يثبت على حال بينا يرى معتدلا منتصباً عاد مسترخياً غير منتصب
(٢) الزجاجة بضم الزاي وإن شئت كسرتها وإن شئت فتحتها واحدة الزجاج وهو
القوارير وصدع الزجاجة أن يبين بعضها من بعض والحير خلاف الكسر
(٣) هو الوليد بن المغيرة

(٤) القروم جمع قروم وهو الفحل الكريم ويقال للسيد الشريف وأسند هو أسد
بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وهصيص هو ابن كعب بن لؤي بن غالب وتيم
هو ابن مرة وعمر قيل في بعض التعليقات أنه عمرو بن مخزوم
(٥) قوله ولا عدى بن كعب عطف على قروم ويروى بالحذف عطف على بنى أسد
وقوله أن صيغتها كالهندواني فالصيغة السهام يقال هذه سهام صيغة أى مستوية من عمل
رجل واحد قال الزجاج
هذه صيغة قد راها وركبا به

والهندواني السيف، يقول: أن سهامها وسيوفها لا هي برث ولا ثر والرت هنا البدن
الذي لا يجدى في الحرب وأصله من الرث الثوب الخلق البالي والدثور هنا الصدا
تقول سيف دائر أى بعيد العهد بالصقال ومن هذا ما روى عن الحسن البصري قال

وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لَا فُؤَادَ لَهُ

مِنْ آلِ شَجْعٍ هُنَاكَ اللَّوْمُ وَالْخَوَرُ^(١)

وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شَجْعٍ وَلَا دُنُسَكُمْ كَمَا تَبَيَّنَ أَنِّي يَطْلُعُ الْقَمَرُ

وَقَالَ لِعُمَيْيْنَةَ بِنِ حِصْنٍ بِنِ حُذَيْفَةَ بِنِ بَذْرِ حِينَ أَغَارَ عَلَى سَرْحِ

الْمَدِينَةِ^(٢) :

﴿ مِنَ الْمُتَقَارِبِ مَطْلَقِ مُرْدَفِ مُوَصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ ﴾

أَظَنَّ عُمَيْيْنَةَ إِذْ زَارَهَا بِأَنْ سَوْفَ يَهْدِمُ فِيهَا قُصُورًا^(٣)

وَمَنِّتَ جَمْعَكَ مَا لَمْ يَكُنْ فَقُلْتَ سَنَنْغَمُ شَيْئًا كَثِيرًا^(٤)

حدثوا هذه القلوب فاتها سريعة الدور أي اجلوها بذكر الله واغسلوا عنها الدثر والطبع كما يحدث السيف اذا صقل وجلى

(١) آل شجع بطن من عذرة ويقال أن الوليد بن المغيرة كان يقال له ديسم بن صقب وكان صقب عبدا روميا فرغب فيه المغيرة وادعاه والخور الضعف والحوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة

(٢) تقدم شرح هذه القصة وترجمة عيمنة بن حصن

(٣) قوله اذ زارها يعني المدينة

(٤) قوله ومנית جمعك ما لم يكن هو من التقي وأصل التمي الكذب تفعل من مني مني اذا قدر لأن الكاذب يقدر في نفسه الحديث ثم يقوله ويقال للاحاديث التي تمنى الاماني واحديثها أمانة وفي قصيدة كعب

فلا يفرنك مامنت وما وعدت ان الأمانى والاحلام تضليل

ومن طرف هذه المادة قول عبد الملك للحجاج في كتاب له : يا ابن التمنية : أراد

أمه الفريعة بنت همام يشير الى قولها

هل من سبيل الى خمر فأشربها أم هل سبيل الى نصر بن حجاج

وكان نصر رجلا جميلا يفتن به النساء فخلق عمر رأسه ونفاه الى البصرة فهذا

كان تمنيا الذي سماها به عبد الملك

فَعَفَتِ الْمَدِينَةَ إِذْ جِثَّتْهَا وَأَلْفَيْتِ لِلْأَسَدِ فِيهَا زُرَيْرَا
فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخَدِ النَّعَا مَلِمَ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍ حَصِيرَا^(١)
أَمِيرُهُ عَلَيْنَا رَسُولُ الْمَلِكِ أَحَبُّ بَذَاكَ إِلَيْنَا أَمِيرَا
رَسُولُهُ نَصَدَّقُ مَا جَاءَهُ مِنْ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مُنِيرَا

* *

وقال لبني رَحْضَةَ من بني الدَّيْل

﴿ من ثاني الكامل والقافية متواتر ﴾

يَا ابْنَ النَّثِيِّ لَبِثْتَ مَلِيًّا فِي أَسْنَمَا أَبْرَهُ وَفِي حَرِّهَا كُرَاعٌ بَعِيرُ^(٢)
قَدْ كُنْتُ لَا أَهْوَى السَّبَابَ فَسَبَّنِي أَحْلَامُ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَمِيرِ

* *

وقال رضى الله عنه يهجو الخثر بن كعب المجاشعي وم رهط

النجاشي الشاعر

﴿ من البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

حَارِ بْنِ كَعْبٍ أَلَا الْأَحْلَامُ تَزْجُرُكُمْ عَنَّا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاخِيرِ^(٣)

(١) قوله كَوَخَدِ النَّعَامِ فالوَخْدُ سعة الخطو في المشى ووَخَدِ النَّعَامِ يُخَدُّ : رمى بقوائمه وقوله لم يكشفوا عن ملط حصيرا فالملط المستور تقول لطلعت النوى أله إذا سترته وأخفيه قال الاعشى

ولقد سامها البياض فلطت بحجاب من بيتنا مصدوق

وتقرأ ملط بضم الميم وكسر اللام أى لاصق بالأرض والمراد بالحصير وجه الأرض
(٢) الحر مخفف واصله حرح والجمع أحراخ وحر المرأة فرجها وكراع البعير — وجمعه
أكراع وجمع الجمع أكرع — هو الوظيف أى مستدق الساق العارى من اللحم وفى
المثل أعطى البدكر أكرعا فطلب نراعا

(٣) حجا النجاشي الشاعر بنى التجار من الانصار فشكوا ذلك الى حسان فقال هذه

لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمٍ جِسْمُ الْبَغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ
ذَرُّوا التَّخَاجُؤَ وَامْشُوا مِشْيَةً سَجْجًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِّرُ^(١)

الايات ثم قال اكتبوها صكوكا والقوها الى صبيان المكاتب فامر بضع وخمسون ليلة حتى طرقت بنو عبد المدان حسان بالنجاشي موثقا معهم وأرغوا بياه فقال لابنته ما هذا الذي أسمع قالت ما والله أدرى قال إن أباك كان ذا شرارة في العرب بلسانه فانظري من طرفي فإن كانت ابل تعوى عواء الكلب توطأ على أذناها كأنها تراحف إلى ورائها فهي ابل مضرية وان كانت تشكى تشكى العذارى تلوى أصابعها فهي ابل الحارث بن كعب وقد أثبت بالعبد « يريد النجاشي » قالت يا أبت هي والله كما وصفت قال نادى بأبيات أطم « حصن » حسان ليأتيك قومك فيحضروا فلم يبق أحد في عالية ولا سافلة إلا رمى بهم الى فارع أطم حسان معهم السلاح فلما اجتمع الناس وضع منبر ونزل في يده محصرة فقام عبد الله بن عبد المدان فقال يا ابن الفريعة جشاك با بن أخيك فاحكم فيه برأيك وما أدخلك بين ابنك لبا يريد أى دخلت بين عبد الرحمن والنجاشي فأنى بالنجاشي فأجلس بين يديه واعتذر القوم فنادى ابنته فقال البقية التى بقيت من جائزة معاوية فأتته بمائة دينار إلا دينارين فقال دونك هذه يا ابن أخى فمرضها أهلك وحمله على بغلة لعبد الرحمن ، فقال له ابن المدان يا ابن الفريعة كنا نفتخر على الناس بالعظم والطول فأفسدته علينا قال كلا ألسن القائل

وقد كنا نقول إذا رأينا لذي جسم يعد وذى بيان

كانك أيها المعطى بيانا وجسا من بنى عبد المدان

فعادوا الى الافتخار بذلك والاحلام جمع حلم وهو العقل ، وقوله تزجركم عنا أى عن هجائنا والجوف جمع أجوف وهو واسع الجوف والماخير جمع جمخور وهو الواسع الجوف أيضا والمراد الضعفاء المستريحون

(١) التخاجؤ قيل هو التباطؤ فى المشى وقيل التبخر وقال ابن برى هذا البيت فى الصحاح دعوا التخاجى والصحيح التخاجؤ لان التفاعل فى مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقاتل والتضارب ولا تكون العين مكسورة إلا فى المعتل اللام نحو التغازى والترامى . . والعصب شدة الخلق ومنه رجل معصوب أى شديد والمشية السجع السهلة

كَانَكُمْ خُشْبٌ جُوفٌ أَسَافِلُهُ مُنْقَبٌ فِيهِ أَرْوَاحُ الْأَعَاصِيرِ (١)
 أَلَا طِعَانٌ أَلَا فُرْسَانٌ عَادِيَةٌ إِلَّا تَجَشَّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ (٢)
 لَا يَنْفَعُ الطُّولُ مِنْ نُوكِ الرَّجَالِ وَلَا يَهْدِي إِلَهُهُ سَبِيلَ الْمُعْشِرِ الْبُورِ (٣)
 إِنِّي سَاقِصٌ عَرْضِي عَنْ شِرَارِكُمْ إِنَّ النَّجَاشِي لَشَيْءٌ غَيْرُ مَذْكُورِ
 أَلْفَى أَبَاهُ وَأَلْفَى جَدَّهُ حُبْسًا بَعَزَلٍ مِنْ مَعَالِي الْمَجْدِ وَالْخَيْرِ (٤)

وقال رضى الله عنه فى بنى الحارث بن الخزرج

﴿ من ثانى الطويل ﴾

لَعَمْرُكَ بِأَلْبَطْعَاءَ بَيْنَ مَعْرِفٍ وَبَيْنَ نَطَاةٍ مَسْكَنٌ وَمَحَاضِرٌ (٥)
 لَعَمْرِي لَعَى بَيْنَ دَارِ مُزَاحِمٍ وَبَيْنَ الْجَنَى لَا يَجْشِمُ السَّيْرَ حَاضِرٌ (٦)

(١) منقب أى مخرق والأعاصير جمع إعصار وهو الرياح التى تهب من الارض وتثير الغبار فترفع كالعمود الى نحو السماء وهى التى تسميها الناس الزويلة وهى ريح شديدة لا يقال لها إعصار حتى تهب كذلك ومنه المثل ان كنت ريحا فقد لاقت إعصارا ويروى هذا البيت هكذا

كانكم خشب جوف أسافله منقب نفخت فيه الأعاصير
 ويكون فيه على هذه الرواية أقواء

(٢) يقول لستم أهل حرب فلا طعان ولا فرسان يعدون على أعدائهم وإنما أنتم قوم لا تعرفون غير الاكل وجلوosكم حول التناير تتجشأون والتجشؤ تنفس المعدة عند الامتلاء والتناير جمع تنور وهو نوع من السكوانين وقال الجوهري التنور الذى يخبز فيه « الفرن »

(٣) النوك الحمق والانوك الاحق وجمع الانوك نوك ونوكى والبور جمع بالر وهو الخاسر الهالك

(٤) الخير بكسر الحاء الكرم والخير الشرف

(٥) معرف ونطاة موضعان والمحاضر جمع المحضر المرجع الى المياه ويقال

وَحَىٰ حِلَالٌ لَا يَكْمَشُ سَرَبُهُمْ لَهْمٌ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَّاتِ زَوَافِرُ^(١)
 إِذَا قِيلَ يَوْمًا ظَنُّوْا قَدْ أُتِيتُمْ أَقَامُوا وَلَمْ تُجَلِّبْ لَهُمْ أَبَاعِرُ^(٢)
 أَحَقُّ بِهَا مِنْ فِتْيَةٍ وَرَكَائِبٍ يُقَطِّعُ عَنْهَا اللَّيْلُ عُجُجُ ضَوَامِرُ^(٣)
 تَقُولُ وَتَذَرِي الدَّمْعَ عَنْ حُرُوجِهَا لَعَلَّكَ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بَاكِرُ^(٤)
 أَبَاحَ لَهَا بِطَرِيقُ فَارِسَ غَائِطًا لَهُ مِنْ ذُرَى الْجَوْلَانِ بَقْلٌ وَزَاهِرُ^(٥)

المناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها وكل من نزل على ماء عد ولم يتحول عنه شتاء ولا صيفا فهو حاضر سواء نزلوا في القرى والارياف والدور المدرية أو بنوا الاخيه على المياه ففروا بها ورعوا ما حوالياها من الكلاء وقوله لحى مبتدا وقوله حاضر آخر البيت خبره والحق اسم مكان وأصله التراب المجمع، يقول : لحى صفته كيت وكيت بعد حاضرًا ، وجسم الامر بالكسر يحشمه بالفتح وتحشمه تكلفه على مشقة

(١)و(٢) الحلال المقيمون من حل بالمكان ، وقوله لا يكمش سربهم فالسرب المال الراعى أى الابل وقيل الماشية كلها ، يقول ، لا ينار عليها فتطرد . وقوله لهم من وراء القاصيات زوافر فالزوافر جمع زافرة والزافرة الانصار والمشيخة وفي حديث على كرم الله تعالى وجهه كان اذا خلا مع صاعيته وزافرته انبسط — يقول حسان : إن لهؤلاء القوم أنصارا من ورائهم فمن ثم لا يجترىء أحد على الاغارة على أموالهم وقد زاد هذا المعنى في البيت بعده — اذا قيل الخ أى اذا أغير عليهم أقاموا فلم يبرحوا ثقة بأنفسهم وعزم ولم يؤث بأباعرهم ليحملوا عليها هارين

(٣) قوله عوج ضوامر أى نياق عوج ضوامر والعوجاء من الابل الضامرة

(٤) قوله وتذرى الدمع أى تبعد وتلقيه وحر الوجه قيل الحد وقيل مسایل أربعة . مدا مع البينين من مقدمهما ومؤخرهما وقوله لعلك باكر فالبكور الخروج في البكرة . وهو القدو أى مسافر غداً وقوله نفسى قبل نفسك جملة دعائية معترضة بين لعلك وبين باكر أى نفسى تذهب وتهلك قبل نفسك

(٥) البطريق بلغة أهل الشام والروم هو القائد وجمعه بطارقة وقال ابن سيده البطريق العظيم من الروم والغائط هنا المطمئن من الارض الواسع وقالوا أن الغائط ربما كان فرسخا وكانت به الرياض، والجولان جبل بالشام وقد ذكره التابغة في قوله

تَرْبَعٌ فِي غَسَّانٍ أَكْغَافٌ مُجْبِلٍ إِلَى حَارِثِ الْجَوْلَانِ فَالْيَ ظَاهِرٌ^(١)
فَقَرَّبْتُهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا ظَلِيمٌ نَعَامٍ بِالسَّمَاءِ نَافِرٌ^(٢)
فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ سِوَى أَنَّهَُا قَدْ بَلَ مِنْهَا الْمَشَافِرُ^(٣)

بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خائف متضائل
« حارث قلة من قلاله » والجولان ما بين دمشق إلى الأردن يسرة عن الطريق.
لمن يريد دمشق من الأردن والبلق معروف قال ابن سيده البلق من النبات ما ليس
بشجر دق ولا جل وحقيقة رسمه أنه مالم تبق له أرومة على الشتاء بعد ما يرعى والزاهر
الحسن من النبات

(١) تربع أى الطريق المذكور فى البيت قبله وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من
الأزد فنسبوا إليه ومنهم بنو جفنة ملوك غسان قال حسان فى أبيات ستمر بك
إما سألت قانا معشر نجب الأزد نسبتنا والماء غسان

وعجل اسم جبل واكغاف الجبل واكافيه حيوده قال
مسحفرأ من جبال الروم يستمر منها أكافيف فيما دونها زور
« يصف الفرات وجريه فى جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق »
وقوله الى حارث الجولان أى الى قلة جبل الجولان والنبي جمع نية والثنية الوجه الذى
ينويه المسافر من قرب أو بعد قال النابغة الجعدي
إنك أنت المحزون فى أنزاله بي فان تنوهم تقيم

قال صاحب اللسان : قيل فى تفسيره فى جمع نية وهذا نادر ويجوز أن يكون فى
كنية قال ابن الاعرابى قلت للمفضل ما تقول فى هذا البيت — يعنى بيت النابغة الجعدي —
قال فيه معيان أحدهما يقول قد نووا فراقك فان تنو كما نووا تقيم فلا تطلبهم والثانى قد
نووا السفر فان تنو كما نووا تقيم صدور الابل فى طلبهم كما قال الراجز
* أقم لها صدورها بابيس *

يقول حسان : فالتوى والمقصد ظاهر
(٢) فقربتها أى الناقة والظليم الذكر من النعام والساواة ماء بالبادية وموضع بالبادية
ناحية العواصم
(٣) المشفر للبعير كالشفة للانسان

فَأَصْدَرْتُهَا عَنْ مَاءٍ هَمَلٌ غَدَوَةٌ مِنْ أَلْغَابٍ ذُو طِمْرَيْنِ فَأَلْبَزُ أَطْرُ^(١)
فَبَايَنَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جِرَانِهَا لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةٍ الْمَاءُ عَاذِرُ^(٢)
فَدَابَّتْ سُرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَسَتْ بِشَرِبٍ وَالْأَعْرَابُ بَادٍ وَحَاضِرُ^(٣)



وقال في طاعون كان بالشام

✱ من ثأني البسيط والغافية متواتر ✱

صَابَتْ شَعَائِرُهُ بُصْرَى وَفِي رُمَحٍ مِنْهُ دُخَانٌ حَرِيقٍ كَأَلَاءِ عَاصِيرِ^(٤)

(١) قوله من الغاب ذو طمرين لعله يريد وقد ظهر من الغاب أسد ذو طمرين أى ذو لبدتين شبه لبدتيه بثوبين وأصل الطمر الثوب الخلق وفى الحديث رب ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره والغاب جمع غابة والغابة الاحمة ذات الشجر المتكاثر والبز هنا القوس والنبل وأطر أى معوج

(٢) قوله وبات الماء تحت جراتها يريد أنها شربت والجران باطن العنق وعاذر هنا معناه أثر بين وجمة الماء بالفتح المكان الذى يجتمع فيه ماؤه والجمة بالضم الماء نفسه واستجبت جمة الماء شربت واستقاها الناس

(٣) قوله فدابت سراها يقول فدابت فسهل الهمة والسؤب المبالغة في السهر والسرى سير الليل كله والتعريس النزول فى آخر الليل وقيل التعريس النزول أى حين كان من ليل أو نهار والاعراب جمع اعرابي والاعرابى غير العربى فنزل البادية أو جاور البادين وظمن بظمنهم واتنوى بانتوائهم وارتاد الكلا وتبع مساقط الغيب فهم اعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتمى الى العرب فهم عرب والاعرابى اذا قيل له يا عرب فرح بذلك وهش له والعربى اذا قيل له يا اعرابى غضب له . . . والبادى هنا الذى ينتجع فى طلب الكلا والحاضر الذى ينزل على الماء العذ كما تقدم

(٤) صابت قصدت تقول صاب السهم نحو الرمية وأصاب اذا قصد ولم يزل وقيل صاب أى جاء من عل وشعائره ما أشعر الناس منه أى أعلموا كما تشعر البدنة وهو أن يشق جلدها أو يطن فى سنامها الايمن حتى يظهر الدم فالاشعار الادماء يطن أو رمى أو وجه بجديدة وبصرى ورمح من عمل دمشق والاعاصير جمع اعصار وهي

أَفَنِي بِذِي بَعْلٍ حَتَّى بَادَ سَاكِنُهَا وَكُلُّ قَصْرِ مِنَ الْخَمَانِ مَعْمُورٌ^(١)
فَأَعْجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ شَغْلُهُ

مِنْ وَخَزِجْنِ بِأَرْضِ الرُّومِ مَذْكَورٌ^(٢)

وقال لسلامة بن رُوح بن زنباع الجذامي وكان يلي عُشُورَ
الرُّومِ بالشَّامِ

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

سَلَامَةُ دُمِيَّةٌ فِي لَوْحِ بَابٍ هُبِلَتْ أَلَّا تُعْرِكَ كَمَا تُجِيرُ^(٣)
تَقَلَّدَ أَيْرَ زَنْبَاعٍ وَرُوحٍ سَلَامَةُ إِنَّهُ بِئْسَ الْخَفِيرُ
وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رُوحٍ جُذَامِيٌّ بِذِمَّتِهِ خَتُورٌ^(٤)

تلك الريح التي تهب من الارض وتثير الغبار فترتفع كالعمود الى نحو السماء وفي التنزيل
فأصابتها إعصار فيه نار فاحترقت

(١) قوله وكل قصر عطف على ساكنها أي وباد أهل كل قصر

(٢) قوله من وخزجن فالوخز الطمن ويزعمون أن الطاعون وخز الجن

وقال النسائي

لعمر ك ما خشيت على عدى رماح بني مقيدة الحمار

ولكني خشيت على عدى رماح الجن أو إياك حار

« عدى هو ابن أخى قرص النساء وكان قرص ملكا من ملوك غسان — غزا

عدى هذا بنى أسد فقتلوه وقول حار أراد يا حارت »

(٣) النمية الصورة المصورة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأن عنقه عنق دمية النمية

الصورة المصورة لانها يتنوق في صنعها وبالع في تحسينها والنية الصنم ولعل هذا

هو المراد هنا وقوله هبلت قال ابن الاعرابي يقال في الدعاء هبلت ولا يقال هبلت وقال

ثعلب القياس هبلت بالضم لانه انما يدعى عليه بأن تهبله أمه أي تشكله وتفقده

(٤) يقول لا ينفك جذامى يحتر بذمته ما عاش ابن روح والحتر الغدر والحديعة

وقال للحارث بن هيشة^(١) بن عبد الله بن معاوية بن عمرو بن عوف.

﴿ من ثاني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

يَا ابْنِي رِفَاعَةَ مَا بَالِي وَبَالُكَمَا هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمْسَسْكُمَا نَارِي.
مَا كَانَ مُنْهِيًا حَتَّى يُقَادِفَنِي كَلْبٌ وَجَأَتْ عَلَيَّ فِيهِ بِأَحْجَارٍ^(٢)
يَكْسُو الثَّلَاثَةَ نِصْفُ الثُّوبِ بَيْنَهُمْ بِمَنْزَرٍ وَرِدَاءٍ غَيْرِ أَطْهَارِ
قَدْ خَابَ قَوْمٌ نِيَارٍ مِنْ سَرَائِهِمْ رَجُلًا مَجْمُوعَةً سُبَّتْ بِمِصْغَارٍ^(٣)
لَوْلَا ابْنُ هَيْشَةَ إِنَّ الْمَرْءَ ذُو رَحِمٍ
إِذَا لَانْتَبَتْ بِالْبَزْوَاءِ أَظْفَارِي^(٤)

وقال :

﴿ من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

أَبْلِغْ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مَا لَكَ وَلِكُلِّ أَمْرٍ يُسْتَرَادُّ قَرَارٌ^(٥)

(١) هيشة بن الحارث بن أمية بن معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس

(٢) قوله ما كان منتهيا أى ما كان مبتعدا عنى وقوله كلب فاعل منتهيا يريد الحارث. ووجأت أى ضربت ولكزرت

(٣) نيار رجل من الانصار وشبت أوقدت والمسعار ومثله المسعر ما تحرك به النار من حديد أو خشب ومنه مسعر الحرب أى موقدها ، يريد حسان : أنها تخدم وتعمل (٤) البزواء منزل بنى رفاعه من بنى سليم

(٥) المألك والألوك والمألكة الرسالة لأنها تؤلك فى القم مشتق من قول العرب الفرس يألك اللجم والمعروف يلوك أى يملك أى يمتنع وتقول ألكنى إليها برسالة وألكنى إليها بالسلام أى بلغها سلامى . . ويستراد أى يطلب يقول : لكل أمر نهاية.

لَا تَقْبَلَنَّ دَنِيَّةً أَعْطَيْتَهَا أَبَدًا وَلَمَّا تَأَلَّمِ الْأَنْصَارُ^(١)
 حَتَّى تُبَارَ قَبِيلَةٌ بِقَبِيلَةٍ قَوْدًا وَتُخْرَبَ بِالْأَدْيَارِ دِيَارُ^(٢)
 وَتَجِيَّ مِنْ نَقَبِ الْحِجَازِ كَتِيبَةٌ وَتَسِيلَ بِالْمُسْتَلْثَمِينَ صِرَارُ^(٣)

• •

وقال :

✽ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة ✽

وَقَوْمٌ مِنَ الْبَغْضَاءِ زَوْرٌ كَأَنَّمَا بِأَجْوِافِهِمْ مِمَّا تُجْنُ لَنَا الْعَجَمُ^(٤)
 يَجِيْشُ بِمَا فِيهِ لَنَا الصَّدْرُ مِثْلُ مَا تَجِيْشُ بِمَا فِيهَا مِنَ اللَّهِبِ الْقَدَرُ^(٥)

(١) البنية الحصلة المذمومة ورجل ذقه أى ضعيف خسيس لا غناء عنده مقصر فى كل ما أخذ فيه وألم الرجل يألم وتألم توجع وتشكى والانصار فاعل كل من تقبلن وتألم ولما حرف نفى يجرى المضارع مثل لم ولكن منى لما مستمر النفى الى الحال كما قال فان كنت مأكولا فكأن خيرا أكل وإلا فأدركنى ولما أمزق ومنها فى بيت حسان

(٢) تبار من البوار وهو الهلاك والقود القصاص وقتل القاتل بدل القتل

(٣) قوله وتجيى من نقب الحجاز كتيبة فالنقب بفتح التون وضما الطريق وقيل الطريق الضيق فى الحيل والجمع انقاب ونقاب قال الشاعر

تطاول ليلى بالعراق ولم يكن على بأنقاب الحجاز يطول

وصرار جيل قريب من المدينة واللائمة السلاح كلها وقد استلأم الرجل اذا لبس ما عنده من عدة رمح وبيضة ومقفر وسيف ونبل

(٤) زور صفة لقوم وزور جمع زائر والزائر العدو والزائرون الاعداء قال غنرة

حلت بأرض الزائرين فأصبحت عسرا على طلابك ابنة مخرم

أراد انها حلت بأرض الاعداء — يقول حسان ورب قوم أعداء كأنما بأجوافهم الجمر مما تضمر لنا من البغضاء

(٥) جاشت القدر تيميش جيشانا غلت وكذلك الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس

حافيه وكل شئ يفلى فهو ييميش حتى الهم والغصة فى الصدر

تَصَدُّ إِذَا مَا وَاجَهْتَنِي خَدُودُهُمْ لَدَى مَحْفِلٍ عَنِّي كَأَنَّهُمْ صَعُرُ (١)
تَشِيخُ إِذَا يُثْنِي بِخَيْرٍ لَدَيْهِمْ رُؤْسُهُمْ عَنِّي وَمَا بِهِمْ وَقَرُ (٢)
وَإِنْ سَمِعُوا سَوْءَ بَدَأَنِي وَجُوهُهُمْ لِيَسْمَعُوا مِمَّا يُقَالُ لَنَا الْبَشَرُ (٣)
أَجِدَى لَا يَنْفَكُ غَسٌّ يَسْبِي أَيْ جُورًا يَظْهَرُ الْغَيْبُ أَوْ مُلْحَمٌ قَحْرُ (٤)
وَلَوْ سُلِّتَ بَذْرٌ بِحَسَنِ بِلَائِنَا فَأَثْنَتْ بِمَا فِينَا إِذَا حُمِدَتْ بَذْرُ (٥)
حِفَاطًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنُفُوسِنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لِنَاسِنَا (٦)

(١) يقول تصد وتعرض خدودهم عني اذا واجهتي في مجمع كلهم صعر أى مصابون بالصعر وهو داء يأخذ البعير أو الانسان فيلوى منه عنقه وربما كان خلقه في الانسان (٢) قوله تشيخ والتشيع نسخ الديوان تصيخ ولكن المعنى لا يستقيم لانه يريد أن يقول اذا ذكرني ذاكر لديهم بخير وأتى على امتعضوا وأشاحوا برؤسهم عن سماع ذلكثناء وما بأذانهم صمم ولكنه الحسد وتقول أشاح بوجهه عن الشيء أى نحاه وفي صفته صلى الله عليه وسلم اذا غضب أعرض وأشاح والوقر ثقل في الاذن وقيل هو أن ينهب السمع كله

(٣) يقول وأن سمعوا سوءا عنا بدا البشر على وجوههم شامة بنا

(٤) قوله أجدى يظهر أنه كقولهم أجدك قال سيويه أجدك مصدر كانه قال أجد منك، قال-ولكنه لا يستعمل إلا مضافا وقال بعضهم واذا كنسرت الجيم فانك تستحلفه بجده وحقيقته واذا فتحت الجيم فانك تستحلفه بجده وهو بمنحه ومن ثم يكون حسان كانه قال أبحققتي لا ينفك غس إلى اخره أو أبخطي لا ينفك غس الى اخره أو تقول أجداني أعتقد أن هناك من يسبني حقيقة — كانه يقول اتى لا أكثر لسبهم لانهم ليسو هناك والنس الضعيف اللئيم والملحم الذى يأكل لحوم الناس والقحز في الاصل البعير الحرم القليل اللحم وهو هنا على التشبيه يريد أنه هزيل

(٥) قوله بحسن بلاتنا أى عن حسن بلاتنا على حد قوله تعالى وسأل سائل بعذاب

(٦) حفاظا أى أنفة والحفاظ النب عن المحارم والدفع عنها من العدو وقت الحروب

وَأَبْدَتْ مَعَارِيَهَا النَّسَاءَ وَأَبْرَزَتْ

مِنَ الرَّوْعِ كَابٍ حُسْنُ أَلْوَانِهَا الزُّهْرُ^(١)

وقال يذكر غزوة بني قريظة

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَاسَاها	وَمَا وَجَدْتُ لِدَٰلِكَ مِنْ نَصِيرٍ ^(٢)
أَصَابَهُمْ بَلَاءٌ كَانَ فِيهِمْ	سِوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنِي النَّصِيرِ
غَدَاةً أَتَاهُمْ يَهْوَى إِلَيْهِمْ	رَسُولُ اللَّهِ كَأَلْقَمَرِ الْمُنِيرِ
لَهُ خَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ تَعَادَى	بِفُرْسَانٍ عَلَيْهَا كَالصَّقُورِ ^(٣)
تَرَكْنَاهُمْ وَمَا ظَفَرُوا بِشَيْءٍ	دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ كَالْعَبِيرِ ^(٤)

(١) قوله وأبدت معاريها النساء فعارى المرأة ما لا بد لها من إظهاره واحدا معرى
ويقال ما أحسن معارى هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها وقال بعضهم في تفسير
قول الراعي

فان تلك ساق من مزينة قلصت لقيس بحرب لا تحجن المعاريا

أنه أراد العورة والفرج ولعل حسان يريد ذلك مبالغة في وصف الحرب بالشدة
وقوله وأبرزت الخ فالزهر فاعل أبرزت وهو جمع زهراء وهي المرأة البيضاء الثيرة
الحسنة كأن لها بريقا ونورا يزهركا يزهرا النجم والسراج يقول : وأبرزت الحسان من
الروع كابية ألوانها الحسنة

(٢) قوله ماساها أراد ماساها فقلب والعرب تفعل ذلك في بعض الافعال وقد
تقدم حديث بني قريظة

(٣) خيل مجنبة أى مجنوبة أى مقودة تقول جنب الفرس فهو جوب وجوب أى
قاده الى جنبه ويقال مجنبة تشدد للكثرة وقوله تعادى أى تجرى وتسرع

(٤) العير الزعفران قال أبو ذؤيب

وسرب تعلّى بالعير كأنه دماء ظباء بالخور ذبيح

فَهُمْ صَرَعُوا تَحُومَ الطَّيْرِ فِيهِمْ كَذَلِكَ يَدَانِ ذُو الْفَنْدِ الْفَخُورُ ^(١)
فَارْدِفُ مِنْهَا نَصْحًا قُرَيْشًا مِنْ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلْتَ نَذِيرِي ^(٢)

وقال يهجو بني سهم بن عمرو بن هُصَيْص وعُمر بن العاص بن وائل وأمه النابتة امرأة من عنزة

﴿ من البسيط والقافية متراكب ﴾

لَا طَتْ قُرَيْشٌ حِيَاضُ الْمَجْدِ فَافْتَرَطْتُ
سَهْمٌ فَأَصْبَحَ مِنْهُ حَوْضُهَا صَفْرًا ^(٣)
وَأُورِدُوا وَاحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةً فَدَلَّ حَوْضُهُمُ الْوُرْدُ أَذْفًا نَهْدَرًا ^(٤)
وَاللَّهِ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَفَرٌ أَكْثَرُ شَيْخَانَا فَاحِشًا عُمرًا ^(٥)
أَذَبٌ أَضْمَعَ سِفْسِيرًا لَهُ ذُؤَابٌ كَالْقَرْدِ يَهْجُمُ وَسَطَ الْمَجْلِسِ الْحُمْرَا ^(٦)

(١) يدان يجازى والفند الخروج عن الحق والفخور مجرور بمجاورته للفند

(٢) النذير هنا مصدر بمعنى الانذار قال الله تعالى فكيف كان نذير أي انذارى

(٣) لا طت أي أصلحت وطيت تقول لا ط الرجل حوضه يلو طه لوطا أي طلاه بالطين وملسه به ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن مال يتيم وهو واليه : أَيْصِبُ مِنْ لَبَنِ إِبِلِهِ فَقَالَ : إِنْ كُنْتَ تَلُوطُ حَوْضَهَا وَتَهْنَأُ جَرْبَاهَا فَأَصْبِ مِنْ رَسْلَاهُ — تَلُوطُ حَوْضَهَا أَرَادَ بِاللُّو طَ طَيِّينِ الْحَوْضِ وَاصْلَاحِهِ. وَقَوْلُهُ فَافْتَرَطْتُ سَهْمًا يَرِيدُ فَفَرَطْتُ بَنُو سَهْمٍ وَغَفَلْتُ فَأَصْبَحَ حَوْضُهَا قَارِغًا مِنَ الْمَجْدِ

(٤) طامية تقول طام النهر والبحر والبر والخوض أي ارتفع ماؤها وعلا وملأها وانهدر انهدم وكلام حسان كله على المثل

(٥) قوله أكثر شيخنا فاحشا غمرا يروى أكثر منهم شيخا فاحشا غمرا والغمر هنا من لاغناء عنده ولا رأى

(٦) أذب من ذب جسمه ذبل وهزل أو شحب لونه والصلع معروف وهو نهاب الشعر من مقدم الرأس إلى مؤخره والسفسير ههنا التابع الخادم والذئاب السلاطة والفحش في اللسان والحر التمر الهندي وسمجه يلوكة للخبرة

هَذَرُ مَسَائِمٍ مَحْرُومٍ نَوِيهِمْ إِذَا تَرَوَحَ مِنْهُمْ زُودَ الْقَمَرَا^(١)
أَمَّا ابْنُ نَابِغَةَ الْعَبْدُ الْمُهْجِنُ فَقَدْ أَنْجَى عَلَيْهِ لِسَانًا صَارِمًا ذَكَرَا^(٢)
مَا بَالَ أُمِّكَ زَاغَتْ عِنْدَ ذِي شَرَفٍ إِلَى جَذِيمَةٍ لَمَّا عَفَّتِ الْأَثَرَا^(٣)
ظَلَّتْ ثَلَاثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا عِنْدَ الْحَجُونِ فَمَا مَلَأُوا مَقَدَرَا^(٤)
يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ لَا أَبْعَثَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مَنْ قُبِرَا^(٥)
أَلَا تَرَوْنَ بَأْسِي قَدْ ظَلَمْتُ إِذَا كَانَ الزُّبَيْرِيُّ لِنَعْلِي ثَابِتٍ خَطَرَا^(٦)
كَمْ مِنْ كَرِيمٍ يَعْصُ الْكَلْبُ مِثْرَهُ ثُمَّ يَفِرُّ إِذَا أَلْقَمْتَهُ الْحَجْرَا^(٧)
قَوْلِي لَكُمْ آلَ شَجْعٍ سِمٌ مُطْرِقَةٌ صَمَاءٌ تَطْطَعُ عَنْ أَنْيَابِهَا الْقَدَرَا^(٨)

- (١) قوله محروم نويهم يقول أن من نزل عندهم وأقام لديهم حرم القرى فهم إذن أعضاء بخلاء وقوله إذا تروح الخ يريد أن من غدا اليهم ثم تروح من عندهم رجع غير مزود بشيء
إذ أن نائلهم بعيد بعد القمر و يروى زود العفرا يريد قشفت الجوع ووسخه وسوء الحال
(٢) ابن نابغة هو عمرو بن العاص : يقول إني سأهجو ، وتقول أنحي عليه ضربا
أقبل وأنحي له السلاح ضربه بها أو طعنه أو رماء وأنحي له لسانه سبه وأقذع
(٣) زاعت أي مالت عن القصد وفي التنزيل ربنا لاتزع قلوبنا بعد إذ هديتنا أي
لا تملنا عن الهدى والقصد ولا تضلنا وذو شرف موضع وجذيمة هو المصطلق بن سعد
ابن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقاه وربيعه هو لحي أبو خزاعة وجذيمة هم
الذين أوقع بهم النبي يوم المريسيع وعفت الأثر غطته
(٤) ملحان عبد لخزاعة والحجون جبل بمكة قال الحارث الجرمي
كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كئنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العوائر
(٥) الزبيري هو عبد الله بن الزبيري الشاعر وثابت هو والد حسان
(٦) يريد تمثيل حال ابن الزبيري معه وبشبه هجاء ابن الزبيري إياه بعض الكلب
مِثْر الكريم فلا يلبث أن يفر إذا ألقمه حجرا كذلك حسان معه حين يصحى أثناء
ابن الزبيري بشعره الصارم
(٧) يقول ان شعره الذي يهجوم به يشبه سم الحيات الذي تقذفه عن أنيابها فقول
تطهر أي تقذف وتبعد
(٨)

أَمَّا هِشَامٌ فَرَجَلًا قَيْنَةً مَجْنَتٌ
بَاثَتْ تُفَمِّزُ وَسَطَ السَّامِرِ السَّكَمَرَا^(١)
لَوْلَا النَّبِيُّ وَقَوْلُ الْحَقِّ مَغْضِبَةٌ أَمَا تَرَكَتُمْ لَكُمْ أَنْتَنِي وَلَا ذَكَرْتُمْ

وقال يهجو بني عدي بن كعب

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

قَوْمٌ لِيَأْمُ أَقْلٌ اللَّهُ خَيْرُهُمْ كَمَا تَنَازَرُ خَلْفَ الرَّايِبِ الْبَعْرُ^(٢)
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ خَرَجُوا رِيحُ الْحَشَّاشِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ^(٣)
قَدْ أَبْرَزَ اللَّهُ قَوْلًا فَوْقَ قَوْلِهِمْ كَمَا النُّجُومُ تَعَالَى فَوْقَهَا الْقَمَرُ

وقال يهجو بني الحماص^(٤)

﴿ من البسيط الأول والقافية متراكب ﴾

أَمَّا الْحِمَاصُ فَإِنَّ غَيْرُ شَأْنِهِمْ لَاهُمْ كَرَامٌ وَلَا عِرْضِي لَهُمْ خَطَرٌ^(٥)

(١) قوله مجت فالحاجن عند العرب الذي يرتكب المقايح المردية والفضائح الخزية ولا يميضه عدل عاذله ولا تقرع من يقرعه والكرم جمع كمة وهي رأس الذكر والفمزر الصر والكبس باليد

(٢) البعر والبعر هنا رجيع الابل

(٣) الحشاش يريد الحشان جمع الحش بفتح الحاء وضمها مواضع قضاء الحاجة وأصل الحش التخل المجتمع والبستان ثم توسعوا وأطلقوها على مواضع قضاء الحاجة لأنهم كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة إلى البساتين أو التخل المجتمع يتغوطون فيها

(٤) الحماص هو ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب

(٥) قوله أما الحماص يريد بني الحماص وقوله ولا عرضي لهم خطر فالخطر المثل والعدل يقال لا تجعل نفسك خطرا لفلان وأنت أوزن منه وفي حديث النعمان بن مقرن أنه قال يوم نها وند حين اتقى المسلمون مع المشركين ان هؤلاء قد أخطروا لكم رثة

قَوْمٌ لِّئَامٌ أَقَلَّ اللَّهُ عِدَّتَهُمْ كَمَا تَسَاقَطَ حَوْلَ الْفَقْهَةِ الْبَعْرُ^(١)
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا رِيحُ الْكَلَابِ إِذَا مَابَلَهَا الْمَطَرُ
أَوْ لَادُ حَامٍ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شَبَهًا إِلَّا التَّيُّوسَ عَلَى أَكْتَانِهَا الشَّعْرُ
لَمْ يُنْبِتُوا فَرَعٌ خَيْرٌ يَذْكُرُونَ بِهِ حَتَّى يُنْبِتَ عُودُ النَّبْعَةِ الْكَمَرُ^(٢)
إِنْ سَابَقُوا سَبَقُوا أَوْ نَافَرُوا نَافَرُوا أَوْ كَانُوا أَحْدَامِينَ غَيْرِهِمْ كَثُرُوا^(٣)

ومتاعا وأخطرتهم لهم الدين فناخوا عن الدين . « الرنة ردى » المتاع يقول شرطوها
لكم وجعلوها خطرا أى عدلا عن دينكم أى أنهم لم يعرضوا للهلاك إلا متاعا يهون
عليهم وأنتم قد عرضتم لهم أعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام

(١) الفقهة الدبر وقيل حلقة الدبر والجمع الفقاح قال جرير

ولو وضعت فقاح بنى نيمر على خبث الحديد إذا لذابا

والبعر معروف وهو رجيع الابل والشاة

(٢) قوله حتى ينبت عود النبعة الكر هو مقلوب اذ يريد حتى ينبت عود النبعة
الكر فجعل الفاعل وهو عود مفعولا به وجعل المفعول وهو الكر فاعلا ومثل هذا
في الشعر كثير قال

فلو أنى شهدت أبا سعاد غداة غدا بمهجته يفوق

فديت بنفسه نفسى ومالى ولا آلوك إلا ما أطيع

أراد فديت نفسه بنفسى ومالى - والكر التخل والنبعة واحدة النبع وهو شجر
أصفر العود رزينة ثقيله فى اليد اذا تقادم احمر ينبت فى قلال الجبال قال المبرد والنبع
لأنار فيه ولذلك بضرب به المثل فيقال لو اقتدح فلان بالنبع لأورى نارا إذا وصف
بجودة الرأى والحلق بالأأمور وقال الأعرشى

ولو رمت فى ظلمة قادحا حصة بنبع لأوريت نارا

يعنى أنه مؤتى له حتى لو قدح حصة لأورى له وذلك ما لا يتأتى لأحد وجعل

النبع مثلا فى قلة النار .. يقول حسان : محال أن ينبتوا فرع خير .

(٣) المنافرة المفاخرة والمحاكمة فى الحسب قال أبو عبيد المنافرة أن يفخر الرجلان
كل واحد منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل علقه بن علانة مع عامر بن
طفيل حين تنافرا إلى هرم بن قطبة الفزارى وفيهما يقول الأعرشى يمدح عامر بن
الطفيل ويحمل على علقمة بن علانة

شَبَّهَ الْإِمَاءَ فَلَا دِينَ وَلَا حَسَبُ لَوْ قَامُوا وَالزَّيْجُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قَرُّوا
تَلْقَى الْعِمَامِيَّ لَا يَمْنَعُكَ حُرْمَتُهُ

شَبَّهَ النَّبِيَّ إِذَا اسْتَعْبَدَتْهُمْ صَبَرُوا^(١)

وقال رضى الله عنه :

﴿ من الخفيف والقافية متواتر ﴾

لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنُ كُوَيْ وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ^(٢)
لَيْسَ كُوَيْ الْعِرَاقِ أَعْنَى وَلَكِنْ كُوَيْ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ^(٣)

قد قلت شعري فضى فيكما واعترف المنفور للنافر

المنفور المغلوب والنافر الغالب وقد نافره فنفره أى غلبه

(١) قوله لا يمنعك حرمة أراد لا يمنعك حرمة خفف ومثله قول ابن جناب لزياد
الاعجم .

فقلت له وأنكر بعض شأني أما تعرف رقاب بنى تميم

أراد أما تعرف خفف

(٢) و(٣) قال صاحب اللسان : كوي من أسماء مكة وروى عن ابن الأعرابي أنه قال
سأل رجل عليا عليه السلام أخبرني يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر قريش فقال
نحن قوم من كوي . واختلف الناس في ذلك فقالت طائفة أراد كوي العراق وهى سره
السواد التى ولد بها ابراهيم عليه السلام وقال آخرون أراد كوي مكة وذلك أن محلة بنى
عبد الدار يقال لها كوي فأراد على أنا مكيون أميون من أم القرى « وأنشد بيتي
حسان هذين » ثم قال « أmeer الرجل افتقر » أى فقول حسان والأمعار يعنى
الافتقار . وقال أبو منصور والقول هو الأول لقول على فانا نبط من كوي ولو أراد
كوي مكة لما يقال نبط وكوي العراق هى سره السواد من محال النبط وإنما أراد أن
أبانا ابراهيم كان من نبط كوي وأن نسبنا انتهى إليه . وقال ابن عباس نحن معاشر
قريش حى من النبط من أهل كوي والنبط من أهل العراق قال أبو منصور : وهذا
من على وابن عباس تبرؤ من الفخر بالأنساب وردع عن الطعن فيها وتحقيق لقوله
عز وجل ان أكرمكم عند الله اتقاكم

حَوَتْ اللُّؤْمَ وَالسَّفَاهَ جَمِيعًا فَأَحْنَوْتُ ذَاكَ كُلَّهُ فِي فَرَارٍ
وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ رَاجِدٍ خَلَقْتَهَا فِي دَارِهَا بِصَغَارٍ^(١)



وقال رضى الله عنه يهجو أبا سفيان بن حرب وهند بنت عتبة

﴿من نالت الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة﴾

أَشِيرْتُ لَكَاعٍ وَكَانَ عَادَهَا لُؤْمٌ إِذَا أَشِيرْتُ مَعَ الْكَفْرِ^(٢)
لَعَنَّ الْأِلَهِ وَزَوْجَهَا مَعَهَا هِنْدُ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَطْرِ^(٣)

(١) الصغار النمل والخوان

(٢) الأشر البطر وقيل أشد البطر أشر الرجل بالكسر بأش أنشأ فهو أشر
واللكاع اللكمة أى اللثيمة الدنيئة

(٣) قوله هند الهنود مفعول لعن وقوله وزوجها عطف على هند الهنود مقدم في اللفظ .
وهند الهنود هي هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أم سيدنا معاوية وزوجة
أبي سفيان بن حرب كانت امرأة لها نفس وأنفة وأخبارها قبل اسلامها مشهورة فقد
كانت تؤلب على المسلمين ، وفعلت ما فعلت بسيدنا حمزة يوم أحد وكانت تقول يوم أحد

نحن بنات طارق نمشى على الفارق

ان تقبلوا نعانق او تدبروا نفارق

فراق غير وامق

« قولها نحن بنات طارق أرادت نحن بنات النجم وفي التنزيل وما أدراك ما الطارق
النجم الثاقب » ثم أسلمت عام الفتح بعد اسلام زوجها . ولما أخذ سيدنا رسول الله
اليعة على النساء ومن شروطها أن لا يسرقن ولا يزينن قالت له هند وهل تزني المرأة
وتسرق يا رسول الله فلما قال ولا يقتلن أولادهن قالت قد ربيناهم صغارا وقتلتهم أنت
بيدر كبارا — توفيت هند في خلافة الفاروق . « هذا » وفي يوم أحد عقب قتل
سيدنا حمزة قالت هند هذه الأبيات

نحن جزيناكم يوم بدر والحرب بعد الحرب ذات سر
ما كان من عتبة لى من صبر ولا أخى وعمه وبكر
شفيت نفسى وقضيت نذرى شفيت وحنى غليل صدر

أَخْرَجَتْ مَرْقِصَةً إِلَى أَحَدٍ فِي الْقَوْمِ مُعْنِقَةً عَلَى بَكْرِ^(١)
بَكْرٍ فَقَالَ لَا حَرَكَ بِهٖ لَا عَنْ مُعَاتِبَةٍ وَلَا زَجَرٍ^(٢)
وَعَصَاكَ إِسْتَكَّ تَنْقِينَ بِهٖ دَقَّ الْمُعْجَايَةِ عَارِي الْفَهْرِ^(٣)
قَرِحَتْ عَجِيزَتُهَا وَمَشْرَجُهَا مِنْ نَصَبِهَا نَصَبًا عَلَى الْقَهْرِ^(٤)

فشكر وحشى على عمرى حتى ترم اعظمى في قبرى
فقال الفاروق لحسان يا ابن الفريضة لو سمعت ما تقول هند ورأيت أشرها قائمة
على صخرة ترتجز بنا وتذكر ما صنعت بحمزة؟ فقال حسان اسمنى اكفيكوهافأسمعه
فقال حسان هذه الايات ...

والبظر هنة بين الأسكتين من المرأة لم تخفض وتقول العرب يا ابن مقطعة البظور
يريدون أن أمه تحتن النساء وهم يطلقون هذا اللفظ في مرض الدم وإن لم تكن
أم من يقال له هذا خاتمة

(١) قوله مرقصة أى مرقصة بكرها ورقص البعير أسرع في سيره ومعنقة أى
مسرعة كذلك،

(٢) البكر الثفال البطيء وفي حديث حذيفة انه ذكر فتنة فقال : تكون فيها مثل
الجل الثفال واذا أكرهت فتباطأ عنها « الثفال البطيء الثقيل الذى لا يذيعت الاكرها
أى لا تتحرك فيها » وقوله لا حراك به أى لا حركة به وقوله لا عن معاتبة ولا زجر
تقول زجرت البعير حتى ثار ومضى وزجر البعير كالحث بلفظ يكون زجراً له ، يقول
حسان ان ثفلك لا غيره هو الذى أثقل البعير وأعياء

(٣) قوله وعصاك استك فهمة استك همزة وصل ولكنها هنا قطع للضرورة :
يقول حسان ان استك هى عصاك التى تنقن بها وقوله دق المعجاية عارى الفهر فالمعجاية
عصب مركب فيه فصوص من عظام كأمثال فصوص الخاتم تكون عند رسغ الدابة
قالوا وكانوا اذا حاع أحدهم دقها بين فهرين فأكلها والفهر حجر عيلاً الكف يدق به
الحوز ونحوه ، يقول حسان — لعله — ان فعل استها مع بكرها يشبه المعجاية اذ
ندق بالحجر

(٤) يقول : فكان من جراء نصبها بكرها والحاحها في ذلك أن تفرح استها
« عجيزتها » ومشرجها ، والمشرج هنا العصبة التى بين الدبر والفرج والنص التحريك
حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها

ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا بِأَمَاءٍ تَنْضَعُهُ وَبِالسَّدْرِ^(١)
 أَقْبَلَتْ زَارَةً مُبَادِرَةً بِأَبِيكَ وَأُبْنِكَ يَوْمَ ذِي بَدْرٍ^(٢)
 وَبِعَمِّكَ الْمُسْلُوبِ بِرِزَتِهِ وَأَخِيكَ مُنْعَفِرِينَ فِي الْجَفْرِ^(٣)
 وَنَسِيتِ فَاحِشَةً أَتَيْتِ بِهَا يَاهِنْدُ وَيَمْحَكِ سُبَّةَ الدَّهْرِ^(٤)
 فَرَجَعْتَ صَاغِرَةً بِلَا تَرَةٍ مِمَّا ظَفِرْتَ بِهِ وَلَا وَثَرٍ^(٥)
 زَعَمَ الْوَلَايِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرِ^(٦)

(١) الزميل الرديف على البعير والزميل أيضاً الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وتنضحه أى ترشه والسدر هنا ورق النبق

(٢) و (٣) أبوها هو عتبة بن ربيعة وعمها شبة بن ربيعة وقد قتل يوم بدر وابنها هو حنظلة بن أبي سفيان قتل كذلك يوم بدر وأخوها هو الوليد بن عتبة قتل أيضاً يوم بدر . والبزة السلاح والجفر البئر

(٤) لعل حسان يريد بالفاحشة تلك الفعلة القبيحة التي فعلت يوم بدر بسيدنا حمزة رضوان الله عليه إذ بقرت بطنه واسطلمت أذنيه ولاكت كبده والسبة العار يقال صار هذا الأمر سبة عليهم أى عارا يسبون به ويشتمون

(٥) صاغرة ذليلة وقوله بلا ترة ولا وتر يقول لم تنال منا ولم تتأري لنفسك إذ قتلنا أباك وأخاك وعمك وابنك والوتر والترة الظلم في النحل وكل من أدركنه بمكروه فقد وترته والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه

(٦) الولائد جمع وليدة والوليدة الأئمة وإن كانت مسنة والوصيفة والتي تولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعلمونها من الأدب ما يعلمون أولادهم والعهر الزنا والفجور

وقال لبنى سليم بن منصور

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

لَقَدْ غَضِبْتَ جَهْلًا سَلِمَ سَفَاهَةً وَطَاشَتْ بِأَحْلَامٍ كَثِيرٍ عَنُورُهَا^(١)
لِثَامٌ مَسَاعِيهَا كَذُوبٌ حَدِيثُهَا قَلِيلٌ غَنَاهَا حِينَ يُنْعَى صَقُورُهَا^(٢)
لَهَا عَقْلٌ نِسْوَانٍ وَشَرٌّ شَرِيعَةٍ نَزُورٌ نَدَاهَا حِينَ تُبْنَى بِمُحُورُهَا^(٣)
إِذَا ضَفَّتْهُمْ الْفَيْتَ حَوْلَ بَيُوتِهِمْ كِلَابًا لَهَا فِي الدَّارِ عَالٍ هَرِيرُهَا^(٤)

(١) الأحلام جمع حلم بكسر الحاء والحلم الأناة والعقل وقوله كثير عثورها يريد كثير عثارها وعثر يعثر عثارا كبا وزل

(٢) تقدم معنى المساعي وقوله قليل غناها أى نفعا وقوله حين ينعى صقورها أى سادتها

(٣) الشريعة مشرعة الماء وهى مورد الشاربة التى يشربها الناس فيشربون منها ويستقون وهى هنا كناية ومن ثم قال نزور نداها حين تبني بمحورها

(٤) اذا ضفتهم أى نزل عليهم ضيفا وقوله عال هريرها فقد كان الصواب أن يقول عالها هريرها ولكنها الضرورة والمهرير صوت الكلب تقول هريهر هريرا اذا نبح وكشر عن نابه . يقول حسان : انهم بخلاء لأن كلابهم لم تألف الأضياف

(قافية السين)

وَقَالَ بَرْنَى خُبَيْبًا^(١)

﴿ من البسيط الأول والقافية متراكب ﴾

كُوْكَانَ فِي الدَّارِ قَوْمٌ ذُو مُحَافَظَةٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ مَاضٍ خَالُهُ أَنَسٌ^(٢)
إِذَا حَلَلْتَ خُبَيْبٌ مَنْزِلًا فُسْحًا وَلَمْ يُشَدَّ عَلَيْكَ الْكَبْلُ وَالْحَرَسُ^(٣)
وَلَمْ يَسْقُكَ إِلَى التَّنْعِيمِ زِعْنِفَةٌ مِنَ الْمَعَاشِرِ مِمَّنْ قَدْ نَفَتْ عُدُسٌ^(٤)
صَبْرًا خُبَيْبٌ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرَمَةٌ إِلَى جِنَانٍ نَعِيمٍ يَرْجِعُ النَّفْسُ

(١) تقدم حديث خبيب رضي الله عنه

(٢) قوله قوم ذو محافضة يريد عدى بن مطعم أحد بني نوفل بن عبدمناف وأنزله منزلة جماعة لانه من منته كانه قوم ومن ثم قال ذو محافضة ولم يقل ذوو وقد كان أنس ابن عباس الردعي من بني سليم خال عدى بن مطعم هذا ولم يشهد عدى يومئذ أمر خبيب والمحافضة والحفاظ التضب لحرمة تنهك من حرمانك أو جار ذي قرابة يظلم من ذوبك أو عهد ينك وتقول فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حايته

(٣) قوله خبيب أى يا خبيب والكبل القيد يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل المجلس فى سجن أو غيره وأصله من الكبل

(٤) التنعيم مسجد عائشة على أربعة أميال من مكة به صلب خبيب والزعنفه واحدة الزعانف وزعانف الناس رذالهم ومن لا خير فيهم على التشبيه بزعانف السمك أى أجنحتها وأما الذى نفته عدس فهو ابو اهاب بن عرين من بني دارم كان حليفاً لقريش وهو الذى اشترى خبيبا من بني لحيان

(قافية الطاء)

وقال:

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

لَمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِبُؤَاطٍ غَيْرُ سَفْعٍ رَوَاكِدٍ كَالنَّعْطَاطِ^(١)
تِلْكَ دَارُ الْأُلُوفِ أَضْحَتْ خَلَاءً بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّيْهَا فِي نَشَاطِ^(٢)
دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَالِ ابْنِ عَمْرٍو لَجَّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطِ^(٣)
بَلَّغَاهَا بِأَنِّي خَيْرُ رَاعٍ لِلَّذِي سَحَلَتْ بِغَيْرِ اقْتِرَاطِ^(٤)
رُبَّ هُوَ شَهِدْتُهُ أَمَّ عَمْرٍو بَيْنَ بَيْضِ نَوَاعِمٍ فِي الرِّبَاطِ^(٥)

(١) أقفرت أى خلت ودرست وبواط اسم موضع والنعطاط واحدته غطاطة ضرب من القطا قال الجوهري غير البطون والظهور والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف وبأخذعى الغطاطة مثل الرقطين خطان أسود وأبيض وهى لطيفة فوق المكاء وتصاد بالفخ ليس تكون اسرابا أكثر ما تكون ثلاثا أو اثنتين ولهن أصوات وهن غنم وقوله غير سفع رواكد أى غير أثافي سفع رواكد والأثافي الحجارة التى تنصب وتحمل القدر عليها والسفعة السواد المشرب حمرة والأثافي سفع لان النار تسود صفاحها التى تلى النار ، قال زهير * أثافي سفعا فى معرس مرجل * والأثافي رواكد لثباتها وكل ثابت فى مكان فهو رواكد . يقول حسان لمن الدار الواقعة ببواط تلك التى درست وعفت ولم يبق من معالمها غير أثافي سود تشبه غطاطات وقما (٢) الالوف يعنى محبوبته التى كانت تعذيب ألقتها وعشرتها ويسكن إليها وقد فى قوله قد تحلها لتوكيد الفعل

(٣) قوله فى شطاط متعلق بقوله لج والشطاط البعد ولج فى الامر تهادى عليه وأبى أن ينصرف عنه وابن عمرو يعنى خسان نفسه لأنه ينتهى لعمرو مزيقاء

(٤) قوله بغير افتراط فالافتراط التضييع والتفريط

(٥) قوله أم عمرو منادى محذوف حرف النداء أى بأم عمرو ، والرباط جمع ربطة والربطة قد تكون الثوب الأبيض الرقيق وقد تكون الملاة

مَعَ نَدَامِي بِيضِ التَّوَجُّوهِ كَرَامٍ نُبَهُوا بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ^(١)
 الْكُمَيْتِ كَأَنَّهَا دَمٌ جَوْفٍ عُتِقَتْ مِنْ سُلَافَةٍ إِلَّا نَبَاطِ^(٢)
 فَاحْتَوَاهَا فَتَى يُهَيِّنُ لَهَا الْمَاءَ لَ وَتَادَمْتُ صَالِحَ بْنِ عَلَاطِ^(٣)
 ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَازِفَاتٍ مِثْلُ أَدَمَ كَوَانِسٍ وَعَوَاطِ^(٤)

(١) قوله بعد خفقة الاشراف فهم يقولون الشرطان والاشراط والشرطان نجمان من الحمل يقال لها قرنا الحمل وهما أول نجم من الربيع والى جانب الشمال منهما كوكب صغير فمن العرب من يعبده معهها ويقول هو ثلاثة كواكب ويسميا الاشراف قال الكمي:

هاجت عليه من الاشراف نالجة في فلتة بين اظلام وأسفار
 هذا والحمل ثلاثة أنجم فالشرطان قرناه ثم البطين ثم الثريا وهي أليته وخفقة الاشراف سقوطها في آخر الليل وخفق النجم والقمر والشمس انحط في المغرب واخفق تولى للغيب ومن هذا ما قاله بعض الفقهاء وقد سئل ما يوجب الفصل فقال الحفق والحلاط أراد بالحقق مغيب الذكر في الفرج

(٢) قوله لكيت متعلق بنهوا في البيت قبله أى نهوا لشرب كيت والكيت من أسماء الخمر سميت كذلك من الكنة والكنة لون بين السواد والحمره والسلافة أفضل الخمر وأخلصها وذلك اذا تحلب من العنب بلا عصير ولا مرث وكذلك من التمر والزبيب مالم يعد عليه الماء بعد تحلب أوله وسلافة من كل شيء خالصة والانباط نبيط أهل الشام هنا (٣) قوله فاحتواها فتى يريد صالح بن علاط واحتواها أى الخمر وصالح بن علاط هو ابن ثوبرة بن حنبل أحد بني بهر بن سليم وهو عم نصر بن حجاج الذي نفاه الفاروق رضى الله عنه من المدينة لجماله وكان الحجاج بن علاط أحد الاربعة الذين كتب فيهم عمر الى الآفاق أن يبعث اليه كل رجل من عماله رجلا من صالحى أصحابه فاتفق أن كانوا كلهم من سليم — الحجاج بن علاط ويزيد بن الاخنس وأبو الاعور عمرو بن سفيان السلمي ومجاشع بن مسعود وقد تقدم ذلك في هذا الموضع

(٤) قيانه أى قيان صالح بن علاط وقوله مثل آدم كوانس وعواط يعنى ظباء وكوانس أى مستكنة في الكناس والكناس موضع في الشجر تكئن فيه الظباء وتستتر وعواطى لأن الظباء تتناول اذا رفعت ايديها لتناول من الشجر والعطو تناول عطا الشيء وعطا اليه تناوله قال الشاعر يصف ظبية

طَفَنَ بِالْكَاسِ بَيْنَ شَرْبِ كِرَامٍ مَهْدُوا حُرَّ صَالِحِ الْأَنْمَاطِ^(١)
سَاعَةً ثُمَّ قَالَ هُنَّ بَدَادٌ بَيْنَكُمْ غَيْرُ سُمْعَةٍ إِلَّا خِتْلَاطٌ^(٢)
رُبَّ خَرَقٍ أَجَزَتْ مُعَلَبَةَ الْجِنِّ وَمَعِيَ صَارِمُ الْحَدِيدِ لِإِبَاطِي^(٣)
فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُنِيفٍ مِثْلَ بَرْحَانٍ غَابَةِ وَخَاطِ^(٤)
يَيْنَمَا نَحْنُ نَشْتَوِي مِنْ سَدِيفٍ رَاعِنَا صَوْتُ مُصَدِّحٍ نَشَاطِ^(٥)
فَأَتَيْنَا بِسَابِجٍ يَعْجُوبٍ لَمْ يُذَلَّلْ بِمَعْلَفٍ وَرِبَاطِ^(٦)

وتعطو البربر اذا فاتها بجيد ترى الخدمه أسبلا

(١) و(٢) طفن أى القيان وقوله مهدوا حر صالح الانمات فالانمات ضرب من البسط له خل رقيق ومهدوها فرشوها وقوله ثم قال هن بداد بينكم أى وهب القيان لهم ليقسموها بينهم على السواء وقوله غير سمعة الاختلاط أى أعطاهم القيان من غير أن يختلط عقله سكرًا وفسادا والسمعة الشهرة

(٣) الحرق القلاة وأجزت أى اجزتها وسلكتها وقوله معلبة الجن صفة لحرق وتقول طريق معلوب أى لاحب « أى ملحوب أى مطروق موطأ » أو أثر فيه السابلة : يقول حسان ان هذه القلاة تغدو وتروح فيها الجن حتى لها فيها آثار وقوله ومعى صارم الحديد يريد سيفاً قد تابطه أى احتضنه

(٤) قوله فوق مستنزل الرديف يريد فوق بعير يرمى بالرديف من نشاطه فستنزل أى منزل من النزول والرديف الراكب خلفك أو الحفية ونحوها مما يكون وراء الإنسان ومنيف عال مرتفع والسرхан الذئب والوخاط السريع قال صاحب اللسان والوخط لغة فى الوخذ وهو سرعة السير

(٥) السديف السام المقطع وقوله راعنا صوت مصدح أراد حمارا كثير النباح والنشاط الذى ينشط من بلد إلى بلد

(٦) قوله بسابج يعبوب يريد فرسا واليعبوب الفرس الطويل السريع وقيل السهل فى عدوه وأصل اليعبوب الجدول الكثير الماء الشديد الجرية وبه شبه الفرس

غَيْرَ مَسْعٍ وَحَشَكِ كَوْمٍ صَفَايَا وَمَرَا فِيدَ فِي الشَّتَاءِ بِسَاطِرٍ^(١)
 فَتَنَادَوْا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا لِغَلَامٍ مُعَاوِدِ الْإِعْتِبَاطِ^(٢)
 سَكَنَتْهُ وَأَكْفَفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرَى بِ تَجِدُ مَا نَحْنُ قَلِيلَ السَّقَاطِ^(٣)
 فَتَوَلَّى الْغَلَامُ يَقْدَعُ مَهْرًا تَتَّقِ الْغَرَبَ مَا نَعَا لِلْسِّيَاطِ^(٤)

(١) يقول ان هذا الفرس لم يذلل إلا بمسح الأيدي وحسن الغذاء اذ قد قصرت
 الابل التي وصفها على هذا الفرس بشرب اللبن شتاء والحشك شدة الدرة في الضرع
 أو سرعة تجمع اللبن فيه وحشك الناقة تركها لايحلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها
 والكوم الضخم الأسنمة من الأبل ويبرأ كوم وناقة كوماه والصفايا الغزار
 والمرافيد التي تدوم على حلبها أو التي تتابع الحلب أو التي تملأ الرغد والرغدين في
 حلبة واحدة والرغد القدح الضخم الذي يحتلب فيه ويقرى منه الضيف وقال ابن
 الأعرابي الرغد أكبر من الص و يقال ناقة رفود تدوم على انائها في شتاها لانها
 تجالح الشجر والبساط جمع بسط وهي الناقة المخلاة على أولادها المتروكة معها لا تمنع منها
 (٢) قوله معاود الاعتباط يريد معتاد قتل الوحوش من عبط الذبيحة واعتباطها
 نحرها من غير داء ولا كسر وهي سميئة فنية ومن هذا الحديث من اعتبط مؤمنا قتلا
 فانه قود أي قتله بلا جنابة كانت منه ولا جريرة توجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل
 (٣) قوله سكتته مقول قالوا لغلाम يقول سكن من حدثه واذ ذاك يميحك جريا
 كثيرا فالغرب الحدة ومنه غرب السيف وماحه ميحا أعطاه فهو مائح وعحت الرجل
 أعطيته واستمحته سأله الدماء وأصله الميح في الاستقاء وهو أن ينزل الرجل إلى قرار
 البئر اذا قل ماؤها فيملا الدلو بيده ويميح أصحابه وقال العجير السلولى

ولى مائح لم يورد الماء قبله بلى واشطان الدلاء كثير

« غنى بالمائح لسانه لأنه يميح من قلبه وغنى بالماء الكلام واشطان الدلاء أى اسباب
 الكلام كثير لديه غير متعذر عليه يصف خصوما خاصمهم فغلهم أو قاومهم » والسقاط العثار
 (٤) قوله يقْدَعُ مهرا الخ فالقْدَع الكف والامساك وقوله تتق الغرب أى سريع
 الحدة — ومهر تتق نسيط ممثله جريا وقوله مانعا للسياط يروى حاذرا للسياط

وَتَوَلَّيْنِ حِينَ أَبْصَرْنَ شَخْصًا مُدْجَجًا مَتْنُهُ كَمَتْنِ الْقِمَاطِ^(١)
فَوْقَهُ مُطْعِمُ الْوُحُوشِ رَقِيقٌ عَالِمٌ كَيْفَ فَوْزَةِ الْآبَاطِ^(٢)
دَاجِنٌ بِالطَّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ فِي فِضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بِسَاطِ^(٣)
ثُمَّ وَالَى بِسَمَحَجٍ وَنَحُوصٍ وَبِعِلَاجٍ يَكْفُهُ بِمِلَاطِ^(٤)
ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الْإِنْبِسَاطِ

(١) المفاط جبل مثل القماط مقلوب منه وجبل صغير شديد القتل يكاد يقوم من شدة قتله

(٢) قوله عالم كيف فوزة الآباط وبروى كيف زرة الآباط فالفوزة الطعنة وكذلك الزرة وذلك أن يطعنها في آباطها وهن جبال القلب فلا تلبث أن تسقط

(٣) و(٤) قوله داجن بالطراد أى آلف للصيد متمرس به فداجن من دجن بالمكان ألفه والطراد مطاردة الصيد أى الحمل عليه ومراهقته وقوله يرمى بطرف الخ يقول فإى هو الا أن يرمى بعينه في الفضاء الواسع وفي الصحارى المنبسطة حتى يحجم على السمحج والنحوص والعلاج فيطعنها فيصيرها فيكفها عن الجرى والسمحج والسمحاج والسمحوج الاثنان الطويلة الظهر وكذلك الفرس والنحوص من الاثنى التى تمنعها السمن من الحمل ويقال للبقرة نحوص على الاستعارة قال الشاعر

حتى دفننا بشبوب وابص مرتبج في أربع بخائص

فانه يعنى بالشبوب الثور وبالنحائص البقر بدليل قوله بعد ذلك

يلعن اذ ولين بالصاعص

فاللوعع انما هو من شدة اليأض وشدة اليأض انما تكون في البقر الوحشى ولذلك سميت البقرة مهامة شبت بالمهامة التى هي البلورة ليأضها والعلاج حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه وقوله يكفه بملاط أى يمنعه عن الجرى اذ يطعنه في عنقه ويملطه بدمه وأصل الملاط سمة في عرض عنق البعير والناقعة وعلط الناقعة وسمها ومن هذا يقولون على المثل علط فلان فلانا بالقول أو بالصر أى رماء بعلامة يعرف بها

وقال يهجو بني العوام^(١)

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

بني أسد ما بال آل خويلد
يحنون شوقاً كل يوم إلى القبط^(٢)
إذا ذكرت فقهاء حنوا لذكرها

وللمث المقرون والسّمك الرقبط^(٣)

وأعينهم مثل الزجاج وصيفة^(٤) تخالف كعباً في لحي لهم^(٥)

(١) كان عبد الرحمن بن العوام أخو الزبير بن العوام — وكان اسمه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه سيدنا رسول الله عبد الرحمن — كان يؤذى السيد الامين قبل اسلامه ومن ثم هجا حسان آل العوام والا فقد مدح الزبير بن العوام رضوان الله عليه بأبياته التي يقول فيها

أقام على هدى النبي ودينه حواريه والقول بالقول يعدل
وقد أسلم عبد الرحمن يوم الفتح واستشهد يوم اليرموك وليس له عقب وليس
للسائب بن العوام كذلك عقب

(٢) قوله بني أسد ما بال آل خويلد فإن العوام هو ابن خويلد بن أسد ابن عبد العزى بن قصي وقوله يحنون شوقاً كل يوم إلى القبط يريد إلى المصريين أى إلى نيل مصر لانهم عوامون مثل السمك وحسان في بني العوام أبيات يقول فيها
ما سبني العوام الا لانه أخوسمك في البحر جار التماسح

(٣) فقههاء كصحراء وفهقوة كترقوة كورة بمصر من أعمال البحيرة كما جاء في القاموس وتاج العروس والرمث خشب يشد بعضه الى بعض كالطوف ثم يركب عليه في البحر قال أبو صخر الهذلي :

تمت من حبي بئنة اتنا على رمث في البحر ليس لنا وفر

والجمع ارمات . يقول حسان ان بني العوام يحنون للنيل ولأرمانه وللسمك الرقبط فيه ولاهليه من القبط وذلك لانهم بنو العوام من العوم وهو السباحة ورجل عوام ماهر بالسباحة

(٤) قوله وأعينهم مثل الزجاج يريد مثل أعين السمك وقوله وصيفة الخ أى ولهم خلقة في لحاهم تخالف كعباً وذلك أن لحاهم نط تقول رجل نط وأنط أى كوسج

تَرَى ذَاكَ فِي الشَّيْثَانِ وَالْمُرْدِ مِنْهُمْ

مُبِينًا وَفِي الْأَطْفَالِ مِنْهُمْ وَفِي الشُّمَطِ^(١)
لَعَمْرُ أَبِي الْعَوَامِ إِنْ خُوِلِدَا غَدَاةَ تَبْنَاهُ لَيُوثِقُ فِي الشَّرْطِ^(٢)
وَإِنَّكَ إِنْ تَجَرَّزَ عَلَى جَرِيرَةٍ رَدَدْتُكَ عَبْدًا فِي الْمَهَانَةِ وَالْعَفْطِ^(٣)

عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكه يقول حسان وهم في ذلك يشبهون السمك .

(١) قوله وفي الشمط يريد وفي الشيب

(٢) قوله ليوثق في الشرط يريد شرط الحلقة التي خلق العوام وبنوه عليها وهي تلك المعاني التي ذكرها

(٣) قوله رددتك عبدا الخ يقول أردك عبدا راعيا ترعى العواطف أى المميز والعفط والعفيط نثر المعز بأنوفها أو عطاسها والعافطة الماعزة اذا فعلت ذلك

(قافية الظاء)

وَكَانَ أُمَيَّةُ بْنُ خَلْفِ الْخَزَاعِي هَجَا حَسَّانَ بِقَوْلِهِ

﴿ من أول الوافر ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ حَسَّانَ عَنِّي مُغْلَفَةٌ تَدْبُ إِلَى عُكَاطٍ^(١)
 أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قِينَا لَدَى الْقَيْنَاتِ فَسَلَّافِي الْخِفَاطِ^(٢)
 يَمَانِيًا يَظْلُ يَشْدُ كِيرًا وَيَنْفُخُ دَائِبًا لُحْبَ الشَّوَاظِ^(٣)



(١) مغلفة أى رسالة وعكاط سوق من أسواق الجاهلية يقول : ابلغه رسالة تشتهر ونشيع يعنى آياته التى يهجو بها
 (٢) القين : الحداد والصانع ، وقان الحديدة يقينها عملها وسواها وقان الاناء أصلحه
 وقال الشاعر

أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ تَغِيرُ بَعْدَنَا طِبَاءُ بَذَى الْحَصْحَا صَرْجُلَ عِيُونِهَا
 وَلَى كَبِدٍ مَجْرُوحَةٍ قَدْ بَدَتْ بِهَا صَدُوعُ الْهَوَى لَوْ أَنَّ قِينَا يَقِينُهَا
 وَكَيْفَ يَقِينُ الْقَيْنِ صَدْعًا فَتَشْتَفَى بِهِ كَبِدُ ابْنِ الْجُرُوحِ أَنْيْنُهَا

ومن أمثالهم إذا سمعت بسرى القين فانه مصبح قال أبو عبيد يضرب للرجل يعرف بالكذب حتى يرد صدقه قال الاصمعي وأصله أن القين بالبادية ينتقل فى مياهم فيقيم بالموضع أياما فيكسد عليه عمله فيقول لاهل الماء إني راحل عنكم الليلة وإن لم يرد ذلك ولكنه يشيعه ليستعمله من يريد استعماله فكثر ذلك من قوله حتى صار لا يصدق والقين العبد ، والقينة الجارية تخدم حسب ، ويقال للقينة قينة إذا كان الغناء صناعة لها والفعل الرذل النذل النى لامروءة له ولا جلد ، والحفاظ المحافظة على العهد والذب عن المحارم

(٣) الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات ينفخ فيه الحداد والمواظ
 اللهب النى لادخان فيه

فأجابه حسن رضى الله عنه

﴿من أول الوافر والقافية متواتر﴾

أَتَانِي عَنْ أُمِّيَّةَ ذَرُوءُ قَوْلٍ وَمَا هُوَ بِالْمَغِيبِ بِذِي حِفَاطٍ ^(١)
سَأَنْشُرُ إِنْ بَقِيتُ لَكُمْ كَلَامًا يُنْشَرُ فِي الْمَجَامِعِ مِنْ عُكَاطٍ
قَوَائِي كَالسَّلَامِ إِذَا أُسْتَمِرَّتْ مِنَ الشَّمِّ الْمُعْجِرَةِ الْفِلَاطِ ^(٢)
تَزُورُكَ إِنْ شَتَوْتَ بِكُلِّ أَرْضٍ وَتَرَضَّخُ فِي مَحَلِّكَ بِالْمَقَاطِ ^(٣)
بَنَيْتُ عَلَيْكَ أَيْبَاتًا صِرَاطًا كَأَمْرٍ أَلَوْ سَقِ قَفْصٌ بِالشَّطَاطِ ^(٤)
مُجَلَّلَةٌ نَعْمَةٌ شَنَارًا مُضَرَّمَةٌ تَأْجِجُ كَالشَّوْاطِ ^(٥)

(١) قوله ذرو قول أى طرف من قول لم يتكامل قال ابن الاثير الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه وأطرافه من قولهم ذرا لى فلان أى ارتفع وقصد قال :

أتانى عن سهل ذرو قول فأبقتى وما بى من رقاد

وفى نسخة زور قول ، والحفاظ المحافظة على العهد

(٢) قوله قوائى أى الكلام الذى أنشره أى شعره الذى يهجو به ، والسلام الحجارة والمجرفة الفليضة ومنها تعجرف فلان علينا تكبر وقوله اذا استمرت أى قويت .

(٣) تزورك أى قوافيه الشبيهة بالحجارة وترضخ أى تدق وتكسر والرضخ كسر الرأس وتقول رضخت رأس الحية بالحجارة وقوله بالمقاط أراد بالمقيظ وهو الموضع الذى يقام فيه وقت القيظ والقيظ صميم الصيف

(٤) قوله أيباتا صلابا يريد قوافيه وأبيات شعره وقوله كأمر الوسق الخ يقول بحكمة كالعدل المشدود بالشظاطين وهما عودان يكونان فى عروق النخيل

(٥) قوله مجللة أى معمة جلال النقى تجليلا أى عم والشنار العار وتأجج يحذف احدى التاءين أى تأجج والشوواط الذهب بلا دخان .

كَهْمَزَةٍ ضَيْغَمٍ يَمْحَى عَرِينًا شَدِيدٍ مَغَارِزِ الْأَضْلَاحِ خَاطِئٌ^(١)
تَغْضُ الطَّرْفَ أَنْ أَلْقَاكَ دُونِي وَتَرْنِي حِينَ أُدْبِرُ بِاللَّحَاطِ

(قافية العين)

وكان وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد بني تميم سنة
الوفود بعد فتح مكة، فيهم عطاردة بن حجاب بن زرارة وقيس
ابن عاصم وقيس بن الحارث ونعيم بن زيد وعتبة بن حصن بن
حذيفة بن بدر والأقرع بن حابس في نفهم ولفيفهم^(٢)، ودخلوا
المسجد ونادوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء حجراته^(٣)
أن اخرج إلينا يا محمد، فتأذى رسول الله صلى الله عليه وسلم من
صياحهم، فخرج إليهم فقالوا يا محمد جئناك لنفاخرك فأذن إشاعرنا
وخطبينا، قال قد أذنت لخطيبكم فليقل فقام عطاردة بن حجاب فقال:
الحمد لله الذي له علينا الفضل وهو أهله، الذي جعلنا ملوكاً وهب لنا

(١) قوله كهمة ضيغم فالهمز مثل الغمز والضمط ومنه الهمز في الكلام لأنه
يضط والرين مأوى الأسد وقوله خاطئ أي مكتر اللحم . وكل هذا وصف لشعره
الذي يهجو به أمية بن خلف

(٢) تقول جاء القوم بلفهم ولفيفهم أي بجماعتهم وأخلائهم واللفيف القوم مجتمعون
من قبائل شتى ليس أصلهم واحداً قال الله عز وجل جئناكم بكم لفيها أي أنبأنا بكم من
كل قبيلة وفي الصحاح أي مجتمعين مختلفين وقولهم جاؤا ومن لف لفهم أي ومن
عد فيهم وتأشب إليهم

(٣) وفيهم نزلت الآية الكريمة : ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم
لا يعقلون .

أَمْوَالِ الْأَعْظَمَاءِ نَفَعَلُ مِنْهَا الْمَعْرُوفَ وَجَعَلْنَا أَعَزَّ أَهْلَ الْمَشْرِقِ وَأَكْثَرَهُ
عَدَدًا وَأَشَدَّهُ عُدَّةً فَمَنْ مِثْلُنَا فِي النَّاسِ أَلَسْنَا بِرُؤَسِ النَّاسِ وَأَوْلَى
فَضْلِهِمْ فَمَنْ فَاخَرَنَا فَلْيَعْدُدْ مِثْلَ مَا عَدَدْنَاهُ وَإِنَّا لَوُ شَاشَهُ لَا كَثَرْنَا
الْكَلَامَ وَلَكِنَّا تَنْحِينَا عَنِ الْإِمِّ كَثَارٍ وَأَقُولُ هَذَا لِأَنْ تَأْتُوا بِمِثْلِ
قَوْلِنَا وَأَمْرٍ أَفْضَلَ مِنْ أَمْرِنَا ثُمَّ جَلَسَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ الْخَزْرَجِيِّ قُمْ فَأَجِبِ الرَّجُلَ فِي خُطْبَتِهِ فَقَامَ
ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ خَلَقَهُ قَضَى
فِيهِنَّ أَمْرَهُ وَوَسَّعَ كُرْسِيَهُ عِلْمَهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ قَطُّ إِلَّا مِنْ فِعْلِهِ
ثُمَّ كَانَ مِنْ قُدْرَتِهِ أَنْ جَعَلَنَا مُلُوكًا وَأَصْطَفَى مِنْ خَيْرِ خَلْقِهِ رَسُولًا
أَكْرَمَهُ نَسَبًا وَأَصْدَقَهُ حَدِيثًا وَأَفْضَلَهُ حَسَبًا فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ
وَأَتَمَّنَهُ عَلَى خَلْقِهِ وَكَانَ خَيْرَةً مِنَ الْعَالَمِينَ ثُمَّ دَعَا النَّاسَ إِلَى الْإِيمَانِ
بِهِ فَأَمَّنَ بِرَسُولِ اللَّهِ الْمُهَاجِرُونَ مِنْ قَوْمِهِ وَذَرَوْا رَحِمَهُ أَكْرَمَ
النَّاسِ أَحْسَابًا وَأَحْسَنُهُمْ وَجُوهًا وَخَيْرُ النَّاسِ فِعَالًا^(١) ثُمَّ كَانَ أَوَّلُ
الْخَلْقِ إِجَابَةً وَاسْتَجَابَ اللَّهُ حِينَ دَعَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَنَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ وَوُزَرَاءُ رَسُولِ اللَّهِ يُقَاتِلُ النَّاسَ حَتَّى يُؤْمِنُوا
فَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ مُتَّعَ بِمَالِهِ وَدَمِهِ وَمَنْ كَفَرَ جَاهَدْنَاهُ فِي اللَّهِ
أَبَدًا وَكَانَ قَتْلُهُ عَلَيْنَا يَسِيرًا أَقُولُ هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ

(١) الأفعال بفتح الفاء قال الليث اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه وقال
ابن الأعرابي الأفعال فعل الواحد خاصة في الخير والشر يقال فلان كريم الأفعال وفلان
لثيم الأفعال قال الأزهري وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث الأفعال على الحسن
دون القبح

وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ قَقَامُ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بُذْرِ التَّمِيمِيِّ^(١) فَقَالَ
نَحْنُ الْكِرَامُ فَلَا حَى يُعَادِلُنَا مِنَّا الْمُلُوكُ وَفِينَا يُقَسِّمُ الرَّبْعُ^(٢)
وَكَمْ قَسَرْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ عِنْدَ النَّهَابِ وَفَضْلُ الْعَزِيزِ يَتَّبِعُ^(٣)
وَنَحْنُ نُطْعِمُ عِنْدَ الْقَحْطِ مَطْعَمَنَا مِنْ الشُّوْكَ إِذَا لَمْ يُوْنَسِ الْقَرْعُ^(٤)

(١) هو الزبرقان بن بدر بن امرئ القيس بن خاف بن بهدلة بن عوف بن كعب
ابن زيد مناة بن تميم البهلى السعدى التميمى واسمه الحصين سعى بالزبرقان لتسميتهم
أباه بدرا والزبرقان القمر ولما لقي الزبرقان الحطيئة فسأله عن نسبه فانتسب له أمره
بالعدول إلى حثته وقال له : اسأل عن القمر بن القمر أى الزبرقان بن بدر ، وقيل
سمى بذلك لصفرة عمامته وكان يصنع عمامته بصفرة قال الخبل السعدى

وأشهد من عوف حولاً كثيرة يحجون سب الزبرقان المزغرا

والسب الهامة وكان الزبرقان من سادات العرب — ولما أقبل الزبرقان إلى عمر
رضى الله عنه بصدقات قومه لقيه الحطيئة وهو سائر بينه وأهله إلى العراق فرارا من
السنة وطلبا للعبث فأمره الزبرقان أن ينهب إلى حثته وأعطاه أمانة يكون بها
ضييفا له حتى يلحق به ففعل الحطيئة ثم هجاء بعد ذلك ومدح أنف الناقة بأبيات
يقول فيها :

دع المكارم لاترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسى

فشكا الزبرقان الى عمر فسأل عمر حسان بن ثابت عن قوله هذا فقضى أنه
هجو له وضعة منه فألقاه عمر في مطمورة حتى شفع له عبد الرحمن بن عوف والزبير
فأطلقه بعد أن أخذ عليه العهد ووعد أنه لا يعود لهجاء أحد أبدا

(٢) قوله وفيما يقسم الربع يريد ربع الغنيمة وكاتوا فى الجاهلية إذا غزا بعضهم
بعضا أخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصا دون أصحابه وذلك الربع يسمى المربع ويروى
وفينا تنصب البيع جمع بيعة وهى مواضع الصلوات والعبادات

(٣) النهاب جمع نهب والنهب الغنيمة

(٤) قوله اذا لم يؤنس القرع فالقرع هنا الغيم يقول اذا لم ير المطر وذلك آية

القحط .

ثُمَّ تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سَرَاءَهُمْ مِنْ كُلِّ أَرْضٍ هُيُوتَهُمْ نَصْطَنِعُ^(١)
فَنَنْحَرُهُمْ أَلَكُومَ عِبْطَانِي أَرُومَتِنَا لِلنَّازِلِينَ إِذَا مَا أَنْزَلُوا شَبِعُوا^(٢)
فَلَا تَرَانَا إِلَى حَيٍّ نَفَاخِرُهُمْ

إِلَّا أَسْتَقَادُوا وَكَانُوا الرُّؤُسَ يَقْتَطَعُ^(٣)
إِنَّا أَيْنَا وَلَمْ يَأْبَى لَنَا أَحَدٌ إِنَّا كَذَلِكَ عِنْدَ الْفَخْرِ نَرْتَفِعُ^(٤)
فَنُ يَقَادِرُنَا فِي ذَاكَ يَعْرِفُنَا فَيَرْجِعُ الْقَوْمُ وَالْأَخْبَارُ تَسْمَعُ

* *

وكان حسان بن ثابت غائباً فبعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حسان فلما جاءني رسوله فأخبرني إنه إنما دعاني لأجيب شاعر بني تميم خرجت إلى رسول الله وأنا أقول

﴿ من الطويل ﴾

مَنْعَنَا رَسُولُ اللَّهِ إِذْ حَلَّ وَسَطُنَا عَلَى كُلِّ بَاغٍ مِنْ مَعَدٍّ وَزَاغِمٍ^(٥)

(١) قوله هويأ أي سراعا

(٢) الكوم جمع أكرم وكوماه وبغير أكرم عظيم السنام طوبله وناقه كوماه ضخمة السنام وأصل الكوم العظم في كل شيء وقد غلب على السنام سنام أكرم عظيم وقوله عبطا أي ننحرها من غير علة بها ولا كسر والارومة الأصل

(٣) استقادوا أي أعطوا مقادتهم أي سلحوا لنا

(٤) قوله ولم يأتني هي ولم يأتني ولكنها الضرورة

(٥) قال ابن هشام : حدثني بعض أهل الشمر من بني تميم أن الزبرقان بن بدر لما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم قام فقال

أينناك كيما يعلم الناس فضلنا اذا احتفلوا عند احتضار المواسم بأننا فروع الناس في كل موطن وأن ليس في أرض الحجاز كدارم

مَنْعَنَاهُ لِمَا حَلَّ يَنْ يُّوْتِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ عَادٍ وَظَالِمٍ
يَحْيَى حَرِيدٍ عِزُّهُ وَثَرَاؤُهُ بِحَايَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطِ الْأَعَاجِمِ
هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ وَالْعَوْدُ وَالنَّدَى وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَامِ



قال فلما انتهيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقام شاعر
القَوْمِ فقال ما قال عرَضْتُ في قوله وقلت على نحو مما قال فلما

وأنا نذود المعلمين إذا انتخوا ونضرب رأس الاصيد المتفاقم

وأنا لنا المرباع في كل غارة تغير بنجد أو بأرض الاعاجم

• المواسم جمع موسم وهو الموضع الذي يجتمع فيه الناس مرة في السنة كاجتماعهم في الحج واجتماعهم بعكاظ وذى الحجاز وأشباها . ودارم من تميم والمعلمون الذين يعلمون أنفسهم في الحرب بعلامة يعرفون بها ويروى العالمين . وانتخوا من النخوة وهو التكبر والاعجاب والاصيد المتكبر الذي لا يلوى عنقه ينة ولا يسرة كأن به صيدا ، والمتفاقم المتعاطف يقال تفاقم الأمر اذا عظم والمرباع اخذ الربع من الغنيمة يريد أنهم رؤساء ، فقام حسان فأجابه وقال :

هل المجد إلا السُّود والعود والنَّدَى وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَامِ

نصرنا واوينسا النبي محمدا على أُنْفِ رَاضٍ مِنْ مَعْدٍ وَرَاغِمٍ

بِحْيَى حَرِيدٍ أَصْلُهُ وَثَرَاؤُهُ بِحَايَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطِ الْأَعَاجِمِ

نصرناه لما حل وسط ديارنا بأسيافنا من كل باع وظالم

جعلنا بيننا دونه وبناتنا وطننا له نفسا بفيه المغانم

ونحن ضربنا الناس حتى تابعوا على دينه بالمرهفات الصوارم

ونحن ولدنا من قريش عظيمها ولدنا نبي الخير من آل هاشم

بني دارم لا تنفخوا ان غفركم يعود وبالا عند ذكر المسكارم

هلبتم علينا تفخرون وأنتم لنا خول ما بين ظنر وخادم

فان كنتم جئتم لحقن دما نكم وأموالكم أن تقسموا في المقاسم

فلا تجعلوا لله ندا واسلموا ولا تلبسوا زيا كزى الاعاجم

• سيأتي شرح هذه الايات في حرف الميم •

فرغ الزبير بن بذر من قوله قال رسول الله لحسان قم يا حسان
فأجب الرجل فيما قال فقال حسان :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

إِنَّ الذَّوَائِبَ مِنْ فَهْرٍ وَإِخْوَهُمْ قَدْ يَدْنُوا سُنةً لِلنَّاسِ تُتْبَعُ^(١)
يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سِرِّيَّتُهُ

تَقْوَى آلَهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا^(٢)

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ أَوْ حَافَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ نَفَعُوا^(٣)
سَجِيَّةً تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ إِنْ أَخْلَاقُ فَاعْلَمْ شَرُّهَا لَبْدَعُ^(٤)
لَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ عِنْدَ الدَّفْعِ وَلَا يُوهُونَ مَا رَفَعُوا^(٥)

(١) الذوائب الاعلى والمراد هنا السادة وفهر أصل قریش وهو فهر بن غالب بن
النضر بن كنانة وقریش كلهم ينسبون اليه ولعله يريد بأخوة فهر الانصار وبالنواب من
فهر المهاجرين ولك أن تجعل واخوتهم عطفا على الذوائب والمراد بأخوتهم الانصار
(٢) السريرة كالسر والسر ما أخفيت وقال الليث السر ما أسررت به والسريرة
عمل السر من خير أو شر وقوله وبالأمر الذي شرعوا عطف على قوله بها من قوله
يرضى بها أى كل من أسر تقوى الاله يرضى بستمهم التى يبنوها للناس وبالأمر الذى
شرعوه لهم .

(٣) و(٤) حاولوا راموا وطلبوا والاشباع جمع شعبة وهى الانصار والاتباع تقع على
الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث والسجىة الغريزة وما جبل عليه الانسان
والخلائق جمع خليفة وهى الطبيعة هنا والبديع جمع بدعة والمراد بها هنا مستحدثات
الاخلاق لا ماهو كالفرائز فيها : قال علماء البديع وفى هذين البيتين التقسيم ثم الجمع
فانه قسم فى البيت الاول صفة المدوحين إلى ضرر الاعداء ونفع الاولياء ثم جمعهم
فى البيت الثانى فى اونهما سجة

(٥) يقول إنهم أعزة والكلام تمثيل

إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَّاقُونَ بَعْدَهُمْ فَكُلُّ سَبْقِي لِأَذْنِي سَبْقِهِمْ تَبِعٌ
وَلَا يَضُنُّونَ عَنْ مَوَلَىٰ بِفَضْلِهِمْ وَلَا يُصِيبُهُمْ فِي مَطْمَعٍ طَبِيعٌ^(١)
لَا يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمْ

فِي فَضْلِ أَحْلَامِهِمْ عَنْ ذَلِكَ مُتَسَعٌ^(٢)

أَعْفَى ذِكْرَتْ فِي الْوَحْيِ عَفْثُهُمْ لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يَرُدُّهُمْ الطَّمَعُ^(٣)
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كَرَامَتَهُ وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِمْ جَاهَدِ جَدْعُوا^(٤)

(١) قوله ولا يضنون الخ قال ابن سيده ضنت بالفتح أضن من باب تعب وهي
اللفة العالية ومن باب ضرب — بخلت به وقال الفراء سمعت ضنت « بفتح النون »
ولم أسمع أضن « بكسر الصاد » قال ثعلب وقد حكاه يعقوب ومعلوم أن من روى
حجة على من لم يرو. والمولى هنا الموالي والحليف والطبع الدنس والعيب وكل شين في
دين أو دنيا فهو طبع وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي إلى طبع أى يؤدى إلى
شين ودنس . وقال ثابت قطنة

لا خير في طمع يبدى إلى طبع وغفة من قوام العيش تكفينى

وأصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف ثم استعير فيما يشبه ذلك من المقام

(١) الجهل هنا ضد العقل والائاة والحلم وفي حديث ابن عباس قال : من استجهل
مؤمناً فعليه أثمه يريد من حمله على شيء ليس من خلقه فيغضب فأثما أثمه على من
أحوجه إلى ذلك قال وجهله أرجو أن يكون موضوعاً عنه ويكون على من استجهله
وقوله في فضل أحلامهم الخ فقوله متسع مبتدأ مؤخر وقوله في فضل خبر مقدم أى
أن عقولهم أسمى وأرحب من أن تسف إلى الجهل

(٢) أعفة جمع عفيف وتقول رجل عف وعفيف والائى عفيفة وعفة والعفة الكف
عما لا يحل ويجمل وقوله لا يطبعون أى لا يفعلون ما يدينهم وقوله ولا يردبهم الطمع
أى لا يطعمون طمعاً يؤدى بهم إلى الهلاك

(٤) يريد أن يقول انهم ينفقون أصدقاهم ويضرون أعداءهم فقوله نالوا كرامته
مقلوب أى نال كرامتهم وقوله جاهد أى مجتهد في عداوته وقوله جدعوا فأصل الجدع
القطع البائن في الانف والاذن والشفة واليد ونحوها والمراد هنا الاستئصال

أَعْطُوا نَبِيَّ الْهُدَى وَالْبِرَّ طَاعَتَهُمْ فَمَا وَنَا نَصْرَهُمْ عَنْهُ وَمَا نَزَعُوا
إِنْ قَالَ سِيرُوا أَجِدُوا السَّبِيلَ جَهْدَهُمْ

أَوْ قَالَ عُوجُوا عَلَيْنَا سَاعَةً رَبِّمُوا^(١)
مَا زَالَ سَيْرُهُمْ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهُمْ

أَهْلُ الصَّلِيبِ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ الْبَيْعُ^(٢)
خُذْ مِنْهُمْ مَا تَنَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا وَلَا يَكُنْ هَمُّكَ إِلَّا مَرَّ الَّذِي مَنَعُوا
فَإِنْ فِي حَرْبِهِمْ فَأَتْرُكْ عِدَاؤَهُمْ شَرَّ الْخَاضِ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّاعِ^(٣)
نَسْمُوا إِذَا الْحَرْبُ نَالَتْنا نَحَالِبُهَا إِذَا الزَّعَانِفُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا^(٤)

(١) قوله أو قال عوجوا علينا ساعة ربموا تقول عاج بالمكان عطف عليه وما لم به وقوله ربموا أى أقاموا

(٢) يقول ما زال سيرهم ذاك حتى انقاد لهم النصارى واليهود والكفار ، فقوله استفاد لهم أى أعطوهم مقادتهم أى انقادوا لهم تقول قدته فانقاد واستقاد لى أى أعطاك مقادته

(٣) فأتترك عداوتهم جملة معترضة بين قوله فى حربهم وهو خبران مقدم وبين شرا وهو اسمها مؤخر والصاب والسلع ضربان من الشجر ممران . قال الاصمعى : الصاب شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن وربما نزلت منه نزيرة أى فطره فتقع فى العين كأنها شهاب نار وربما أضعف البصر قال أبو ذؤيب الهذلى

نام الحلى وبث الليل مشتجرا كأن عيني فيها الصاب مذبوح

« المشتجر الذى يضع يده تحت حنكه مذكرا لشدة همه » وقيل الصاب عصارة الصبر . وقال أعرابي : السلع شجر مثل السنبق إلا أنه يرتقى حبالا خضرا لا ورق لها . ولكن لها قضبان تلتف على النصوص وتنفيك ولها ثمر مثل عناقيد الضب صفار فاذا اينع اسود فتأكله القروء

(٤) الزعانف من الناس سفلتهم ومن لاخير فيهم والبيت آية فى الابداع وحسن التخيل كما ترى

لَا فَعْرَانِ هُمْ أَصَابُوا مِنْ غَدُوِّهِمْ وَإِنْ أُصِيبُوا فَلَا خُورٌ وَلَا جُرْعٌ^(١)
كَأَنَّهُمْ فِي الْوَغَى وَالْمَوْتِ مُكْتَنِعٌ أَسَدٌ بَيْشَةٌ فِي أَرْسَافِهَا فَدَعُ^(٢)
إِذَا نَصَبْنَا لِقَوْمٍ لَا نَدْبُ لَهُمْ كَمَا يَدْبُ إِلَى الْوَحْشِيَّةِ الذَّرْعُ^(٣)
أَكْرَمَ بِقَوْمٍ رَسُولُ اللَّهِ شَيْعَتُهُمْ إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْعُ^(٤)
أَهْدَى لَهُمْ مَدْحِي قَلْبٌ يُوَارِزُهُ فِيمَا يُحِبُّ لِسَانٌ حَائِكٌ صَنَمٌ^(٥)
فَلَيْسَ هُمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ الْقَوْلِ أَوْ شَمِعُوا^(٦)



(١) قوله فلا خور ولا جزع أى فلام خور ولا هم جزع والخور الضعفاء الذين لا يبقاه لهم على الشدة والجزع يقيض الصبر

(٢) قوله والموت مكتنع أى دان قريب وفى الحديث أن امرأة جاءت تحمل صبيا به جنون فحبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكتنع لها أى دنا منها وهو اقتنع من الكنعوع وهو الدنو والقرب وبيشة موضع تنسب إليه الاسود والقدع عوج وميل فى المفاصل كلها كأن المفاصل قد زالت عن مواضعها لا يستطيع بسطها معهوا أكثر ما يكون فى الرسغ من اليد والقدم فيكون المصاب به منقلب الكف أو القدم الى انسيهما . قال أبو زيد * مقابل الخطو فى أرساغه فدع *

ولا يكون القدع الا فى الرسغ جساء فيه

(٣) يقول اذا حاربنا قوما لم نخاتلهم كما تختل الوحشية فقول لاندب لهم من الديب والذرع كل ما استترت به من بعر أو غيره حتى تدنو من الوحشية فترمىها أو تضرها والذريعة مثل الدريئة جل يختل به الصيد يمتشى الصياد الى جنبه فيستتر به ويرمى الصيد اذا أمكنه وذلك الجمل يسبب أولا مع الوحش حتى تألفه

(٤) قوله رسول الله شيعتهم فقد تقدم أن الشيعه يقع على الواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى شيعتهم هنا ناصرهم

(٥) قوله صنع أى صانع حاذق

(٦) قوله أو شمعوا: أى لم يجمدوا والشمع والشموع والشماع والشماعة والشمعة الطرب والضحك والمزاح واللعب قال المتنخل الهذلى

فلما فرغ حسانُ بنُ ثابت من قوله قال الأقرعُ بنُ حابس وأبي
إنَّ هذا الرجلَ لمؤتَّى له^(١) خطيبُهُ أخطبُ من خطيبينا ولشاعرُهُ
أشعرُ من شاعرنا وأصواتُهُم أعلى من أصواتنا فلما فرغ القومُ أَلَمُوا
وَجَوَزَهُمْ^(٢) رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فأحسن جوازَهم

وقال :

* من ثأى الطويل مطلق مؤسس موصول والفاقية متدارك *
أَرَقْتُ لَيْتَ مَا ضَا أَلْبُرُوقِ اللِّوَامِعِ وَنَحْنُ نَشَاوَى بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعٍ^(٣)
أَرَقْتُ لَهُ حَتَّى عَلِمْتُ مَكَانَهُ بِأَكْنَفِ سَلْعٍ وَالتَّلَاعِ الدَّوَاغِ^(٤)
طَلَوَى أَلْبَرْقِ الْعَرَافِ بَرْعُهُ مَتْنُهُ حَنِينَ أَلْمَتَالِي نَحْوَصُوتِ الْمَشَايِعِ^(٥)

سأبدؤهم بمشمة وأتى بجهدى من طعام أو بساط
« أراد من طعام وبساط، يريد أنه يبدأ أضيفه عند تزولهم بالمزاح والمضحكة
ليؤنسهم بذلك ثم يأتيهم بعد ذلك بالطعام » وقال أبو ذؤيب يصف الحمار
فلبئس حينا يتلجن بروضة فيجد حينا في المراح ويشمع
« أى يلعب ولا يحاد »

(١) لمؤتَّى له : أى لموفق له من آتاء الشيء واقفه

(٢) وجوزهم أى أعطاهم

(٣) ومض البرق يمحض ومضا ووميضا وتوماض الملع لما خفيا ولم يعترض فى نواحي.
القيم فإذا اعترض فى نواحي القيم فهو الخفو فان اسطار فى وسط السماء وشق القيم من.
غير أن يعترض يميناً وشمالاً فهو العقيقة ونشأوى كسكارى لفظاً ومعنى جمع نشوان.
كسكران وسلع جبل وقارع حصن حسان

(٤) التلاع جمع تلة وهى أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها الى
تلة أسفل منها

(٥) أبرق العراف جبل ما بين الربرة والمدينة والمتالى الابل اذا تلاها أولادها.

وقال في يوم بدر :

﴿ من الطويل الثاني والفاقية متدارك ﴾

أَلَا يَا لَقَوْمٍ هَلْ لِمَا حُمَّ دَافِعُ

وَهَلْ مَاضَى مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ رَاجِعُ ^(١)

تَذَكَّرْتُ عَصْرًا قَدْ مَضَى فَتَهَا فَتَتْ بَنَاتُ الْحَشَا وَأَنْهَلَ مِنِّي الْمَدَامِعُ ^(٢)

صَبَابَةٌ وَجِدٍ ذَكَرْتَنِي أَحِبَّةٌ وَقَتَلَنِي مَضَوْنَا فِيهِمْ نَفِيعٌ وَرَافِعُ

وقيل الابل التي قد نتج بعضها وبعضها لم ينتج ، قال الشاعر

وكل شمالي كان ربابه متالي مهيب من بني السيد أوردنا

« نعم بنى السيد سود فشه السحاب بها وشبه صوت الرعد بحزين هذه المتالي »

وقوله حزين المتالي أى ترعد مثل حزين المتالي والمشايخ الراعى الذى يشيع فى الشياخ
أى يردد صوته فيها والشياخ القصة الذى ينفخ فيها الراعى ليبيب بالابل لتجتمع
ويلحق أخرها بأولها وتنساق قال لبيد

تبكى على أثر الشباب الذى مضى الا أن اخوان الشباب الرعارع

أتجزع مما أحدث البحر بالفتى وأى كريم لم نصبه القوارع

فيمضون ارسالا وتخلف بعدهم كما ضم أخرى التاليات المشايخ

(١) حم هذا الأمر مما قضى وحم له ذلك قدر وحم الله كذا وأحمه قضاء . قال

خباب بن عزى

وأرمى بنفسى فى فروج كثيرة وليس لأمر حمه الله صارف

وقال البيت :

الا بالقوم كل ما حم واقع وللطير مجرى والجنوب مصارع

(٢) قوله فتها فتت بنات الحشا فان بنات الحشا كبنات الصدر هي الهموم وتها فتت

تتابعت والحشا ما بين آخر الاضلاع إلى رأس الورك وقال الجوهري ما اضطمت عليه
الضلوع .

وَسَعَدَتْ فَأَضْحَوْا فِي الْجَنَانِ وَأَوْحَشَتْ

مَنَازِلُهُمْ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بِلَافِعٍ
وَفَوْا يَوْمَ بَدْرِ لِلرَّسُولِ وَفَوْقَهُمْ
دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقِّ وَكَلَهُمْ
فَمَا بَدَلُوا حَتَّى تَوَافَوْا جَمَاعَةً
لَا لَهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً
وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بَلَاؤُنَا
لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلَفْنَا
وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمُلْكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لَا بُدَّ وَاقِعُ

**

وقال:

* من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

بَأَنْتَ لَيْسَ بِمُحِبِّلٍ مِنْكَ أَقْطَاعِ
وَاحْتَلَّتِ الْعَمْرُ نَزْعًا ذَاتَ أَشْرَاعِ^(١)

(١) قوله والموت نافع أى دائم من نفع الماء أما قولهم سم نافع ففناء بالغ قاتل

(٢) الخلف ساكن الوسط الذى يجىء بعد الاول بمنزلة القرن بعد القرن والخلف الباقي بعد الهالك والخلف المتخلف عن الاول هالكا كان أو حيا ويكون محمداً أو مذموماً فالحمود مثل الذى فى بيت حسان هذا فالخلف فيه التابع لمن مضى وليس من معنى الخلف « بفتح اللام » الذى هو البدل وقيل الخلف ههنا المتخلفون عن الاولين أى الباقيون والمذموم مثل الذى فى قول ليد:

وبقيت فى خلف كجهد الاقرب

(٣) ليس اسم امرأة واللميس المرأة اللينة اللبس وقوله أقطع أى متقطع وهذا

وَأَصْبَحَتْ فِي بَنِي نَضْرٍ مُجَاوِرَةً تَزْعَى الْأَبَاطِطِ فِي عِزٍّ وَإِمْرَاعٍ^(١)
كَأَنَّ عَيْنِي إِذْ وَلَّتْ مُحْمُولُهُمْ فِي الْفَجْرِ فَيُضْ غُرُوبٌ ذَاتِ انْتِرَاعٍ^(٢)
هَلَّا سَأَلْتُ هَذَا اللَّهَ مَا حَسَبِي أَمْ أَلْوَلِيدِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ لِلْوَاعِي^(٣)
هَلْ أَغْفِرُ الذَّنْبَ ذَا الْجُرْحِ الْعَظِيمِ وَلَوْ
مَرَّتْ عَجَارْفُهُ مِنِّي بِأَوْجَاعٍ^(٤)

مثل قولهم برمة اكسار وثوب أخلاق وقوله واحتلت النضر نزا ذات اشراع لعله يريد الحقيقة ولعله يريد أنها أصبحت في خصب من العيش مؤق لها كما قال في البيت الثاني والنضر الماء الكثير وبئر قديمة بمكة حفرها بنو سهم وقوله زعا أى تنزع زعا وبئر نزوع ونزع قرية القعر تنزع دلاؤها بالأيدي زعا لقربها ونزع الدلو جنبها بغير قامة وأخرجها وقوله ذات أشراع من شرع الوارد تناول الماء بفيه والشرعة والشرع والمشرعة مورد الشاربة التي يشربها الناس فيشربون منها ويستقون وربما شرعوها دوابهم حتى تشربها وتشرب منها والعرب لا تسميها شرعة حتى يكون الماء عسدا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معنا لا يسقى بالرشاء

(١) الاباطط جمع الابطح وهو بطن المسيل التضير والامراع الحصب

(٢) الحمول الابل وما عليها من الانتقال والحول الهودج كان فيها النساء أو لم تكن واحدها حمل ولا يقال حمل من الابل إلا لما عليه الهودج والغروب مجازى الدمع والدموع حين تخرج من العين والغروب الدلاء الكبيرة التي يستقى بها على السانية وقوله ذات انتراع أى ذات امتلاء يقول كأن دموع عيني حين طعنوا في الفجر فيض دلاء مترعة

(٣) قوله أم الوليد منادى محذوف حرف النداء أى يأم الوليد والواعى الحافظ

(٤) قوله ذا الجرح العظيم فالجرح بضم الجيم اسم الضربة أو العطنة أما الجرح بفتح الجيم فهو الفعل جرحه يجرحه جرحا أثر فيه بالسلاح وما إليه يقول ان هذا الذنب ذو أثر بالغ وقوله عجارفه من قولهم عجارف الدهر وعجاريفه أى حوادثه ونوبه . قال الشاعر

لم تنسنى أم عمار نوى قذف ولا عجاريفه دهر لا تعرنى

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَسْنَى لِجُلُومِهِ وَمَا يَغِيبُ بِهِ صَدْرِي وَأَضْلَاعِي^(١)
 أَسْنَى عَلَى جُلُومِ قَوْمٍ كَانَ سَمِيحُهُمْ^(٢) وَسَطًا لِّلْعَشِيرَةِ سَعْيًا غَيْرَ دَعْدَاعٍ^(٣)
 وَلَا أَصَالِحٍ مِّنْ عَادُوا وَأَخَذْلَهُمْ وَلَا أَغِيبُ لَهُمْ يَوْمًا بِأَقْدَاعٍ^(٤)
 وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْحَانُوتِ يَصْبِحُنِي

مِنْ عَاتِقٍ مِّثْلِ عَيْنِ الدِّيكِ شَعْشَاعٍ^(٥)
 تَقْدُو عَلَيَّ وَنَدْمَانِي لِمِرْفَقِهِ نَقْضِي اللَّذَازَاتِ مِنْ هُوٍ وَأَسْمَاعٍ^(٦)
 إِذَا نَشَاءُ دَعَوْنَاهُ فَصَبَّ عَلَيْنَا مِنْ فَرَاغٍ مُّتَنَفِّجٍ الْحَيْزُومِ رَكَاعٍ^(٧)

(١) (٢) (٣) يقول الله يعلم مقدار سعي عليهم وتصرفي لهم وما تجنه أضلاعي لهم من
 الشفاق والولاء ولماذا لا أسعى عليهم وقد كانوا يسعون سعيًا غير بعلى واذن سامضى
 فى سعي عليهم ولا أصالح من عادوه وأخذلهم بذلك وسأحفظهم فى الغيب فلا يجرى
 لسانى لهم بقيق تقول فلان يسعى على عياله أى يتصرف لهم قال
 اسعى على جلبنى مالك كل امرئ فى شأنه ساعى

وجل الثى معظمه وقوله ما أسعى أى سعى فسا مصدرية والسعى الدعاء الذى
 فيه بطة والتواء وأصل الدعاء عدو فى التواء وبطه وأقذع فلان فلانا رماه بالكلام
 الردى الحديث وأساء القول فيه وأقذاع فى البيت جمع قذع والقذع الفحش من القول
 (٤) الحانوت هنا الخمار ويصبحنى أى يسقى صبوحا صبوحه يصبحه وصبحه بتشديد
 الباء سقاء صبوحا فهو مصططح والعاتق الحمر القديمة وقوله مثل عين الديك أى صافية
 مثل عين الديك والشمشاء المزوجة

(٥) الندمان مثل النديم هو الشريب الذى ينادمه واللذازات جمع لذادة واللذادة اللذة
 (٦) دعواناه أى الحانوت أى الخمار وقوله من فرغ متنفج الحيزوم ركاغ يصف
 زقاوالفرغ السعة والسيلان والحيزوم الصدر ومتنفج الحيزوم أى متنفج امتلاء وقوله
 ركاغ من الر كوع ويروى وكاع والزق الوكاع أو الوكيع هو المتين المحكم الجلد والحرز
 لا ينضح

لَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْقَوْمِ مُنْتَطِقًا بِصَارِمٍ مِثْلُ لَوْنِ الْمِلْحِ قَطَّاعٌ^(١)
تَحْفِزُ عَنِّي نِجَادَ السَّيْفِ سَابِقَةً فَضْةً فَاضَةً مِثْلُ لَوْنِ النَّهْيِ بِالْقَاعِ^(٢)
فِي فِتْيَةٍ كَسَيُوفِ الْهِنْدِ أَوْجُهُمْ نَحْوُ الصَّرِيخِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي^(٣)



وقال في يوم أحد :

❖ من ثالث الطويل والقافية متواتر ❖

أَشَاقَكَ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ رُبُوعٌ بَلَاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِيْنَ جَمِيعُ^(١)
عَفَاهُنْ صَيْفِي الرِّبْعِ وَوَاكِفٌ مِنَ الدَّلْوِ رَجَافُ السَّحَابِ هُمُوعُ^(٢)

(١) منتطقا بصارم أى شادا وسطى بسيف قاطع وقوله مثل لون الملح يريد أىض وقطاع مبالغة في القلع

(٢) تحفز تدفع ونجاد السيف حمائله وسابقة أى درع سابقة وفضفاضة واسعة وقوله مثل لون النهى بالقاع شبه الدرع في بياضها واطرادها بالتقدير

(٣) يقول في فتية شجبان والصريخ المستصرخ . وقوله اذا ما ثوب الداعي : فالتثويب الدعاء وأصله ان الرجل اذا جاء مستصرخا لوح بثوبه ليرى ويشهر فكان ذلك كاللحاء

(٤) ربوع جمع ربع محلة القوم ومنزلهم وبلاقع جمع بلقع ومنزل بلقع خال وتقول قوم جميع أى مجتمعون يقول ما أهلين مجتمعون

(٥) صيفي الربيع أى مطر الربيع والمطر الذى يقع في الربيع ربيع الكلاء صيفي وقوله وواكف من الدلو فالدلو هنا برج من يروج السماء معروف سى به تشبيها بالدلو أحد الدلاء وواكف أى مطر هائل ومموع سائل ورجاف السحاب فأصل الرجف الحركة والاضطراب والرعد يرجف رجفا تتردد هدهدته في السحاب

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ حَوْلَهُ رَوَا كِدُّ أَمْثَالِ النُّعْمَانِ وَقُوعٌ^(١)
 فَدَعَى ذِكْرَ دَارٍ بَدَدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا نَوَى فَرَقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعٌ^(٢)
 وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمٌ بِأَحَدٍ يَعُدُّهُ سَفِيهٌ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشْفِيهِ^(٣)
 وَقَدْ صَارَبَتْ فِيهِ بُنُوءُ الْأَوْسِ كُلُّهُمْ

وَكَانَ لَهُمْ ذِكْرٌ هُنَاكَ رَفِيعٌ
 وَحَامَى بَنُوءُ النَّجَارِ فِيهِ وَضَارَبُوا وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزُوعٌ
 أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخْذُلُونَهُ لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعٌ
 وَفَوَّاهُ إِذْ كَفَرْتُمْ يَا سَخِينِ بِرَبِّكُمْ وَلَا يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَا وَمُطِيعٌ^(٤)
 بِأَيْمَانِهِمْ بِيضٌ إِذَا حَمَى الْوَعَى فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْدَى بِهِنَّ صَرِيعٌ^(٥)

(١) يقول فلم يبق من تلك الربوع الا موقد النار وحول هذا الموقد اثافي رواكد تشبه حمامات وقما وقد تقدم معنى الاثافي

(٢) يقول فانرك ذكر هذه الربوع التي فرقت بين أهلها نوى قذف قطوع ، وهذا نوع من الاقتضاب يشبه التخلص وكثيرا ما يسمت حسان سمته كما أزلنا

(٣) قوله يمدد سفيه أى يعتدبه علينا سفيه من قريش اذ لم يتم للمسلمين فيه النصر
 (٤) قوله اذ كفرتم يا سخين هو يا سخيئة والسخيئة طعام يتخذ من دقيق وتمر أو ماء يطبخ ثم يؤكل اغلظ من الحساء وأرق من العصيدة وكانت قريش تكثر من أكلها فعمرت بها حتى سموها سخيئة . وقد مازح معاوية الأخنف بن قيس يوما فقال له ما الشيء الملقب في البجاد قال الأخنف هو السخيئة يا أمير المؤمنين...الملف في البجاد وطب اللين يلف فيه ليحه ، ويدرك وكانت تميم تميز به والسخيئة الحساء المذكور يؤكل في الجذب وكانت قريش تميز به فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الأخنف بمثله . وعبد عصا أى عساربه

(٥) بأيمانهم ببيض الخ أى بأيدي الانتصار سيوف لا بد أن يردى بهن صريع اذا حمى الوطيس لان النصر مكفول لهم

كَمَا غَادَرْتِ فِي النَّقْعِ عُثْمَانُ ثَاوِيًا وَسَعْدُ أَصْرِيَعَا وَالْوَشِيحُ شُرُوعُ^(١)
وَقَدْ غَادَرْتَ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مُسْنَدًا أَيْبًا وَقَدْ بَلَ الْقَمِيصُ نَجِيحُ^(٢)
بَكَفَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَأْفَقَتْ عَلَى الْقَوْمِ مِمَّا قَدْ يُدْرَنُ نُقُوعُ^(٣)
أُولَئِكَ قَوْمِي سَادَةٌ مِنْ فُرُوعِهِمْ وَمِنْ كُلِّ قَوْمٍ سَادَةٌ وَفُرُوعُ^(٤)
بَيْنَ يُعْزُ اللَّهُ حِينَ يُعْزِنَا وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ بِأَسْخِيْنٍ فَطَطِيعُ^(٥)
فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتْلِي وَحَمَزَةٌ فِيهِمْ قَتِيلٌ نَوَى اللَّهُ وَهُوَ مُطِيعُ^(٦)
فَإِنْ جَنَّانَ الْخُلْدِ مَنْزِلُهُ بِهَا وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ^(٧)
وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ حَمِيمٌ مَعًا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ^(٨)

* *

وقال في الحكم والمواعظ :

﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

أَعْرِضْ عَنِ الْمَوْرَاءِ أَنْ أَسْمِعْتَهَا وَأَقْعُدْ كَأَنَّكَ غَافِلٌ لَا تَسْمَعُ^(٩)

- (١) عثمان وسعد هما ابنا طلحة بن أبي طلحة وقوله والوشيح شروع فالوشيح جمع وشيعة وهي الرماح سميت بذلك لأن عروق شجرها تلبث تحت الأرض وشروع أى مائلة للطنن وتقول أشرع الرمح وشرعه والرمح شارع مشرع أى مسدد
- (٢) العجاجة واحدة العجاج وهو من القبار ما ثورته الريح وأبي هو أبي بن خلف الجمحي قتله السيد الأمين صلوات الله عليه بحربة بيده والتجع الدم
- (٣) قوله بكف رسول الله أى ان قتل أبي بن خلف كان بكف سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والنقوع جماعة النقع أى القبار
- (٤) الحميم المساء الحار والضريع طعام أهل النار قالوا وهذا لا يعرفه العرب وقيل الضريع نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق وفي التنزيل ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن ولا ينفى من جوع
- (٥) الموراء الكلمة القبيحة التى تهوى في غير عقل ولا رشد وقد جاءت كثيرا في

وَدَعَ السُّؤَالَ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحَثَهَا فَلَرُبَّ حَافِرٍ حَفَرَةٍ هُوَ يُصْرَعُ^(١)
وَالْزَمَ مُجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفَعَلَهُمْ وَإِذَا أُتْبِعَتْ فَأَبْصِرَنَّ مَنْ تَتْبَعُ
لَا تَتْبَعَنَّ غَوَايَةَ لِصَبَابَةٍ إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ^(٢)

كلهم قال ابن علقمة الفزاري يمدح ابن عمه عميلة وكان عميلة هذا قد حيره من فقر
إذا قيت العوراء أغضى كأنه ذليل بلا ذل ولو شاء لاتصر
وقال حاتم طي :

واغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما
وقال آخر :

وعوراء قد قيلت فلم أسمع لها وما الكلم الموران لي بقول
« عوران الكلام ما تنفيه الأذن الواحدة عوراء » وقوله ان أسمعها أى ان
أسمعك ايها انسان

(١) كثيرا ما ورد في الحديث النهى عن كثرة السؤال حتى جاء : أعظم المسلمين
في المسلمين جرما من سأل عن أمر لم يحرم خرم على المسلمين من أجل مسئلته . قال
ابن الأثير السؤال نوطان : أحدهما ما كان على وجه التدين والتعلم كما لمس الحاجة اليه
فهذا مباح أو مندوب أو مأمور به والآخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهذا
مكروه ومنهى عنه وكما ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانما هو ردع
وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي حديث الملاعة لما سأله
عاصم عن أمر من . مد مع أهله رجلا فأظهر النبي صلى الله عليه وسلم الكراهة في
ذلك ايثارا لستر العورة وكراهة لهتك الحرمه . وفي الحديث نهى رسول الله عن قيل
وقال وكثرة تسأل . فلعل حسان يريد هذا المعنى أو يريد أعم منه وقوله ولرب حافر
حفرة هو يصرع أى يصرع فيها كالباحث عن حقه بظلفه كما يقولون
(٢) رحم الله أبا نواس إذ يقول :

ولقد نهزت مع الغواة بدلوهم وأسمت سرح اللهو حيث أساموا
وبلغت ما بلغ امرؤ بشبابه فانما عصارة كل ذاك أثم
« يقال نهز بالدلو في البئر إذا ضرب بها في الماء لتمليه . يقول أنه تبع الغواة وسلك
مسلكهم . وأسمت من أسام الأبل أرسلها الى المرعى وأثم كسلام ضرر الأثم وما
يترب عليه » ويقول أبو الصاهية

وَالْقَوْمُ إِنْ نَزَرُوا فَرَدَّ فِي نَزَرِهِمْ لَا تَقْعُدَنَّ خِلَالَهُمْ تَتَسَمَّعُ^(١)
وَالشُّرْبَ لَا تَذْمِنُ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ تُصْبِحُ صَاحِبِ الرَّأْسِ لَا تَتَصَدَّعُ^(٢)
وَأَكْذَحْ بِنَفْسِكَ لَا تُكَالِفْ غَيْرَهَا فَيُعَذِّبُهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَدْفَعُ^(٣)
وَالْمَوْتُ أَعْدَادُ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى مِنْهُ لِدَى هَرَبٍ نَجَاةٌ تَنْفَعُ^(٤)

وتجنب الشهوات واحذر أن تكون لها فتيلًا

فلرب شهوة ساعة قد أورثت حزنا طويلا

وقوله كل شر تجمع أى تجمع كل شر وقدم المفعول لأفادة الحصر

(٣) يقول ان سلوا فأعطوا قليلا فافرد معهم ولا تقعد يقال نزلت الرجل إذا سألته فأعطاك قليلا

(٤) والشرب لا تذهبن أى لا تواظب على شرب الراح ولعله يريد لا تشرب أصلا وقوله وخذ معروفيه إما أراد أشرب غير المحرم من شكول الشراب وأما أراد أشرب من الراح المقدار الذى لا يضر وأنها على أى حال قوله جملة

(٥) قوله واكذح بنفسك لعله يفزو المعنى الذى يفزوه القائل :

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك

ولعله يريد الحث على الطاعة وكسب الفضائل والدين الطاعة قال عمرو بن كلثوم

وأياما لنا غراكراما عصينا الملك فيها أن نديننا

والدين الجزاء والمكافأة وفى المثل كما تدين تدان أى كما تجازى تجازى أى

تجازى بفعلك وبحسب عملك وقيل كما تفعل يفعل بك قال خويلد بن نوفل الكلانى للبحار بن أبى شمر التسانى وكان اغتصب ابنته

يا أيها الملك الخوف أما ترى ليلا وصباحا كيف يختلفان

هل تستطيع الشمس أن تأتى بها ليلا وهل لك بالملك يدان

يا حار أيقن أن ملكك زائل واعلم بأن كما تدين تدان

(٦) قوله والموت أعداد النفوس يقول لكل انسان مئة فإذا ذهب النفوس ذهبت

ميتهم كلها ويقول طرفة بن العبد

أرى الموت أعداد النفوس ولا أرى بعيدا غدا ما أقرب اليوم من غد



وقال :

﴿ من نالت المتقارب مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَيْكَاتِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي أُمَمَةٍ^(١)



وقال رضى الله عنه :

﴿ من السريع الأول والقافية متدارك ﴾
سَائِلُ بَنِي الْأَشْعَرِ إِنْ جِئْتَهُمْ مَا كَانَ أَنْبَاءُ بَنِي وَاسِعٍ^(٢)
إِذْ تَرَ كُوهَهُ وَهُوَ يَدْعُوهُمْ بِالنَّسَبِ الْأَقْصَى وَبِالْجَارِمْ^(٣)
وَاللَيْثُ يَعْלוهُ بِأَنْيَابِهِ مُنْعَفِرًا وَسَطَ دَمٍ نَاقِعٍ
لَا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَصْرُوعَهُمْ وَلَا يُوهِنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ^(٤)



(١) قال صاحب اللسان الزبانية الذين يزنون الناس أى يدفعونهم ثم أنشد بيت حسان هذا ثم قال : وقال قتادة الزبانية عند العرب الشرط وكله من الدفع وسمى بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها وقال الزجاج الزبانية الغلاظ الشداد وأحدهم زبينة . . يقول حسان أقوياء حول بيوتهم ضعفاء لدى الحرب

(٢) كان عتبة بن أبى لهب بن عبد المطلب — وهو الذى دعا عليه السيد الامين صلوات الله عليه فقال اللهم سلط عليه كلبا من كلابك — يكنى أبا واسع فقال يوما لولده واخوته أرايتم ان أخذت لكم أنفى الاسد أنقتلونه قالوا نعم فوثب اليه فلما أخذه صاح بهم فلم يفتوه فأفلت فمطف عليه الاسد فأكله فقال حسان هذه الايات يعير قومه بذلك

(٣) قوله وهو يدعومهم بالنسب الاقصى وبالجماع يريد ومع بالثناء ويخص
(٤) قوله لا يرفع الرحمن مصروعهم يدعو عليه وقوله ولا يوهن قوة الصارع
يدعو للاسد الذى قتله

وقال رضى الله عنه :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

نَشَدْتُ بَنَى النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالِدِي إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانَ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ ^(١)
وَرَأَتْ عَلَيْهِ الْوَافِدُونَ فَمَا يَرَى عَلَى النَّأْيِ مِنْهُمْ ذَا حِفَاطٍ يُطَالِعُهُ ^(٢)
وَسُدَّ عَلَيْهِ كُلُّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ وَزَيْدٌ وَثَاقًا فَأَقْفَعَلَتْ أَصَابِعُهُ ^(٣)

(١) قوله نشدت بنى النجار تقول نشد فلان فلانا اذا قال نشدتك الله اى سألته بالله كأنك ذكرته فنشد أى تذكر يقول ذكرت بنى النجار — وهم قوم حسان — أفعال والدى وطلبت اليهم الاشادة بها . والموارعة المناطقة والمكالة ووارعه ناطقه وفى الحديث كان أبو بكر وعمر رضى الله عنهما يوارعانه — يعنى عليا رضى الله عنه أى يستشيرانه هو من المناطقة والمكالة ويروى يوازعه أى يمنه وبكفه وفى الأثر : من يزع السلطان أكثر ممن يزع القرآن أى أن من يكف عن ارتكاب العظام مخافة السلطان أكثر ممن تكفه مخافة القرآن والله تعالى فن يكفه السلطان عن المعاصى أكثر ممن يكفه القرآن بالأمر والنهى والانذار . والعانى الأخير ، وأصله الخاضع المقهور

(٢) قوله ورات عليه الوافدون : عليه أى على العانى يقول وأبطأ عليه من يفد اليه لفكه من اساره فما يبصر أحدا منهم ذا انفة يطالعها فالحفاظ هنا الأنفـة والنضب إذا وتر فى حيمه أو فى حيرانه ومنه المحفظات أى الأمور التى تحفظ الرجل أى تنصبه وما أروع قول القطارى

أخوك الذى لا تملك الحسن نفسه وترفض عند المحفظات الكتابف

« يقول اذا استوحش الرجل من ذوى قرابته فاضطئن عليه سخيمة لأساءة كانت منه اليه فأوحشته ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغضب له فنصره وانتصر له من ظلمه »

(٣) كل هذا وصف لحال العانى الذى يفك كبوله والاحسان . قوله فاقفعلت أصابعه أى تقبضت وتشجت من وطأة الوثاق

إِذَا ذَكَرَ الْحَيَّ الْمُتَمِّمَ حُلُولَهُمْ وَأَبْصَرَ مَا يَلْقَى أَسْتَهْلَتْ مَدَامِعُهُ^(١)
 أَلْسِنَاتِنَا أَلَيْسَ فِيهِ عَلَى الْوَجَا إِذَا نَامَ مَوْلَاهُ وَلَذَتْ مَضَاجِعُهُ^(٢)
 وَلَا نَنْتَهِي حَتَّى نَفُكَّ كُبُورَهُ بِأَمْوَالِنَا وَالْخَيْرُ يُحَمَّدُ صَانِعَهُ^(٣)
 وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَنَى مُهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا مَا شِئَاءُ الْمَحَلِّ هَبَّتْ زَعَارِعُهُ^(٤)
 إِذَا مَا وَلِيدُ الْحَيِّ لَمْ يُسَقْ شَرِبَةً وَضُنَّ عَلَيْهِ بِالصَّبُوحِ مَرَاضِعُهُ^(٥)
 وَرَاحَتْ جِلَادُ الشَّوْلِ حُدْبًا ظُهُورَهَا

إِلَى مَسْرَحٍ بِالْجَوْ جَذِبٍ مَرَاتِعُهُ^(٦)

(١) يقول اذا ذكر العاني حلول الحى ونزولهم فى محلهم وغدوهم ورواحهم
 مقتبطين فى مجبوحة ووازن بين حالهم وحاله انبعثت مدامعه رثاء لنفسه وما يلاقيه
 (٢) و (٣) يقول السنا نسرع بابلنا مبادرين اليه لفكا كه اذا نام عنه ابن عمه ولذت
 مضاجعه ولا تنتهى أو تفك قيوده وأصل النص طلب أقصى الشئ وغايته ثم سعى به ضرب
 من السير سريع وقال أبو عبيدة النص التحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها
 والعيس كرائم الابل والوجا أن يشكى البعير باطن خفه والمولى هنا ابن العم والكبول
 جمع كبل وهو القيد الضخم

(٤) قوله والبنى مهلك أهله جملة اعتراضية فى معنى قولهم الظلم مرتبه وخيم والمحل
 الجذب ويبس الارض من الكلال والزنازع جمع زعزع وهى الرياح الشديدة التى
 تزعزع الاشياء أى تحركها لتقلعها يقول: اذا اشتد القحط وبلغ المحل أقصاه

(٥) يقول وبلغ من أمر القحط أن وليد الحى لم يجد مرضعته ما يسيقه مرة واحدة
 من اللبن ومن ثم ضن عليه بالصبح والصبح هنا اللبن يصطبح به أى يسقى بالفداء
 والشربة بالفتح المرة الواحدة من الشرب والمراضع جمع مرضع

(٦) يقول وتناهى هذا القحط أيضا بأن النياق الجلدة القوية راحت وهى محدودة
 ظهورها هزالا وجوعا الى مسرح مراته جذبة تنبئ ما تأكله فجلاذ الشول النياق
 الصلبة الشديدة وقيل اسم الابل لبنا والمسرح المرعى الذى تسرح اليه الماشية بالفداء
 للرعى والجو ما اتسع من الارض واطمان وبرز وفى بلاد العرب أجوية كثيرة كل

أَلَسْنَا كُتُبُ الْكُؤْمِ وَسَطَرِ حَالِنَا وَنَسْتَصْلِحُ أُمُولِي إِذَا قُلَّ رَافِعُهُ^(١)
فَإِنْ نَابَهُ أَمْرُهُ وَقَتَهُ نَقُوسُنَا وَمَا لَنَا مِنْ صَالِحٍ فَهُوَ وَاسِعُهُ
وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَنَى مُهْلِكِ أَهْلِهِ إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوْجَدْ لَهُ مَنْ يَقَارِعُهُ^(٢)
أَلَسْنَا نُؤَاوِزُهُ بِجَمْعٍ كَأَنَّهُ أَيْتُ أَبَدَتْهُ بَابِلٌ دَوَافِعُهُ^(٣)
فَنَكْتَرُكُمْ فِيهِ وَنَصْلِي بِحَرِّهِ وَنَمُشِي إِلَى ابْطَالِهِ فَنُمَاصِمُهُ^(٤)
وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَنَى مُهْلِكِ أَهْلِهِ إِذَا الْخُصَمُ لَمْ يُوْجَدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهُ

جو منها يعرف بما نسب اليه فنها جو غطريف وهو فيما بين الشارين وبين الجاحم
ومنها جو الخزامي ومنها جو الأحساء ومنها جو اليمامة وقال طرفة
خلالك الجو فيضى واصفري

ويقال جو مكلى أى كثير السكلا وجو ممرع وجو مجذب

(١) يقول أنشدكم السنا في هذه الحال من الجذب والقحط والجوع وشدة الزمان
ألسنا نحر الكوم وسط رحالنا ونستصلح ابن العم اذا قل ماله . ونكب نعفر تقول
كب فلان البعير اذا عقره قال :

يكون المشار لمن أنام

أى يعقرونها والفارس يكب الوحش إذا طمها فألقاها على وجوها وكب فلان
فلانا لوجهه فأنكب أى صرعه وناقعة كوما عظيمة السنام وبعير ا لوم كذلك وقوله
رافعه أى ماله لأن المال يرفع ويضع ويروى راقعه بالقاف أى من يرفع أمره
ويصلح حاله

(٢) و(٣) و(٤) يصف عشيرته في هذه الأبيات بالشجاعة والتجدة كما وصفها في
الابيات السالفة بالكرم والجود والقرى، يقول وأنشدكم ألسنا — اذا قائد الكتبية لم
يوجد ثم من ينازله ويقارعه — ألسنا نصمد اليه ونقوم بازائه بجيش كأنه السيل فرقه
مجاربه فنقاسى حرحربه ونمشى الى ابطاله فنجالده ونقائله بسبوقنا . فالكبش كبش
الكتبية قائدها وكبش القوم حاميتهم والمتطور اليه والمقارعة مضاربة القوم في الحرب
ونه ازيه نحاذه ونقوم بأزائمه والذى لا يدري من أين أتى وأبدته
فرقه ولبيل يريد في طلعة مبالغة في وصف جيشه ودوافعه مجاربه والماصمة المقاتلة
والجالة بالسيوف ورجل مصع مقاتل بالسيف

أَلَسْنَا نُصَادِيهِ وَنَعْدِلُ مَيْلَهُ وَلَا نَنْتَهِي أَوْ يَخْلُصَ الْحَقُّ نَاصِحُهُ^(١)
فَلَا تَكْفُرُونَا مَا فَعَلْنَا إِلَيْكُمْ^(٢) وَأَنْتَوَاهِ وَأَنْتَكُفُّرُ بَوْرٍ بَضَائِعُهُ^(٣)
كَأَلَوْ فَعَلْتُمْ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ لَا أَنْتَوَاهِ مَا يَأْتُرُ الْقَوْلَ سَامِعُهُ

••

وقال:

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقفافية متواتر ﴾
فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي مَعِيصُ^(٤) أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاعُ^(٥)
وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَبَنَى نِزَارٍ^(٦) تَبَيَّنَ فِي مَشَافِرِهِ الرِّضَاعُ^(٧)
وَمَا جُمُحٌ وَلَوْ ذُكِرَتْ بِشَىْءٍ^(٨) وَلَا تَبِمُ^(٩) فَذَلِكُمْ الرِّعَاقُ^(١٠)
لِأَنَّ اللَّوْمَ فِيهِمْ مُسْتَبِينُ^(١١) إِذَا كَانَ الْوَقَائِعُ وَالْمِصَاعُ^(١٢)

••

(١) المصاداة المارسة والمزاولة والتاصع الواضح الين وناصحه بدل من الحق

(٢) بور بضائعه أى كاسدة تجاراته

(٣) معيص هو معيص بن عامر بن لؤى وهم من قريش الظواهر وقد كان عامر ابن لؤى هذا ولد حسلا ومعيصا فاما حسل فنزلوا مكة وصاروا من قريش البطاح وأما معيص فنزلوا خارج مكة وصاروا من قريش الظواهر ، ومن قريش الظواهر تيم الادرم بن غالب وبنو فهر الابطين منها وهو معلوم أن بنى هاشم وبنى أمية وسادة قريش نزلوا بطن مكة ومن كان دينهم نزلوا بظواهر جبالها وقريش البطاح اكرم وأشرف من قريش الظواهر — واليفاع ما ارتفع من الارض أو الجبل المشرف

(٤) محارب قبيلة من فهر وهم من قريش الظواهر وقوله تبين الرضاع فى مشافره لعله يريد أنهم صمالك سفلة لانهم يرضعون الشاء والنياق وأثر الرضاع ظاهر على شفاههم وقد شبهها بمشافر الأبل

(٥) الرعاع غوغاء الناس وسقاطهم وسفلتهم

(٦) الوقائع الحروب والمصاع القتال

وقال يهجو أسلم^(١) وذلك أن امرأته كانت من أسلم فمَحَنَتْهُ فقال

﴿ من ثانی البسیط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْجَرْبَاءِ قَوْلُهُمْ^(٢) وَدُونَهُمْ دَفْ جُمْدَانِ فَوْضُوعُ^(٣)
 قَدْ عَلِمْتَ أَسْلَمُ الْأَنْذَالُ أَنَّ لَهَا^(٤) جَارًا سَيَقْتُلُهُ فِي دَارِهِ الْجُوعُ^(٥)
 وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ مِمَّا نَوَوْا حَسَبُ^(٦) لَنْ يَبَاغُ أَجْدَوَا أَعْلِيَاءَ مَقْطُوعُ^(٧)
 قَدْ رَغِبُوا زَعَمُوا عَنِّي بِأَخْتِهِمْ^(٨) وَفِي الذُّرَى نَسَبِي وَأَجْدُ مَرْفُوعُ^(٩)
 وَيْلُ أُمِّ شَعْمَاءَ شَيْئًا تَسْتَفِيتُ بِهِ^(١٠) إِذَا تَجَلَّلَهَا النُّعْظُ الْأَفَاقِيعُ^(١١)
 كَانَتْهُ فِي صَلَاحِهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ^(١٢) ذِرَاعُ آدَمَ مِنْ نَطَاءٍ مَزْرُوعُ^(١٣)

* *

- (١) أسلم أبو قبيلة من مراد
- (٢) بني الجرباء أى بنى المرأة المصابة بالجرب والجرب يثر يعلو أبدان الناس وأتى عنهم قولهم أى اتصل بى مجازم ابى وجدان موضع بين قديد وعسفان وموضوع موضع ودارة موضوع هنالك
- (٣) يقول انها من اللؤم والتذالة بحيث لا تتواتى جاراها ولا تمتد
- (٤) مقطوع صفة لحسب وقد فسر به بقوله لن يبلغ المجد والعلية
- (٥) رغب عن الشيء زهد فيه وكرهه
- (٦) النعظ قيام الذكر وانتشاره والمراد هنا الذكر نفسه والافاقيع الذى يتفقع وتسمع له صوتا من تفقيع الاصابع وهو صوتها اذا فرقمت وتفقيع الوردة أن تضرب بالكف فتسمع لها صوتا

(٧) كأنه أى النعظ بمعنى الذكر والصلا وسط الظهر من الانسان ومن كل ذى أربع وقيل هو ما انحدر من الوركين وقيل هي الفرجة بين الجماعرة والذنب وقوله من نطاء منزوع لظه يريد منزوع من عقبة نطاء والعقبة الجبل الطويل يعرض للطريق فيأخذ فيه ونطاء بعيدة من نياط المغازة وهو بعد طريقها كتبها نبطت بمغازة أخرى لا تكاد

وقال :

﴿ من أول الكامل مطاق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

قَدْ كَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ شَنْعَاءَ أَرْضِهَا لِقَوْمٍ رُضِعَ^(١)
يَعْلَى بِهَا صَدْرِي وَأُخْسِنَ حَوْكَهَا وَأَخَالَهَا سَتَقَالُ^(٢) إِنْ لَمْ تُقْطَعْ
ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعِلَاءِ وَأَنْتُمْ تَمْشُونَ مَشَى الْمُؤَمَّاتِ الْخُرْعِ^(٣)
فَدَعَوْا التَّخَاوُفَ وَأَمْنَعُوا أَسْنَاهَكُمْ

وَأَمْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمُهْمِجِ^(٤)
أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ لُوطٍ فَاعْلَمُوا وَإِلَى خِنَائِكُمْ يُشَارُ بِإِصْبَعٍ^(٥)
وَلِذَا قُرَيْشٌ حُصِّلَتْ أُنْسَابُهَا فَبِالِشَّجْعِ فَأَفْخَرُوا فِي الْمَجْمَعِ^(٦)

تقطع وانتاطت الدار بعدت ومنه قول معاوية في حديثه لبعض خدامه : عليك بصاحبك
الاقدم فانك تجدده على مودة واحدة وان قدم العهد وانتاطت الدار ، واياك وكل مستحدث
فانه يا كل مع كل قوم ويجرى مع كل ريج

(١) يرجو حسان بهذه الايات قوما يرميهم بالابنة

(٢) المؤمسات الفاجرات والحزيع والحزيرة المتكسرة التي لانريد لامس كأنها
تخرج له وقيل الناعمة مع فجور وقيل التي تنتهي من اللين

(٣) التخاجؤ أن يؤرم استه ويخرج مؤخره الى ما وراءه وقيل التباطؤ في المشي
وقيل مشية فيها تبخر والاسماء جمع است وهو العجز ومدرجة الطريق معظمه وسننه
وطريق مهيع واضح بين قال

ان الصنعة لا تكون صنعة حتى يصاب بها طريق مهيع

(٤) الخنات جمع الخنن واصل الانحنات التي والتكسر والخنن من ذلك لئنه
وتكسره .

(٥) قوله حصلت انسائها قال الفراء في قوله تعالى وحصل ما في الصدور أي بين
وقبل ميز وقبل جمع وشجع قبيلة من كنانة

خُرُقُ مَعَاذِلُهُ إِذَا جَدَّ الْوَعْيُ^(١) بَطْنُهُ إِذَا مَا جَارُهُمْ لَمْ يَشْبَعْ^(٢)

* *

وقال يهجو العاصي بن المغيرة المخزومي :

﴿ من ثأني الطويل ﴾

ابن القَيْنِ هَلَا إِذْ فَخَرْتُمْ بِرَبِّكُمْ

فَخَرْتُمْ بِكَبِيرٍ عِنْدَ بَابِ ابْنِ جُنْدَعٍ^(٣)

بَنَاهُ أَبُوكُمْ قَبْلَ بَنِيَانِ دَارِهِ بِحَرَسٍ فَاخْفُوا ذِكْرَ قَيْنٍ مُدْفَعٍ^(٤)

وَالْقَوَارِمَاذَ الْكَبِيرِ يُعْرِفُ وَسَطَكُمْ

لَدَى مَجْلِسٍ مِنْكُمْ لَيْثِمٍ وَمَفْجَعٍ^(٥)

* *

(١) خرق جمع اخرق وهو الاحق ومعاذيل جمع معزال وهو الضعيف الاحق هنا وبطن جمع بطن ورجل بطن عظيم البطن من كثرة الاكل ويقال رجل بطن أى لا هم له الا بطنه وقيل هو الرغب الذى لا تنتهى نفسه من الاكل يقول حسان انهم حينئذ فهم ضعاف فى الحرب وانذال شجاع اذ لا يسألون عن جارهم الجائع بينماهم شباع مبطلون

(٢) القين الحداد والكبير الحداد

(٣) بناء أى بنى هذا الكبير وقوله بحرس لعله من قولهم بناء أحرس أى أصم ولعله من قولهم حرس حرسا اذا سرق وفى الحديث حريسة الجبل ليس فيها قطع أى ليس فيها يسرق من الجبل قطع والمدفع المدفوع عن نسه والمدفع أيضا الفقير الدليل المحقور لان كلا يدفعه عن نفسه

(٤) يقول مهما أخفتم آثار هذا الكبير فان لؤمكم يشف عنه ومجلس كحفل وزنا ومعنى ولثيم صفة له ومفجع أى مصدر فخمة موجبة

وقال رضى الله عنه يهجو سُلَيْمَ بْنَ أَشْجَعِ بْنِ رِيثِ بْنِ غُظْفَانَ :

﴿ من ثاى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ مَعَدِّ عِصَابَةٍ سِوَى نَاكَةِ إِهْزَى سُلَيْمِ بْنِ أَشْجَعِ
بَنُو عَمِّ دَارِ الدَّلِّ لَوْمًا وَدِقَّةً وَأَحْلَامَ تَيْسٍ يَمِّمَ الدَّارَ أَسْفَرَ^(١)

وكان بشيرُ بْنُ أَيْرِقِ أَبُو طُعْمَةَ الظَّفَرِيُّ^(٢) سَرَقَ دِرْعَ حَدِيدٍ
فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَقْبَلَ رِجَالٌ مِنْ قَوْمِهِ مِنَ
الْأَنْصَارِ فَعَزَّوهُ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَذَّبُوا عَنْهُ وَكَانَ النَّبِيُّ
أَذُنًا سَامِعَةً إِذَا حَلَفَ لَهُ أَحَدٌ صَدَقَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى (وَلَا تَجَادِلْ عَنْ
الَّذِينَ يَخْتَلِفُونَ أُنْفُسَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَّانًا أَثِمًا) وَكَانَ ابْنُ
أَيْرِقِ طَرَحَ الدَّرْعَيْنِ فِي مَنْزِلِ يَهُودِيٍّ لِيَبْرَأَ مِنْهُمَا وَيُؤْخَذَ بِهِمَا
الْيَهُودِيُّ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْآيَةَ فَرَّقَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

- (١) وَأَحْلَامَ تَيْسٍ أَيْ عَقُولِ تَيْسٍ وَتَيْسٍ أَسْفَعَ فِيهِ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ
(٢) قَالَ صَاحِبُ الْكُشَافِ فِي سَبَبِ نَزُولِ قَوْلِهِ تَعَالَى : أَمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ
بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِثِينَ خَصِيمًا الْآيَةَ . قَالَ : رَوَى أَنَّ
طُعْمَةَ بْنَ أَيْرِقَ أَحَدَ بَنِي ظَفَرٍ سَرَقَ دِرْعًا مِنْ جَارٍ لَهُ اسْمُهُ قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ فِي جِرَابٍ
دَقِيقٍ جَمَلَ الدَّقِيقِ يَنْتَرُ مِنْ خَرَقٍ فِيهِ وَخَبَأَهَا عِنْدَ زَيْدِ بْنِ السَّمِينِ — رَجُلٍ مِنَ
الْيَهُودِ — فَاتَّسَتْ الدَّرْعُ عِنْدَ طُعْمَةَ فَلَمْ تَوْجَدْ وَحَلَفَ مَا أَخَذَهَا وَمَالَهُ بِهَاعِلٍ فَتَرَكُوهُ
وَاتَّبَعُوا أَثَرَ الدَّقِيقِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَنْزِلِ الْيَهُودِيِّ فَأَخَذُوهَا فَقَالَ دَفَعْهَا إِلَيَّ طُعْمَةُ
وَشَهِدَ لَهُ نَاسٌ مِنَ الْيَهُودِ فَقَالَتْ بَنُو ظَفَرٍ انْطَلَقُوا بِنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ فَسَأَلُوهُ أَنْ يُجَادِلَ
عَنْ صَاحِبِهِمْ وَقَالُوا إِنْ لَمْ تَفْعَلْ هَلَكَ وَافْتَضَحَ وَبَرَى الْيَهُودِيُّ فَفَهِمَ رَسُولُ اللَّهِ أَنْ يَفْعَلَ
وَأَنْ يَمَاقِبَ الْيَهُودِيَّ وَقِيلَ لَهُمْ أَنْ يَقْطَعَ يَدَهُ فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ وَرَوَى أَنَّ طُعْمَةَ هَرَبَ
إِلَى مَكَّةَ وَارْتَدَّ وَنَقِبَ حَائِلًا بِمَكَّةَ لِيَسْرِقَ أَهْلَهُ فَسَقَطَ الْحَائِلُ عَلَيْهِ فَتَقَتَهُ

أن يقيم عليه الحد فالحق بمكة فنزل على سُلَافَةَ^(١) بنتِ سعد بنِ شهيد
الأنصارية فبلغ ذلك حسان فقال رضى الله عنه :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والثقافية متدارك ﴾

وَمَا سَارِقُ الدَّرْعَيْنِ إِنْ كُنْتَ ذَاكِراً

بِذِي كَرَمٍ مِنَ الرِّجَالِ أَوَادِعُهُ^(٢)
فَقَدْ أَنْزَلَتْهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ يُنَازِعُهَا جِلْدَ اسْتِهَا وَتَذَارِعُهُ^(٣)
فَهَلَّا أَسِيداً جِئْتَ جَارَكَ رَاغِباً إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ فَنَرَاغِمُهُ^(٤)
ظَنَنْتُمْ بَأَن يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَأَضِعُهُ^(٥)
فَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْكُمْ أَنَّ يَسُوءَهُمْ هِجَابِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِيهِ

(١) هي سُلَافَةُ بنت سعد الأنصارية الأوسية والدة عثمان بن طلحة قال الواقدي :
في قصة دخول السيد الأمين مكة يوم الفتح . فصلى ثم جلس في المسجد ثم أرسل
بلالا إلى عثمان بن طلحة يطلب منه مفتاح الكعبة فطلبه عثمان من أمه سُلَافَةَ فنازعته
طويلاً ثم أعطته إياه واسلمت سُلَافَةَ بعد ..

(٢) الموادة والتوادع شبه المصالحة والتصالح وحقيقة الموادة التاركة يريد أتركه
فلا أحجوه .

(٣) بنت سعد هي سُلَافَةُ بنت سعد الأنصارية المتقدم ذكرها وقوله ينازعها جلد
استها لعله يريد يضايقها في مجلسها والجلد بفتح الجيم واللام « وهي هنا ساكة » وبكسر
الجيم واحد الجلود أى الجلد الذى يجلس عليه

(٤) يقول فهلا جئته متضماً لاتفاخره

(٥) وهو واضعه مقيمه ومبلغه

فَإِنْ تَذَكَّرُوا كَعْبًا إِذَا مَا نَسِيتُمْ فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ كَارِعُهُ^(١)
هُمُ الرَّأْسُ وَالْأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمْ^{مُ}
فَلَمْ تَكُنْ إِلَّا فِي الرُّؤُوسِ مَسَامِعُهُ^(٢)

(قافية الفاء)

وقال يذكر قتل ابن أبي الحقيق^(٣) وكعب بن الأشرف وهو
من طيء :

(١) و(٢) يقول أنتم من كعب بمنزلة الأكارع من الأديم ولا أديم ليس فيه أكارع
فلا يضر كعبا استسابقكم اليهم إذ هم الرأس وأنتم الأذنان
(٣) كان مما صنع الله لرسوله صلى الله عليه وسلم وأتم به نعمته عليه أن هذين الحيين
من الانصار الأوس والخزرج كانا يتصاولان مع رسول الله تصاول الفحلين — لا تصنع
الأوس شيئاً فيه عن السيد الأمين غناه إلا قالت الخزرج والله لا يذهبون بهذه فضلاً
علينا عند رسول الله في الإسلام فلا يقتلون حتى يوقعوا مثلها ، وإذا فمات الخزرج
شيئاً قالت الأوس مثل ذلك ، فلما أصابت الأوس كعب بن الأشرف وقتلته من جراء
عداوته لرسول الله قلت الخزرج والله لا يذهبون بها فضلاً علينا أبداً ، فتذاكروا
من رجل في العداوة لرسول الله كابن الأشرف فذكروا أبا رافع سلام بن أبي الحقيق
وهو بخير ، فاستأذنوا رسول الله في قتله فأذن لهم فخرج اليه من الخزرج من بنى سلمة
خمسة نفر عبد الله بن عتيك ومسهود بن سنان وعبد الله بن أنيس وأبو قتادة الحارث
بن ربیع وغزاعی بن أسود حليف لهم من أسلم وأمر عليهم رسول الله عبد الله ابن
عتيك ونهاهم أن يقتلوا وليداً أو امرأة فخرجوا حتى إذا قدموا خبير أتوا دار ابن
أبي الحقيق ليلاً فلم يدعوا بيتاً في الدار إلا أغلقوه على أهله — وكان في عليه له إليها
عجلة « المجلة » هنا جذع التخلية يحمل كالسلم يصعد عليه إلى الغرف العالية « فعلوها
حتى قاموا على بابه فاستأذنوا عليه فخرجت امرأته فقالت من أنتم قالوا أناس من
العرب نلتس الميرة قالت ذلك صاحبكم فادخلوا عليه قالوا فلما دخلنا أغلقنا علينا وعليها
الحجرة خشية أن تكون دونه محاولة « حركة » تحول بيننا وبينه فصاحت امرأته
فنهت بنا « رفعت صوتها » وابتدرناه وهو على فراشه بأسيا ففنا فوالله ما يدلنا عليه

﴿ من الكامل الأول مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

لِلَّهِ دَرُّ عَصَابَةٍ لَا قَيْتَهُمْ

يَا ابْنَ الْحَقِيقِ وَأَنْتَ يَا ابْنَ الْأَشْرَفِ^(١)

يَسْرُونَ بِالْبَيْضِ الرِّقَاقِ إِلَيْنَا^(٢) مَرَحًا كَأَسَدٍ فِي عَرِينٍ مُغْرِفٍ^(٣)

حَتَّى أَنْتَوُكُمْ فِي مَحَلِّ بِلَادِكُمْ فَسَقَوْكُمْ حَتْفًا بِيَيْضٍ قَرْقَفٍ^(٤)

مُسْتَبْصِرِينَ لِنَصْرِ دِينِ نَدِيَّتِهِمْ^(٥) مُسْتَصْغِرِينَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُجْجَفٍ



في سواد الليل إلا بياضه كأنه قطبة ملقاة «القطبة أو القباطى ثياب بيض تصنع بمصر» ولما صاحبت بنا أمراته جعل الرجل منا يرفع عليها سيفه ثم يذكر نهى رسول الله فيكف يده ولولا ذلك لفرغنا منها بليل فلما ضربناه بأسافنا تحامل عليه عبد الله ابن أنيس بسيفه في بطنه حتى أنفذه وهو يقول قطي قطي أى حسي حسي . فذلك حيث يقول حسان هذه الأبيات :

(١) العصابة الجماعة من الناس

(٢) يسرون من السرى وهو الدير ليلًا والبيض الرقاق السيوف ومرحاً نشاطاً وقوله في عرين مغرف أى في عرين في أجرة فالغريف الأجرة من البردى والحلفاء والقصب أو تقول الغريف النهر يريد في أجرة في ماء

(٣) قوله فسقوكم حتفاً بييض قرقف يريد فسقوكم بالسيوف منايكم فصرعكم كما تصرع الحمر شارها والقرقف الحمر سميت كذلك لأنها ترقف شارها أى ترعده وفى رواية بييض ذفف وهي أظهر أى سريمة القتل يقال ذفت على الجريح اذا أسرع قتله

(٤) مجحف أى ذاهب بالنفوس والأموال

وقال :

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
لَمَنِ الدَّارُ وَالرُّسُومُ الْعَوَافِي بَيْنَ سَلْعٍ وَأَبْرَقِ الْعَرَافِ^(١)
دَارُخَوْدٍ تَشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذَابِ الطَّعْمِ مُزٍّ وَبَارِدٍ كَالسَّلَافِ^(٢)
مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعَطُّلِ وَالْبُذْ لَعَلَّ إِلَّا كدُرَّةِ الْأَصْدَافِ^(٣)



وقال رضى الله عنه يوم الخندق :

﴿ من الطويل والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ جُدِّعَتْ آذَانُ كَعْبٍ وَعَامِرٍ بِقَتْلِ ابْنِ كَعْبٍ ثُمَّ حَزَّتْ أَنْوْفُهَُا^(٤)

(١) العوافى الدارسات وسلع موضع بقرب المدينة أو جبل بالمدينة قال الشنفرى :

ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل

والعراف جبل من جبال النعناء

(٢) الخود الفتاة الحسنة الخلق الشابة مالم تصر نصفاً والضجيع المضاجع وضاجع

الرجل جاريته اذا نام معها فى شعار واحد وهو ضجيعها وهى ضجيعته وقوله مز وبارد كالسلاف أى أن طعمه كطعم الحمر والحمر مز ومزة ومزاء من المزية وهى الفضيلة أو من أمزيت فلاناً على فلان أى فضله وقيل المز اللذيذة الطعم

(٣) تقول تعطلت المرأة اذا لم يكن عليها حلى ولم تلبس الزينة وخلا جيدها من الفلائد والبذلة من التبذل وهو ترك التزين والتهى بالهيئة الحسنة الجميلة والبذلة من الثياب ما يلبس ويمتن ولا يسان

(٤) ابن كعب رجل من أصحاب سيدنا رسول الله قتل يوم الخندق . يقول : بسبب

قتل ابن كعب فى غزوة الخندق جدعنا آذان هذين الحيين كعب وعامر وحزنا أنوفهما يكنى بذلك عن اذلالهما كمن يجدهع أذن عبده ويبيعه

- فَوَلَّتْ نَطِيحًا كَبَشَهَا وَجُوعُهَا ثُبَاتٍ عَزِيزٍ مَا تَلَامُ صُوفُهَا^(١)
وَحَاذًا ابْنُ عَبْدِ إِذْ هَوَى فِي رِمَاحِنَا كَذَاكَ أَلْمَنَا يَا حِينَهَا وَحُتُوفُهَا^(٢)
أُصِيبَتْ بِهِ فَهَرَّ فَلَا أَنْجَبَتْ لَهَا مَصَائِبُ بَادٍ حَرُّهَا وَشَفِيفُهَا^(٣)
وَأُخْرَى يَبْدُرُ حَارَ فِيهَا رَجَاؤُهُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا^(٤)
وَأُخْرَى وَشِيكًا لَيْسَ فِيهَا تَحَوُّلٌ يُصِمُّ أَلْمَنَادِي جَرَسُهَا وَحَفِيفُهَا^(٥)



(١) قوله نطيجا كبشها فطيح فعل بمعنى مفعول وكبشها أى قائدها وقال فى أساس البلاغة فى مادة نطح : ومن مجاز المجاز : رجل نطح : مشؤم . وقوله وجوعها ثبات عزيز أى وولت جوعها حال كونهم شتى متفرقين وثبات جمع ثبة واللبة فى الأصل الجماعة من الناس وعزيز جمع عزة والعزة كذلك فى الأصل الفرقة من الناس والمراد هنا كما قلنا متفرقين قال الشاعر

فلما أن أتيت على أضاح ضرحن حصاء أشتاتاً عزينا

وقوله ما تلام صوفها أراد ما تلام فترك الهمزة

(٢) ابن عبد أراد به عمرو بن عبدود أحد بنى عامر بن لؤى الذى قتله يوم الخندق أبو تراب على بن أبى طالب كرم الله وجهه وحاز أى انحاز وانفرد ليقاتل فكان هلاكه وأصل التحوز التنحي قال القطامى يصف مجبوراً استضافا

تمحوز غنى خيفة أن أضيفا كما انحازت الأفعى مخافة ضارب

يقول تنحى هذه العجوز خوفاً أن أنزل عليها ضيفا وقال أبو اسحاق فى قوله تعالى أو متحيزاً الى فئة أى الا أن ينحرف لأن يقاتل أو أن ينحاز أى ينفرد ليكون مع المقاتلة والحين الهلاك وكذلك الخنف واحد الخنوف

(٣) أصيبت به فهر أى أصيبت فهر بقتل عبد بن عبدود أو تقول أصيبت به أى بيوم الخندق هذا، وقوله فلا انغيرت لها مصائب الخ يدعو عليها والشيف هنا البرد اللاذع والشيف أيضاً شدة الحر

(٤) قوله وأخرى يبدر أى ومصيبة أخرى أصيبت بها فهر يوم بدر يريد ما حل بقريش فى غزوة بدر

(٥) قوله وأخرى وشيكاً الخ أى ومصيبة أخرى ستحل بكم سريماً ولله يشير الى

وقال يهجو المغيرة بن شعبة^(١) :

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَوْ أَنَّ اللُّؤْمَ يُنْسَبُ كَانَ عَبْدًا قَبِيحَ الْوَجْهِ أَغْوَزَ مِنْ ثَقِيفٍ

فتح مكة وقوله يصم المتأذى جرسها وحفيها يريد أنها شديدة والجرس الصوت وكذلك الحفيف

(١) المغيرة : هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قيس الثقفي وأمه امرأة من بني نصر بن معاوية - أسلم عام الحندق وقدم مهاجرا . كان رجلا طويلا ذا هيئة أعور أصيبت عينه يوم اليرموك . توفي سنة ٥٠ من الهجرة بالكوفة ووقف على قبره مصقلة بن هيرة الشيباني فقال :

إن تحت الاحجار حزما وجوداً وخصيماً ألد ذا مغلاق

حيه في الوجار أريد لا ينفع منه السليم نفت الراقى

ثم قال أما والله لقد كنت شديد العداوة لمن عاديت ، شديد الاخوة لمن آخيت . وقالوا : دهاء العرب أربعة : معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وزيد فأما معاوية فلأنه والحلم ، وأما عمرو فللمعضلات ، وأما المغيرة فللمبادهة ، وأما زيد فللصغير والكبير حدث سخون بن نافع قال : أحسن المغيرة بن شعبة ثلاثمائة امرأة في الاسلام وقال غيره ألف امرأة . ولما شهد على المغيرة عند عمر عزله عن البصرة وولاه الكوفة فلم يزل عليها الى أن قتل عمر فأقره عليها عثمان ثم عزله فلم يزل كذلك . واعتزل صفين فلما كان حين الحكمين لحق بمعاوية فلما قتل على وصالح معاوية الحسن ودخل الكوفة وولاه عليها الى أن توفي أميراً عليها سنة ٥٠ . وهو الذي قال لمي بعد قتل عثمان وبعد أن بايعه الناس : يا أمير المؤمنين ان لك عندى نصيحة قال : وما هي ، قال : ان أردت أن يستقيم لك الأمر فاستعمل طلحة بن عبيد الله على الكوفة والزيير بن العوام على البصرة وأقر معاوية على الشام حتى تلزمه طاعتك فإذا استقرت لك الخلافة فأدركها كيف شئت برأيك ، قال على : أما طلحة والزيير فسأرى رأيي فيهما وأما معاوية فلا والله لا أراي مستعملا له ولا مستعينا به ما دام على حاله ولكني أدعوه إلى الدخول فيها دخل فيه المسلمون فان أبي حاكمته الى الله . وانصرف عنه المغيرة مغضبا لما لم يقبل

تَرَكْتُ الدِّينَ وَالْإِيمَانَ جَهْلًا غَدَاةَ لَقَيْتَ صَاحِبَةَ النَّصِيفِ^(١)
وَرَأَجَعْتَ الصَّبَاوَدَ كَرْتَ لَهَوًا مِنْ الْأَحْشَاءِ وَالْخَضِرِ اللَّطِيفِ



وقال ابني بكر بن عبد مناه من كنانة

﴿ من ثالث الطويل ﴾

أَظَنَّتْ بَنُو بَكْرٍ كِتَابَ مُحَمَّدٍ كَارِمًا يَهَامِنُ أَوْفَضٍ وَرَصَافٍ^(٢)
لَا نَتَمُّ بِحَمَلِ الْمُخْزِيَّاتِ وَجَمْعِهَا أَحَقُّ مِنْ أَنْ تَسْتَجْمِعُوا لِعَفَافٍ^(٣)

منه بصيحته ، فلما كان الفد أتاه فقال يا أمير المؤمنين : نظرت فيما قلت بالأمس وما جاوبتي به فرأيت أنك وفقت للخير فأطلق الحق ثم خرج عنه فلقبه الحسن وهو خارج فقال لايه ما قال لك هذا الاعور ؟ قال أتاني أمس بكذا وأتني اليوم بكذا قال : نصح لك والله أمس وخذت لك اليوم فقال له علي : ان أقررت معاوية على ما في يده كنت متخذ المضايين عضدا

(١) النصف ثوب تتجمل به المرأة فوق ثيابها كلها — سمي نصيفا لأنه نصف بين الناس وبينها فحجز أبصارهم عنها قل النافعة

سقط النصف ولم ترد اسقاطه فتاوتله وانقتا باليد
وقيل نصف المرأة معجرها والمعجر ثوب تلفه المرأة على استدارة رأسها ثم تجلب فوقه بجلبابه . ولعله يريد بصاحبة النصف امرأة بعينها ولعله يريد أية امرأة
(٢) قوله كتاب محمد الظاهر انه كتاب كان من سيدنا رسول الله الى بني بكر وأوفض ورصاف ههنا موضعان والارماء مصدر أرمى تقول أرميت الحجر من يدى أى ألقيته وتقول طعنه فأرماء عن فرسه أى ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه يقول: ان كتاب محمد جد ليس بالهزل

(٣) يقول لستم أهلا الا للمخزيات وتستجمعوا تجتمعوا والعفاف الكف عما لا يحل ويحمل

فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا أَتَانِي بِنَعْلِي بِغَضَةٍ وَقِرَافٍ^(١)



ولما وقع يوم بغاث^(٢) وهويين الأوس والخزرج بسبب قتل
سُمَيْرِ الأوسى لبُجَيْرِ مولى مالك بن العجلان سيد الحيين واقتتلوا
قتالاً شديداً ثم إن رجلاً من الأوس نادى يامالك نشدتك الله والرحم
أن تجعل علينا حكماً من قومك فارعوى مالك وحكموا عمرو بن
امرى القيس ففضى لمالك بن العجلان بدية المولى فأبى مالك وآذن
بالحرب فخذلته بنو الحرث لرده قضاء عمرو ، وأنشد قصيدته التي
يقول فيها :

❖ من المنسرح الأول والقافية متراكب ❖

إِنَّ سُمَيْرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَذَبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَنْفَوْا^(٣)

(١) قوله فقالوا على خط النبي أى تقولوا عليه وكذبوه ، وتقول تقول فلان على
باطلا أى قال على ما لم أكن قلت وكذب على ومنه قوله تعالى : ولو تقول علينا بعض
الاقاويل . وأتانى كسكارى يريد آتين من الأثم وهو الذنب والبغضة البغض والقراف
جمع قرف أى التهمة

(٢) بذات بالعين المعجمة وقال الازهرى إنما هو بعث بالعين المهملة ومن قول بغاث
فقد صحفه وبعث اسم حصن للاوس وبه سمي يوم بعث أحد أيام العرب المشهورة كان
فيه حرب بين الاوس والخزرج فى الجاهلية . وقد تقدم حديث ذلك فى يوم سميحة

(٣) قوله حذبوا دونه وقد أنفوا تقول حذب فلان على فلان يجذب حذباً وتحذب
تعطف وحنا عليه وأنفق ونحو ذلك وأنفوا يريد أخذتهم الحمية من الغضب أن يضام

إِنْ يَكُنِ الظَّنُّ صَادِقًا فِي بَنَى النَّجَّارِ لَا يَطْعَمُوا الَّذِي عُلِفُوا^(١)

* *

فقال عمرو بن امرئ القيس الأنصاري يخاطبه من قصيدته: ^(٢)

(١) يقال علفوا الضيم اذا أقرو به يقول : ظنى أنهم لا يقبلون الضيم وبعد هذين البيتين :

لَنْ يُسْلِمُونَا لِمَشْرِ أَبَدًا مَا دَامَ مِنَّا يَبِطْنَهَا شَرَفُ
لَكِنْ مَوَالِيٍّ قَدْ بَدَأَ لَهُمْ رَأَى سِوَى مَا لَدَى أَوْ ضَعُفُوا
يَنْ بَنَى جَعَجَبَى وَيَنْ بَنَى زَيْدٍ فَأَنَّى لَجَارِي التَّلَفُ
يَمْشُونَ فِي الْبَيْضِ وَالْأُورُوعِ كَمَا تَمْشَى جِمَالُ مَصَاعِبٍ قُطْفُ
كَمَا تَمْشَى الْأَسُودُ فِي رَهْجِ السَّمُوتِ إِلَيْهِ وَكَلِمُهُمْ هَلْفُ

« قوله يمشون في البيض فالبيض جمع بيضة وهي ما يلبس على الرأس من حديد كالخوذة للوقاية في الحرب ومصاعب جمع مصعب وهو الفحل الذي لم يركب ولم يمسه جبل حتى صار صعباً وقطف السريمة الخطو والرهج الغبار »

(٢) ويقول درهم بن يزيد أخو سمير في ذلك :

يَأْقَوْمُ لَا تَقْتُلُوا سَمِيرًا فَإِنَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْبَوَارُ وَالْأَسَفُ
إِنْ تَقْتُلُوهُ تَرِنٌ نِسْوَتِكُمْ عَلَى كَرِيمٍ وَيَفْزَعُ السَّلَفُ
إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي يَحْجُجُّ لَهُ النَّاسُ وَمِنْ دُونِ يَتْنِهِ سَرَفُ
يَمِينِ بَرٍّ بِاللَّهِ مُجْتَهِدٍ يَخْلِفُ إِنْ كَانَ يَنْفَعُ الْخَلِيفُ
لَا تَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ مَا دَامَ مِنَّا يَبِطْنَهَا شَرَفُ
إِنَّكَ لَأَقِي غَدًا غَوَاةَ بَنَى عَمَى فَاَنْظُرْ مَا أَنْتَ مُزْدَهِفُ

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفُ^(١)

فَأَبْدِ سِيَّالَكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا يُبْدُونَ سِيَّاهُمْ فَتَعْرِفُ

« قوله ترن نستوكم أى يرفعن أصواتهن بالبكاء وقوله فانظر ما أنت مزدهف فزدهف أى مقتمح أى انظر ما أنت مقتمحه ومقدم عليه من الشر وقوله فأبد سِيَّالَكَ فان مالك بن العجلان كان اذا شهد الحرب يغير لباسه ويتكر لثلا يعرف فيقصد » وقال درهم أيضاً

يَا مَالِ لَا تَبْغَيْنِ ظِلَامَتَنَا يَا مَالِ إِنَّا مَعَاشِرُ أَنْفُ

يَا مَالِ وَالْحَقُّ إِنْ قَنِمْتَ بِهِ فِيهِ وَفِينَا لَا مَرِنَا نَصَفُ

إِنَّ بُجَيْرًا عَبْدٌ فَخَذَ ثَمَنَا فَالْحَقُّ يُوقِي بِهِ وَيُعْرِفُ

ثُمَّ اعْلَمَنَّ إِنْ أَرَدْتَ ضَيْمَ بَنِي زَيْدٍ فَإِنِّي وَمَنْ لَهُ الْخَلِيفُ

لَا ضَبْحَنُ دَارَكُمْ بِذِي لُجْبِ جَوْنٍ لَهُ مِنْ أَمَامِهِ عَزْفُ

الْبَيْضِ حِصْنٌ لَّهُمْ إِذَا فَرَّعُوا وَسَائِغَاتٌ كَأَنَّهَا النُّطْفُ

وَالْبَيْضُ قَدْ ثَلَمَتْ مَضَارِبُهَا بِهَا نَفُوسُ الْكِبَاةِ تُخْتَطَفُ

كَأَنَّهَا فِي الْأَكْفِ إِذَا ثَمَتْ وَمِيزُ بَرْقٍ يَبْدُو وَيَنْسَكِفُ

« قوله بذى لُجْبِ يريد جيشا وعزف يسكون الزاى أى صوت وهو هنا محرك للضرورة والتطف جمع نطفة وهى الماء الصافي تشبه به الدرع »

(١) يا مال أى يا مالك والمراد بالمعتم السيد الشريف لأنه كان لا يلبس العمام الا الاشراف والسرف وصف لبعض أى الكثير الاسراف والاسراف الأفرط وتجاوز القصد ان فى القتال وان فى غيره ويبطره يطفيه ولك أن تقرأ البيت هكذا

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفُ

أى أن السرف أى الاسراف قد يبطره بعض رأيه

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ^(١)
يَا مَالٍ وَالْحَقُّ إِنْ قَنِتَ بِهِ فَالْحَقُّ فِيهِ لَا مَرْنًا نَصَفٌ^(٢)
خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ وَالْحَقُّ بِأَمَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ^(٣)
إِنَّ بُحَيْرًا مَوَّلَى إِقْوَمِكُمْ وَالْحَقُّ يُوقِي بِهِ وَيُتَرَفُ^(٤)
إِنَّ سُمَيْرًا أَبَتْ عَشِيرَتُهُ أَنْ يَعْرِفُوا فَوْقَ مَا بِهِ يُطْفُوا^(٥)
أَوْ تَصْدُرَ الْخَيْلُ وَهِيَ جَافِلَةٌ تَحْتَ صَوَاهَا جَمَاجِمٌ جُفُفٌ^(٦)



(١) قوله نحن بما عندنا أي نحن بما عندنا راضون فترك المسند وهو راضون لدلالة قوله وأنت بما عندك راض عليه والمعروف أن هذا البيت لقيس بن الخثيم لا لعمرو هذا

(٢) يقول إن تبعت الحق فالحق معناه والنصف والنصف والانصاف واحد

(٣) قوله كل ذي فجر — ويروى كل ذي غفر — فالفجر الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير قال أبو ذؤيب :

مطاعيم للضيف حين الشتا • شم الأنوف كثية والفجر
والفجر أيضا كثرة المال قال أبو عجمن الثقفي :

فقد أجود وما مالى بذي فجر واكتتم السرفيه ضربة العنق

(٤) بحير هو مولى مالك بن العجلان الذي قتل سمير

(٥) و (٦) فوق ما به نطفوا أي اتهموا تقول فلان ينطف بفجور أي يقذف به وما تنطفت به أي ما تلطخت وقد تنطف الرجل بالكسر إذا اتهم بريئة وأنه لتعطف بهذا الأمر أي متهم وقوله أو تصدر الخيل وهي جافلة يقول لن ترضى عشيرة سمير بالذي نطلبه حتى يقتلوكم فقلوه أو تصدر الخيل أي حتى تصدر الخيل من ساحة الحرب وهي شاردة نادة وقوله تحت صواها جماجم جفف أي والحال أن تحت القبور جماجم الموتى فالصوى هنا القبور جمع صوة وأصل الصوى أعلام من حجارة منصوبة في الفياض والمقازة المجهولة يستدل بها على الطريق وعلى طرفيها وفي الحديث أن للإسلام صوى

وقال قيس بن الخطيم من قصيدة يحميه^(١)

أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَبِي وَقَوْمَهُمْ خَطْمَةً أَنَا وَرَاءَهُمْ أَنْفُ

ومناراً كمنار الطريق أراد أن للاسلام طرائق وأعلاماً يهتدى بها وقد تسمى القبور
صوى تشبها لها بالاعلام، وجفف جافة

(١) قال قيس بن الخطيم هذه الأبيات بمد هذه الحرب بزمان اذ لم يدركها وأول
هذه الايات :

رَدًّا خَلِيطُ الْجَمَالِ فَانْصَرَفُوا مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا

لَوْ وَقَفُوا سَاعَةً نَسَأَلُهُمْ رَيْثَ يُضْحِي جِوَالَهُ السَّلَفُ

فِيهِمْ لَعُوبُ الْعِشَاءِ آتِيَةً إِلَيْنَا عَرُوبٌ يُسَوِّدُهَا الْخُافُ

بَيْنَ شُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقْتَهَا قَصْدًا فَلَا جَبَلَةً وَلَا قَضَفُ

تَنَامُ عَنْ كَبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُويْدَاتُكَادُ تَنْغَرِفُ

تَغْتَرِقُ الطَّرْفُ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفُ

حَوْرًا جِيدًا يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّمَا خُوطُ بَانَةٍ قَصَفُ

قَضَى لَهَا اللَّهُ حِينَ صَوَّرَهَا إِلَيْنَا خَالِقُ أَنْ لَا يُكِنِّهَا سَدَفُ

خَوْدِيغُ الْحَدِيثِ مَا صَمَتَتْ وَهُوَ بِفِيهَا ذُو لَذَّةٍ طَرِفُ

تَحْزُنُهُ وَهُوَ مُشْتَهَى حَسَنٌ وَهُوَ إِذَا مَا تَكَلَّمْتَ أَنْفُ

إلى أن يقول :

أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَبِي وَإِخْوَهُمْ خَطْمَةً أَنَا وَرَاءَهُمْ أَنْفُ

إِنَّا وَإِنْ قُلْنَا نَصَرْنَا لَهُمْ أَكْبَادُنَا مِنْ وَرَائِهِمْ تَجِفُ

لَمَّا بَدَتْ نَحُونًا جِبَاهَهُمْ حَنَّتْ إِلَيْنَا الْأَرْحَامُ وَالصُّحُفُ

وَأَنَّا دُونَ مَا يَسُومُهُمْ أَلْ أَعْدَاءُ مِنْ ضَمِيمٍ خُطَّةٍ نَكْفُ
نَقْلِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ وَفَلَيْنَا هَامَهُمْ بِهَا جَنَفُ

* *

فرد عليه حسان بقوله :

﴿ من المنسرح الأول والقافية متراكب ﴾

مَا بَالُ عَيْنِي دُمُوعُهَا نَكْفُ مِنْ ذِكْرِ خَوْدٍ شَطَّتْ بِهَا قَذْفُ^(١)

نَقْلِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ وَفَلَيْنَا هَامَهُمْ بِهَا جَنَفُ

يَتَّبِعُ آثَارَهَا إِذَا اخْتَلَجَتْ سُخْنٌ عَيْطٌ عُرُوقُهُ تِكْفُ

إِنَّ بَنِي عَمْنًا طَغَوْا وَبَغَوْا وَلَجَّ مِنْهُمْ فِي قَوْمِهِمْ سَرَفُ

قوله ريث يضحى جماله السلف فالريث مقدار المهلة من الزمان ويضحى من الضحاه وهو أن يرعى الأبل ضحى والسلف القوم الذين يتقدمون الظن ينفذون الطرق وقوله لعوب الشاء أى نسمر مع السمار وتلهو والعروب الحسناء المتحبة الى زوجها وقوله تكاد تغرق أى تنقص من دقة خصرها وقوله تفرق الطرف أى أن من نظر اليها استغرقت عينه وشغلته عن النظر بهما الى غيرها وقوله أن لا يـكـنـها سدف فالسدف الظلمة والحدود الشابة الناعمة مالم تصر نصفا وقوله يفت الحديث ماصمت أى أن كل حديث اذا لم تتكلم غث ردى وقوله ذولفة طرف فطرف مستطرف محبوب وقوله وهو اذا ما تكلمت أنف أى مستأنف جديد وقوله انا وراهم أنف أى ذوو أنفة ندفع الضيم عنهم وتنصرهم والصفحة اليهود وقوله نقلى بحد السيف الخ يقال فلاء بالسيف اذا علاه والصفح جمع صفيحة وهى السيف المريض والجنف انحراف وميل عما توجبه القربى والرحم وفى رواية « عنف » بدل « جنف » أى أن قتلنا ايام عنف منا لأنهم قومنا وبنو عمننا واختلجت انتزعت وسخن عيط دم طرى ساخن

(١) قوله ما بال عيني دموعها تكف يروى ما بال عينك دمعها يكف ووكف للدمع وكفا ووكوفا سال والحدود الشابة الناعمة مالم تصر نصفا وقذف بعيدة تقول نوى

بَانَتْ بِهَا غَرَبَةٌ تَوَّمُ بِهَا
أَرْضًا سِوَاكَوَالشَّكْلِ مُخْتَلِفٌ^(١)
مَا كُنْتُ أَذْرِي بَوَشَكَ بَيْنِهِمْ
حَتَّى رَأَيْتُ الْخُدُوجَ قَدَّعَزَفُوا^(٢)
فَعَادَرُونِي وَالنَّفْسُ غَالِبُهَا
مَا شَفَّهَا وَالْهُمُومُ تَعْتَكِفُ^(٣)
دَعَا ذَا وَعَدَّ الْقَرِيضَ فِي نَفَرٍ
يَرْبَحُونَ مَدْحِي وَمَدْحِي الشَّرَفُ
إِنْ تَدْعُ قَوْمِي لِلْمَجْدِ تُلْفِهِمْ^(٤)
أَهْلُ فَعَالٍ يَبْدُو إِذَا وَصَفُوا^(٥)
بَلَّغَ عَنِّي النَّبِيْتُ قَافِيَةَ
تُذِلُّهُمْ لِيهِمْ لَنَا حَلْفُوا^(٦)
بِاللَّهِ جَهْدًا لَنَقْتُلَنَّكُمْ
قَتْلًا عَنيفًا وَآخِلِيلُ تَنْكَشِفُ
أَوْ تَدْعُ فِي الْأَوْسِ دَعْوَةً هَرَبًا
وَقَدْ بَدَأَ فِي الْكِتَابَةِ النَّصَفُ^(٧)
كُنْتُمْ عَبِيدًا لَنَا نُخَوِّلُكُمْ
مَنْ جَاءَنَاوَالْعَبِيدُ تُضْطَعَفُ^(٨)

قذف ونية قذف أى بعيدة تقذف بمبتوها

- (١) اغربة واغرب النوى والبعد ونوى غربة بعيدة ودارهم غربة نائية
(٢) الخدوج جمع حديد والحدج من مراكب النساء يشبه الحفنة والحدوج الابل
برحالها وعزفوا تركوا المقام معنا وانصرفوا ويروى بدل قد عزفوا تنقذف وتنقذف
تراهى وتمن فى سيرها
(٣) قوله والنفس غالبها ما شفاها أى متغلب عليها ما شفاها وتقول شفاه الحزن والحب
لذع قلبه وقيل أذهب عقله أو أظهر ما عنده من الجزع أو هزله وأضره حتى رق
وهو من قولهم شف الثوب اذا رق حتى يصف جلد لابس وقوله والهموم تعتكف
أى تقيم وتلازم

(٤) الفعال بفتح الفاء اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحو ذلك

(٥) النبى أبو حى وفى الصحاح حى من الين

(٦) الداء النداء والنصف أى الأنصف

(٧) نخولكم من جانا أى نجعلكم خولا لمن جانا أى خدما وعيدا لهم يستخدمونهم

ويستبدونهم والحول اتباع الرجل مأخوذ من التخويل والتليك وقيل من الرعاية
وقوله والعبيد تضطعف من الضعف

كَيْفَ نَعَاطُونَ بِجَدِّ نَا سَفَهَا وَأَنْتُمْ دِعْوَةٌ لَهَا وَكَفَّ^(١)
 شَانِكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا جَدُّ لَنَا فِي الْفَعَالِ يَنْتَصِفُ^(٢)
 نَجْعَلُ مَنْ كَانَ الْمَجْدُ مَحْتَدُهُ كَاعْبُدِ الْأَوْسَ كَلَمًا وَصِفُوا
 هَلَا غَضِبْتُمْ لِأَعْبُدِ قُتِلُوا يَوْمَ بُعَاثٍ أَظْلَهُمْ ظَلَفُ^(٣)
 نَقْتَلُهُمْ وَالسُّيُوفُ نَأْخُذُهُمْ أَخْذًا عَنِيفًا وَأَنْتُمْ كُشِفُ^(٤)
 وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَائِسٍ لَكُمْ فِي فَيْلَقٍ بِجَدِّ لِي التَّلَفُ^(٥)
 وَمِنْ لَثِيمٍ عَبْدٍ يُحَاكِفُكُمْ لَيْسَتْ لَهُ دِعْوَةٌ وَلَا شَرَفُ^(٦)
 إِنْ سُمِّيَ عَبْدًا طَفَى سَفَهَا سَاعَدَهُ أَعْبُدُهُ لَهُمْ نَطَفُ^(٧)

(١) قوله وأنتم دعوة فالدعوة انتهم في نسبة وفي الحديث لا دعوة في الاسلام
 الدعوة في النسب أن ينتسب الانسان الى غير أبيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى
 عنه وجعل الولد للفراش والوكف بالتحريك العيب والنقص

(٢) قوله شانكم جدكم من الشين والشين العيب خلاف الزين

(٣) الظلف الشدة من ظلف الارض وهو الحزن الغليظ وفي حديث سعد : كان

يصيبنا ظلف العيش بمكة أى بؤسه وشدته وخشوته وأظلمهم غشيم

(٤) قوله وأنتم كشف أى منهزمون والكشف الذين لا يصدقون القتال وكشف

القوم انهزموا

(٥) الرائس الرئيس ويقال له ريس كقيم وقوله يجتدى له التلف فالتلف الهلاك

ويجتدى في الاصل أى يطلب الجدوى وهي العطية وانها لكلمة رائعة كلمة : يجتدى له التلف

(٦) قوله ليست له دعوة ولا شرف فقد تقدم معنى الدعوة آنفاً يقول ليس شياً

مذكوراً

(٧) قوله لهم نطف فالتطف بالتحريك القرط وغسلام منطف ووصيفة منطف

أى مقرطة

(قافية القاف)

وقال يفتخر بنسبه

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

أَلَمْ تَرَ نَا أَوْلَادَ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ لَنَا شَرَفٌ يَعْلُو عَلَى كُلِّ مُرْتَقٍ^(١)
رَسَا فِي قَرَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ لَهُ فُرُوعٌ تُسَايِ كُلَّ نَجْمٍ مُحَاقٍ^(٢)
مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ كَأَنَّا سَوَارِي نَجُومٍ طَالِعَاتٍ بِمَشْرِقٍ^(٣)
إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لَاحَ بَعْدَهُ شِهَابٌ تَتَى مَا يَبْدُو لِلْأَرْضِ تَشْرِيقٍ^(٤)
لِكُلِّ نَجِيمٍ مُنْجِبٍ زَخَرَتْ بِهِ مُهَذَّبَةٌ أَعْرَاقُهَا لَمْ تُرْهَقِ^(٥)

(١) عمرو بن عامر هو مزيقياء بن عامر بن ماء السماء بن حارثة القطراني بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة الهلول بن مازن بن الازد بن النوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان — ومزيقياء هم الذين تفرقوا بعد سيل العرم في البلاد وقد نزع معهم من اليمن قومهم من الازد فنزل المدينة رهط ثعلبة العنة بن عمرو بن عامر ومنهم الاوس والخزرج ونزل مكة رهط حارثة بن عمرو ابن عامر وهم خزاعة ونزل جفنة بن عمرو بن عامر بالشام وهم القساسنة ونزل الحِم في العراق ومنهم المناذرة أو آل نصر

(٢) تسامى تعالى وساماه عالاه وساماه باراه وفاخره

(٣) سوارى نجوم أى نجوم ساريات

(٤) متى ما يبد للارض تشرق يقول متى يبد للارض تشرق الارض فما زائدة

(٥) التجيب الكريم الحسيب اذا خرج خروج أيه في الكرم وانجب الرجل ولد نجيبا وقوله زخرت به مهذبة فاللهذبة المخلصة النقية من العيوب وأصل التهذيب تنقية الحنظل من شحمه ومعالجة جبه حتى تنهب مرارته ويطيب لآكله وزخرت به من قولهم عرق فلان زاهر اذا كان كريما يبنى والزاهر الشرف العالي وقوله لم ترهق

كَجَفَنَةَ وَالْقَمَقَامَ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ وَأَوَّلَادِمَاءَ الْمَزْنِ وَابْنَيْ مُحَرَّقٍ^(١)
وَحَارِثَةَ الْفَطْرِيفِ أَوْ كَابْنَ مُنْذِرٍ
وَمِثْلَ أَبِي قَابُوسَ رَبَّ الْخَوَرَنْقِ^(٢)

أى لم تدنس وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم صلى على امرأة كانت ترهق أى تهم وتؤين بشر ورجل مرهق أى متهم بسوء وسفه

(١) و (٢) جفنة هو جفنة بن عمرو أول ملوك الفساسنة آل جفنة بالشام والقمام السيد الكثير الخير الواسع الفضل وعمرو بن عامر هو مزريقاه وقوله ماء المزن يريد ماء السماء وماء السماء لقب عامر أبى عمرو مزريقاه لقب بذلك لأنه كان اذا أجذب قومه مانهم — أى احتمل مؤنتهم أى قوتهم — حتى يأتهم الحطب وقيل لولده بنو ماء السماء . قال بعض الانصار :

أنا ابن مزريقاه عمرو وجدى أبوه عامر ماء السماء

وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ اقيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط سميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء ومحرق لقب الحارث بن عمرو من آل جفنة سمي بذلك لانه أول من حرق العرب فى ديارهم فهم يدعون آل محرق وهو الحارث الاكبر أبو الحارث الاعرج وكان امرؤ القيس بن عمرو بن عدى أبو المنذر يدعى أيضا محرقا وحارثة الفطريف هو أبو عامر أبى عمرو مزريقاه وابن منذر هو عمرو بن هند مضرط الحجارة وهند أمه وهو من ملوك الحيرة اللخمين وهو أعرف من أن يعرف وكان يلقب بالحرق أيضا لأنه حرق مائة من بنى تميم تسعة وتسعين من بنى دارم وواحدا من البراجم وقد تقدمت قصته ، وأبو قابوس هو التهمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي وهو الذى بنى الخورنق وهو الذى لبس المسوح وساح فى الارض وفيه يقول عدى بن زيد

وتبين رب الخونق اذ أشرف يوماً وللهدى تفكير
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير
فارعوى قلبه فقال وما غبطة حى الى المات يصير

أُولَئِكَ لَا الْإِغْوَادُ فِي كُلِّ مَاقِطٍ يَرُدُّونَ شَأْوَ الْعَارِضِ الْمُنَاقِقِ^(١)
يَطْمَعِينَ كَابِزَاغٍ الْمَخَاضِ رَشَاشُهُ

وَضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ مِنْ كُلِّ مَفْرِقٍ^(٢)
أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ أَمَا نَجِئْتُمْ لَهُ الْأَرْضَ يُرْمِيهِ بِهَا كُلُّ مُوَفِّقٍ^(٣)
تَطْرُدُهُ أَفْنَاءُ قَيْسٍ وَخَنْدِفٍ كَتَائِبُ إِنْ لَا تَعْدُ لِلرَّوْعِ نَطْرُقُ^(٤)

(١) و (٢) الإغواد الاندال والمأقط معركة الحرب أى الموضع الذى يقتتلون فيه والشأو السبق والعارض هنا الجيش الضخم شبه بالعارض السحاب الذى يعترض فى الأفق أو الذى يسد الأفق وتأنق الحديد بريقه وقوله بطمن متعلق بيردون وقوله كابزاع الخاض رشاشه فالابزاع اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزع بأبوالها والطننة توزع بالدم وقد شبه ابزاع الطعنة بالدم بابزاع الناقة بولها والهام جمع هامة والهامة أعلى الرأس وفيه الناصية والقصص وهما ما أقبل على الجهة من شعر الرأس وفيه المفرق وهو فرق الرأس بين الجبين الى الدائرة والمراد يزيل الرأس

(٣) تجهمت له الأرض أى تنكرت له وذلك بتسكر قريش وغير قريش له وتألبهم عليه وقوله برمي بهاكل موقوف أوفقت السهم اذا جعلت فوقه فى الوتر لرمى كأنه قلب أوفقت ولا يقال أوفقت واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الفوق ويقال أوفق القوم الرجل أى دنوا منه واجتمعت كلتهم عليه

(٤) تطرده أى تطرده شدد للمبالغة فى الطرد ويقال هؤلاء من أفناء القبائل أى نزاع من هنا وهنا والمراد هنا أخلاط قيس وخندف ينم حسان من ناوأ والسيد الأمين وقيس أبو قيسلة من مضر وهو قيس عيلان وهو الياس بن مضر بنت نزار وخندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلي بنت عمران بن الحاف بن قضاعة نسب وولد الياس إليها وذكروا أن ابل الياس انتشرت ليلا فخرج مدركة فى بغائها فردها فسمى مدركة وخندف خندف فى أثره أى أسرع فسميت خندف وقعد طيحة يطبخ القدر فسمى طايحة وانتقم قمة فى البيت فسمى قمة وقالت خندف لزوجه ما زلت أختدف فى أثركم فقال لها فانت خندف فذهبت لها اسما ولولها نسبا وسميت بها القبيلة ،

فَكُنَّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْقِلًا أَشْمٌ مَنِيعًا ذَا شِمَارِيخٍ شُهُقٍ^(١)
مُكَلَّلَةٌ بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْقَنَّا بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غِرَارَيْنِ أَرْزَقِي^(٢)
تَذُودُ بِهَا عَنْ أَرْضِهَا خَزْرَجِيَّةٌ كَأَسَدٍ كَرَاهٍ أَوْ كَحِجَّةٍ تَمْنَقِي^(٣)
تَوَازِرُهَا أَوْسِيَّةٌ مَالِكِيَّةٌ رِقَاقُ السُّيُوفِ كَالْفَعَائِقِ ذُلُقِ^(٤)
نَفْيُ الذَّمِّ عَنْهَا كُلُّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ طِعَانٌ كَتَضَرِيمٍ إِلَّا بَاءَ الْمُحْرِقِ^(٥)

وقوله كَتَانِبَ أَنْ لَا تَقْدُ لِلرُّوْعِ تَطْرُقُ أَيُّ هُمْ جَمَاعَاتُ أَنْ لَمْ تَقْدُ لِلْحَرْبِ تَطْرُقُ وَتَطْرُقُ
إِمَّا قَرَأْنَاهَا بِالنَّبَاءِ لِلْمَعْلُومِ أَيُّ تَحْتَالُ وَتَكُنْ مِنْ طَرُقِ الْحَصَى أَيُّ الضَّرْبِ بِالْحَصَى وَهُوَ
ضَرْبٌ مِنَ التَّكْنِ وَإِمَّا قَرَأْتَهُ بِالنَّبَاءِ لِلْمَجْهُولِ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانِ مَطْرُوقُ أَيُّ ضَعِيفٍ
يَطْرُقُهُ كُلُّ أَحَدٍ

(١) و (٢) قوله فكنّا له: يعنى الأَنْصَارُ — الأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ — الَّذِينَ نَصَرُوا النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوْوَهُ، وَمَعْقِلًا يَرِيدُ مَلْجَأً وَأَنْتُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ جَبَلٌ أَنْتُمْ مَرْتَفَعٌ مِنْ
شَمِّ الْأَنْفِ، وَمَنْعُ الْحَصَنِ بِالضَّمِّ مَنَاعَةٌ فَهُوَ مَنِيعٌ إِذَا لَمْ يَرْمِ، وَالشِّمَارِيخُ جَمْعُ شِمَارِخٍ،
وَالشِّمَارِخُ رَأْسُ مُسْتَدِيرٍ طَوِيلٍ دَقِيقٍ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ وَشِمَارِيخُ شُهُقٍ أَيُّ مَرْتَفَعَةٍ وَقَوْلُهُ
مُكَلَّلَةٌ بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْقَنَّا وَصَفٌ لِلشِّمَارِيخِ أَيُّ أَنَّ هَذِهِ الشِّمَارِيخَ مُحَاطَةٌ بِالسُّيُوفِ وَبِالْقَنَّا
وَقَوْلُهُ مُكَلَّلَةٌ هُنَا اسْتِعَارَةٌ أَيُّ أَنَّ هَذِهِ السُّيُوفَ وَالْقَنَّا كَالْأَكْلِيلِ لَتِلْكَ الشِّمَارِيخِ،
وَالْأَكْلِيلُ التَّاجُ وَالْمَرَادُ الْإِحَاطَةُ وَقَوْلُهُ بِهَا كُلُّ أَظْمَى الْحُجَّ قَالَاظْمَى الرَّمَحُ الْأَسْمَرُ،
وَعِرَارَا السَّنَانُ حَدَادٌ: وَكُلُّ أَوَّلِكَ وَصَفٌ لِلْأَنْصَارِ وَمَنْعَتُهُمْ عَلَى الْمَثَلِ

(٣) خَزْرَجِيَّةٌ يَرِيدُ الْخَزْرَجَ وَأَصْلُ الْخَزْرَجِ رِيحُ الْجَنُوبِ وَهِيَ أَنْفَعُ مِنَ الشِّمَالِيَّةِ
سَمِيَتْ الْقَبِيلَةُ وَكَرَاهَ وَتَمْنَقِي مَوْضِعَانِ وَالْجَنَّةُ الْجَنُّ

(٤) تَوَازَرُهَا: تَعِينُهَا وَتَقْوِيهَا وَأَوْسِيَّةٌ يَرِيدُ جَمَاعَةَ الْأَوْسِ إِخْوَةَ الْخَزْرَجِ وَقَوْلُهُ
كَالْفَعَائِقِ ذُلُقِ قَالِ الْفَعَائِقُ جَمْعُ عَقِيْقَةٍ وَالْعَقِيْقَةُ الْبَرْقُ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي وَسْطِ السَّحَابِ كَأَنَّهُ
سَيْفٌ مَسْلُوكٌ وَعَقِيْقَةُ الْبَرْقِ أَشْعَاةُ وَمَا انْعَقَ مِنْهُ أَيُّ تَسَرَّبَ فِي السَّحَابِ وَبِهِ سَمِيَّ
السَّيْفِ وَالسَّيْفُ الذَّلِيْقُ الْحَدِيدُ الْمَاضِي وَمِنْهُ اللَّسَانُ الذَّلِيْقُ أَيُّ الطَّلُقِ الْفَصِيْحُ

(٥) قَوْلُهُ كَتَضَرِيمٍ إِلَّا بَاءَ الْمُحْرِقِ قَالَا بَاءَ أَجَّةِ الْحَفَاءِ وَالْقَصْبُ خَاصَةٌ وَقِيلَ الْأَجَّةُ
مُطْلَقًا وَاحِدَتُهُ أَبَاةٌ وَهِيَ الْقَطْعَةُ مِنَ الْحَفَاءِ أَوْ الْقَصْبُ شِبْهُ الْقِتَالِ بِالْحَرِيقِ وَهُوَ ظَاهِرٌ

وَلِكَرَامُنَا أَضْيَافَنَا وَوَفَاؤُنَا بِمَا كَانَ مِنْ إِلٍ عَلَيْنَا وَمَوْفِقٍ^(١)
فَنَعْنُ وُلَاةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ مَتَى مَا نَقُلْ فِي النَّاسِ قَوْلًا نَصْدَقُ
تُوفَّقُ فِي أَحْكَامِنَا مُحْكَاؤُنَا إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِثْلِهَا لَمْ يُؤَفَّقِ

وقال رضى الله عنه يرثى خبيب بن عدى الأنصارى^(٢):

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكبة ﴾

مَا بَاكُ عَيْنِكَ لَا تَرْقَا مَدَامِعُهَا

سَحَابًا عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ اللُّؤْلُؤِ الْفَلَقِ^(٣)

عَلَى خَبِيبٍ وَفِي الرَّحْمَنِ مَصْرَعُهُ لَا فَشِلَ حِينَ تَلْقَاهُ وَلَا نَزِقَ^(٤)

فَاذْهَبْ خَبِيبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً وَجَنَّةً أَخْلَدَ عِنْدَ الْحُورِ فِي الرَّفْقِ^(٥)

مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ حِينَ الْمَلَائِكَةُ الْآبَرَارُ فِي الْآفَقِ^(٦)

(١) واكرامنا عطف على طعان في البيت قبله والائل المهدي

(٢) تقدم حديثه

(٣) لا ترقا هو لا ترقا فأصله الهمزة ولكنه سهل ورفقات السبعة ترقا جفت وانقطعت والسح العصب والفلق المتفلق أى المشقوق يقول ان دموعه مثل قطع اللؤلؤ

(٤) وفي الرحمن مصرعه أى أن قتله كان من جراه صدق ايمانه وأنه يقاتل في سبيل الله لا عن جبن ولا طيش والفشل الرجل الضعيف الجبان والنزق الاحق الطائش السبي الخلق

(٥) قوله في الرفق بضم الراء والفاء جمع رقيق أى مع رفقاتك من الانبياء والصالحين وحسن أولئك رفيقا

(٦) قوله حين الملائكة الابرار في الافق يريد يوم القيامة وهذا من قوله تعالى والملك على أرجائها

فَمَا قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ

طَاغَ قَدْ أَوْعَتْ فِي الْبُلْدَانِ وَالطَّرِيقِ^(١)

أَبَا إِهَابٍ فَبَيَّنَ لِي حَدِيثَكُمْ أَيْنَ الْغَزَالُ مُحَلَّى الذَّرِّ وَالْوَرَقِ^(٢)

لَا تَذْكُرُنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا أَبَا كُثَيْبَةَ قَدْ أَسْرَفَتْ فِي الْحُمُقِ

وَلَا عَزِيزًا فَإِنَّ الْغَدْرَ مَنْقُصَةٌ إِنَّ عَزِيزًا دَقِيقُ النَّفْسِ وَالْخُلُقِ

وقال يهجو عُتْبَةَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ^(٣):

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارک ﴾

إِذَا اللَّهُ حَيًّا مَعَشَرًا بِفَعَالِهِمْ وَنَصْرِهِمُ الرَّحْمَنُ رَبُّ الْمَشَارِقِ^(٤)

فَأَخْزَاكَ رَبِّي يَا عُتَيْبُ بْنَ مَالِكٍ

وَلَقَّاكَ قَبْلَ أَمَوْتٍ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ^(٥)

(١) أوعت فلان إيعائاً خلط وأفسد الوعث فساد الامر واختلاطه وأراد بالرجل

الطاغي الحارث بن عامر بن نفيل وكان خبيب رضى الله عنه قتله يوم بدر

(٢) أبو اهاب هو الذى اشترى خبيبا لابن أخته عقبه بن الحارث ليقتله بأبيه وكان

أبو اهاب ممن سرقوا غزال الكعبة وقد مر حديث الغزال والورق الفضة

(٣) عتبة بن أبى وقاص هذا هو الذى رمى السيد الامين فى غزوة أحد فكسرت

رباعيته صلى الله عليه وسلم وكلمت شفتاه وشج وجهه فجعل رسول الله يمسح الدم وهو

يقول كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم الى ربهم فأنزل الله عز وجل

ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون ولما فعل عتبة ما فعل

جاء حاطب بن أبى بلتعة فقال يا رسول الله من فعل هذا بك فأشار الى عتبة فقتله

حاطب فقتله وجاء بفرسه الى رسول الله

(٤) بفعلهم أى بكرمهم يريد كل من نصر النبي صلى الله عليه وسلم

(٥) قوله فأخزأك ربي يروى فأهلك ربي أى أهلكك فأدغم

بَسَطْتَ يَمِينًا لِلنَّبِيِّ بِرَمِيَةٍ فَأَذْمَيْتَ فَأَهْ قَطَعْتَ بِالْبَوَارِقِ^(١)
 فَهَلَّا خَشِيتَ اللَّهَ وَالْمَنْزِلَ الَّذِي تَصِيرُ إِلَيْهِ بَعْدَ إِحْدَى الصَّفَائِقِ^(٢)
 لَقَدْ كَانَ خَزِيئًا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ
 وَفِي الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِحْدَى الْعَوَالِقِ^(٣)



وقال :

﴿ من أول البسيط مطاق مجرد موصول والفاية متراكب ﴾
 وَإِنَّمَا الشَّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْزِضُهُ عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمُقًا^(١)
 وَإِنْ أَشْعَرَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتُهُ صَدَقَا

-
- (١) قوله قطعتم بالبوارق فالبوارق السيوف أى قطعتم بداء، يدعو عليه
 (٢) الصفائق صوارف الخطوب وحوادثها الواحدة صفيقة ورأيت تعليقة لآنى سعيد
 السكرى تقول الصفائق المذاهب تقول لا أدرى أين صفق من الأرض اذا أبعد
 (٣) قال أبو سعيد العوالق ما علقه من الشر
 (٤) رحم الله عمرو بن بحر الجاحظ اذ يقول لا يزال المرء فى فسحة من عقله مالم
 يقل شعرا أو يؤلف كتاباً . ويقول القائل عرض بنات الصلب على الخطاب أهون
 من عرض بنات الصدر على ذوى الأبواب وقد قالوا من ألف فقد استهدف وقوله ان
 كيسا وان حمقا أى ان كان كيسا وان كان حمقا فالكيس هنا العقل خلاف الحمق يقال
 كاس يكيس كيسا والكيس العاقل والحق الجهل

(قافية الكاف)

وقال في غزوة بدر الموعد وكان النبي صلى الله عليه وسلم واعد قريشاً
اليها فوفى النبي صلى الله عليه وسلم فأتاها ولم تأت قريش

✽ من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ✽

أَقَمْنَا عَلَى الرَّسِّ النَّزِيمَ لِيَاكِبَا بِأَرْعَنَ جَرَارٍ عَرِيضِ الْمَبَارِكِ^(١)
بِكُلِّ كَمَيْتٍ جَوْزُهُ نِصْفُ خَلْقِهِ وَقُبُ طَوَالٍ مُشْرِفَاتٍ الْحَوَارِكِ^(٢)
تَرَى الْعَرْفَجَ الْعَلَمَى تَذَرِي أُصُولَهُ مَنَاسِمُ أَخْفَافٍ أَلْطَمِي الرِّوَاتِكِ^(٣)

(١) الرس البئر والنزيع ويروي النزوع أى قرية القمر تنزع دلاؤها بالابدى زما
لقريها وقوله بأرعن جرار يريد جيشاً والجيش الارعن هو المضطرب لكثرتة وقيل
أنما قيل للجيش العظيم ارعن على التشبيه بالرعن من الجبل والرعن الانف العظيم
من الحيل تراه متقدماً والجمع رعان ورعون وحيش أرعن له فضول كرعان الحيل
وحيش جرار يحرق عتاد الحرب قال :

سندم اذ يأتى عليك رعيلاً بأرعن جرار كثير صواهل

وقوله عظيم المبارك لعله من قولهم اترك القوم فى القتال أى جنوا على الركب
واقتلوا ابتراكا وهى البروكاه أى الثبات فى الحرب والجند وأصله من ابه وك

(٢) قوله بكل كمت تقول فرس كمت وبصير كمت أى لونه الكنة وهى لون بين
السواد والحمره والمراد هنا بكل بصير كمت لأنه ذكر الحيل بعد ذلك بقوله وقب طوال
وقوله جوزه نصف خلقه فالجوز الوسط والمراد هنا البطن يريد أنه أكبد عظيم
الجفرة وفى حديث أبى المنهال ان فى النار أودية فيها حيات أمثال أحواز الابل أى
أوساطها والقب الحيل الضوامر والحوارك جمع حارك والحارك أعلى الكاهل والحارك
منبت أذن العرف الى الظهر الذى يأخذ به الفارس اذا ركب وقيل الحارك عظم مشرف
من جانبي الكاهل اكتشفه فرعا الكتفين

(٣) العرفج شجرة قدر ذراع أو أكثر لها زهر أصفر تشتعل وهى خضراء اذا

إِذَا ارْتَحَلُوا مِنْ مَنْزِلٍ خِلْتُ أَنَّهُ مَدْمَنٌ أَهْلُ الْمَوْسِمِ الْمُتَعَارِكِ^(١)
نَسِيرٌ فَلَا تَنْجُوا إِلَيْعَافِيرُ وَسَطْنَا وَلَوْ وَأَلَّتْ مِنَّا بِشَدِّ مُوَأَشِكِ^(٢)
دَعُوا فُلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا جِلَادٌ كَأَفْوَاهِ الْأَخَاضِ إِلَّا وَارِكِ^(٣)

أُقيت في النار والعامى الذى أتى عليه عام وتذرى تقلع وتطرح ومناسم جمع منسم وهو طرف خف البعير والخف للبعير بمنزلة الحفر للدابة والروانك من الرنكان وهو ضرب من السير شبيه بالعنق أو فوقه . يريد أن مناسم المطى تقلعها من أصولها في سيرها

(١) المتعارك المزدهم يريد أنه جيش كثير فكأن إبعاد إبله وروث خيله دمن الموسم ودمن القوم الموضع سودوه وأثروا فيه بالدمن قال عبيد بن الأبرص منزل دمنه آباؤنا السموورثون المجد في أولى الليالى

والموسم كل موضع كانت العرب تجتمع فيه كسوق عكاظ وذى الحجاز وموسم الحج (٢) اليعافير الظباء يقول ان جيشنا لكثرتة تتخلله الظباء فلا تنجو ولو هربت بشد سريع ووألت منا أى طلبت النجاة والمهرب منا من الموثل وهو المماجأ ومنه حديث البراء بن مالك : فكأن نفسى جاشت فقلت لا وألت ، افرارا أول النهار وجينا آخره « لا وألت لا نجوت »

(٣) الفلجيات الاودية والفلجيات أيضا الانهار الصغار والجسداد المجالدة في الحرب والخاص الابل الحوامل والاوارك التى ترعى الاراك وهو الشجر المعروف وأصل هذه الايات سرية زيد بن حارثة الى القردة — ماء من مياه نجد — وحديثا أن قريشا خافوا طريقهم الذى كانوا يسلكون الى الشام حين كان من وقعة بدر ما كان — فسلكوا طريق العراق ، فخرج منهم تجار فيهم أبو سفيان بن حرب ومعه فضة كثيرة واستأجروا رجلا من بنى بكر بن وائل يقال له فرات بن حيان يدلمهم على الطريق ، فبعث رسول الله زيد بن حارثة فلقبهم على ذلك الماء فأصاب تلك العسير وما فيها ، وأعجزه الرجال فقدم بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حسان هذه الايات يؤنب قريشا لأخذهم تلك الطريق وقد رد عليه أبو سفيان بن الحارث بأيات أولها : أحسان يا ابن آكلة الفنا وجيدك نقتال الحروق كذلك

« الفنا قشر التمر اذا يبس ونقتال نقطع والحروق جمع خرق وهي الفلاة الواسعة »

بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ وَأَنْصَارِهِ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ^(١)
 إِذَا سَلَكَتِ لِلْفُورِ مِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ فَقُولَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَاكَ^(٢)
 فَإِنْ نَلَقَ فِي تَطَوُّافِنَا وَالتَّمَسِينَا فُرَاتَ بْنَ حَيَّانٍ يَكُنْ وَهْنُ هَالِكِ^(٣)
 وَإِنْ نَلَقَ قَيْسَ بْنَ أَمْرِءِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ
 نَزِدْ فِي سَوَادٍ وَجْهِهِ لَوْ أَنَّ حَالِكَ^(٤)
 فَأَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرِّجَالِ الصُّعَالِكِ^(٥)

* *

وقال :

* من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *

إِذَا نَكَعْنَا مَعَشَرَ الْأَسَدِ سَائِلًا فَنَحْنُ بَنُو الْفُورِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ
 لَزَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ الَّذِي نَالَ عِزَّهُ قَدِيمًا دَرَارِيَّ النُّجُومِ الشُّوَابِكِ^(٦)
 إِذَا الْقَوْمُ عَدُّوا مَجْدَهُمْ وَفَعَالَهُمْ وَأَيَّامَهُمْ عِنْدَ التَّقَاءِ الْمُنَاسِكِ^(٧)

(١) يشير الى رجال سرية زيد بن حارثة وقوله وايدى الملائك عطف على ايدى رجال أي وبأيدى الملائكة

(٢) الفور المنخفض من الارض وعالج اسم مكان فيه رمل كثير وفي رواية اذا هبطت حوران

(٣) وقوله يكن وهن هالك أي يهلك جينا وضعفًا وقيس بن امرئ القيس العجلي كان بجزيرة قريش وكان فرات بن حيان دليلهم كما تقدم والهلاك الشديد السواد (٥) الصعالك جمع صعلوك حذف من الياء لاقامة الوزن وهو الفقير الذي لا مال له أو الذي لا عناء عنده

(٦) اشتبكت النجوم وتشابكت اختلطت ودخل بعضها في بعض ودراري النجوم ، أي النجوم الشبه بالدر في صفاته وحسنه وبياضه وانارته

(٧) الفعال الكرم والمناسك المتعبدات ومنه مناسك الحج ، والمراد هنا المجامع والمخافل

وَجَدَتْ لَنَا فَضْلاً يُقَرُّ لَنَا بِهِ إِذَا مَا فَخَرْنَا كُلَّ بَاقٍ وَهَالِكٍ^(١)

* *

"وكان بين بني النجار وبين خطمة^(٢) منازعة في حليف^(٣) لبني النجار من عبس بن بغيض فالتقوا يوماً بالدرك وجمع بعضهم لبعض حتى نال بعضهم بعضاً بالجراح ولم يكن بينهم قتلى ومَنعت بنو النجار حليفها فقال حسان في ذلك:

﴿ من الرمل الأول والفاقية متدارك ﴾

فَقِدَا أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا وَبَنِي الْأَيْبِضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ^(٤)
مَنْعُوا ضَيْغِي بِضَرْبِ صَائِبٍ تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَايِيلِ هَتَكِ^(٥)
وَبَنَانٍ نَادِرٍ أَطْرَافُهَا وَعَرَاقِيبَ تَفَسًّا كَأَلْفِكَ^(٦)

* *

- (١) قوله يقر لنا به كل باق وهالك أي يقر لنا به الناس جميعاً
(٢) خطمة هم بنو عبد الله بن مالك بن أوس (٣) يقال انه عروة بن الورد
(٤) بنو عوف بطن ومن أمثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذي يمز به الذليل ويذل به العزيز قولهم لا حر بوادي عوف أي كل من صار في ناحيته خضع له والمراد عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان المفضل يقول ان المثل للعنذر بن ماء السماء قاله في عوف بن علف بن ذهل بن شيبان وذلك أن المنذر كان يطلب زهير ابن أمية الشيباني بذحل فتمه عوف بن علف وأبى أن يسلمه فقال المنذر لا حر بوادي عوف أي أنه يقر من حل بواديه فكل من فيه كاللبد له لطاعتهم اياه
(٥) الضيم الظلم والسرايل هنا الدروع قال تعالى وسرايل تقيكم بأسكم وقال كعب ابن زهير

شم المرانين أبطال لبوسهم من نسج داود في الهيح جاسرايل

وهتك أي هذا الضرب الصائب وهتك الدرع شقه قيدا ما وراءه

(٦) وبنان عطف كما هو ظاهر على ضرب واذن يكون المعنى منعوا ظلمي بضرب

فأجابه يزيد بن طعمة الخطمي: ^(١)

﴿ من الرمل الأول والقافية متدارك ﴾

إِذَا تَنَادَوْا يَا لَعُوفٍ إِرْ كَبُوا لَيْسَ سَيِّئِينَ قَوِيٌّ وَرَمَكُ ^(٢)
فاجْتَمَعْنَا فَفَضَضْنَا جَمْعَهُمْ بِالصَّعِيدَاءِ وَفِي يَوْمِ الدَّرَكِ
قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ قَذَفَكَ الْمَقَلَّةَ وَسَطًا أَمَرَكَ ^(٣)
أَبْلَغًا عَوْفًا بِأَنَا مَعْقِلٌ نَمْنَعُ الضَّيْمَ وَفَرَعٌ مُشْتَبِكٌ ^(٤)

وبينان ندرت أطرافها والبنان الاصابع والظاهر أن المراد بها هنا الأيدي بدليل قوله. نادر أطرافها وندور أطرافها سقوطها تقول ضرب يده بالسيف فأندرها وعراقيب. عطف أيضاً على ضرب والعرقوب من الانسان ما ضم أسفل الساق والقدم وتفساهو نفساً بالهز ومحفذ احدى التاهين أى تفسأ أى تنفصاً وتتقطع كما ينقطع التوب ويتفصأ ويتفرز وقوله كالفلك جمع فلكة لعله يريد الهنة النائمة على رأس أصل اللسان أو الفلكة من البعير وهي موصل ما بين الفقرتين شبه القطع المتناثرة من العراقيب بالفلك ولعله يريد وصف عوف وبني الأبيض بأنهم لشدة نكايتهم في أعدائهم وخوضهم الحروب وضرايهم وجلادهم ندرت أصابعهم ونفسأت عراقيبهم حسب

(١) ذكره ابن حجر في الإصابة وقال هو يزيد بن طعمة بن جارية بن لوزان الانصارى الخطمي ثم قال وهو ممن شهد صفين من الصحابة

(٢) ركك جمع ركيك وهو الضعيف وتقول استركه أى استضعفه يقول لا يستوى القوى والضعيف

(٣) الورطة الهلكة والمقلة بفتح الميم خصاصة القسم توضع في الاناء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وفي المحكم توضع في الاناء اذا عدموا الماء في السفر ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصة فيعطاهما كل رجل منهم ومقل المقلة ألقاها في الاناء وصب عليها ما يغمرها من الماء والمترك المزدهم لانهم يزدحمون على الماء وقت القسم

(٤) معقل ملجأ وقوله وفرع مشتبك يذكرهم بالرحم

وَإِذَا مَا مَلَكَ حَارَبَنَا ضَمِنَ الْخَوْفُ لَنَا قَلْبَ الْمَلِكِ^(١)

* *

وقال يرد على أبي سفيان بن الحارث في قوله :

﴿ من الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ حَسَّانَ عَنِّي خَافْتُ أَبِي وَلَمْ تَخَافْ أَبَاكَ

* *

فقال حسان :

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لِأَنَّ أَبِي خِلَافَتُهُ شَدِيدَةٌ وَأَنَّ أَبَاكَ مِثْلُكَ مَا عَدَاكَ^(٢)

(١) قوله ضمن الخوف لنا قلب الملك أى استولى الخوف منا على قلب الملك فلا
بمضى على محاربتنا

(٢) يقول لأن أبى من السموبحيث لا يرتقى إليه فليس هناك من يغنى غناه ويسد
مسده أما أنت فإن أباك لم يعذك ولم يمتز عنك بشيء ومن ثم يسد مسده أى انسان
مهما حقر

(قافية اللام)

وروى صاحب جمهرة أشعار العرب بسنده الى عبد الله بن مسعود .
رضي الله عنه قال بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن قومًا نالوا أبا بكر
بالسنتهم فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس ليس أحد
منكم آمنٌ عليَّ في ذات يده ونفسه من أبي بكر كلِّكم قال لي كذبتُ
وقال لي أبو بكر صدقتُ فلو كنت متخذًا خليلًا لآخذتُ أبا بكر خليلًا
ثم التفت الى حسان فقال هاتِ ما قلتُ فيَّ وفي أبي بكر فقال حسان
قامت يا رسول الله

﴿ من ثاني البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

إِذَا تَذَكَّرْتُ شَجَوُ أَمِنْ أَخِي ثِقَةً فَادْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا (١)

(١) لشجو الهم والحزن يقول اذا تذكرت ما يحزنك من أخى ثقة فاذكر أخاك
أبا بكر بما فعله معك فانه ينسيك بفعله ما كان من غيره ، يقول ان أبا بكر لم يفرط
منه ما يشجى ويحزن بلينا غيره . كان منه كل ما يشجى وبهيج الاحزان . وهنا يجدر بنا
أن نذكر شيئاً من مناقب الصديق رضوان الله عليه وان كانت أعرف من أن أعرف
كان اسمه رضى الله عنه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه السيد الأمين عبد الله ، وهو
عبد الله بن أبى قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن
كعب بن لؤى بن غالب بن فهر القرشى التيمى وأمه أم الخير بنت صخر بن عامر بن
كعب بن سعد بن تيم بن مرة . كان رضى الله عنه رجلاً نحيفاً أبيض خفيف العارضين
أجناً « الاجنأ الذى فى كاهله انحاء على صدره وهو غير الاحدب » معروف الوجه غائر
العينين ناتئ الجبهة وهو أول من أسلم من الرجال فى قول طائفة من أهل العلم بالسيرة
والخبر وأول من صلى مع رسول الله وهو وحده الذى رافق السيد الامين فى هجرته
من مكة الى المدينة وكان مؤنسه فى الغار الى أن خرج معه مهاجرين وحديث الغار

التَّالِي الثَّانِي الْمَحْمُودَ شَيْمَتُهُ وَأَوَّلَ النَّاسِ طُرًّا صَدَقَ الرُّسُلَا
وَالثَّلَاثَى آتْنَيْنِ فِي أَنْفَارِ الْمُنِيفِ وَقَدْ طَافَ أَلْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَا
وَكَانَ حِبَّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا مِنْ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلًا^(١)
خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أَتَقَاهَا وَأَرَأَفُهَا بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

معروف وما لاقاه الصديق فيه حدث الصديق قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم ونحن في الفار لو أن أحدهم ينظر الى قدميه لا يبصرنا تحت قدميه فقال يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما وسمى الصديق لتصديقه رسول الله في حديث الاسراء ، وكان رضى الله عنه في الجاهلية وحيا رئيسا من رؤساء قريش ، واليه كانت الاشناق في الجاهلية والاشناق الدييات كان اذا حمل شيئا قالت قريش صدقوه وامضوا حمالته وحماله من قام معه ، وان احتملها غيره خذلوه ولم يصدقوه . وأسلم على يده الزبير وعثمان وطلحة وعبد الرحمن بن عوف ، وأسلم رضى الله عنه وله أربعون ألفا أنفقها كلها على رسول الله في سبيل الله وقال رسول الله ما نفني مال ما نفني مال أبو بكر . وقال صلوات الله عليه ان من أمن الناس على في صحبته وماله أبو بكر ولو كنت متخذنا خليلا لاتخذت أبا بكر ، ولكن اخوة الاسلام ، لا تبقي في المسجد خوذة الا خوذة أبي بكر . وقيل لأسماء بنت أبي بكر : ما أشد ما رأيت المشركين بلغوا من رسول الله فقالت : كان المشركون قعوداً في المسجد الحرام فتذاكروا رسول الله وما يقول في آلهتهم فينبأهم كذلك اذ دخل رسول الله المسجد فقاموا اليه — وكانوا اذا سألوه عن شيء صدقهم — فقالوا ألسنت تقول في آلهتنا كذا وكذا قال بلى فتشبهوا به بأجمعهم فأتى الصريح الى أبي بكر ففيل له أدرك صاحبك فخرج أبو بكر حتى دخل المسجد فوجد رسول الله والناس ألب عليه فقال وبلسكم أقتلون رجلا أن يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم فلهوا عن رسول الله واقبلوا على أبي بكر يضربونه . قالت أسماء : فرجع الينا فحمل لا يمس شيئا من غداثه إلا جاء معه وهو يقول تباركت يا ذا الجلال والاكرام . « وبعد » فلو لم يكن من الصديق رضى الله عنه غير موقفه مع أهل الردة وما كان منه من الحزم والشدة ما أظهر الله به دينه وتم أمر الله لكان ذلك حربه فلم لا يقال لو وضع إيمان هذه الأمة في كفة وإيمان أبي بكر في كفة لرجح بها ولتجزى بهذا

فقال صلى الله عليه وسلم صدقت يا حسان دَعُوا لى صاحبي
قالها ثلاثاً.



وقال رضى الله عنه فى يوم أحد يرد على عبد الله بن الزُّبَيْرِ
السهمى قصيدته التى يقول فيها

﴿ من الرمل الأول والقافية متدارك ﴾

يَا غُرَابَ الْبَيْنِ أَسْمِعْتَ فَقُلْ	إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئًا قَدْ فَعِلْ
إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللَّشْرِ مَدًى	وَكَلاَ ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبَلٌ ^(١)
وَالْعَطِيَّاتُ خِساسٌ بَيْنَهُمْ	وَسَوَاءٌ قَبْرٌ مُثَرٌ وَمُقِلٌ ^(٢)
كُلُّ عَيْشٍ وَلَعِيمٍ زَائِلٌ	وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلٍّ ^(٣)
أَبْلَغًا حَسَنًا عَنِ آيَةٍ	فَقَرِيضُ الشَّعْرِ يَشْفِي ذَا الْغُلُلِ ^(٤)
كَمْ تَرَى بِالْجَرِّ مِنْ مُجْجَمَةٍ	وَأَكْفَ قَدْ أَتَرَتْ وَرَجِلٌ ^(٥)
وَسَرَايِلَ حِسَانٍ سُرِيتٍ	عَنْ كُماةٍ أَهْلِكُوا فِي الْمُنْتَرَلِ ^(٦)

(١) المدى القافية والقبل المواجهة والمقابلة يقول ان للخير وللشر غاية ينتهيان اليها
وكلا ذلك ذو جهة يصرفه الله فيها

(٢) خساس أى حقيرة ومثر أى غني ومقل أى فقير

(٣) بنات الدهر حوادثه

(٤) الآية هنا العلامة والغلل جمع غلة وهى الحرارة والمعلش

(٥) الجراصل الجبل وقوله قد أترت أى قطعت يقال تر الشيء ترا بان وانقطع
بضربة وأنز يده قطعها والرجل الارجل وكسر الجيم هنا اتباعا لكسرة الراء

(٦) السرايل هنا الدروع وسريت جردت والكماة الشجعان والمُنْتَرَل موضع النزال
والحرب

كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ مَاجِدِ الْجَدِّينِ مِقْدَامٍ بَطْلٍ
صَادِقِ النَّجْدَةِ قَرَمٍ بَارِعٍ غَيْرِ مِلَّتَاتٍ لَدَى وَقْعِ الْأَسْلِ (١)
لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْدُرُ شَهْدُوا جَزَعِ الْخَزَرَجِ مِنْ وَقْعِ الْأَسْلِ
فَأَسْأَلِ الْمَهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ بَعْدَ أَقْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ (٢)



فقال رضى الله عنه :

❦ من الرمل الأول والقافية متدارك ❦

ذَهَبَتْ بَابُنِ الزُّبَيْرَى وَقَعَةً كَزَيْنَا الْفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلْ
وَلَقَدْ نَلَّمْ وَنَلْنَا مِنْكُمْ وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دَوْلُ
إِذْ شَدَدْنَا شِدَّةً صَادِقَةً فَأَجَانَا كَمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ (٣)

(١) النجدة القوة والشجاعة والقرم السيد الشريف والبارع المبرز على غيره .
والمثلث هنا الضعيف والاسل الرماح

(٢) المهراس اسم ماء بأحد وأصل المهراس الصخرة الضخمة المنقورة تسع كثيراً
من الماء وقد يعمل منها حياض للماء والاقحاف جمع قحف والمهام جمع هامة وهي
الرأس وقوله كالحجل فلعله يريد وصف الهام بأنها ملساء كرؤس الحجل وهي أولاد
الابل الصغار قال ليديصف الابل بكثرة اللبن وأن رؤس أولادها صارت صلدا لكثرة
ما يسيل عليها من لبنها وتطلب أمهاتها عليها

لما حجل قد فرغت من رؤسها لها فوقها مما تولف واشل

ولعله وهو الاظهر يريد تشبيه الرؤس وهي منتورة بالحجل الذى هو الطائر الصغير
المعروف ويسمى بك فى شرح آيات حسان

(٣) أجانا كم ألجانا كم وفى التزليل فأجامها المخاض الى جذع النخلة أى ألجانها
وسفح الحبل جانبه المتقارب لأصله

إِذْ تُولُونَ عَلَى أَعْقَابِكُمْ هَرَبًا فِي الشَّعْبِ أَشْبَاهَ الرُّسُلِ (١)
 نَضَعُ الْخَطِيئَةَ فِي أَكْتَافِكُمْ حَيْثُ نَهَوَى عَمَلًا بَعْدَ نَهْلٍ (٢)
 فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَنَحِّلِ (٣)
 وَأَسْرَنَّا مِنْكُمْ أَعْدَادَهُمْ فَأَنْصَرَفْتُمْ مِثْلَ إِفْلَاتِ الْحِجَلِ (٤)
 تَخْرُجُ الْأَضْيَاحُ مِنْ أَسْتَاهِمُ كَسَلَاحِ النَّيْبِ يَا كُلُّنَا أَعْمَلُ (٥)
 لَمْ يَفُوتُونَا بِشَيْءٍ سَاعَةً غَيْرَ أَنْ وَلَوْ بِجَهْلٍ وَفَشَلٍ
 ضَاقَ عَنَّا الشَّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ وَمَلَأْنَا الْفُرْطَ مِنْهُمْ وَالرَّجُلَ (٦)

(١) الرسل الابل المرسلة التي بعضها في أثر بعض أو انقطع من الابل ترسل الى الماء فخاصها

(٢) الخطي الرماح وقوله عملا بعد نهل يريد مرة بعد أخرى أى نباحا

(٣) فسدحنا فصرعنا والمسدوح المصروع وقوله غير المتحل يقول لانتحل ونقول الباطل لكن نقول الحق

(٤) الحجل طائر في حجم الحمام أحمر المنقار والرجلين وهو يعيش في الصرود العالية يستطاب لحمه ، ويقول العرب : قالت القطا للحجل : حجل حجل ، نفر في الحجل ، من خشية الوحل — فقالت الحجل للقطا : قطا قطا يعضك ثننا ويضئ مائتاً وفي الحديث : اللهم انى ادعو قريشا وقد جعلوا طعامى كطعام الحجل بأكل الحبة بعد الحبة لا يجد في الاكل . أراد أنهم لا يجدون في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا الخطيئة بعد الخطيئة يعنى التادر القليل . . . يقول حسان انهم ينهزمون كما تفلت الحجل من الشرك فلا تلوى على شيء

(٥) الاضياح جمع ضيح وهو اللبن الرقيق المزوج بماء كثير والنيب جمع ناب وهي الناقة المسنة والمصل جمع عصلة وهي شجرة تساجح الابل ، اذا أكل البعير منها سلحته قيل هو حمض ينبت على المياه وقيل شجر يشبه الدفلى تأكله الابل وتشرب عليه الماء كل يوم .

(٦) الشعب الطريق بين الحبلين ويخرجه نقطعه والفرط بالفاء سفح الحبل وهو الجرب وجمعه افراط والفرط بضم الراء آكام شبيهات بالجبال قال وعلة الجرمي

يُرِجَالٍ لَسْتُمْ أَمْنَاهُمْ أَيْدُوا جِبْرِيلَ نَصْرًا فَتَزَلْ^(١)
وَعَلَوْنَا يَوْمَ بَذَرٍ بِالتَّقَى طَاعَةَ اللَّهِ وَتَصْدِيقَ الرُّسُلِ^(٢)
بِحَنَاطِيلٍ كَجَنَانِ الْمَلَأَ مَنْ يُلَاقُوهُ مِنَ النَّاسِ يُهْلَ^(٣)
وَتَرَكْنَا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً يَوْمَ بَذَرٍ وَأَحَادِيثَ مَثَلِ^(٤)
وَتَرَكْنَا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ مِثْلَ مَا جَمَعَ فِي الْخَصْبِ الْهَمَلِ^(٥)
فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رَفْلَ^(٦)
نَحْنُ لَا أَنْتُمْ بَنَى أَسْتَاهِمَا نَحْنُ فِي الْبَاسِ إِذَا الْبَاسُ نُزَلَ^(٧)



- سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الحيرة الخلط
وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط
والرجل جمع رجلة مسايل الماء من الحررة الى السهلة وقال أبو حنيفة هي أما كن
سهلة تصب اليها المياه فتمسكها — يقول حسان : ملأنا كل أولئكم من قتلاكم
- (١) أيدوا جبريل أى أيدهم الله بجبريل
(٢) قوله طاعة الله تقديره اعنى بالتقى طاعة الله وتصديق الرسل
(٣) الحناتيل الجماعات والجنان الجن والملا المتسع من الارض وهل أى يرتاع من
الهلول وهو الفزع بعصف جيوش المسلمين
(٤) المورة كل عيب وخلل يتخوف منه والمثل هنا بمعنى العبرة
(٥) الهمل الابل المهمة وهي التى ترسل فى المرعى دون راع
(٦) الجحججاج السيد وجمه جحاججة وجحاجج والرفل الذى يجز ثوبه خيلا
يقال رفل فى ثوبه اذا مشى فيه وهو يتبخر
(٧) يقول نحن لا أنتم الذين نصبر يوم البأس وقوله بنى استأها أى يا بنى استأها
وقد تقدم شرح هذه الكلمة

وقال حسان بن ثابت قدمتُ على عمرو بن الحارث ، فاعتاصَ
الوصولُ اليه ، فقلت للحاجبِ بعدَ مدَّةٍ إن أذنتَ لي عليه وإلا
هَجَوْتُ اليمينَ كلها ثمَّ انقلبْتُ عنكم ، فأذنَ لي فدَخَلْتُ عليه ، فوجدتُ
عنده النابغة وهو جالسٌ عن يمينه وعلقمة بن عبدة وهو جالسٌ عن
يساره ، فقال لي يا ابنَ الفُرَيْعة قد عَرَفْتُ عِيصَكَ ونسَبَكَ في غسان
فارجعْ فاني بَاعِثُ اليك بصلَةً سَنِيَّةً ولا أحتاجُ الى الشعر فاني أخاف
عليك هذين السبعين النابغة وعلقمة أن يَفْضَحَاكَ وفضيحتُك فضيحتي
وأنت والله لا تُحْسِنُ أن تقول

﴿ من الطويل ﴾

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرُهُمْ يُجَيِّوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِيبِ^(١)

(١) هذه الايات من كلمة للنابغة الذبياني يقولها لعمرو بن الحارث المعروف بالاعرج
الفساني وأولها

كَلْبِي لَهْمَ يَا أَمِيمةً نَاصِبَ	وَلَيْلَ أَقَاسِيهِ بَطِيءَ الْكَوَاكِبِ
وفيها يقول يصف كتاب عمرو :	
إِذَا مَا غَزَا بِالْجِيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ	عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
يُصَايِعُهُمْ حَتَّى يُفَرِّقَ مُغَارَهُمْ	مِنَ الضَّارِيَاتِ بِالْذَّمَاءِ الدَّوَارِبِ
تَرَاكُنْ خَلْفَ الْقَوْمِ خَزَرًا عِيُوهُمْ	مُجْلُوسِ الشَّيْخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَائِبِ
جَوَانِحُ قَدْ أَيْقَنَ أَنَّ قَبِيلَهُ	إِذَا مَا اتَّقَى الْجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ
لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا	إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيءَ فَوْقَ الْكَوَانِبِ
عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعْمَانِ عَوَاسِي	بِهِنَّ كَلُومَ زَيْنَ دَامٍ وَجَالِبِ

تُحْيِيهِمْ بَيْضُ الْوَلَدِ يَنْهَمُ

وَأَكْسِيَةُ الْأَضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ ^(١)

يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمًا نَعِيمُهَا بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خُضْرُ الْمَنَاجِبِ ^(٢)

إِذَا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ اللَّطْفُ أَنْزَلُوا إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَالَ الْجَمَالِ الْمَصَاصِ
فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ الْمَنِيَّةَ يَنْهَمُ بِأَيْدِيهِمْ بَيْضُ رِقَاقِ الْمَضَارِبِ
تُطِيرُ فُضَاصًا يَنْهَمُ كُلُّ قَوْنَسٍ وَيَتَبَعُهَا مِنْهُمْ قَرَّاشُ الْخَوَاصِبِ
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قَرَّاعِ الْكُتَائِبِ

قال شيخنا سيد بن علي المرصفي في شرحه « رغبة الآمل من كتاب الكامل » : وقد أحسن فيما وصف عصابات النور بمصانعتين لهم في السير لا يؤذنين أحدا ولا يقمن على دابة وأسند إليها الاغارة مثلهم ثم وصف هيتتين وما عليهن من الريش بشيوخ جلوس عليهم أكسية مرنبانية لونها لون الارانب . . والكواثب جمع الكاتبة وهي من الفرس مقدم منسجه حيث تقع عليه يد الفارس وتلك عادة العرب يضعون أرواحهم عراضا فوق الكواثب اذا تعرضوا للشر : والعارفات الحيل الصابرات وفضاض الشيء نضم الفاء وتكسر ما تكسر منه وقونس اليضة من السلاح مقدمها أو أعلاها وفراش الحواجب بفتح الفاء عظامها ويقال ضربه فأطار فراش رأسه وذلك اذا طارت رقاق عظامه وكل عظم رقيق فهو فراش وقراع الكتائب مضاربتها بالسيف « قوله رقاق النعال أراد أنهم ملوك لا يخضفون نعالهم وإنما يخصف من يمشى وقوله طيب حجازاتهم أي هم أغفة محضون وأصل الحجرة الوسط أي يشدون أزهرهم على عفة، ويوم السباسب يوم الشعانين وهو عيد من أعياد الصاري وكان عمرو نصرانيا .

(١) الولائد الاماء والاضريح الحز الأحمر والمشاجب جمع مشجب وهو ذلك الذي توضع عليه الثياب يقول هم ملوك أهل نعمة فخدمهم الاماء البيض الحسان وثيابهم مصونة بتعليقها على المشاجب

(٢) الاردان جمع ردن وهو مقدم كم القميص والخالص الشديد البياض يقول هي بياض مثل سائر الثوب ومناكبها خضر وهي ثياب كانت تتخذ للوكرم

وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَأَثَرٍ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ الْاَثَرَ ضَرْبَةً لَزِيبٍ^(١)
حَبَوْتَ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي وَإِذْ أَعَيْتَ عَلَى مَذَاهِبِي^(٢)

* *

فَأَيَّتْ وَقَلْتُ لَأَبْدُ مِنْهُ فَقَالَ ذَاكَ إِلَى عَمِيكَ فَقُلْتُ لَهَا بِحَقِّ الْمَلِكِ
إِلَّا قَدَمَتَانِي عَلَيْكَ فَقَالَا قَدْ فَعَلْنَا فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ هَاتِي يَا ابْنَ
الْفُرَيْعَةِ فَأَنْشَأَتْ

✽ من السكامل الأول والقافية متبادرك ✽

أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ أَجْوَابِي فَأَلْبَضِيعَ فَحَوَمَلٍ^(٣)
فَالْمَرْجِ مَرْجِ الصَّفْرَيْنِ فَجَاوِسٍ فِدْيَارٍ سَلَمَى دُرْسًا لَمْ تُحَلِّلِ^(٤)

(١) لازب ثابت يقول قد عرفوا تصرف الزمان وتقلبه فاذا أصابهم خير لم يتقوا
بدوامه فيعطروا وإذا أصابهم شر لم يرهقهم وأيقنوا انه لا يدوم عليهم فلم يقطوا ،
وصفهم بالاعتدال

(٢) حبوت أعطيت يقول حبوت بقصيدتي هذه غسان اذ كنت لاحقا بقومي
فكانوا أحق من أمدحه وقوله اذ أعيت يريد اذ كنت هاربا من الثمان بن المنذر
من آل نصر ملوك الحيرة فضاقت على مذاهبي يقول انه رأى أهلا لمدحه في حالي
خوفه وامنه

(٣) قوله بين الجوابي أراد جابية الجولان والجولان ما بين دمشق الى الاردن يسرة
عن الطريق لمن يريد دمشق من الاردن والبضيع وقيل البضيع بالصاد غير المعجمة
قال الأزهري: وقد رأيته وهو جبل قصير أسود على تل بأرض البسة فيما بين سيل
وذاث الصنمين بالشام من كورة دمشق وقيل سن نائنة في البحر كالجزيرة بقرب دمشق
وحومل كذلك موضع لم يمتوه

(٤) مرج الصفرين موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم وجسم
قرية بينها وبين دمشق ثمانية فراسخ على يمين الطريق إلى طبرية . وكل هذه منازل
آل جفنة النخاسنة وقوله درساً لم تحلل يقول درست وليس فيها حال مقيم

دِمْنٌ تَعَابَهَا الرِّيحُ دَوَارِسٌ وَالْمُدْجِنَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَعَزَلُ^(١)
 دَارٌ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً فَوْقَ الْأَعَزَّةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ^(٢)
 قَدْ دَرَّ عَصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِحُلُقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ^(٣)
 يَمْشُونَ فِي الْحُلَلِ الْمُضَاعَفِ نَسَجْتُهَا مَشَى الْجَمَالِ إِلَى الْجَمَالِ الْبَزَلِ^(٤)
 الضَّارِبُونَ الْكَبَشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ ضَرْبًا يَطِيحُ لَهُ بَنَانُ الْمَفْصِلِ^(٥)
 وَالْغَالِطُونَ فَقِيرَهُمْ بَغْنِيهِمْ وَالْمُنْعِمُونَ عَلَى الضَّعِيفِ الْمُرْمِلِ^(٦)

(١) يقول هي دمن دوارس تعاقبا الرياح والمدجنات أى الغيوم الممطرة والسماء
 الأعزل قال الازهرى وفي نجوم السماء سما كان أحدها السماء الأعزل والآخر السماء
 الرامح فأما الأعزل فهو من منازل القمر به ينزل وهو شام وسى أعزل لأنه لاشئ
 بين يديه من الكواكب كالأعزل الذى لا سلاح معه كما كان مع الرمح ويقال سى
 أعزل لأنه اذا طلع لا يكون فى أيامه ربح ولا برد « وهذا خلاف ما يريد
 حسان »

(٢) قوله عزم لم ينقل أى لم ينقل عنهم الى غيرهم

(٣) العصاة الجماعة وحلق قيل هي دمشق وقيل موضع بقربها

(٤) الحلل جمع حلة والحلة رداء وقيص وتمامها العمامة قالوا : ولا يزال الثوب
 الحيد يقال له فى الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلتة حتى يجتمعن له اما اثنان
 واما ثلاثة والحلل الوشى والحبرة والحز والقز والقوى والمروى والحرير والبزل جمع
 بازل يقال للبعير اذا استكمل السنة الثامنة وطعن فى التاسعة وفطر نابه أى شق اللحم
 عن منبته شقا بازل وقد قالوا رجل بازل على التشبيه بالبعير يعنون بذلك كماله فى عقله
 وتجربته

(٥) الكبش هنا سيد القوم ورئيسهم وقيل حاميتهم والمنظور اليه فيهم والبيض جمع
 بيضة وهي الخوذة سميت بذلك لأنها على شكل بيضة النعام ويطيح يذهب والمراد ببنان
 المفصل أطراف الأصابع وفى الحديث فى كل مفصل من الانسان ثلث دبة الأصبع
 يريد مفصل الاصابع وهو ما بين كل اعمتين

(٦) الرمل الذى نفد زاده والمراد الفقير وأصله من الرمل كأنه لصق بالرمل كما

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(١)
يُفْشُونَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ^(٢)
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(٣)
يَسْقُونَ دِرْيَاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَسْكُنْ
تُدْعُ وَلَا تُدْهِمُ لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ^(٤)

يقال للفقير الترب يقول انهم أجواد كما قال في البيت السابق انهم شجعان
(١) يقول هم أولاد جفنة وجفنة هو أبو ملوك آل غسان ملوك الشام وهو جفنة بن عمرو مزيقياء وقد تقدم نسبه وقوله حول قبر أبيهم يقول هم امنون لا يبرحون ولا يخافون كما تخاف العرب وهم مخصبون لا ينتجعون ومارية هي مارية بنت الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عمرو مزيقياء بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة القطرير ابن امرئ القيس الباريقي بن ثعلبة البهلول بن مازن الشداخ بن الأزد . وابنها الحارث الأعرج وفي المثل خذه ولو بقرطى مارية يضرب ذلك مثلاً في الشيء يؤمر بأخذه على كل حال، قالوا : وكان في قرطيا مائتا ديناراً، والمفضل ذو الافصال والتطول والاحسان

(٢) قوله يفشون يقول: ان منازلهم لا تخلو من الأضياف والطراق والمفاة حتى أنست كلابهم بكل من يقصد اليهم فلا تهر على أحد وقوله لا يسألون عن السواد المقبل يقول هم في سعة ومن ثم لا يبالون بمن نزل بهم من الناس ولا يروعهم الجمع الكثير — وهو السواد — اذا أموا نحوهم

(٣) البريص نهر بدمشق وبردى نهر آخر بدمشق وقوله بردى أى ماء بردى ، و يروى برداً أى تلجأ أى بارداً ويصفق بمنزج والرحيق الخمر البيضاء والسلسل اللينة السهلة الدخول في الخلق

(٤) الدرياق في الأصل والترياق ما يستعمل لدفع السم من الأدوية والمعاجين ، والعرب تسمى الخمر ترياقاً ودرياقاً وترياقاً لأنها تنهب بالهم على التشبيه ، قال الأعشى :

بَيَضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةً أَحْسَابُهُمْ ثُمَّ الْأَنْوْفُ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ (١)
 فَلَبِثْتُ أَزْمَانًا طَوَالًا فِيهِمْ ثُمَّ أَذْكَرْتُ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلِ (٢)
 إِمَّا نَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ شَمَطًا فَاصْبَحَ كَأَلْتَنَامِ الْمُحَوَّلِ (٣)
 وَلَقَدْ يَرَانِي مُوعِدِي كَأَنِّي فِي قَصْرِ دُومَةٍ أَوْ سَوَاءِ الْهَيْكَلِ (٤)

سَقَتِي بِشِبْهَاءِ تَرْيَاقَةٍ مَتَى مَاتِلِينَ عِظَامِي تَلَنَ

والحنظل معروف ونقف الحنظل شقه ليخرج هيده أى حبه وأصل النقف هشم الرأس، يقول حسان: هم ملوك في مجبوحة من العيش فمن شغبتهم أن يسقيهم الولائد الحسان درياق الرحيق وليسوا بصعاليك يرسلون ولائدهم لنقف الحنظل كما يفعل العرب (١) قوله ثم الأنوف يريد أنهم أعزة سادة ذوو أنفة وشرف نفس وأصل الشمم ارتفاع في قبة الأنف مع استواء أعلاه وأشراف الارنية قليلا والطراز كلمة فارسية عربت وأصل معناها بالفارسية التقدير المستوى والمراد هنا من الشكول الجيدة الحسنة المثقوقة

(٢) يقول: أفت ادھارا طوالا بين ظھرائھم ثم زایلتم وتذكرت ما كنت فيه فوجدت كأنه شيء لم يكن ولم يبق إلا الاحاديث والذكر

(٣) إمامي إن وما الزائدة وأما ترى يخاطب امرأته والشمط بياض شعر الرأس يخالطه سواده هذا أصله ولكنه هنا الشيب والثغام بالفتح نبت على شكل الحلي وهو أغلظ منه وأجل عودا يكون في الجبل ينبت أخضر ثم يبيض إذا يبس، وله سمة غليظة ويقال له بالفارسية درمنة اسيد «أى فى وسطه أبيض» ولا ينبت إلا فى قنة سوداء وهو ينبت بنجد وتھامة يشبه به بياض الشيب وورد أنه صلى الله عليه وسلم أتى بأبي قحافة «والد الصديق» يوم الفتح وكان رأسه ثغامة فأمرهم أن يغيروه والمحول الذى أتى عليه حول ويروى المحل فالمحل قلة المطر والثغام إذا قل المطر كان أشد لياضه لأنه يبس ويحذف فيخلص بياضه ولا يخضر

(٤) موعدهم هم أعداؤه الذين يوعدونه الشر تقول وعدته الخير ووعدته الشر وأوعدته وإذا قلت أوعدته اكتفيت فلا تذكر الشر وهو من الوعيد

☆ الحلى على فيل نبات من خير مراتع أهل البادية للنعم والحيل وإذا ظهرت ثمرته أشبه الزرع إذا أسبل

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا صَهْبَاءَ صَافِيَةً كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ^(١)
يَسْنَى عَلَى بِكَاسِهَا مُتَنَطِفٌ فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَنْهَلِ^(٢)
إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلْتُ قُتِلْتُ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ^(٣)

وقصر دومة هو حصن دومة الجندل ما بين الحجاز والشام كان لا كيدر السكون فبعث السيد الامين خالد بن الوليد فقتله به قال ليد يصف بنات الدهر

وأعصفن بالدومى من رأس حصنه وأنزلن بالاسباب رب المشفر

« يعنى اكيدر صاحب دومة الجندل » وأصحاب الحديث يفتحون الدال وأهل الاعراب يضمون الدال وسواء الهيكل أى وسط الهيكل — بيت النصارى يعظمونه . يقول حسان : ان ترى رأسى قد اشتعل شيئا فلقد يرانى أعدائى كاتنى عزا ومنعة مع أولاد جفنة فى قصر دومة الجندل أو فى الهيكل

(١) الحانوت الحانة والصهباء الخمر التى تصبر من غيب أبيض وقوله كطعم الفلفل يريد تلذع لذع الفلفل

(٢) قوله متنطف ويروى متعلق فالتنطف المقرط أى الذى فى أذنه قرط والتنطفه القرط والمتنطق الذى فى وسطه منطقه وقوله فيعلنى أى يسقىنى مرة بعد مرة والنهل هنا عدم الرى يقول : فيسقىني على أية حال ولو رويت وأصل اللل الشرب الثانى والنهل الشرب الاول . قال الشاعر : وهو اعراب نزل على قوم فسقوه فسكر ، فأنشأ يقول

علانى انما الدنيا علل واسقيانى عللا بعد نهل

ثم نحر ناقته وأطعم أصحابه لحما وجعل يقول

وانشلا ما اغبر من قدرى كما واسقيانى أبعد الله الجهل

ثم أصبح وأفاق من سكره فسأل عن ناقته فقيل له نحرتها فجعل يبكى ويقول وارا حلتاه

(٣) يقول : ان كاس الخمر التى طابتني مزجت بالماء — وهذا المزج هو معنى قوله قتل — فهاتها صرفا غير ممزوجة — وهو معنى لم تقتل — وقوله قتل أى أهلكت دماء على الساقى وهو من البديع

كَلَنَاهُمَا حَلَبَ الْعَصِيرِ فَعَارِطَى بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ^(١)
بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَمَرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَأْسِ مُسْتَعْجِلِ^(٢)
نَسَى أَصِيلٌ فِي الْكَرَامِ وَمَذُودَى

نَسَكُوا مَوَاسِمُهُ جُنُوبَ الْمُصْطَلَى^(٣)
وَلَقَدْ ثَقُلْنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا وَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَلَعَنَى^(٤)
وَيَسُودُ سَيِّدُنَا جَحَاجِجَ سَادَةٍ وَيُصِيبُ قَائِلُنَا سَوَاءَ الْمِفْصَلِ^(٥)
وَنُحَاوِلُ الْأَمْرَ أَلَيْسَ خِطَابُهُ فِيهِمْ وَنَفْصِلُ كُلِّ أَمْرٍ مُعْضِلِ^(٦)
وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابُنَا وَمَتَى نُحْكَمُ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلُ

(١) كَلَنَاهُمَا أى التى قتلت — أى مزجت — والتى لم تقتل — أى لم تنزع —
وقوله أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ قال المعرى المِفْصَلُ هنا اللسان ويجوز أن يكون واحد مفاصل
العظام وأَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ التى لم تقتل أى التى لم تنزع

(٢) قوله رَقَصَتْ بِمَا فِي قَمَرِهَا ، ويروى بما فى جوفها ، أى رقص ما فى قمرها فيها
والليد اذا جاش رقص ورقص الحجاب اضطرب والراكب يرقص بغيره يزيه ويحمله
على الحجب وقوله رقص القُلُوصُ فالرقص بالفتح أحد المصادر التى جاءت على فعل فعلا
نحو طرد طردا وحلب حلبا والقُلُوصُ الفتيه من الابل بمنزلة الجارية الفتاة من النساء

(٣) الاصيل ذو الاصل الثابت ومذوده الذى يذود به ويدافع ومواسمه هجاءه الذى
يسم به من أراد . يقول : من اصطلى بنارى أى من تعرض لى وسمت جنبه بلسانى
أى هجوته

(٤) يقول ان عشيرتهم تفوز أمرها اليهم ، وتعليهم قال لقيط :

فقللوا أمركم لله دركم رجب الذراع بأمر الحرب مضطلما

(٥) الحجاج السادة فقوله سادة بمد ذلك تأكيد وقائلهم خطيبهم وسواء المِفْصَلِ
وسط المِفْصَلِ ومنه قوله عز وجل سواء الجحيم يريد نصيب الصواب وفصل الخطاب
(٦) الامر المعضل الذى لا يتهدى لوجهه والامر المهم خطابه فيه هو الامر المعضل

وخطابه هنا بمعنى خطبه

وَقَفَىٰ يُحِبُّ الْاَحْمَدَ بِجَعْلٍ مَّالَهُ مِنْ دُونِ وَالِدِهِ وَلَئِنْ لَمْ يُسْتَلِ^(١)
بَا كَرْتُ لَذَنَّهُ وَمَا مَاطَلْتُهَا بِزُجَاجَةٍ مِنْ خَيْرِ كَرَمٍ أَهْدَلِ^(٢)



وقال :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

أَهَاجَكَ بِالْبَيْدَاءِ رَسْمُ الْمَنَازِلِ نَعَمْ قَدْ عَفَاها كُلُّ^(٣) أَسْنَمِ هَارِطِلِ^(٤)
وَجَرَتْ عَلَيْهَا الرِّامِسَاتُ ذُبُولُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَشْعَثِ مَائِلِ^(٥)
دِبَارُ الَّتِي رَاقَ الْفُؤَادُ دَلَالُهَا وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلِ^(٦)
لَهَا عَيْنُ كَحَلَاءِ الْمَدَافِعِ مُطْفِلِ تَرَاعَى نَعَامًا يَرْتَعَى بِالْخَمَائِلِ^(٧)
دِبَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مِئَى تَحُلُ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرَّوَاحِلِ^(٨)

(١) قوله يجعل ماله يقول : يفدى بماله عرضه وعرض والده من الذم

(٢) كرم أهذل متدل أى متدلية أغصانه لتضجبه والكرم الغضب

(٣) نعم حرف تصديق يجاب به الاستفهام الذى لا جحد فيه : يقول حسان نعم

هاجنى رسم المنازل التى قد عفاها المطر والاسحم السحاب الاسود

(٤) الرامسات الرياح الزاقيات التى تثير التراب فترمس به الآثار أى تعفيا وتدفعها

وتسوى بها الارض والمراد بالاشعث هنا الوند والمائل المتصب

(٥) راق الفؤاد دلالها أى أعجبه ودلالها أن تربه جراءة عليه فى تفنيج وتشكل

كائنها تخالفه وليس بها خلاف وقوله وعز علينا أى أعيا علينا وشق وتصعب أن

تجود بنائل

(٦) يقول : لها عين ظلية تراعى نعاما يرعى فى الخمائيل وكحلأ المدامع أى سوداء

العينين وظلية مطفل ذات طفل والخمائيل جمع خيلة وهى كل موضع كثر فيه الشجر

(٧) لقيس بن الحطيم مثل هذا البيت مبنى ومعنى فى مذهبه التى مطلعها :

أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُذْرِكَ مَجْدُنَا نَأْتِكَ الْعَلَى فَارْبِعْ عَلَيْكَ فَسَائِلٌ (١)
 فَهَلْ يَسْتَوِي مَا آتَى أَخْضَرُ زَاخِرٌ وَحَسْبِي ظَنُّونُ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلٍ (٢)
 فَمَنْ يَمْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيَنْحَكُ بِالذَّرَى قَدْ اخْتَلَفَا بِرُحَى يَحْقُ بِبَاطِلٍ
 تَنَاقُلُ سُهَيْلًا فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ سَتُذْرِكُنَا إِنْ نِلْتَهُ بِالْأَنَامِلِ
 أَلَسْنَا بِمَحَلَّيْنِ أَرْضَ عَدُوَّنَا تَأَرَّقِيْلًا سَلْبًا بِنَا فِي الْقَبَائِلِ (٣)
 تَجِدُنَا سَبَقْنَا بِالْفَعَالِ وَبِالنَّدَى

وَأَمْرُ الْعَوَالِي فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ (٤)

أتعرف ربما كاطر اذ المذاهب * لعمرة وحشاً غير موقف راكب
 تبنت لنا كالشمس تحت غمامة بدا صاحب منها وضعت بحاجب
 ديار التي كانت ونحن على منى تحمل بنا لولا نجاه الركائب

ومثل هذا ما يسمونه توافق الخواطر ووقوع الحافر على الحافر . والنجم السرعة
 والرواحل جمع راحلة والراحلة من الابل البعير القوى على الاسفار والاحمال وهي التي
 يختارها الرجل لركبه ورحله على النجاة وتنام الخلق وحسن المنظر

(١) نأتك العلى نأت عنك وعدت وقوله فاربِعْ عليك أى كف وارفق وانتظر

(٢) الحصى حفيرة قريبة القمر تكون في أرض أسفلها حجارة صلبة وفوقها رمل
 فإذا أمطر الرمل نصف ماء المطر فإذا انتهى الى الحجارة أمسكت الماء ومنع الرمل حر
 الشمس أن ينشف الماء فإذا اشتد الحر نبث وجه الرمل عن ذلك الماء فنبع بارداً عذباً
 والظنون الذي لا يوثق به يقول : مثلنا ومثلكم مثل البحر والحصى ، وهل يستوى
 البحر والحصى ؟

(٣) تأر أى تلبث وانتظر وسل بنا أى اسألنا عنا

(٤) الفعّال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه والعوالى جمع طالبة وهي
 القناة المستقيمة يريد الرماح والخطوب جمع خطب — الشأن أو الأمر يقول : سبقنا
 الناس بالكرم وبالشجاعة

☆ الاطراد التابع والمذاهب واحدها مذهب وهو جلد تجعل فيه خطوط مذهبة
 بعضها في أثر بعض

تَجِدُنَا سَبَقْنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُودًا تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلٍ ^(١)
لَنَا جِبَلٌ يَلْعَلُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْمُتَطَاوِلِ ^(٢)
مَسَامِيحٌ بِالْمَعْرُوفِ وَسَطَ رِحَالِنَا وَشُبَّانُنَا بِالْفُحْشِ أَبْخُلُ بِأَخْلِ ^(٣)
وَمَنْ خَيْرٌ حَتَّى تَعْلَمُونَ إِسَائِلِ عَفَافًا وَعَانَ مُوثِقٍ فِي السَّلَاسِلِ ^(٤)
وَمَنْ خَيْرٌ حَتَّى تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ

إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ ^(٥)
وَفِينَا إِذَا مَا شَبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ كُهُولٌ وَفَتَيَانٌ طَوَالُ الْحِمَامِ ثَلِ ^(٦)
نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ
وَكُنَّا مَتَى يَغْزِي النَّبِيُّ قَبِيلَةً نَصِلُ حَافَتِيهِ بِالْقَنَاءِ وَالْقَنَابِلِ ^(٧)

(١) التليد القديم والحامل الخفي الساقط الذي لا نباهة له يقال هو خامل الذكر

(٢) الجبل معروف ولكنهم يستعبرونه للمجد والشرف كما فعل حسان هنا

(٣) وسط رحالنا فالرحل هنا المنزل يقول اننا أجواد على عشيرتنا وجيراننا وقوله وشباننا الخ أى وشباننا جد بخلاء بكل قبيح

(٤) قوله لسائل عفافا يريد للفقير العفيف تقول فلان عفيف الفقر أى لا يغشى المسألة القبيحة والعانى الاسير يقول : نحن خير حى وأجداهم على الفقير العف والاسير الموثق فى السلاسل

(٥) يقول : ونحن خير حى وأنفعهم للجار فى حالى رخائه وشدته وأمنه وخوفه متى اختارنا وصمد إلينا والزلازل الشدائد

(٦) الحمايل جمع حمالة بكسر الحاء علاقة السيف « بكسر العين » وهى السير الذى يقبل المتقلد وطول الحمايل كناية عن اعتدادهم بأنفسهم فى الحروب

(٧) نصل حافتيه أى حافتي النبي صلى الله عليه وسلم والقنابل جمع قنبلة بفتح القاف وهى الطائفة من الحيل ومن الناس يقول : متى يغزى النبي جماعة نخدق به بخيلنا وسلاحنا ذائدين مدافعين

وَيَوْمَ قَرَّبْنَا إِذَا أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ وَطَيْنَا الْعُدُوَّ وَطَاةَ الْمُتَنَاقِلِ^(١)
 وَفِي أَحَدٍ يَوْمَ لَمْ يَكُنْ خُزِيًا نَطَاعِنُهُمْ بِالسَّمَرِيِّ الذَّوَابِلِ^(٢)
 وَيَوْمَ تَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ كَتَابَتْ نَمَشِي حَوْلَهَا بِأَلْمَنَاصِلِ^(٣)
 فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ بِكُلِّ فِتْيٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ بِأَسْلِ^(٤)
 فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَعَلَقُوا وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَائِلِ^(٥)

(١) وطاة المتناقل يريد احتقاراً لهم

(٢) السمرى الرمح الصليب العود والسمرية القناة الصلبة منسوبة الى سمر رجل.
 كان يقوم الرماح وامرأته تسمى ردينة وقنا ذابل دقيق لاسق الليط « الليط قشر
 القناة اللازق بها »

(٣) يوم تقيف هو يوم الطائف وكان سنة ثمان ، وذلك انه صلى الله عليه وسلم
 لما فرغ من غزوة حنين وكانت ضد هوازن وتقيف ولحق طائفة منهم بالطائف
 سار عليه السلام بمن معه الى الطائف ليجهز على بقية تقيف ومن تجمع معهم من هوازن
 وجعل على مقدمته خالد بن الوليد ولما وصل المسلمون الى الطائف وجدوا الأعداء
 قد تحصنوا به وأدخلوا معهم قوت سنة ففسكر المسلمون قرب الحصن فرماهم المشركون
 بالنبل حتى أصيب منهم كثيرون واستمر الحصار ثمانية عشر يوماً كان ينادى فيها
 خالد بن الوليد بالبراز فلا يجيبه أحد فذهب عليهم المتجنيق ودخل جمع من الأصحاب
 تحت دبابتين لينقبوا الحصن ثم أمر عليه السلام أن تقطع أعينهم ونجيلهم فناداه أهل
 الحصن أن دعها لله وللرحم فقال ادعها لله وللرحم ثم أمر من ينادى بأن كل من ترك
 الحصن ونزل فهو آمن فخرج اليه بضعة عشر رجلاً ثم أرجأ عليه السلام الامر ودعا
 فقال اللهم اهد ثقيفاً واثت بهم مسلمين . والمناصل جمع منصل وهو السيف

(٤) قوله جأى الحقيقة حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه
 (٥) قوله وكأئن ترى من مشفق غير وائل فالمشفق الخائف وغير وائل أى غير ناج
 يقول ان لجوهم الى حصونكم واغلاقكم الابواب عليكم خوفاً وحذراً لا ينجيكم فقد
 يؤتى الحذر من مأمنه

وَأَعْطَوْا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَىٰ لَكُمْ أَوْلَىٰ حُدَاةَ الزَّوَامِلِ^(١)
وَأُولَىٰ لَسَهْلٍ^(٢) لِلصَّدِيقِ وَلِإِنِّي لَا أَعْدِلُ رَأْسَ الْأَصْغَرِ الْمُتَمَائِلِ^(٣)
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي وَقَايَةً وَأَحْجِبُهُ كَيْ لَا يَطِيبَ لَا كِلَ
وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْبَلَىٰ وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلٍ

وقال :

﴿ من الوافر مقطوف المروض والضرب والقافية متواتر ﴾

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا مَخْزُومٍ عَنِّي وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ بِذِي حَوِيلٍ^(٤)
أَمَّا وَأَيُّكَ لَوْ لَبِثْتُ شَيْئًا لَا لِحَقَّكَ الْفَوَارِسُ بِالْجَلِيلِ^(٥)
وَلَكِنْ قَدْ بَكَيْتَ وَأَنْتَ خَلَوُ بَعِيدُ الدَّارِ مِنْ عَوْنِ الْقَتِيلِ

(١) الصغار الذل واعطوا بأيديهم صغاراً ذلوا واستسلموا وقوله فأولى لكم أولى تهديد وقوله حداة الزوامل أى يا حداة الزوامل والحدو سوق الابل والفناء لها ، والزوامل جمع زاملة وهى البعير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه وطعامه . قال مروان يهجو قوما من رواة الاشعار

زوامل للاشعار لاعلم عندهم بجيدها الا كظم الاباعر

لعمرك ما يدري البعير اذا غدا بأوساقه أورا ح مافي الفراير

(٢) الأصغر المتكبر

(٣) أبو مخزوم هو الحارث بن هشام وقوله وبعض القول ليس بنى حويل يقول ان صادق فيما أتوعدك به فلست أحتال وأخادع ولكنى جاد

(٤) لبثت أنتظرت وأقت والجليل هنا هو الله سبحانه وتعالى يقول لو أقت قليلا

لفتناك

وقال الحارث بن سويد بن الصامت الأنصاري^(١) وكان المجذر ابن زياد البكوى وعداده في الأنصار^(٢) قتل سويدا في حرب بُعث فافتاله الحارث بن سويد يوم أُحد فقتله يوم انهزم المسلمون قتله بأيده وهو مسلم ثم لحق بمكة وكتب إلى أخيه^(٣) يستأمن له النبي صلى الله عليه وسلم فأنزله الله جبريل يأمره بقتله فضرب عنقه صلى الله عليه وسلم فقال حسان رضى الله عنه في ذلك :

﴿ من ثأني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

يَا حَارِثَ فِي سِنَةٍ مِنْ نَوْمٍ أَوْ لَيْكُمُ أَمْ كُنْتَ وَنَحْكَ مُفْتَرًّا بِجَبْرِيلَ^(٤)

(١) قال في الإصابة : كان الحارث هذا مسلماً ثم ارتد ولحق بالكفار فنزلت هذه الآية : كيف يهدى الله قوما كفروا بعد إيمانهم فحملها رجل فقرأها عليه فقال الحارث والله إنه لصدوق ، وإن الله أصدق الصادقين فأسلم وقيل لم يسلم . وقيل إن الذي قتل المجذر هو أخو الحارث جلاس بن سويد بن الصامت وكان جلاس هذا ممن تخلف من المنافقين وكان على أم عمير بن سعد وكان عمير في حجره فسمعه يقول : لأن كان محمد صادقاً لنحن شر من الخير وقد نزل فيه قوله تعالى يحلفون بالله ما قالوا إلى قوله فان يتوبوا بك خيراً لهم الآية فزعموا أن الجلاس تاب وحسنت توبته قالوا ولم ينزع عن خير كان يصنعه إلى عمير فكان ذلك مما عرفت به توبته . أما المجذر فهو عبد الله بن زياد بن عمرو من بلى والمجذر لقب ومعناه الغليظ الضخم شهد بدرا وكان في الجاهلية قتل سويد بن الصامت فلما كان يوم أُحد قتله الحارث بن سويد غدرا وهرب فلجأ إلى مكة مرتدّاً ثم أسلم يوم الفتح فقتله السيد الأمين بالمجذر

(٢) أى أنه يعد من الأنصار

(٣) هو جلاس بن سويد

(٤) قوله في سنة أى في سنة أنت من نوم أو لك حين تقتل المجذر وقوله مفترّاً : بربل أى فظننت أنه لا ينزل القرآن فيك .

أَمْ كُنْتَ يَا بَنَ زَيْدٍ حِينَ تَقْتُلُهُ بِغَيْرِهِ فِي فُضَاءِ الْأَرْضِ مَجْهُولٍ
وَقُلْتُمْ لَنْ نُرَى وَاللَّهُ مُبْصِرُكُمْ وَفِيكُمْ مُحْكَمُ الْآيَاتِ وَالْقَبِيلُ^(١)
مُحَمَّدٌ وَالْعَزِيزُ اللَّهُ يُخْبِرُهُ بِمَا تُكِنُّ مَرِيرَاتُ الْأَقَاوِيلِ

وَأُنْشِدْ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ لِلْمُصْطَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَاتِّقَايَةِ مُتَدَارِكِ ﴾

شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ مِنْ عَلٍ^(٢)

وَأَنَّ أَبَا بَحْبِي' وَبَحْبِي' سِكْلَاهُمَا لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلٌ^(٣)

وَأَنَّ الَّتِي بِالْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَمَنْ دَانَهَا فَلِثَمَنِ الْخَيْرِ مَعْمُولٌ^(٤)

(١) والقبيل أى ومحكم القول

(٢) عل ظرف مكان مبنى على الضم فى محل جر بمعنى فوق

(٣) يحبى هو سيدنا يحيى عليه السلام قال تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وهو المعروف عند النصارى بيوحنا المعمدان وأبوه هو سيدنا زكريا عليه السلام

(٤) جزع الوادى حيث تجزعه أى تقطعه وجزع القوم محلثهم وبعطن نخلة موضع بالحجاز بين مكة والطائف وقال أبو منصور فى بلاد العرب موضعان يعرفان بالنخلتين أحدهما بالهامة ويأخذ الى قرى الطائف والآخر يأخذ الى ذات عرق . يريد حسان بالتي بالجزع العزى وهو صنم كان لقريش وبني كنانة ويقال العزى سمرة كانت لنطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتاً وأقاموا لها سدة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول :

يا عز كافرينك لاسبحانك انى رأيت الله قد أهانك

وقوله ومن داتها أى ومن دان بها وعندها وقوله فل من الخير فالفل الذى لاخير
عنده كالأرض الفل وهى التى لا نبت فيها فقول فل من الخير أى خالية من الخير

وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودَ ابْنُ مَرْيَمَ
رَسُولٌ آتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُرْسَلٌ^(١)
وَأَنَّ أَخَا الْأَحْقَافِ إِذْ يَمْدُلُونَهُ يَقُومُ بِدِينِ اللَّهِ فِيهِمْ فَيَعْدِلُ^(٢)

﴿﴾

فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنا أشهد معك :

* *

وقال :

﴿ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والفاقية متواتر ﴾

مَنْعَنَا عَلَى رَغْمِ الْقَبَائِلِ ضَيْمَنَا بِمَرْهَفَةٍ كَالْمِلْحِ مُخْلَصَةِ الصَّقْلِ^(٣)
ضَرْبَنَاهُمْ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سَيُوفُنَا حِمَاهُمْ وَرَأَوْا مُوجَعِينَ مَنْ أُلْقِيَ
وَرَدَّ سَرَاةُ الْأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ بِطَاعِنٍ كَافُوَاهِ الْمُخَيَّسَةِ الْهُدُلِ^(٤)
وَذَلَّ سُمَيْرُهُ عَنُوءَ جَارَ مَالِكٍ عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخْمِطِ وَالْجَهْلِ^(٥)

-
- (١) قوله عادى اليهود أى عاداه اليهود وابن مريم هو السيد المسيح
(٢) أخو الأحقاف هو سيدنا هود عليه السلام والأحقاف ديار عاد وهي أرض
يظهر بلاد اليمن كانت تنزل بها قال تعالى وإذا ذكر أخا عاد إذا أنذر قومه بالأحقاف
(٣) بمرفهة أى بسوف مرفهة أى رقت حواشيها وقوله كالملح أى يبيضه مثل الملح
(٤) يقول: ورد سراة الأوس جموع هذه القبائل — أذجاؤا — بطعنات نجلاوات كافواه
الابل والمخيسة المذلة والهدل المسترخيات المشافر
(٥) سمير هو الذى قتل بجيرا مولى مالك بن الجلان فى حديث أسلفناه فى هذا
الشرح فارجع إليه والتخميض التكبر والجهل الحق والعلو

وَجَاءَ ابْنُ عَجَلَانَ بِإِيجٍ مُجَدِّعٍ فَأَذْبَرَ مَتَقُوصَ الْأُرْوَةِ وَالْعَقْلَ^(١)
وَصَارَ ابْنُ عَجَلَانَ نَفِيًّا كَأَنَّهُ عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصِلَةٍ هُمْلٍ^(٢)

وقالت عائشة رضي الله عنها لقد سُئِلَ عن صفوان بن المطلب
فاذا هو حَصُورٌ لا يَأْتِي النِّسَاءَ، قُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ شَهِيدًا، فقال حسان يعتذر
بما قاله فيها^(٣)

-
- (١) ابن عجلان هو مالك بن العجلان، والعليج الرجل العليل الغليظ واستلج الرجل
خرجت لحيته وغلظ واشتد وعبل بدنه والعليج الرجل من كفار العجم يقال للرجل
القوى الضخم منهم ومجدع مجدوع الأذن أي مقطوعهما
(٢) العسيف الاحير والأفصلة الأبل جمع فصيل
(٣) لقد أن لنا أن ثبت حديث الأفك
«حديث الأفك»

حدثتنا السيدة عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد
سفرًا أقرع بين نسائه فأبتهن خرج سهمها خرج بهامه فلما كانت غزوة بني المصطلق
أقرع بين نسائه كما كان يصنع فخرج سهمي عليهن معه ففرح بي رسول الله ، وكان
النساء إذ ذاك إنما يأكلن الملق «الملق جمع علقه وهي ما يبلغ به من الطعام» لم يجهن
اللحم «التبج كالورم في الجسد وقيل انتفاخ الوجه و مراد السيدة أن النساء في ذلك
الوقت كن خفيفات لا يحسن بثقلهن في هودجهن « فيثقلن وكنت إذا رحلت لي بميري
جلست في هودجي ثم يأتي القوم الذين يرحلون لي ويحملوني فيأخذون بأسفل
الهودج فيرفعونه فيضعونه على ظهر البعير فيشدونه بحباله ثم يأخذون برأس
البعير فينطلقون به . قالت : فلما فرغ رسول الله من سفره ذلك وجه قافلا حتى
إذا كان قريبا من المدينة نزل منزلا فبات به بعض الليل ثم أذن في الناس بالرحيل
فارتحل الناس وخرجت بعض حاجتي وفي عنقي عقد لي فيه جزع ظفار «الجزع الحرز
وظفار اسم مدينة معدول غير مصروف ينسب اليه الجزع فيقال جزع ظفاري» فلما
فرغت أنسل من عنقي ولا أدري فلما رجعت الى الرجل ذهبت ألتصه في عنقي فلم
(٢١)

﴿ من ثاني الطويل والقافية متدارك ﴾

أجده وقد أخذ الناس في الرحيل فرجعت الى مكاني الذي ذهبت اليه فالتصته حتى وجدته، وجاء القوم خلافي الذين كانوا يرحلون لي البعير وقد فرغوا من رحلته فأخذوا الهودج وهم يظنون إني فيه كما كنت أصنع فاحتملوه فشدوه على البعير ولم يشكوا أني فيه ثم أخذوا برأس البعير فانطلقوا به فرجعت الى العسكر وما فيه من داع ولا محيب قد انطلق الناس . قالت : فتلقت بجلبابي ثم اضماجت في مكاني وعرفت أن لو قد افتقدت لرجع الى ، فوالله إني لمصطجمة اذ مر بي صفوان بن المعطل السلمي وقد كان تخاف عن العسكر لبعض حاجاته فلم يبت مع الناس فرأى سوادى «السواد الشخص» فأقبل حتى وقف على ، وقد كان يراني قبل أن يضرب علينا الحجاب فلما رآني قال : إنا لله وإنا اليه راجعون، طعنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنا متلففة في ثيابي قال : ما خلفك يرحمك الله؟ فأكلته ثم قرب البعير فقال اركبي واستأخر عني فركبت وأخذ رأس البعير فانطلق . بما يطلب الناس فوالله ما أدركا الناس وما افتقدت حتى أصبحت وتزل الناس فلما اطمأنوا طلع الرجل يقودني فقال أهل الأفك «الافك في الاصل الكذب والمراد به هنا ما كذب عليها مما رميت به» ما قولوا فارتجع العسكر . والله ما أعلم بشيء من ذلك ثم قدما المدينة فلم ألبث أن اشتكت شكوى شديدة ولا يبلغني من ذلك شيء . وقد انتهى الحديث الى رسول الله وإلى أبوي لا يذكران لي منه قليلا ولا كثيرا إلا أني أنكرت من رسول الله بعض لطفه بي، كنت إذا اشتكت رحمي ولطف بي فلم يفعل ذلك بي في شكواي تلك فأنكرت ذلك منه ، كان اذا دخل على وعندي أمي تمرضني قال كيف تيكم ، لا يزيد على ذلك ، قالت : حتى وجدت في نفسي فقلت يا رسول الله — حين رأيت ما رأيت من جفائه لي — لو أذنت فانتقلت إلى أمي فرضتني ، قال لا عليك ، فانتقلت الى أمي ولا علم لي بشيء . فما كان حتى نفقت من وجي بعد بضع وعشرين ليلة ، وكما قوما عربا لا تتخذ في بيوتنا هذه الكنف التي تتخذها الاعاجم ، ناعفا ونكرها ، انما كنا نذهب في فسخ المدينة، وإنما كانت النساء يخرجن كل ليلة في حوائجهن، فخرجت ليلة لبعض حاجتي ومعى أم مسطح بنت أبي رهم ابن المطلب بن عبد مناف وكانت أمها بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم خالة أبي بكر فوالله انها لتمشي معي إذ عثرت في مرطها المرط الكساء فقالت تعس مسطح . « أي أهلكه الله » — ومسطح لقب واسمه عوف — قلت بئس لعمر الله ما قلت لرجل من المهاجرين قد شهد بدرا؟ قالت : أو ما بلفك الخبر يا بنت أبي بكر؟ قلت .

وما الخبر؟ فأخبرتني بالذي كان من قول أهل الافك، قلت أو قد كان هذا؟ قالت نعم، والله لقد كان، فوالله ما قدرت على أن أقضى حاجتي ورجعت، فوالله ما زلت أبكي حتى ظننت أن البكاء سيصدع كبدي. يشقه. وقلت لأُمِّي يغفر الله لك، تحدث الناس بما تحدثوا به ولا تذكرين لي من ذلك شيئاً! قالت أي بنية خفضي عليك الشأن، فوالله لقلما كانت امرأة حسناء عند رجل يحبها لها ضرائر إلا كثرت وكثر الناس عليها، قالت وقد قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس يخطبهم ولا أعلم بذلك فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس ما بال رجال يؤذونني في أهلي ويقولون عليهم غير الحق والله ما علمت منهم إلا خيراً، ويقولون ذلك لرجل والله ما علمت منه إلا خيراً وما يدخل بيتاً من بيوتي إلا وهو ممي، قالت: وكان كبر ذلك عبد الله بن أبي بن سلول في رجال من الخزرج مع الذي قال مسطح وحنة بنت جحش، وذلك أن أختها زينب بنت جحش كانت عند رسول الله ولم تكن من نسائه امرأة تناصبني في المنزل عنده وأمي تنازعني في الرتبة عنده، غيرها فأما زينب فصمصها الله تعالى بدينها فلم تقل إلا خيراً وأما حنة بنت جحش فاشاعت من ذلك ما أشاعت تضادني لأختها فشقيت بذلك، فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك المقالة قال أسيد بن حضير يارسول الله ان يكونوا من الاوس نكفكمهم وأن يكونوا من اخواننا من الخزرج قرنا بأمرك فوالله انهم لاهل أن تضرب أعناقهم فقام سعد بن عبادة—وكان قبل ذلك يرى رجلاً صالحاً—فقال كذبت لعمر الله لا تضرب أعناقهم أما والله ما قلت هذه المقالة إلا أنك قد عرفت انهم من الخزرج ولو كانوا من قومك ما قلت هذا، فقال أسيد كذبت لعمر الله ولكك منافق تجادل عن المنافقين، وتناور الناس حتى كاد يكون بين هذين الحيين من الاوس والخزرج شر ونزل رسول الله قد دخل على فدعا علي بن أبي طالب وأسامة بن زيد فاستشارها فأما أسامة فأتني على خيرا ثم قال يارسول الله أهلك ولا نعلم إلا خيراً وهذا الكذب والباطل، وأما علي فإنه قال يا رسول الله: ان النساء لكثير وانك لقادر على ان تستخلف، وسل الجارية فانها ستصدقك فدعا رسول الله بريرة ليسألها فقام اليها علي بن أبي طالب فضربها ضرباً شديداً وهو يقول اصدق رسول الله فتقول والله ما أعلم إلا خيراً وما كنت أعيب على عائشة شيئاً إلا اني كنت أعجبني عيني فأمرها ان تحفظه فتنام عنه فتأتي الشاة فتأكله ثم دخل رسول الله وعندي أبواي وعندي امرأة من الانصار وأنا أبكي وهي تبكي ممي فجلس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا عائشة انه قد كان ما قد بلغك من قول الناس فأتني الله فان كنت

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ وَتُصْبِحُ غُرَّتِي مِنَ لُحُومِ الْفَوَاحِلِ (١)
حَلِيلَةٌ خَيْرُ النَّاسِ دِينًا وَمَنْصِبًا
نَبِيُّ الْهُدَى وَالْمَسْكُورَاتِ الْفَوَاحِلِ (٢)

قارفت سوا مما يقول الناس فتوبى الى الله فان الله يقبل التوبة من عباده ، قالت : فوالله ما هو الا ان قال لى ذلك فقلص وقلص ارتفع دمعى حتى ما أحس منه شيأ وانتظرت أبوى أن يحيا عنى رسول الله فلم يتكلما قالت : وإيم الله لا نأ كنت أحقر فى نفسى وأصغر شأننا من ان ينزل الله فى قرآننا يقرأ فى المساجد ويصلى به ، ولكنى قد كنت أرجو أن يرى رسول الله فى نومه شيأ يكذب به الله عنى لما يعلم من براهى أو يخبر خبراً فاما قرآن ينزل فى فوالله لنفسى كانت أحقر عندى من ذلك فلما لم أر أبوى يشكلان قلت لهما ألا تحيان رسول الله فقالا والله ما ندري بماذا نجيبه فلما ان استجبا على استعبرت فبكيت ثم قلت والله لا أنوب الى الله عما ذكرت أبداً والله انى لأعلم انى قررت بما يقول الناس والله يعلم انى منه بريئة لا قولن ما لم يكن ولئن أنا أنكرت ما يقولون لا يصدقونى ولكن سأقول كما قال أبو يوسف فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون ، فوالله ما برح رسول الله مجلسه حتى تغشاء من الله ما كان يتغشاء فسجى بنوبه ووضعت له وسادة من ادم تحت رأسه فاما أنا حين رأيت من ذلك ما رأيت ، فوالله ما فزعت ولا باليت قد عرفت انى منه بريئة وان الله عز وجل غير ظالمى واما أبواى فوالذى نفس عائشة بيده ماسرى عن رسول الله حتى ظننت لتخرجن أنفسهما فرقا من ان يأتى من الله تحقيق ما قال الناس ثم سرى عن رسول الله مجلس ، وانه يتحدر منه مثل الجمان الجمان الفضة ، فى يوم شات فجعل يمسح العرق عن جبينه ويقول ابشرى يا عائشة فقد أنزل الله براءتك ، قلت بحمد الله ثم خرج الى الناس فخطبهم وتلا عليهم ما أنزل الله عليه من القرآن فى ذلك ثم أضر بمسطح بن أثانة وحسان بن ثابت وحنانة بنت جحش — وكانوا ممن أفصح بالفاحشة — فضربوا حدهم .

(١) الحصان هنا العفيفة والزنان الملازمة موضعها التى لا تصرف كثيرا وامرأة رزان اذا كانت ذات ثبات ووقار وعفاف وكانت رزينة فى مجلسها وما تزن أى ما تهم وغرئت أى جائئة والفواحل جمع غافلة يريد أنها لا ترتع فى أعراض الناس

(٢) الحليلة الزوجة

عَقِيلَةٌ حَتَّى مِنْ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدَهَا غَيْرُ زَائِلٍ ^(١)
 مَهْدَبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلٍ ^(٢)
 فَإِنْ كُنْتَ قَدْ قُلْتَ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُمْ فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَى أَنَا مَلِي ^(٣)
 وَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِبَلَّاطٍ

بِهَا الدَّهْرُ بَلْ قَوْلُ أَمْرِي بِي مَا حِلٍ ^(٤)
 فَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيَّيْتُ وَنُصْرَتِي لِأَلِ نَبِيِّ اللَّهِ زَيْنِ الْمَحَافِلِ
 لَهُ رُتَبٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ تَقَاصَرُ عَنْهُ سُورَةُ الْمُتَطَوِّلِ ^(٥)
 وَأَيُّنُكَ وَلَيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ حُرَّةً مِنْ الْمُحْفَسَاتِ غَيْرَ ذَاتِ غَوَائِلِ
 ولما بلغ قوله :

* وَنُصْبِحُ غَرْنِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ *

قالت عائشة : لكنك يا حسان ما تصبح غرثان من لحومهن

رواه مسلم



-
- (١) العقيلة الكريمة والمساعي جمع مسعاة وهو ما يسعى فيه من طلب المجد والكرم
 (٢) مهذبة أى صافية مغلصة والخيم الطبع والاصل
 (٣) الانامل أطراف الاصابع وقد يراد بها الاصابع كلها
 (٤) ليس بلائط أى ليس بلاصق يقال هذا لا يلوط بفلان أى لا يلمس به والمائل
 هنا المشاء بالنميم يقال محل به الى السلطان أى ونهى به ورفع اليه كذباً
 (٥) قوله له رتب فمن رواء بفتح الراء فهو الموضع المشرف من الارض استعاره
 هنا للمجد والشرف ومن رواء بضم الراء فهو جمع رتبة وتقاصر بجذف احدى التاءين
 أى تقاصر والسورة بفتح السين الوتبة يقال تساور الرجلان اذا توابا والسورة بضم
 السين المنزلة

وقال رضى الله عنه :

﴿ من البسيط الثانى والقافية متواتر ﴾

كَمْ لِلنَّازِلِ مِنْ شَرٍّ وَأَحْوَالٍ كَمَا تَقَادَمَ هَهُذَا الْمُهْرَقِ الْبَالِي
بِأُسْتَوَى دُونَ نَعْفِ الْقَفِّ مِنْ قَطَنِ

فَالْدَّافِعَاتِ أُولَاتِ الطَّلْحِ وَالضَّالِّ (١)

أَمَسَتْ بِسَائِسَ تَسْمَنُ الرِّيحُ بِهَا قَدْ شَعِلَتْ بِحَصَاهَا أَى إِشْعَالِ (٢)

مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَسٍ مِنْهُ وَأَقْعَدَ كَرِيماً نَائِمِ الْبَالِ (٣)

مَاذَا يُحَاوِلُ أَقْوَامٌ بِفِعْلِهِمْ إِذْ لَا يَزَالُ سَفِيهٌ هَمُّهُ حَالِي

لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّى غَايِ خُلِقِ عَلَى السَّمَاحَةِ دُمُ لُوكَا وَذَا مَالِ (٤)

(١) المهرق الصحيفة البيضاء يكتب فيها فارسي معرب وقيل المهرق ثوب حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وفي بعض الروايات ورد الشطر الثانى هكذا

لآل أسماء مثل المهرق البالى

(٢) قطن جبل بالعالية والقف ما ارتفع من الارض وغلط ولم يبلغ أن يكون جبلا والنصف ما انحدر عن غلط الجبل وارتفع عن مجرى السيل والدافعات المسایل والطلح أعظم الغضاء وأكثره ورقا وأشدّه خضرة وله شوك ضخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى وليس لشوكه حرارة فى الرجل وله برمة طيبة الريح وليس فى الغضاء أكثر صمغا منه ولا أضخم ولا يثبت الطلح الا بأرض غليظة شديدة خصبة واحدته طلحة وبها سمى الرجل والضال الصدر البرى

(٣) الباسيس جمع بسبس والبسبس القفر لفة فى السببس وتسكن الرياح بها أى تنجرى وأشعلت أى فرقّت

(٤) قوله أقبل أى قبله وسكن اللام للضرورة ومثله قوله وأقعد وقوله غير مبتس أى غير حزين

(٥) قوله صلوكا وذا مال أى انى محبول على السماحة أكنت فقيرا أم غنيا

وَأَمَّا لَمْ يَغْشَى أَنَّمَا لَا طَبَاخَ لَهُمْ

كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدَّنْدَنِ الْبَالِي (١)
 أَصُونُ عَرَضِي بِمَالِي لَا أَدْنَسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرَضِ فِي أَمَالِ
 أَحْتَالَ لِلْمَالِ إِنْ أَوْدَى فَأَجْمَعُهُ وَلَسْتُ لِلْعَرَضِ إِنْ أَوْدَى بِمُحْتَالَ (٢)
 وَالْفَقْرُ يُزْرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَيُقْتَدَى بِأَتَامِ الْأَصْلِ أَنْذَالَ (٣)
 كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مَحْضٍ مَضَارِبُهُ فَارْقَتْهُ غَيْرَ مَقْلِي وَلَا قَالِي (٤)
 كَأَلْبَدَرٍ كَانَ عَلَى ثَغْرِ يُسَدُّ بِهِ فَأَصْبَحَ الثَّغْرُ مِنْهُ فَرْجُهُ خَالِي (٥)
 ثُمَّ تَعَزَّيْتُ عَنْهُ غَرًّا مُخْتَشِعِ عَلَى الْحَوَادِثِ فِي عُرْفٍ وَإِجْمَالِ (٦)



(١) قوله لا طبابخ لهم معناه لا عقل لهم ولاخير عندهم وأصل الطباخ القوة والسمن
 نقول رجل ليس به طبابخ أى ليس به قوة ولا سمن والدندن مايلو وعفن من أصول
 الشجر الواحدة دندنة وقد جاء بعض هذه الايات في شعر لحيه بن خلف الطائي مخاطب
 امرأه من بني شمعى بن جرم يقال لها أسماء وكانت تقول ما لحيه مال فقال يحيبها
 تقول أسماء لما جئت خاطبها يا حي ما أربي الا لذي مال
 أسماء لا تفعلها رب ذى ابل يغشى الفواحش لا عف ولا نال
 الفقريزرى بأقوام ذوى حسب وقد يسود غير السيد المسال
 والمسال يغشى أنا ما لا طبابخ لهم كالسيل يغشى أصول الدندن البالى
 أصون عرضى بمالى لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض فى المال
 أحताल للمال ان أودى فأكسبه ولست للعرض ان أودى بمحتال

« قوله نال من التوال وأصله نول مثل قولهم كبش صاف وأصله صوف »

(٢) يقول انى انما أصون عرضى بمالى لأن المال اذا ذهب وضاع فتم مجال للحصول
 عليه أما العرض فانه اذا دنس وبالحرق اذا ضاع فليس من سبيل الى رده
 (٣) أرزى به قصر به وحقره وهونه وقوله ويقتدى بلاثام الاصل يقول أن ذوى
 المال وان كانوا لثاما أنذالا فانهم يتبعون

(٤) و (٥) و (٦) قوله محض مضاربه يريد خالص النسب غير مشوب وقوله غير

وقال :

﴿ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

وَكُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ فَلَمَّا أَتَى الْإِسْلَامُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ ^(١)
وَأَكْرَمَنَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ إِلَهٌ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلٌ ^(٢)
بِنَصْرِ الْأِلَهِ لِلنَّبِيِّ وَدِينِهِ وَأَكْرَمَنَا بِأَنْتُمْ مَضَى مَالُهُ مِثْلُ
أُولَئِكَ قَوْمِي خَيْرٌ قَوْمٍ بِأَسْرِهِمْ وَلَيْسَ عَلَى مَعْرُوفِهِمْ أَبَدًا قَوْلٌ ^(٣)
يَرْبُونُ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٍ مَنْ مَضَى
فَسَا عُدٌّ مِنْ خَيْرٍ فَقَوْمِي لَهُ أَهْلٌ ^(٤)

مقل ولا قالى أى غير مكروه ولا كاره تقول قلته قلى وقلاء ومقلية أنبضته وكرهته
غاية الكراهة فتركته والبدر القمر اذا امتلأ والتفر كل فرجة فى جبل أو بطن واد
أو طريق مسلوكة والتفر التلعة والفرج موضع الخافة من التفر سى فرجاً لانه غير
مسدود وتعزيت تسليت وتقول خضع واخضع وتخضع رعى يبصره نحو الأرض وغضه
وخفض صوته هذا أصل الخشوع والمراد هنا ذل واستخذى وقوله فى عرف واجمال
أى فى معروف جميل يقول حسان : كم من أخ مؤتمن شريف عانثرته ثم فارقت
أكرم فراق فلا بفضة بيننا وكان مثل هذه العشرة وهذا الفراق مثل البدر أنار ثغرا
ثم انزاح البدر عن الثغر فأظلمت فروجه . قال : ثم تعزيت عن هذا الأخ فى عرف
واجمال ولم أذل على الحوادث

(١) قوله كان لنا الفضل اذ آووا سيدنا رسول الله وكانوا أنصاره ، وهذا فضل
لا فضل بعد

(٢) قوله ما لها شكل أى ما لها مثل

(٣) قوله وليس على معروفهم أبدا قفل يقول ان باب معروفهم مفتوح لكل طاف

(٤) قوله يربون أى ينمون بمعرفهم معروف أسلافهم

إِذَا اخْتَبَطُوا لَمْ يَفْحَشُوا فِي نَدِيهِمْ وَلَيْسَ عَلَى سَوْأِهِمْ عِنْدَهُمْ بَخْلٌ (١)
وَحَامِلُهُمْ وَافٍ بِكُلِّ حَمَالَةٍ تَحْمِلُ لَا غُرْمٌ عَلَيْهِ وَلَا خَذَلٌ (٢)
وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بِعِلْيَاءِ يَدْتُهُ لَهُ مَا نَوَى فِينَا الْكَرَامَةَ وَالْبَذَلُ (٣)
وَقَائِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَائِلٍ فَحُكْمُهُمْ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَصْلٌ
إِذَا حَارَبُوا أَوْ سَأَلُوا لَمْ يُشَبَّهُوا فَحَرْبُهُمْ خَوْفٌ وَسَلَامُهُمْ سَهْلٌ (٤)
وَمِنَّا أَمِينُ الْأَسَامِينِ حَيَاتُهُ وَمَنْ غَسَلَتْهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرُّسُلُ (٥)

✽ ✽

وقال رضى الله عنه يرثى حمزة بن عبد المطلب :

✽ من السريع الأول مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ✽
أَتَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا بَعْدَكَ صَوْبُ الْمَسْبِلِ الْهَاطِلِ (٦)

(١) قوله إذا اختبطوا يقول إذا قصدوا في مجلسهم لم يفحشوا والمختبط الطالب
للعروف والنائل، والندى المجلس وبروى إذا اختبطوا من الخطبة ثم قال وليس عندهم
بخل على سؤأهم

(٢) الحاملة ما يتحملة الانسان من غرم في دية وقوله تحمل أى تحملها

(٣) العلياء : الموضع المرتفع وهو هنا على المنزل ، وقوله ما نوى فينا : أى مدة

اقامته بيننا

(٤) قوله لم يشبهوا أى لا يشبههم أحد

(٥) يريد بأمين المسلمين سعد بن عاذ الومى الذى اهتز العرش لموته وهو الذى
حكم فى بنى قريظة فلما حكم قال له السيد الامين لقد حكمت بحكم الله وأما من غسلته
الرسل أى الملائكة فهو خنظلة بن أبى عامر خرج يوم أحد حين نادى ابليس قتل
محمد فخرج جنباً وقال لئن كان قتل فلا خير فى الحياة بعده فقتل فغسلته الملائكة

(٦) قوله عفا رسمها صوب المسبل أى محاذها المطر والمسبل المطر السائل والهاطل

الكثير السيلان

بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأَدْمَانَةٌ فَمَدْفَعِ الرُّوحَاءِ فِي حَائِلٍ^(١)
 سَاءَ لُتْهُمَا عَنْ ذَاكَ فَاسْتَعْجَمْتَ لَمْ تَذَرِ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ^(٢)
 دَعَّ عَنْكَ دَارًا عَفَا رَسْمُهَا وَأَبَكَ عَلَى حَمَزَةٍ ذِي النَّارِلِ^(٣)
 أَلْمَالِي الشَّيْزَى إِذَا أَعْصَفَتْ غَبْرَاءُ فِي ذِي الشَّبَمِ أَلْمَاحِلِ^(٤)
 النَّارِكِ الْقِرْنَ لَدَى إِبْدِهِ يَعْتَرِفُ فِي ذِي الْخُرُصِ الذَّائِلِ^(٥)
 وَاللَّابِسِ الْخَيْلِ إِذَا أَحْجَمْتَ كَاللَّيْثِ فِي غَابَاتِهِ أَلْبَاسِلِ^(٦)
 أَيْبُضَ فِي الذَّرْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ لَمْ يَمِرْ دُونَ الْحَقِّ بَالْبَاطِلِ^(٧)

(١) السرايح جمع سرّاح وهو الوادى أو المكان المتسع وادمانه موضع والمدفع حيث يندفع السيل والروحاء موضع وحائل جبل

(٢) استعجمت لم ترد جواباً ومرجوعة السائل يعنى به الجواب أى جواب السؤال
 (٣) النائل العطاء

(٤) الشيزى جفان من خشب يقدم فيها الطعام للضياف وأعصفت الريح اشتدت هبوبها والغبراء التى تثير الغبار والشبم الماء البارد بكسر الباء وقتحتها على الاسم والمصدر وقيل لابنة الحس ما أطيب الأشياء قالت : لحم جزور سمنة ، فى غداة شبمة ، بشفار خدمة ، فى قدور هزمة ، أرادت فى غداة باردة والشفار الخدمة القاطعة والقدور الهزمة السريعة الغليان والماحل من المحل وهو القحط

(٥) القرن الذى يقاوم فى القتال والبد هنا لبد السرج وذو الخرص الرمح والخرص السنان والذابل الرقيق الشديد

(٦) احجمت تأجرت هية والليث الأسد والغابة موضع الأسد وهى الشجر الملتف والباسل الشديد الكريه يقول إنه ينقش الخيل وفرساتها حين نكوصها على أعقابها كأنه الليث الباسل فى غاباته

(٧) أبيض يريد بياض عرضه ونقاؤه وفى الذروة من بنى هاشم أى فى المنزل الرفيعة منها وقوله يمر هو من المراء أى لا يدفع حقاً بباطل تقول مرأه حقه أى جحدته يمر به قال
 أكل عشاء من أئيمة طائف كذى الدين لا يمرى وهو عارف
 « أى لا يجحد ولا يعترف »

مَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ أَزْحَامِكُمْ شَأْتٌ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ قَاتِلٍ^(١)
 إِنْ أَمْرًا غُودِرَ فِي أَلَةٍ مَطْرُورَةٍ مَارِنَةٍ أَعْمَالٍ^(٢)
 أَظْلَمَتِ الْأَرْضُ لِفَقْدَانِهِ وَأُسْوَدَ نُورُ الْقَمَرِ النَّاصِلِ^(٣)
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ مُكْرَمَةٍ الدَّاخِلِ
 كُنَّا نَرَى حَمْزَةَ حِرْزًا لَنَا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَابِنًا نَازِلٍ
 وَكَانَ فِي الْإِسْلَامِ ذَا تَذَرٍ لَمْ يَكُ بِالْوَانِي وَلَا الْغَازِلِ^(٤)
 لَا تَفْرَحِي يَا هِنْدُ وَأُسْتَجَلِي دَمْعًا وَأَذْرِي عَبْرَةَ الثَّمَاكِلِ^(٥)
 وَأَبْكِي عَلَى عُتْبَةَ إِذْ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ تَحْتَ لَرْهَجِ الْجَبَائِلِ^(٦)
 إِذْ خَرَّ فِي شَيْخَةِ مِنْكُمْ مِنْ كُلِّ عَاتٍ قَابَهُ جَاهِلٍ^(٧)
 أَرَدَاهُمْ حَمْزَةً فِي أَسْرَةٍ يَمْشُونَ تَحْتَ الْحَلَقِ الْفَاضِلِ^(٨)
 غَدَاةَ جِبْرِيلَ وَزِيرَهُ لَهُ نَعَمَ وَزِيرُ الْفَارِسِ الْعَامِلِ^(٩)

* *

(١) وحشى هو قاتل سيدنا حمزة وحذف التنوين من وحشى للضرورة وثلث
 يناء أى قطعت يدعو عليه وثلث بفتح الشين هي اللغة الفصيحة أما ثلث بالضم فلفظة رديئة
 (٢) والألة الحربة العظيمة التصل سميت بذلك لبريقها وإهاتها وفرق بعضهم
 بين الألة والحربة فقال الألة كلها جديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد والطرورة
 المحددة وعامل الرمح صدره والمارن اللين ألمزة وخبران جملة قوله أظلمت الأرض الخ
 والناصل الخارج من السحاب يقال فصل القمر من السحاب إذا خرج منه

(٤) قوله ذا تدرأ أى ذا قوة على دفع أعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع
 وإتاء زائدة كما زيدت فى ترتب وتنصب وتقل قال ابن الأثير قولهم ذو تدرأ أى
 ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على أعدائه

(٥) و (٦) و (٧) و (٨) و (٩) هندي هند بنت عتبة بن ربيعة قتل أبوها

وقال رضى الله عنه فى يوم بنى قريظة حين حصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكم سعد بن معاذ رضى الله عنه^(١)

﴿ من أول الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَا عَظَاهَا وَحَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلٌّ ذَلِيلٌ^(٢)
وَسَعْدٌ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحًا بَأَنَّ إِلَهُهُمْ رَبٌّ جَلِيلٌ^(٣)
فَأَبْرَحُوا بِنَقْضِ الْمَهْدِ حَتَّى غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرُّسُولُ^(٤)
أَحَاطَ بِحِصْنِهِمْ مِثْلُ صُفُوفٍ لَهُ مِنْ حَرٍّ وَقَعْتِهَا صَلِيلٌ^(٥)
فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بِدَارٍ مُخْلِدٍ أَقَامَ لَهَا بِهَا ظِلٌّ ظَلِيلٌ



وقال رضى الله عنه لرجلٍ من الأنصارِ أَسْرَتْهُ غَسَّانٌ يُقَالُ لَهُ أُنْبَى:

يوم بدر قتله حزة وعلى رضى الله عنهما كما تقدم والعبرة بالدمعة والتناكل الفاقد وقطعه قطعته والرهج الغبار والحائل المتحرك ذاهبا راجعا وخر سقط والعانى الشديد الدخول فى الفساد المتمرد الذى لا يقبل موعظة وقوله فى مشيخة يريد من قتل يوم بدر من علىة قريش عدا عتبة والأسرة عشيرة الرجل ورهطه الأذنون لأنه يقوى بهم والحلق الدروع والمراد هنا السلاح كله والفاضل الذى يفضل وينجر على الأرض والحامل الذى يحمل الكل عن الناس

(١) تقدم حديث بنى قريظة وما حصل لهم

(٢) ما عظاها ما سامعا

(٣) سعد هو سعد بن معاذ

(٤) له أى لحصنهم والصليل الصوت

* من ثالث المتقارب مطلق مجرد موصول والفاقية متدارك *

يَخَافُ أَبِي جَنَّانَ الْعَدُوِّ وَيَعْلَمُ أَنِّي أَنَا الْمَعْقِلُ (١)
فَلَا وَأَخِيكَ الْكَرِيمِ الَّذِي فَخَرْتُ بِهِ لَا تُرَى تُعْتَلُ (٢)
فَلَا تَقْنَعِ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ وَلَا أُسْتَهْدُ وَلَا أَنْكَلُ (٣)
أَبَاكَ لَا مُسْتَجَابُ الْفُؤَا دِيَوْمَ الْهَيَاجِ وَلَا أَعْزَلُ (٤)



- (١) جنان العدو أى ما يحنه فى صدره من عداوته والمقل هنا الملقب
(٢) قوله تعتل إمامناه تحمل خادما لأن العيل الخادم وإما من العتل وهو أن
تأخذ بتليب الرجل فتعته أى تجره اليك وتذهب به إلى حبس أو بلية
(٣) القنوع السؤال والتذلل للسؤال قنع بالفتح يقنع قنوعا ذل للسؤال وقيل سأل
وفى التزيل واطعموا القانع والمعتر فالقانع الذى يسأل والمعتر الذى يتعرض ولا يسأل
قال الشماخ

لمال المرء يصلحه فيخفى مفافره أعف من القنوع

يعنى من مسألة الناس . ولا استهد أى لا استضعف تقول استهدت فلانا أى
استضعفته قال عدى بن زيد

لم أطلب الحطة النبيلة بال قوة إن يستهد طالبا

وقوله ولا أنكل تقول نكل عن العدو أى جين ونكله عن الشيء صرفه عنه

- (٤) قوله أباك هولا أباك وجيل من حسان حذف لا وإن كان الفضل للضرورة
وقد اختلف أئمة اللغة فى معنى قول العرب لا أباك فهم من قال ان معناها لا كافى لك
غير نفسك قالوا وأكثر ما تذكر فى المدح وقد تذكر بمنى جد فى أمرك وشمر لأن
من له أب أنكل عليه فى بعض شأنه وقال الفراء قولهم لا أباك كلمة تفصل بها العرب
كلامها وقالوا انها كلمة جرت مجرى مثل وذلك أنك اذا قلت هذا فانك لا تنق فى الحقيقة
أباه وإنما تخرجه مخرج الدعاء عليه أى أنت عندى ممن يستحق أن يدعى عليه بفقد
أبيه ومن طريف ما جاءت فيه الكلمة أن سليمان بن عبد الملك سمع اعرابيا فى سنة
هجدة يقول

وقال :

﴿ من ثأني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾
نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِمُحَنِّينَ يَوْمَ تَوَأَكَلَ الْأَبْطَالُ ^(١)

* *

رب العباد مالنا ومالك قد كنت تسقينا فما بدالك

أمطر علينا الفيث لا أبالك

حمله سليمان أحسن عمل وقال أشهد أن لا أباله ولا صاحبة ولا ولد . . . ومستجاف
الفؤاد أى لا فؤاد له يقول حسان : لست بجبان يوم القتال ولا بأعزل من السلاح
كما أنى لن أخذك وإذن لا ينبغي أن يتسرب اليك الخوف

(١) قال الجوهرى حين موضع يذكر ويؤنث فاذا قصدت به الموضع والبلد ذكرته
ومصرفته كقوله تعالى ويوم حسين وأن قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرف كما
قال حسان « واستشهد بهذا البيت » يشير حسان الى عزوة حسين وحديثها أنه لما
انتهى سيدنا رسول الله من فتح مكة ودخل الناس في دين الله أفواجا تممرت قبيلتنا
هوازن وثقيف وأدركتهما حمية الجاهلية وقالوا قد فرغ محمد من قتال قومه ولا ناهية له
عنا فلنغزوه قبل أن يغزو فأجمعوا أمرهم على ذلك ونأب معهم جموع كثيرة من القبائل
فلما بلغ السيد الأمين استمدادهم هذا أجمع رأيهم على المسير اليهم وخرج معه اثنا عشر
ألف غاز منهم ألفان من أهل مكة والباقيون هم الذين أتواهم من المدينة وخرج أهل مكة ركبانا
ومشاة حتى النساء يمشين ، يرجون الفناء ثم وخرج في الجيش ثمانون من المشركين منهم
صفوان بن أمية وسهيل بن عمرو ولما قرب الجيش من معسكر العدو صف عليه
السلام الغزاة وعقد الالوية ثم توجهت مقدمة المسلمين جهة العدو ففرج لهم كمين
وقابلهم بنبل كأنه الجراد المنتشر فلولوا أعنة خيلهم متقهقرين ولما وصلوا الى من قبلهم
تبعوهم في الهزيمة لما أدركهم من الدهشة أما سيدنا رسول الله فثبت على بقلته في ميدان
القتال وثبت معه بعض المهاجرين والانصار وكان العباس بن عبد المطلب آخذا بلجام
البغلة وأبو سفيان بن الحارث أخذ بالركاب ، وكان عليه السلام ينادى الى أيها
الناس ويقول :

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وقال رضى الله عنه ^(١)

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَقَافِيَةٌ عَجَّتْ بِلَيْلٍ رَزِينَةٍ تَقِيَّتُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ نُزُومَهَا ^(٢)
يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ عِنْدَهُ وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا
مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْحُقُوقِ إِذَا التَّوَتَ
أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَاجْتَنَيْنَا أَصُولَهَا ^(٣)

ثم قال للعباس — وكان جهورى الصوت ناد بالناس يا عباس فنادى يا معشر الانصار يا أصحاب بيعة الرضوان فاسمع من فى الوادى فصار الانصار يقولون ليك رسول الله وعلى المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها (الملائكة) فكر المسلمون على عدوم فانتسكت فذل المشركين ونفروا فى كل وجه لا يلوون على شئ وتبهم المسلمون يقتلون ويأسرون وتم النصر للمسلمين فذلك قول حسان نصر وانبئهم البيت وتوا كل الابطال أى ضعفهم واتكلمهم على غيرهم

(١) جاء فى أخبار حسان أنه أرق ليلة فمن له الشعر فقال

وقافية عجت بليل رزينة البيت — ثم أجبل أى انقطع فقالت له ابنته —
وكانت شاعرة — كأنك أجبلت قال أجبل فقالت

﴿ يراها الذى لا ينطق الشعر عنده ﴾ البيت . فحى حسان فقال :

﴿ متاريك اذناب الحقوق اذا التوت ﴾ البيت . فقالت

﴿ مقاويل بالمعروف خرس عن الحنا ﴾ البيت . فقال لا قلت شعرا وأنت حية
قالت أو أؤملك ؟ قالت أو تفعلين ؟ قالت نعم لا قلت شعرا وأنت حى

(٢) القافية هنا القصيدة والعرب تسمى البيت من الشعر قافية ويسمون القصيدة كلها قافية والعج رفع الصوت والصياح وعجت بليل أى عج قائلاً بها ليلاً أو تقول عجت جاءته فرفع بها صوته والرزانة فى الأصل الثقل والمراد هنا رصينة محكمة وقوله تلقيت يقول انه أوحى اليه بها

(٣) يقول نحن متاريك الخ ومتاريك من الترك والحقوق جمع حق والمراد ما يجب

مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرُوسٍ عَنِ الْخَنَّا كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُوْهُهَا^(١)

وقال يرثي جعفر بن أبي طالب - وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث زيد بن حارثة الكلبي مولاه الى مؤتة فقال ان حدث بزيد حدث^٢ فعلى الناس جعفر فان حدث به حدث فعلى الناس عبد الله بن رواحة فذكروا أن أبا بكر قال حسبك يا رسول الله فقال حسان^(٣)

﴿ من أول الكامل والقفية متدارك ﴾

وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْمُكَ جَعْفَرٍ حَبَّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا^(٤)
وَلَقَدْ جَزَعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نَعَيْتَ لِي مَنْ الْجِلَادِ أَدَى الْعُقَابِ وَظَاهَا^(٥)
بِالْبَيْضِ حِينَ تَسَلُّ مِنْ أَغْمَادِهَا يَوْمًا وَلِإِنْهَالِ الرَّمَاكِ وَعَلَّهَا^(٦)
بَعْدَ ابْنِ فَاطِمَةَ الْمُبَارَكِ جَعْفَرٍ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَأَجَلَهَا^(٧)

لنا وأذناها ما آخرها على المثل والتوت عسرت واجتئنا أصولها أخذنا جناها
(١) مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ يقول أنا لا نفحش في قولنا وإنما نتقاول بالمعروف والحناء
الفحش في القول وقوله معاط يقول أنا نعطي العشيرة ما تسألنا إياه

(٢) تقدم حديث مؤتة

(٣) حب النبي أى محبوه وقوله على البرية متعلق بقوله عز

(٤) الجِلَادِ المَجَالِدَةُ والمضاربة في القتال والعُقَابِ اسم راية سيدنا رسول الله صلى الله

عليه وسلم

(٥) بِالْبَيْضِ متعلق بالجِلَادِ والبيض السيوف والانهال فى الاصل الشرب الاول والذل

الشرب الثانى أى وفعل الرماح مرة بعد مرة

(٦) فَاطِمَةُ هى بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف وهى أم طالب وعقيل وعلى وجعفر

- وكان بين كل واحد منهم عشر سنين طالب أكبرهم سنا ثم عقيل ثم جعفر ثم على

رُزَاً وَأَكْرَمَهَا جَمِيعاً مَحْسِداً وَأَعَزَّهَا مُتَظَلِّماً وَأَذَلَّهَا^(١)
لِلْحَقِّ حِينَ يَنْوِبُ غَيْرَ تَنْحُلٍ كَذِباً وَأَغْمَرَهَا نَدَى وَأَقْلَهَا^(٢)
فُحْشاً وَأَكْثَرَهَا إِذَا مَا تَجَنَّدَى فَضْلاً وَأَبْذَلَهَا نَدَى وَأَذَلَّهَا^(٣)
عَ الْخَيْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَا شَبِهُهُ بَشَرٌ يَعُدُّ مِنَ الْبَرِيَّةِ جُلَّهَا^(٤)

* *

وقال يهجو صفوان بن أمية :

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَأَيْتُ أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلٍ^(٥)
كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا
ذِرَاعُ قُلُوصٍ مِنْ نِتَاجِ ابْنِ عَزْهَلٍ^(٦)

(١) قوله رزاً تمييز لقوله وأجلها في البيت قبله وقوله وأعزها متظلماً أى اذا تحجفه متحيف فهو أعز الناس

(٢) للحق متعلق بقوله وأذلها في البيت قبله وقوله غير تنحل كذباً أى غير ذى ادعاء للكذب أى لا يكذب وتقول تنحل فلان شمر فلان أو قول فلان أى ادعاء وهو لغيره قال الفرزدق

إذا ما قلت قافية شروا تنحلها ابن حمراء العجاء

(٣) قوله فحشاً تمييز لقوله وأذلها وقوله وأكثرها الخ يقول هو أكثر البرية أفضلاً واحساناً اذا طلب الجدا وهو المطاء

(٤) قوله ع الخير أى على الخير متعلق بقوله وأذلها في البيت قبله يقول أنه أذل البرية على الخير وأرشد لها بعد محمد

(٥) تقدمت ترجمة صفوان وأن حنبلاً هذا كان زوج أم صفوان والسواد الشخص والشبح

(٦) ابن عزهل كأنه يعبر بعينه ويعبر عزهل شديد وعزهل سريع خفيف

وكان مرّ الزبيرُ بنُ العوّامِ بمجلس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسانُ بنُ ثابتٍ يُنشدُهم من شعره وهم غيرُ نشيطين لما يسمعون منه فجلس معهم الزبيرُ فقال مالى أراكم غيرَ آذنين لما تسمعون من شعر ابنِ القُرَيْعَةِ فلقد كان يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيحسن استماعةً ويُجزل عليه ثوابه ولا يشتغل عنه بشيء .. فقال حسان :

﴿ من نأى الطويل والقافية متدارك ﴾

أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَدْيِهِ حَوَارِيَهُ وَأَقُولُ بِالْفِعْلِ يُعَدِّلُ^(١)

(١) حواريه هو الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي الاسدي يكنى أبا عبد الله وأمه صفية بنت عبد المطلب بن هاشم عمه سيدنا رسول الله . أسلم رضى الله عنه وهو ابن ست عشرة سنة ولم يتخلف عن غزوة غزاها رسول الله . وفيه بقول عليه السلام لكل نبي حوارى وحوارى الزبير قيل الحوارى الخليل

قال جرير

أفبعد مقتلهم خليل محمد ترجوا القيون مع الرسول سيلا

وقيل الحوارى الناصر قال الاعور الكلابى

ولكنه ألقى زمام قلو صه فيحى كرىما أو يموت حواريا

وقيل الحوارى صاحب المستخلص وقال قتادة الحواريون كلهم من قريش أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وحزرة وجعفر وأبو عبيدة بن الجراح وعثمان بن مظعون وعبد الرحمن ابن عوف وسعد بن أبى وقاص وطلحة والزبير قال ابن سيده وكل مبالغ فى نصرة آخر حوارى وخص بعضهم أنصار الانبياء وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون . إما لنصرتهم إياه وإما لأنهم كانوا قصارين والحوارى اليأض « القصار المحور للتياب لانه يدقها بالقصرة التى هى القطعة من الخشب » وقد كان حواريو عيسى عليه السلام بغسلون التياب أى يحورونها وهو التبييض ومنه الحبز الحوارى ومنه قولهم امرأة حوارية اذا كانت يضاء « والزبير من العشرة الذين شهد لهم رسول الله بالجنة »

أَقَامَ عَلَى مِنْهَاجِهِ وَطَرِيقِهِ يُوَالِي وَلِيَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ أَعْدَلُ
هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ وَالْبَطْلُ الَّذِي يَصُولُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ مُحَجَّلٌ^(١)
إِذَا كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ حَشَهَا بِأَبْيَضَ سَاقٍ إِلَى الْمَوْتِ يُرْقِلُ^(٢)
وَإِنْ أَمْرًا كَانَتْ صَفِيَّةُ أُمِّهِ وَمَنْ أَسَدٌ فِي يَدَيْهَا لَمَرْقِلُ^(٣)
لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبَةً وَمِنْ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَجْدٌ مُؤْتَلُ^(٤)
فَكَمْ كُرْبَةً ذَبَّ الزُّبَيْرُ بِسَيْفِهِ عَنِ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فِيمَجْزِلُ^(٥)

وكان الزبير تاجرا مجدودا كان له ألف علك يودون إليه الخراج فإ يدخل بيته درهما واحدا « يعنى أنه كان يتصدق بذلك كله » قيل له بم أدركت فى التجارة ما أدركت فقال لا أتى لم أشترب غنبا ولم أرد ربحا والله يبارك لمن يشاء وشهد الزبير الجمل وقتله ابن جرموز بموضع يعرف بوادى السباع

(١) يوم محجل يريد يوم حرب ويوم فاعل كان التامة

(٢) حشها أسعرها وهيجهأ أشبها بأسعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرفة والتقا وفتيان صدق لاضفاف ولا نكل

والحش ما تحرك به النار من حديد ومنه قيل للرجل الشجاع نعم عش الكنية وقد قيل فى وصف رجل ويل أمه عش حرب لو كان معه رجال وقوله بأبيض ساق إلى الموت أى بسيف وأرقل القوم الى الحرب اسرعوا والأرقال ضرب من المدو فوق الحجب وقال النابغة

إذا استزلوا للطنن عنهن أرقلوا إلى الموت أرقال الجمال المصائب

(٣) قوله لمرقل أى لمسود معظم يقول رفلت الرجل اذا عظمته وملكته قال

نو الرمة

إذا نحن رفلنا امراً ساد قومه وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر

استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباغه وأسباله

(٤) قرى قريبة لان الزبير رضى الله عنه ابن عمه سيدنا رسول الله ومحمد مؤئل قديم

(٥) الكربة اسم من الكرب على وزن الضرب وهو الحزن والغم الذى يأخذ بالنفس

فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرُ مَا دَامَ يَذْبُلُ (١)
ثَنَّاؤُهُ خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَانِيرٍ وَفِعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

وقال رضى الله عنه : فيما ينبغي أن يُواخى من الأصحاب ذوى
الحسب والدين

﴿ من أول الوافر مودف موصول والقافية متواتر ﴾

أَخِلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
فَلَا يَغُرُّكَ خُلَّةٌ مِنْ تَوَاحِيهِ فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَالِيلٍ (٢)
وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِي وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَلِكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

وقال رضى الله عنه لأبي بن خلف الجُمحى وكان جاء إلى النبي
صلى الله عليه وسلم بعظم بال فقال تزعم أن ربك يُحِبُّ الموتى فن يُحِبُّ
هَذَا وَفَتَهُ

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ وَرِثَ الضَّلَالَةَ عَنْ أَبِيهِ أَبْنَى يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ
أَجِئْتَ مُحَمَّدًا عَظَمًا رَمِيمًا لِنُكْذِبُهُ وَأَنْتَ بِهِ جَهُولُ

(١) يذبل اسم جبل في بلاد نجد يقول ما بقى هذا الجبل

(٢) الخلة الصداقة لأن كل واحد من الحليين يسد خلل صاحبه في المودة والحاجة

إليه والخل الصديق

وَقَدْ نَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ مِنْكُمْ أُمِيَّةٌ إِذْ يُمَوْتُ يَاعْقِيلُ^(١)
وَتَبَّ ابْنَا رَبِيعَةَ إِذْ أَطَاءَا أَبَا جَهْلٍ لِأُمِّهِمَا الْهُبُولُ^(٢)



وقال بهجو ثقيفاً :

﴿ من الوافر الأول والقافية متدارك ﴾

إِذَا التَّقَفَى فَأَخْرَكُمُ فَقُولُوا هَلُمُّ فَعُدَّ شَأْنَ أَبِي رِغَالٍ^(٣)
أَبُوكُمُ الْأُمُّ الْأَبَاءُ قَدِمَا وَأَنْتُمْ مُشْبَهُوهُ عَلَى مِثَالِ
مِثَالِ اللَّوْمِ قَدْ تَلِمْتُ مَعَهُ فَلَيْسُوا بِالصَّرِيحِ وَلَا الْمَوَالِي^(٤)
ثَقِيفُ شَرُّ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِي الْقِتَالِ^(٥)

(١) غوث الرجل صاح واغوثاه

(٢) تب ابنا ربيعة هلكا يدعو عليهما والهبول النكل

(٣) أبو رغال قبل كان رجلاً عشاراً في الزمن الأول جائراً فقبره يرحم إلى اليوم بين مكة والطائف قيل كان عبداً لشعيب عليه السلام ، وقيل كان دليلاً للحبشة حين توجهوا إلى مكة فأتى في الطريق وقال صاحب اللسان رأيت حاشية هذه صورتها : أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي بعثه مصدقاً وأنه أتى قوماً ليس لهم لبن إلا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه يماحونه بلبن تلك الشاة يعني يخذونه والعجى الذي يفذى بغير لبن أمه فأتى أن يأخذ غيرها فقالوا دعها نحاي بها هذا الصبي فأتى فيقال أنه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتله رب الشاة فلما قدمه صالح قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلمنه فقبره بين مكة والطائف يرحم الناس (٤) الصريح الخالص النسب والموالي من ليسوا بعرب خلص والمولى المعتق

لأنه ينزل منزلة ابن العم يجب عليك أن تنصره وترثه إن مات ولا وارث له

(٥) الهجارس هنا الثعالب واحدها هجرس أراد أنهم يروغون في القتال ولا يثبتون

كما تروغ الثعالب

وَلَوْ نَطَقْتَ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ تَقِيفُ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرِّحَالِ ^(١)
عَبِيدُ الْفَزْرِ أَوْزَرَهُمْ بَنِيهِ وَآلَى لَا يَبِيعُهُمْ بِمَالٍ ^(٢)
وَمَا لِكِرَامَةٍ حُبِسُوا وَلَكِنْ أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

وقال رضى الله عنه يهجو مزينة وكانت في حرب الأنصار مع
الأوس :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾
جَاءَتْ مَزِينَةٌ مِنْ عَمَقٍ لِنَبْرِهِمْ فَرَى مَزِينَةٌ فِي أَسْتَاهِكِ الْقَتْلُ ^(٣)
فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرَفًا أَوْ تَبْلُغُوا حَسَبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلَلٌ ^(٤)
قَوْمٌ مَدَانِيسُ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِمْ جَارٌ وَلَسَ لَهُمْ فِي مَوْطِنٍ بَطْلٌ ^(٥)

(١) الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقة بالغرب وإذا كان شابا فهو أبيض
الجوف فإذا تقدم أسود فصار كالآبنوس ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ
منه الرحال

(٢) الفز سعد بن زيد مناة بن تميم زعموا أن ثقيفا كان عبدا لابنة سعد بن زيد
مناة هذا ثم أبق فأق أَرْضُ عِدْوَانِ فَلَقِيَ عَامِرَ بْنَ ظَرْبٍ فَاسْتَجَارَهُ فَأَجَارَهُ
وزوجه ابنته

(٣) تقدم شيء عن مزينة وعن عمق كما تقدم أن رويانا هذا البيت ثابت والـد حسان
وفيه بدل لتعصرهم لتخرجنا والقتل جمع قتل جبل دقيق من خزم أو ليف أو عرق
أو قد يشد على النان وهي الحلقة التي عند ملتقى المجريين

(٤) الجلل من الأضداد قد يكون الهين وقد يكون العظيم

(٥) قوله مدانيس هو من الدنس والدنس كل ما يشين وأصله الوسخ والعقوة الساحة

وقال يهجوها أيضاً :

﴿ من أول الكامل والقافية متواتر ﴾

رُبَّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسٍ وَآرَةِ تَحْتَ اللَّبْشَامِ وَرُفْعُهَا لَمْ يُنْسَلِ (١)
تَسْنَى وَتَرْقُصُ حَوْلَ أَيْرٍ حِمَارِهَا حَتَّى يَكَادَ يَمْسُهَا أَوْ يَفْعَلِ



وقال رضى الله عنه لِعُبَيْدِ بْنِ نَافِذٍ أَصْرَمَ (٢) بن جحجيا من الأوس

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

أَبْلِغْ عُبَيْدًا بَانَ الْفَخْرَ مَنَقَصَةً

فِي الصَّالِحِينَ فَلَا يَذْهَبُ بِكَ الْجَذَلُ (٣)

لَمَّا رَأَيْتَ بَنَى عَوْفٍ وَإِخْوَتَهُمْ عَوْفًا وَجَمَعَ بَنَى النَّجَّارِ قَدْ حَفَلُوا
قَوْمٌ أَبَاحُوا حِمَاكُمُ بِالْشُيُوفِ وَلَمْ يَفْعَلْ بِكُمْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مَا فَعَلُوا

وما حول الدار والمحلة يقال نزل بعقوته وما بعقوة هذه الدار مثل فلان يقول حسان

إنهم بخلاء أعضاض لا يقصد إليهم جار ثم قال وليس لهم بطل أى ليسوا بشجائن

(١) قدس وآرة جيلان في بلاد مزينة والبشام شجر طيب الريح والطعم يستاك

به واحدته بشامة قال جرير

أَنْذَرُكَ إِذْ تَوَدَعْنَا سُلَيْمَى بِفَرْعِ بَشَامَةِ سَقَى الْبَشَامِ

«يقول أنها أشارت بسواكها فكان ذلك وداعها ولم تتكلم خيفة الرقباء» والرفع

بفتح الراء وضما أصول الفخذين من باطن وهما ما اكتنفا أعلى جانبي العانة عند

ملتقى أعلى بواطن الفخذين وأعلى البطن

(٢) وقيل نافذهو ابن صهيب بن اصرم هذا ومن ولد عبيد فضالة بن عبيد له

حجة وقال بعضهم ولد أصرم بن جحجيا صيبا وولد صهيب قيسا وزيدا فولد قيس

نافذا فولد نافذ عبيد بن نافذ الشاعر وابنه فضالة بن عبيد

(٣) الجذل القرح

إِذْ أَنْتُمْ لَا تُجِيبُونَ الْمُضَافَ وَإِذْ

تَلَقَى خِلَالَ الدِّيارِ الْكَاعِبُ الْفَضْلُ^(١)

وقال رضى الله عنه يهجو بنى أسد بن خزيمة :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

وَمَا كَثُرَتْ بَنُو أُسَدٍ فَتُخْشَى لِكثَرِهَا وَلَا طَابَ الْقَلِيلُ^(٢)

قُبَيْلَةٌ تُذَبْذَبُ فِي مَعَدٍ أَنْوَفُهُمْ أَذَلُّ مِنَ السَّبِيلِ^(٣)

نَمْنَى أَنْ تَكُونَ إِلَى قُرَيْشٍ شَبِيهَا الْبَغْلُ شَبَهُ بِالْصَّهِيلِ^(٤)

وقال يهجو أبا جهل :

﴿ من ثالث الكامل والقافية متواتر ﴾

سَمَاءُ مَعَشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ وَاللَّهُ سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ

(١) المضاف المستغيث الذى أحيط به والملجأ المخرج المتقل بالشر قال طرفة

وكرى اذ نادى المضاف مجنبا كسيد انضا نبته المتورد

والكاعب التى كعب نديها فى صدرها والفضل كالجمل التى فى ثوب واحد أو التى

لبست ثياب مهنتها والفضل المختالة تفضل فى ثوبها وامرأة فضل ومتفضلة وعليها ثوب

فضل وهو أن تخالف بين طرفيه على عاتقها وتتوشح به

(٢) فى هذه الايات إقواء كما ترى

(٣) تذبذب فى معد أى تردد فى معد ولا يثبت انتسابها لهم وفى التنزيل مذبذبين

بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء المنى مطردين مدفعين عن هؤلاء وعن هؤلاء

(٤) تمنى أى تمنى

فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا إِلَّا وَمِرْجُلُ جَهْلِهِ يَغْلِي^(١)
وَكَاأَنَّهُ بِمَا يَجِيشُ بِهِ مُبْدِي الْفُجُورِ وَسُورَةَ الْجَهْلِ
يُغْرِى بِهِ سُنْعٌ لِعَامِظَةٍ مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنِ فِي الضَّعَلِ^(٢)
أَبْقَتْ رِيَّاسَتَهُ بِعَشْرِهِ غَضِبَ الْإِلَهُ وَذَلَّةَ الْأَصْلِ
إِنْ يَنْتَصِرْ يَدْنَى الْجَبِينِ وَإِنْ قَدْ رَامَنِي الشُّعْرَاءُ فَأَنْقَلِبُوا^(٣)
وَيَصُدُّ عَنِّي الْمَفْحَمُونَ كَمَا مَنَى بِأَفُوقٍ سَاقِطِ النَّصْلِ^(٤)
يَخْشَوْنَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرْدٍ صَدَّ الْبَدْرَةَ عَنْ حَرَى الْفَحْلِ^(٥)
يَخْشَوْنَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرْدٍ هَزَمَ الْعَشِيَّةَ صَادِقَ الْوَبْلِ^(٦)

وقال:

﴿ من نأني الطويل مطلق مجرد موصول والتأنيقة متدارك ﴾
وَإِنْ تَقِيْفًا كَانَ فَأَعْتَرَفُوا بِهِ لَيْثِمًا إِذَا مَا نَصَّ لِأَمَجْدٍ مَعْقِلٍ^(٧)

(١) معتمرا من العمرة وقد تقدمت

(٢) يغرى به يولع به وسفع سود ولعامظة جمع لمعوظ وهو الخريص الشهبان
واللمعوظ أيضا الذي يخدع بطعام بطنه مثل عضروط والصخل الماء القليل يكون في
الغدير ونحوه وشرعن أى وردن ليشربن

(٣) يقول ان انتصر كب لوجهه ضعفا ولؤما وأن عقل جاره سرق رحله

(٤) الأفوق السهم المنكسر الفوق يقول : انقلبوا عنى خائبين فلم يظفروا منى بشىء
كالسهم اذا سقط فوقه ونصله لم ينتفع به

(٥) المفحم الذى لا يقول الشعر والبكارة بكسر الباء جمع البكر بفتحها مثل فحل
وحفالة والبكر الفقى من الابل بمنزلة الغلام من الناس وحرى الفحل أى قربه وناحيته.

(٦) يقول يخشون شعري كما يخشون السحاب البرد . .

(٧) نص رفع والمعقل هنا الاصل

وَأَغْضُوا فَإِنَّ الْمَجْدَ عَنْكُمْ وَأَهْلَهُ عَلَى مَا بَيْكُمْ مِنْ لَوْمِكُمْ مُتَعَزِّلٌ^(١)
وَخَلُّوا مَعَدًّا وَأَنْتِسَابًا إِلَيْهِمْ بِهِمْ عَنْكُمْ حَقًّا تَنَاهَا وَمَزَحَلٌ^(٢)
وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَأَقْصِدُوا لِأَبْيَكُمُ ثَقِيفٌ فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَاكَ أَجَلٌ^(٣)
فَإِنَّكُمْ إِنْ تَرَغَبُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ

عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمٍ قَيْسٍ مَعُولٌ^(٤)
وَمَا لَكُمْ فِي خِنْدِفٍ مِنْ وَلَادَةٍ وَلَا فِي قَدِيمٍ الْخَيْرِ مَجْدٌ مَوْئِلٌ^(٥)



وقال :

❖ من ثاني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة ❖
وَيَوْمَ بَدْرٍ لَقِينَاكُمْ لَنَامِدَدُ فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالُ وَجِبْرِيلُ



❖ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ❖
الْأَوْمُ خَيْرٌ مِنْ ثَقِيفٍ كُلُّهَا حَسْبًا وَمَا يَفْعَلُ لَيْسِمٌ تَفْعَلُ
وَبَنَى الْمَلِكُ مِنَ الْمُخَازِي فَوْقَهُمْ بَيْتًا أَقَامَ عَلَيْهِمْ لَمْ يُنْقَلِ

(١) متعزل متعج بعي

(٢) تناء بعد وكذلك مزحل

(٣) وقول السفاه أي وخلوا قول السفاه وثقيف هو عبد سعد بن زيد مناة يقال أنه من وحاطة من حمير ويقال أنه من الفهود من بني جاثر بن ارم اخوة ثمود وهم وقت هجاء حسان اياهم في قيس

(٤) جذم قيس أصلها

(٥) خندق هي امرأة إلياس بن مضر بن زارنسب ولد إلياس اليها والمجد المؤنث القديم

إِنْ هُمْ أَقَامُوا حُلَّ فَوْقَ رِقَابِهِمْ أَبَدًا وَإِنْ يَتَحَوَّلُوا يَتَحَوَّلِ
قَوْمٌ إِذَا مَا صَبَحَ فِي حُجْرَاتِهِمْ لَاقُوا بِأَنْذَالٍ تَنَابُلٍ عَزَلٍ^(١)

* *

وقال يهجو خيبر:

﴿ من الخفيف الأول والقافية متواتر ﴾

بِئْسَ مَا قَاتَلْتَ خَيْابِرُ عَمَّا جَمَعْتَ مِنْ مَزَارِعٍ وَنَخِيلٍ^(٢)
كَرَهُوا الْمَوْتَ فَاسْتَبِيحَ حَاكِمُهُمْ وَأَقَامُوا فِعْلَ اللَّيْمِ الذَّلِيلِ
أَمِنْ أَمَوْتَ تَرْهَبُونَ فَإِنَّ أَلْمَ مَوْتَ مَوْتَ أَلْزَالٍ غَيْرُ جَمِيلٍ^(٣)

* *

وقال يهجو أبا سفيان^(٤):

﴿ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ﴾

لَسْتُ مِنَ الْعَشِيرِ الْأَكْرَمِ—يْنَ لَا عَبْدٌ شَمْسٍ وَلَا نَوْفَلٍ
وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِي أَنْحَجِيحٍ فَاقْعُدْ عَلَى الْحَسْبِ الْأَرْذَلِ

(١) يقول هم قوم اذا استصرخ بهم صارخ لقي منهم أنذالا تنابيل عزلا والتنايل جمع
تفيل وهو القصير والعزل جمع الاعزل لاسلاح معه فهو يعتزل الحرب

(٢) خيابر جمع خيبر القرية المعروفة بالحجاز والتي تبعد عن المدينة بنحو مائة ميل
من الشمال الغربي وبها كانت غزوة خيبر. والمراد هنا أهلها كما تقول اجتمعت المدينة وانما
تريد أهل المدينة

(٣) الهزال هنا الجوع والفقر

(٤) هو أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وقد تقدم لحسان في قافية الدال آيات
في أبي سفيان هذا فيها معاني هذه الآيات وأولها

لقد علم الاقوام أن ابن هانم هو النصف ذوالاقتان لا الواحد الوغد

وَلَكِنْ هَجِينٌ مَنُوطٌ بِهِمْ كَمَا نَوُطْتَ حَلَقَةَ الْمِحْمَلِ^(١)
تَعْدِشُ مِنَ اللَّوْمِ أَحْسَابُكُمْ كَعِيشِ الْمَشَاشَةِ فِي الْمِرْجَلِ^(٢)
فَلَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الصَّمِيمِ لَمْ تَهْجُنَا وَرَكِي مُصْطَلًى^(٣)



وقال:

﴿ من ثانی الطویل مطلق مجرد موصول والفاقیة متدارك ﴾
لَا الْخَيْرُ غَضَى اللَّوْمَ عَنِّي فَإِنِّي أُحِبُّ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ أَجْمَلًا
ذَرِينِي وَعَلِمِي بِالْأُمُورِ وَشِيعَتِي فَمَا طَأْثَرِي يَوْمًا عَلَيْكَ بِأَخِيَلَا^(٤)

(١) يريد بالمحمل حمالة السيف

(٢) المشاشة واحدة المشاش وهو كل عظم لامخ فيه يمكنك تتبعه والمرجل القدر

(٣) قوله وركي مصطلى أراد يا وركي قال السكري يريد كأنه وركي خاري . .

(٤) يقول ذريني وطبعني التي جبلت عليها فليس اتلاف في الحق بشؤم عليك . فذريني
دعني وشيعته طبعته والأخيل هو طائر يسمى الشقراق يكون في أرض الحرم في
منابت التخييل كقدر الهدهد مرفط بحمرة وخضرة وبياض وسواد يقع على دبر البعير
وما نقر دبيرة بعير الاخرزل ظهره ومن ثم يتشاهمون به قال الفرزدق

إذا قطن بلفتيه ابن مدرك فلفيت من طير اليعاقب أخيل

يمدح قطن بن مدرك الكلاني — مخاطب ناقتة ويدعو عليها بالهلاك متى بلفته
مددوحه لأن فيه الغناء وهو معنى متعاوره وأخيل بنصرف في النكرة إذا سميت به
ومنها لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويحمل في الأصل صفة من التخييل ويخرج
بيت حسان هذا

فَإِنْ كُنْتَ لَا مِنِّي وَلَا مِنْ خَلِيقِي

فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَعَزَّ لَا^(١)

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنِّي أَرَى الْبُخْلَ سُبَّةً وَأَبْغَضُ ذَا اللَّوْنَيْنِ وَالْمُتَنَقِّلَا
إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ مَرَّةً فَاسْتُ إِلَيْهِ آخِرَ الدَّهْرِ مُقْبِلَا
وَإِنِّي إِذَا مَا أَلْهِمُّ ضَافَ قَرِينُهُ زَمَاعًا وَمِرْقَالُ الْعَشِيَّاتِ عَيْهَلَا^(٢)
مُلَمَّمةً خَطَارَةً لَوْ حَمَلَتْهَا

عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مَعْدِلَا^(٣)

إِذَا انْبَعَثَتْ مِنْ مَبْرُكٍ غَادَرَتْ بِهِ تَوَائِمُ أُمَّةٍ مِنَ الرِّبَابِ ذُبُلَا^(٤)
فَإِنْ بَرَكْتَ خَوْتُ عَلَى ثَفْنَانِهَا كَأَنَّ عَلَى حَبْرٍ وَمَهَا حَرْفٌ أَعْبَلَا^(٥)

(١) يقول فان لم تؤانني على خليقي فنك الرأي الاعزل عن كل خير

(٢) يقول اذا نزل بي اللهم لم اقم عليه كمن لا يصدر أمره ولا يورده . وانما ارتحل
واضرب في الارض حتى أفرج اللهم والزماح المضاء في الامر والعزم عليه وناقرة مرقال
مسرعة والعهل الناقاة المسرعة وقيل النجبية الشديدة

(٣) الناقاة الملعنة هي المداورة الغليظة الكثيرة اللحم المعتدلة الخلق من اللحم الضم والجمع
والخطارة التي تخطر بذنها في السير نشاطا تفعل ذلك عند الشبع والسمن يقال خطر
البعير بذنبه يخطر اذا رفعه وحطه مرحا ومن قول عبد الملك بن مروان لما قتل عمرو
ابن سعيد : والله لقد قتلته وإنه لأعز علي من جلد ما بين عيني ولكن لا يخطر لخلان
في شول . وفي حديث سجود السهو : حتى يخطر الشيطان بين المراء وقلبه يريد
الوسوسة . . وقوله لو حملتها الخ يقول انها ماضية جريئة لوحلت على السيف لم تهبه
ولم تعدل عنه

(٤) يقول اذا تركت مبركا بركت فيه غادرت به بعرا كالزبيب في صغره لطول سفرها
وقلة رعيها

(٥) خوت تجافت في بروكها لضمها وتقول خوى الرجل اذا تجافى في سجوده

مُرْوَعَةً لَوْ خَلَقَهَا صَرٌّ مُجْنَدُبٌ رَأَيْتَ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلاً^(١)
وَلِإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نَسُودُ غَادِرًا وَلَا نَأْكِلُ عِنْدَ الْحَمَالَةِ زُمْلًا^(٢)
وَلَا مَانِعًا لِلْمَالِ فِيمَا يَنْبُوهُ وَلَا عَاجِزًا فِي الْحَرْبِ جِبْسًا مُغْفَلًا^(٣)
نُسُودٌ مِنْ كُلِّ أَشْيَبَ بَارِعٍ أَغْرَ تَرَاهُ بِالْجَلَالِ مُكَلَّلًا^(٤)

وفرج ما بين عضديه وجنيه ، ويقال للطائر اذا أراد أن يقع فيسقط جناحيه ويمد رجليه قد خوى تحوية والثفة من البعير والناقة الركبة وما مس الارض من كركرته وسمداناته وأصول أخذه ، وليست مما يخص الابل دون غيرها من الحيوان ، وإنما الثفنتان من كل ذى أربع ما يصيب الارض منه اذا برك ويحصل فيه غلظ من أثر البروك فالركبتان من الثفنتان وكذلك المرفقان وكركرة البعير أيضا وإنما سميت ثفنتان لأنها تغلظ في الاغلب من مباشرة الارض وقت البروك ومنه ثفنت يده اذا غلظت من العمل . . . والحيزوم الصدر وقال ابن سيده الحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام حيث تلتقى رؤوس الجوائح فوق الرهابة بحمال السكاهل والاعبل هنا الحيل الابيض الصلب والاعبل أيضا حجر أبيض غليظ ومنه الرجل العبل أى الغليظ وقرس عبل الشوى أى غليظ القوائم وأمرأة عجلة تامة الخلق

(١) ناقة مروعة وروعه حديدة الفؤاد شهمة ذكية كأن بها فزعا من ذكائها وخفة روحها يقول . فلوصر ورامها جنبد لارتعدت فزعا من صوته والأفكل الرعدة ويقال أخذ فلانا أفكل اذا أخذه رعدة فارتعد وقال

بميشك هاتى ففى لنا فان نداماك لم ينهلوا
قبانت تغنى بفربالها غناه رويدا له أفكل

وقال الاخطل بها بعد اسآد مراح وأفكل ☆

(٢) و(٣) ولا ناكلا عن الجمالة أى الذى ينكص على عقبيه عند تحمل الديات والزمل الضيف الجبان الرذل قال ابيجة :

ولا وايك ما يفنى غنائى من الفتيان زميل كسول

والجبس الثقيل الذى لا يجيب الى خير

(٤) البارع الذى فاق أصحابه فى السوود وقوله تراه بالجلال مكلا أراد متوجا بالجلال والاكيل والتاج واحد

إِذَا مَا أَنتَدَى أَجْنَى النَّدَى وَابْتَنَى الْعَلَا

وَأَلْفَى أَخَا طُولٍ عَلَى مَنْ تَطَوَّلَا^(١)

فَلَسْتَ بِلَاقٍ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا

وَلِإِنْ كَانَ أُنْدَى مِنْ سِرْوَانَا وَأَخْوَلَا^(٢)

نُطِيعُ فِعَالُ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا لَا نَرِي وَلَا نَعْيَا إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَا

لَهُ أُرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ وَلِإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمُ الرَّأْيِ حَوْلَا^(٣)

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنَا جَعَلَتْ لَنَا أَكْبَرُنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوْ لَا

فَنَحْنُ الذُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَا نَرْبِعُ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتِلَا^(٤)

(١) انتدا اقتتل من النادي والتادي المجلس وقوله اجنى الندى يريد وجد عنده ما يجتنى ويستفاد نقول أجناني فلان اذا أعطاك وهذا مأخوذ من أجناء الشجر وهو بلوغ ثماره أن تجتنى وقوله وألنى أخا طول على من تطولا اما من الطول نقيض القصر والعرب تتماذج بالطول قال

تبين لى أن القمامة ذلة وأن أعزاء الرجال طيهاها

وأما أراد الطول بالفتح وهو الفضل والعلو على الأعداء وقال عز وجل ذي الطول لا اله الا هو قيل الطول الفنى وقيل القدرة . وقال سيدنا رسول الله لا زواجه : أولسكن لحوقا فى أطولكن يدا فاجتمعن يتناولن فطالتهن سودة فانت زينب أولهن أراد أمدكن يدا بالمطاء من الطول بالفتح فظنته من الطول بالضم وكانت زينب تعمل يدها وتصدق

(٢) وأحول من الحيلة أي الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف

(٣) الأربة بضم الهمزة وفتحها الدعاء والبصر بالامور وهو من العقل والحول . ذو التصرف والاحتياط فى الامور ، وقال معاوية لابنته وهو يخضر : قبلانى فانكنا لتقبلان حولا قبلنا ان وفى كية اننا

(٤) العرى جمع عروة والعروة من دق الشجر ماله أصل باقى فى الارض مثل العرفج .

بُنِيَ الْعِزُّ يَتَنَا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ عَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَا
وَأَنَّكَ لَنْ تَأْتِيَ مِنَ النَّاسِ مَعْشَرًا أَعَزَّ مِنَ الْأَنْصَارِ عِزًّا وَأَفْضَلَا
وَأَكْثَرًا أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ لَهُمْ سَيِّدٌ اضْخَمَ الدَّسِيعَةَ جَحْفَلًا^(١)
وَأَشْيَبَ مَيْمُونِ النَّقِيبَةِ يُبَدِّنِي بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مَوْلًا^(٢)
وَأَمْرَدَ مُرْتَحَا إِذَا مَا نَدَبْتَهُ تَحْمَلُ مَا حَمَلْتَهُ فَتَرْبَلًا^(٣)
وَعِدًّا خَطِيبًا لَا يُطَاقُ جَوَابُهُ وَذَا أُرْبَةٍ فِي شِعْرِهِ مُتَنَخِّلًا^(٤)

والنصي وأجناس الحلة والحض فاذا أعل الناس عصمت العروة الماشية قبلت بها
ضربها الله مثلا لما يعتصم به من الدين في قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى
والعرب سادات الناس الذين يعتصم بهم الضعفاء ويعيشون بعرفهم شبهوا بعمى الشجر
التي نعص الماشية في الجذب وقيل العروة من الشجر مالا يسقط ورقه في الشتاء مثل
الاراك والسدر يعول عليه الناس في رمى ماشيتهم عند انقطاع الكلاء يعني حسان أنه
ينتفع بهم تشبيها بذلك الشجر وتأنل تاصل

(١) ضخم الدسيعة كثير العطاء وسميت المعطية دسيعة لدفع المعطى إياها بجرة واحدة
كما يدفع البعير جرتة دفعة واحدة والدسيعة أيضا مائدة الرجل اذا كانت كريمة
والجفنة أيضا دسيعة وكل ذلك على التشبيه بدسيع البعير والجحفل السيد العظيم القدر
(٢) يقال رجل ميمون النقية أى مبارك النفس مظفر بما يحاول والخطر الشرف
والمترلة الرفيعة وطفلا مؤملا أى مرجوا خيره

(٣) مرتاحا أى يرتاح للمعروف تدبه اليه أى يشرق له ويفرح به وتأخذه خفة
وأريحية ومن ذلك قولهم أريحني اذا كان سخيا يرتاح للندى، وقوله تربلا أى عظم
شأنه وضخم والتربل الضخامة ومنه قيل للاسد ريبلا

(٤) العد: الماء الدائم الذى له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر، والعد
البئر القديمة التى لم تتزح ومن ذلك قولهم حسب عد أي قديم. شبه حسان هذا
الخطيب في تدفقه وانبعائه ومواناة البلاغة إياه بالبئر الموقى الذى له مادة لا تنقطع
والأرية في الشعر استحكامه من قولهم أربت العقدة أى شددت عقدها والمتنخل من
قولهم تنخلت الشيء أى استقصيت أفضله وتخيرته قال

تنخلتاهمدا لقوم ولم أكن لغيرهم فيها مضى اتنخل

وَأَصِيدَ نَهَاظًا إِلَى السَّيْفِ صَارِمًا إِذَا مَا دَعَادَ إِلَى الْمَوْتِ أَرْفَلًا^(١)
وَأَغْيَسَدَ مُخْتَلًا يَجْرُ إِزَارُهُ كَثِيرَ النَّدَى طَلَقَ الْيَدَيْنِ مُعْذَلًا^(٢)
لَنَا حَرَّةً مَأْطُورَةً بِجِبَالِهَا بَنَى الْمَجْدُ فِيهَا بَيْتَهُ فَنَاهَلًا^(٣)
بِهَا النَّخْلُ وَالْأَطَامُ تُعْجِرِي خِلَالَهَا جَدَاوِلُ قَدْ تَعْلُورَقَا فَا وَجَرَوْلًا^(٤)
إِذَا جَدَوْلٌ مِنْهَا نَصَرَمَ مَأْوُهُ وَصَلْنَا إِلَيْهِ بِالنَّوَاضِحِ جَدَوْلًا^(٥)

(١) وأصيد اما من الاصطياد أى أنه يصيد الاقرا ن وقت الزوال كما يصاد الصيد واما من الصيد وهو رفع الرأس كبرا وشموخا ومنه الصيد الملوك وأرقل أسرع يقول وعظيما شجاعا ذا انفة واباه يفزع الى السيف اذا ما دعا الداعي الى القتال أجاب وأسرع (٢) الاغيسد هنا المتعم المترف ، وقوله معذلا : أى ملوماً على جوده وسخائه وانطلاق يديه

(٣) الحرة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحترقت بالنار والحرة هنا أرض بظاهر المدينة بها حجارة سود كبيرة وللمرب حرار معروفة ذوات عدد حرة النار لى سليم وتسمى أم صبار وحررة لى وحررة راحل وحررة واقم بالمدينة — وهى التى يعينها حسان — وحررة النار لى عبس وحررة غلاس وقوله مأطورة بجبالها أى تحديق بها جبالها ومنه الاطار وكل شىء أحاط بشىء فهو اطار له

(٤) الآطام الحصون واحدها أطم وهى حصون لاهل المدينة يقيمون بها كأنها قصور ويقول الاضبط بن قريع — وكان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما —

وشفيت نفسى من ذوى يمن بالطنن فى اللبائ والضرب
قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقت حولاً كاملاً أسى
وبنت أطما فى بلادهم لأثبت التهجير بالنصب

وقوله تجرى خلالها جداول فالجداول جمع جدول والجدول النهر الصغير والرقاق الارض الصلبة المستوية والجرول الحجارة وموضع من الجبل كثير الحجارة وتقول أرض جرة أى ذات غلط وحجارة

(٥) نصرم مأوه انقطع والنواضح الابل التى يستقى عليها واحدها ناضح

عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٌ غُرُوبُهَا تُفَرِّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلًا^(١)
لَهُ يَغَالُ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ يُعَارِضُ يُعْبُو بِأَمِنْ الْمَاءِ سَلْسَلًا^(٢)
إِذَا جِئْتَهَا أَتَيْتَ فِي حَجَرَاتِهَا عَنَاجِيحَ قُبَا وَالسَّوَامِ الْمُؤَبَّلَا^(٣)
جَمَلْنَا لَهَا أَسْيَافَنَا وَرِمَاحَنَا
مِنَ الْجَيْشِ وَالْأَعْرَابِ كَهَفًا وَمَعْقِلًا^(٤)

(١) بئر مفهاق كثيرة الماء والحسيف البئر التي تغفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثيرة وفي حديث عمر أن العباس رضى الله عنهما سأله عن الشعراء فقال : امرؤ القيس سابقهم ، خسف لهم عين الشعر فأفقر عن معان عور أصبح بصر .. أى أنبطها وأغزرها لهم من قولهم خسف البئر إذا حفرها في حجارة فنبت بماء كثير ، يريد أنه ذلل لهم الطريق اليه وبصرهم بمآلى الشعر وفنن أنواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله فاستعار العين لذلك ... وغروها هنا ماؤها والانجمل الواسع

(٢) الغلل الماء الذى يجرى بين الشجر وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها وتغلغل الماء في الشجر تغلغلا واليعسوب النهر الجارى وتسلسله مضيه في جريه
(٣) و (٤) حجراتها جمع حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم والحجرة الناحية وحجرة القوم ناحية دارهم ويقال رأيت رجلا من القوم يسير حجرة أى ناحية منفردا ، ومن أمثالهم : فلان برعى وسطا ويربض حجرة وذلك أن الرجل يكون وسط القوم اذا كانوا في خير واذا صاروا الى شر تركهم وربض ناحية . والعناجيج جمع عنجوج وهو الرائع من الخيل وقيل الجواد وقد استعملوا العناجيج في الابل قال

اذا حجة صهب عناجيج زاحمت فقى عند حرد طاح بين الطوائح

تسود من أربابها غير سيد وتصلح من أحسابهم غير صالح

« أى يغلب ويظهر لانه ليس له مثلها يفتخر بها ويحود بينها » والمراد بها في كلام حسان الخيل والقب الضوامر والسوام الابل الرائعة ومؤبلا مفتى به متأنقا في رعيته محيا كما أوضح ذلك في البيت بعده . ومعناه جعلنا أسيافنا ورماحنا حصينا لها وفلجنا من الجيش والاعراب

إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا سَمَوْنَا إِلَيْهِمْ بِهِنْدِيَةٍ تُسْقَى الذُّعَافَ الْمُثْمَلًا^(١)
 نَصَرْنَا بِهَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِمَامًا وَوَقَرْنَا الْكِتَابَ الْمُنَزَّلًا^(٢)
 نَصَرْنَا وَآوَيْنَا وَقَوْمَ ضَرْبُنَا لَهُ بِالسُّيُوفِ مِيلَ مَنْ كَانَ أَمِيلًا^(٣)
 وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَنَا مِنْ مُعْذِفٍ وَلَا عَائِبٍ إِلَّا لَثِيمًا مُضْلِلًا
 وَلَا أَمْرًا قَدْ نَالَهُ مِنْ سُيُوفِنَا ذُبَابٌ فَأَمْسَى مَائِلُ الشَّقِّ أَعْزَلًا^(٤)
 فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جِنَايَةٍ يَجِدْ عِنْدَنَا مَتْوًى كَرِيمًا وَمَوْتِلًا
 نُجِيرُ فَلَاحِشِي الْبُودَارِ جَارُنَا وَلَا فِي الْغَنَى فِي دُورِنَا قَتَمَوْلًا^(٥)



وقال :

﴿ من ثأني الطويل مطلق مؤسس موصول والقفاية متدارك ﴾

أَجِدْكَ لَمْ تَهْتَجِ لِرَسْمِ الْأَنْزَالِ وَدَارِ مُلُوكِ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَاسِلِ^(٦)

(١) بهندية بسيف من الهند مسمومة والذعاف السم القاتل الوحي أى السريع والمثمل الذى طال انقاعه وبقي ، وقيل المثمل السم المقوى بالسلع وهو شجر مر

(٢) خير البرية كلها هو سيدنا رسول الله صلوات الله وتسلياته عليه

(٣) الميل الاعوجاج

(٤) الذباب الشر الدائم يقال أصابه ذباب من هذا الامر وذباب السيف حده أو طرفه المتطرف الذى يضرب به

(٥) البودار جمع بادرة والبادرة الحدة وهو ما يدبر من حدة الرجل عند غضبه من قول أو فعل يقال أختى عليك بادرت أى شره قال النابغة الجعدي :

ولا خير فى حلم إذا لم يكن له بوادى تحمى صفوه أن يكذرا

(٦) قال الأصمعي أجدك معناه ابجد هذا منك ونصبه بطرح الباء وقال غيره أجدك بكسر الجيم وبفتحها فن قال بالكسر فانه يستحلفه بجده وحقيقته ومن قال بالفتح فانه

تَجُودُ الثَّرِيًّا فَوْقَهَا وَتَضَمَّنَتْ لَهَا بَرْدًا يَذْرَى أَصُولَ الْأَسَافِلِ^(١)
 إِذَا عَذِرَاتُ الْحَيِّ كَانَ نِتَاجُهَا كُرُومًا تَدَلَّى فَوْقَ أَشْرَفِ مَا رِثَلِ^(٢)
 دِيَارُ زَهَاهَا اللَّهُ لَمْ يَعْتَلِجْ بِهَا رِعَاءَ الشَّوِيِّ مِنْ وَرَاءِ السُّوَائِلِ^(٣)
 فَهَمَّا يَكُنْ مِنْي فَاسْتُ بِكَاذِبٍ وَلَسْتُ بِخَوَّانٍ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ
 وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَهَامَتْهُ وَأَعْرِضْ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلِ

يستحلفه بمجده وبجنه ولا يستعمل الا مضاعفا وهو منصوب على المصدر والرسم الاثر
 وذات السلاسل موضع

(١) قوله تجود الثريا فوقها أراد تخطر بنوء الثريا وقوله وتضمنت الخ يقول أن
 الثريا هذه قد تضمن مطريا بردا يكسر الشجر ويعصف به عصفا فأصول الأسافل
 شجرها الذي ثبت أصله والاسافل أسافل الأودية قال أبو ذؤيب :

بأطيب من فيها اذا جثت طارقا وأشهى اذ انامت كلاب الاسافل

« أراد أسافل الأودية يسكنها الرعاة وهم آخر من ينام لتشاغلهم بالربط والحلب »
 (٢) عذرات الحى أفيتها وساحتها واحدها عذرة وفي الحديث : أن الله نظيف
 يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود، وقال الحطيئة يهجو قومه
 ويذكر الألفية :

لعمري لقد جربتم فوجدتكم قباح الوجوه سيء المذرات

« أراد سيئين مخذف النون للاضافة » وتدلى بمخذف احدى التاءين أى تدلى

وقوله فوق أعرف لعله يريد فوق سور أعرف أى مرتفع ومائل متصب قائم
 (٣) زهاها الله جلها وزينها يقول : انها ديار ملوك ليست خيام أعراب ترد عليهم بها
 الشاء وقوله لم يعتلج بها رعاء الشوى أى لم يتراحم بها رعاء الشوى وتقول اعتلج القوم
 اتحنوا صراطا وقتلا واعتلجت الوحش تضاربت وتمارست قال أبو ذؤيب يعصف
 عبرا وأتا

فلئن حينا يعتلجن بروضه فتجدحينا فى المراع وتسمع

« تسمع تلعب » والرعاة جمع الراعى والشوى جمع شاة نحو كلب وكلب وقيل اسم
 جمع والسوائل من السيل

وَمَنْ مُكْرِهٍ إِنْ شِئْتُ أَنْ لَا أَقُولَهُ

وَفَجَعُ الْأَمِينِ شِيعَةً غَيْرَ طَائِلٍ^(١)



وَقَالَ يَهْجُو الْحِمَاسَ^(٢) :

﴿ من ثلثي الكامل والقافية متواتر ﴾

أَبْنَى الْحِمَاسِ أَلَيْسَ مِنْكُمْ مَا جِدْتُ إِنْ أَلْمُوءَةِ فِي الْحِمَاسِ قَلِيلُ
يَا وَيْلَ أُمِّكُمْ وَيَوْلَى أَبِيكُمْ وَيَلَا تَرَدَّدَ فِيكُمْ وَعَوِيلُ

(١) غير طائل فأصل الطائل النفع والقائدة تقول هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناه ومزية

(٢) رَوَوْا أَنَّ الْأَنْصَارَ اجْتَمَعُوا فِي مَجْلِسٍ فَتَذَاكَرُوا هَجَاءَ النَّجَاشِيِّ الشَّاعِرِ أَيُّهُمْ فَقَالُوا مَنْ لَهُ فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاذٍ بْنِ عَفْرَاءَ: حَسَانٌ لَهُ، فَأَعْظَمَ ذَلِكَ الْقَوْمَ وَقَالُوا نَأَى حَسَانٌ وَإِنْ طَعَامُهُ لِيُغْلِبُهُ مِنْ ضَعْفِ حَنَكِهِ نَعْرَضُهُ لِلنَّجَاشِيِّ فَلَمَّا لَغِبَ لَهُ وَلَمْ يَغْلِبْ أَحَدٌ قَطُّ — لَا نَفْعَ. قَالَ: وَاللَّهِ لَا أَنْزِعَ عَنْ قِيصِي حَتَّى آتِيَهُ فَأَذْكَرَ لَهُ، فَتَوَجَّهَ نَحْوَهُ وَالْقَوْمُ كُلُّهُمْ مَعْظَمٌ لِنَازِلِكَ حَتَّى دَقَّ عَلَيْهِ الْبَابُ، فَقَالَ مَنْ هَذَا؟ فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاذٍ: فَقَالَ: افْتَحِي يَا فَرِيقَةَ — وَهِيَ ابْنَتُهُ — لِسَيِّدِ شَبَابِ الْأَنْصَارِ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ كُلُّهُ، فَقَالَ: أَيْنَ أَنْتُمْ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؟ — يَعْنِي ابْنَهُ — قَالَ: أَيَّاكَ أَرَدْنَا قَدْ قَاوَلَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئاً، فَوُثِّبَ وَقَالَ: كُنْ وَرَاءَ الْبَابِ، وَاحْفَظْ مَا أَلْقَى، فَضَرَبَتْهُ زَافِرَةُ الْبَابِ فَشَجَّتْهُ عَلَى حَاجِبِهِ، فَقَالَ: بِسْمِ اللَّهِ، ثُمَّ قَالَ: اللَّهُمَّ اخْلُفْ فِي رَسُولِكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ الْحَارِثُ: فَعَرَفْتُ حِينَ قَاوَلَهَا لِيُغْلِبَنِي فَدَخَلَ وَهُوَ يَقُولُ هَذِهِ الْأَيَّاتِ وَلَمَّا انْتَهَى مِنْهَا مَكَثَ طَوِيلًا فِي الْبَابِ ثُمَّ قَالَ وَاللَّهِ مَا أَبْجَرْتُ ثُمَّ أَلْقَى عَلَى حَارِ بْنِ كَعْبٍ إِلَّا الْأَحْلَامَ تَزْجُرُكُمْ عَنَا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاحِرِ

الايات وقد تقنمت، ثم قال للحارث اكتبها صكوكا فالتفت الى غلمان الكتاب الى آخر ما تقدم في قافية الراء وقوله والله ما أرت يريد لم أبلغ ما أريد، والحماس حي من بني الحارث بن كعب وهم رهط النجاشي

هَاجَيْتُمْ حَسَنًا عِنْدَ ذَكَائِهِ غَيٌّ لِمَنْ وَلَدَا لِحِمَاسٍ طَوِيلٌ^(١)
 إِنَّ الْهَجَاءَ إِلَيْكُمْ لَبِعِلَّةٍ فَتَحْشَحْشُوا إِنْ الدَّلِيلُ دَلِيلٌ^(٢)
 لَا تَجْزَعُوا أَنْ تُنْسَبُوا لِأَيِّكُمْ فَالْلُومُ يَبْقَى وَالْجِبَالُ تَزُولُ
 فَبَنُوا زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكَ فُحُوهُمْ وَبَنُوا صَلَاةً فَحَاهُمْ مَشْغُولٌ^(٣)
 وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجْمٌ مُجَذَّرٌ مَا لِلذَّمَامَةِ عَنْكُمْ تَحْوِيلٌ^(٤)
 فَالْلُومُ حَلٌّ عَلَى الْحِمَاسِ فَهَاجَهُمْ كَهْلٌ يَسُودُ وَلَا فِتْنَى يُهْلُولُ^(٥)

* *

وقال رضى الله عنه، يمدحُ عبدَ الله بنَ عباسٍ^(٦) :

(١) قوله عند ذكائه فالذكاء ههنا التمام أى عند تمامه وحسنه واستتمام الغاية ومنه قول الحجاج : لقد فررت عن ذكاه وقال زهير .

يفضله اذا اجتهدوا عليه تمام الشيء منه والذكاء

(٢) قوله لبعلة أى لتاجم عن علة أى سبب ولعله يريد بها هجاء التجاشى الانصار وقوله فتحشحشوا يريد فتهيئوا لذلك وأصل الحشحشة الحركة ودخول بعض القوم فى بعض وفى حديث على وفاطمة : دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا قطيفة فلما رأيناه تحشحشنا ، فقال : مكانكا ... أى تحركنا للنهوض

(٣) زياد . هو زياد بن عبد المدان وبنو صلاة من بنى الحارث بن كعب

(٤) أجم كثير اللحم ومجذر قصير والذمامة من الذم وهو كل ما يذم عليه ويعاب به

(٥) الهلول الحى الكريم والعزير الجامع لكل خير

(٦) هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب القرشى الهاشمى الذى ينسب اليه بنو العباس توفى سيدنا رسول الله وهو ابن خمس عشرة سنة ومات رضى الله عنه بالطائف فى أيام ابن الزبير سنة ثمان وستين وكان ابن الزبير قد أخرجه من مكة الى الطائف ولما مات صلى الله عليه محمد بن الحنفية وقال : اليوم مات ربانى هذه الامة وروى عنه قوله : رأيت جبريل عند النبي صلى الله عليه وسلم مرتين ودعا لى رسول الله بالحكمة مرتين . وكان الفاروق رضى الله عنه يحبه ويدنيه ويقربه ويشاوره مع جلة الصحابة وكان يقول

﴿ من أول الطويل ﴾

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرَكَ مَقَالًا لِقَائِلٍ بِلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَصْلًا^(١)
كَفَى وَشَفَى مَا فِي النَّفُوسِ فَلَمْ يَدْعَ

لِذِي إِرْبَةٍ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا^(٢)

سَمَوْتَ إِلَى الْعَلْيَا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ فَذَرَاهَا لَا دَنْيَا وَلَا وَغْلًا^(٣)

ابن عباس فقي السكحول ، له لسان سؤل وقلب عقول . وروى عن ابن مسعود قوله : نعم ترجمان القرآن ابن عباس ، لو أدرك أسناننا ما طأشره منا رجل . وقال مجاهد : ما سمعت فتيا أحسن من فتيا ابن عباس إلا أن يقول قائل قال رسول الله ، وخرج معاوية حاجا معه ابن عباس فكان لمعاوية موكب ولابن عباس موكب ممن يطلب العلم . وقال مسروق : كنت اذا رأيت ابن عباس قلت لأجل الناس فاذا تكلم قلت أفصح الناس . واذا تحدث قلت أعلم الناس . قال : أبو وائل خطبنا ابن عباس وهو على الموسم فافتتح سورة النور فجعل يقرأ ويفسر فجعلت أقول ما رأيت ولا سمعت كلام رجل مثله ، ولو سمعته فارس والروم والترك لأسمعت . ونظر الحطيئة الى ابن عباس في مجلس عمر غالبا عليه فقال من هذا الذي برع الناس بعلمه ونزل عنهم بسنه قالوا عبد الله بن عباس . وقال أبياتا منها

أني وجدت بيان المرء نافلة تهدي اليه ووجدت الي كالصمم

ونظر اليه معاوية يوما يتكلم فأتبعه بصره وقال متمثلا

إذا قال لم يترك مقالا لقائل مصيب ولم يثن اللسان على هجر

يصرف بالقول اللسان اذا اتخى وينظر في أعطافه نظر الصقر . .

«وبعد» فإن مناقب ابن عباس أجل من أن نأتي عليها في مثل هذا المجال وأنه لمن ذوى الشخصيات الممتازة الذين تقدر عليهم الخناصر وأنه لجدير بأن يفرد له كتاب . . . وقد قال حسان هذه الأبيات في ابن عباس بعد أن أحسن محضره لدى الفاروق ونوه به وذكر عظيم قدر الانصار وفضلهم وفضل حسان في نضاله بين رسول الله

(١) بملتقطات أى بمتخيرات والفصل هنا ما يلجأ اليه المتكلم فى أثناء كلامه من مثل أفهمت وما إليها

(٢) الاربة الحاجة

(٣) الوغل من الرجال النذل الضعيف الساقط المقصر فى الاشياء

(قافية الميم)

وقال لابن الزبمرى حين هرب من النبي يوم فتح مكة

﴿ من ثانى الكامل والقافية متواتر ﴾

لَا تَعُدْ مَنْ رَجُلًا أَحَلَّكَ بُغْضُهُ نَجْرَانًا فِي عَيْشٍ أَحَدًا لَيْثِمٌ^(١)
بُلَيْتٌ فَنَأْتُكَ فِي الْعُرُوبِ فَأَلْفَيْتُ خَمَانَةً جَوْفَاءَ ذَاتَ وُصُومٍ^(٢)
غَضِبَ إِلَهُهُ عَلَى الزَّبَمَرِيِّ وَأَبْنَاهُ وَعَذَابُ سُوءٍ فِي الْحَيَاةِ مُقِيمٌ

فلما سمع ذلك ابن الزبمرى رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم وقال :

﴿ من ثانى الكامل والقافية متواتر ﴾

مَنْعَ الرِّقَادِ بَلَابِلٌ وَهُمْومٌ وَاللَّيْلُ مُعْتَلِجُ الرِّوَاقِ بِهِمٌ^(٣)
مِمَّا أَتَانِي أَنْ أَحْمَدَ لَا مَنِي فِيهِ فَبِتُّ كَأَنَّنِي مَحْمُومٌ
يَا خَيْرَ مَنْ حَمَلْتُ عَلَى أَوْصَالِهَا عَيْرَانَةٌ سُرُوحُ الْيَدَيْنِ غَشُومٌ^(٤)

(١) نجران بلد من اليمن وأخذت قليل خفيف

(٢) خمانة رخوة رديئة والوصوم العيوب

(٣) البلابل الوساسوس المختلطة والأحزان ومعتلج مضطرب يركب بعضه بعضا والبهيم الذى لا ضياء فيه

(٤) من حملت أى من حملته والمراد بالأوصال هنا جميع جسمها والعيرانة الناقة التى تشبه العير — حمار الوحش — فى حديثه ونشاطه وسرح اليدى خفيفة اليدى وغشوم ظلوم يريد أن مشيا فيه جفاه ومن رواء رسوم فقناه أنها ترسم الارض وتؤثر فيها من شدة وطئها والرسم ضرب من معنى الابل

إِنِّي لَمُعْتَذِرٌ إِلَيْكَ مِنَ الَّتِي أَسَدَيْتُ إِذْ أَنَا فِي الضَّلَالِ أَهِيمُ^(١)
 أَيَّامَ تَأْمُرُنِي بِأَعْوَى خُطَّةٍ سَهْمٌ وَتَأْمُرُنِي بِهَا مَخْرُومٌ^(٢)
 وَأَمْدُ اسْتِغْنَاءِ الرَّدَى وَيَقُودُنِي أَمْرُ الْوَادِ وَأَمْرُهُمْ مَشُومٌ^(٣)
 فَالْيَوْمَ آمَنَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ قَلْبِي وَخُطْبِي هَذِهِ مَخْرُومٌ
 مَضَتْ الْعِدَاوَةُ وَأَنْقَضَتْ أَسْبَابُهَا وَأَنْتَ أَوَّاصِرُ بَيْنِنَا وَحُلُومٌ^(٤)
 فَغُفِرَ فِدَاكَ وَالِدَيَّ كِلَاهُمَا وَأَرْحَمُ فَإِنَّكَ رَاحِمٌ مَرْحُومٌ^(٥)
 وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ الْمَلِكِ عِلَامَةٌ نُورٌ أَغْرُءٌ وَخَاتَمٌ مَخْتُومٌ
 أَعْطَاكَ بَعْدَ مَحَبَّةٍ بُرْهَانَهُ شَرْفًا وَبُرْهَانُ الْإِلَهِ عَظِيمٌ



وقال حسان يفتخر بيوم بدر ويعير الحارث بن هشام بفراره عن أخيه أبي جهل بن هشام، ثم حسن إسلامه بعد واستشهد باجنادين رضى الله عنه^(٦)

-
- (١) أسديت أى صنعت وحكيت يريد ما قال من الشعر قبل إسلامه واهيم أى اذهب على وجهى متحيرا
 (٢) سهم ومخروم قيلتان
 (٣) الردى الهلاك
 (٤) الاواصر جمع آصرة والآصرة ما عطفك على آخر من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف والمراد هنا قرابة الرحم والحلوم العقول
 (٥) فدا لك والذى أى أفديك والذى
 (٦) تقدمت ترجمة الحارث بن هشام

﴿ من ثانی الكامل والقافية متواتر ﴾

- تَبَلَّتْ فُؤَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً تَسْقِي الضَّجِيعَ بِيَّارِدٍ بِسَامٍ ^(١)
 كَأَلْمِسِكَ تَخْلِطُهُ بِمَا سَحَابَةٍ أَوْ عَاتِقِي كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامٍ ^(٢)
 نَفْجُ الْحَقِيقَةِ بَوْصُهَا مُتَمَضِّدٌ بَلَاءٌ غَيْرُ وَشِيكَهِ الْأَقْسَامِ ^(٣)
 بُنِيتَ عَلَى قَطَنِ أَجَمٍّ كَأَنَّهُ فَضْلًا إِذَا قَعَدْتَ مَدَاكَ زُخَامٍ ^(٤)
 وَتَكَادُ تَسْكُلُ أَنْ تَجِيءَ فَرِاشَهَا فِي لَيْلٍ خَرَعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ ^(٥)
 أَمَا النَّهَارُ فَلَا أَفْتَرُ ذِكْرَهَا وَاللَّيْلُ تُوزِعُنِي بِهَا أَحْلَامِي ^(٦)
 أَقْسَمْتُ أَنْسَاهَا وَأَتْرُكُ ذِكْرَهَا حَتَّى تُغَيِّبَ فِي الضَّرِيحِ عِظَامِي ^(٧)

- (١) تَبَلَّتْ فُؤَادَهُ أَقْسَمَتْهُ وَأَفْسَدَتْهُ أَوْ ذَهَبَتْ بِعَقْلِهِ وَالْخَرِيدَةُ الْحَيَّةُ السَّاكِنَةُ أَوْ الْحَسَنَاءُ النَّاعِمَةُ أَوْ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَقْتَرَعِ وَقَوْلُهُ بِيَّارِدٍ أَرَادَ تَسْقِيَهُ بَارِدًا فَأَقْحَمَ الْبَاءَ
 (٢) الْعَاتِقُ الْحَرُّ الْقَدِيمَةُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَافِ فَهُوَ أَيْضًا الْحَرُّ الْقَدِيمَةُ الَّتِي أَحْزَتْ وَالْمُدَامُ الْحَرُّ وَقَوْلُهُ الذَّبِيحُ يَرِيدُ حَمْرَاءَ قَانِيَةٍ
 (٣) نَفْجُ الْحَقِيقَةِ فَالنَّفْجُ أَمْرُ تَفْعَةٍ وَالْحَقِيقَةُ مَا يَجْعَلُهُ الرَّاكِبُ وَرَأَاهُ وَاسْتَعِيرَتْ هُنَا لِرَدْفِ الْمَرْأَةِ يَقُولُ ضَخْمَةُ الْارْدَاثُ مَرْتَفَعَتَا وَالْبَوْصُ الرَدْفُ وَهُوَ الْكَفْلُ وَمُتَمَضِّدٌ مَعْنَاهُ عَلَا بَعْضُهُ بَعْضًا مِنْ قَوْلِكَ نَضَدْتَ الْمَتَاعَ إِذَا جَعَلْتَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَالْبَلَاءُ الْعَفِيفَةُ الْفَعُولُ عَنِ الشَّرِّ وَقَوْلُهُ غَيْرُ وَشِيكَهِ الْأَقْسَامُ أَيْ غَيْرُ سَرِيعَةِ الْيَمِينِ وَالْأَقْسَامُ أَمَا بِكسرِ الْهَمْزَةِ مَصْدَرُ أَقْسَمَ وَأَمَا بِفَتْحِهَا جَمْعُ قَسَمٍ
 (٤) الْقَطَنُ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَأَجَمٌ يَمْتَلِئُ بِاللَّحْمِ غَائِبُ الْعِظَامِ وَالْمَدَاكُ الْحَجَرُ الَّذِي يَسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ أَوْ هُوَ الرِّخَامُ وَفَضْلًا أَيْ إِذَا قَعَدْتَ مُتَفَضِّلًا أَيْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ . شَبَّهَ مَا كَتَبَهَا فِي اسْتِنَازِهَا وَمَلَا سِتْرَهَا بِالرِّخَامِ
 (٥) اخْزَعِبَةُ اللَّيْنَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَأَصْلُ الْخَزْعَبَةِ الْفَضْنُ الَّذِي يَمْتَلِئُ
 (٦) يَقُولُ أَمَا النَّهَارُ فَلَا أَضْمَفُ ذِكْرَهَا فِيهِ وَأَمَا اللَّيْلُ فَإِنَّ أَحْلَامِي تُوَلِّغُنِي بِهَا فِيهِ فَتُوزِعُنِي تَغْرِئُنِي وَتَوَلِّغُنِي
 (٧) أَقْسَمْتُ أَنْسَاهَا يَقُولُ أَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاهَا وَلَا أَتْرُكُ ذِكْرَهَا حَتَّى أَمُوتَ

- يَا مَنْ لِعَادِلَةٍ تَلُومُ سَفَاهَةً وَلَقَدْ عَصَيْتُ إِلَى الْهُوَى لُؤَامِي^(١)
 بَكَرْتُ إِلَى سُحْرَةٍ بَعْدَ الْكَرَى وَتَقَارُبُ مِنْ حَادِثِ الْآيَامِ^(٢)
 زَعَمْتُ بَانَ الْمَرْءُ يُكْرِبُ عُمَرَهُ عُدْتُ لِمُتَكَبِّرٍ مِنَ الْأَصْرَامِ^(٣)
 إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّتِي حَدَّثْتَنِي فَتَنَجَوْتُ مَنَجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامِ
 تَرَكْتُ الْأُحِبَّةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَاجِبَامِ^(٤)
 جَرَوَاءَ تَمَزَّعَ فِي الْأَغْبَارِ كَانَهَا بِرَحَانُ غَابَ فِي ظِلَالِ غَمَامِ^(٥)
 تَذَرُ الْأَعْنَاجِجَ الْخِيَادَ بِفَقْرَةٍ مَرَّ الدِّمُوكُ بِمُحْصَدٍ وَرِجَامِ^(٦)
 مَلَأَتْ بِهِ الْفَرَجِينَ فَأَرَمَدَتْ بِهِ وَتَوَى أَحِبَّتَهُ بِشَرِّ مُقَامِ^(٧)

(١) عصيت الى الهوى أى عصيت لؤامى باسترالى فى هواى وهضى لا أوى

(٢) السحرة السحر

(٣) يكرب يحزن من الكرب وهو الهم والمتكر الابل التى ترجع بعضها على بعض فلا يمكن عدها لكثرتها والاصرام جمع صرم وصرم جمع صرمة وهى القطعة من الابل — ويجوز أن يكون يكرب يقرب فيكون المعنى زعمت أن الرجل يقرب أجله الفقر فأمرتنى بالامساك

(٤) الطمرة الفرس الكثير الجرى

(٥) جرواء تفتن فى جريها وتمزع ثنب والسرhan الذئب

(٦) الأعناجيج جمع عنجوج وهو الرائع من الخيل والتجيب وقد استعملوها فى الابل كما تقدم والفقرة الصحراء والدموك البكرة تستقى بها على البر أو السانية يقول انها تسرع سرعة البكرة وقوله بمحصد أى جبل شديد القتل والرجام حجر يربط فى اللو ليكون أسرع لها عند ارسالها فى البر

(٧) ملأت به الفرجين فالفرجان هنا ما بين يديها وما بين رجلها يقول انها ملأتهما حضرا وجريا وقوله فارمدت به أى أسرع بالحارث وتوى أقام واجيته أى أحبة الحارث

وَبَنُو آيِيهِ وَرَهْطُهُ فِي مَعْرَكٍ نَصَرَ الْإِلَٰهَ بِهِ ذَوِي الْأَسْلَامِ
لَوْلَا الْإِلَٰهُ وَجَرُّهَا لَتَرَكْنَهُ جَزَرَ السَّبَاعِ وَدُسْنُهُ بِمُحَوَايِ^(١)
طَاحَنَتَهُمْ وَاللَّهُ يَنْفِذُ أَمْرَهُ حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرٌ هَابِضٌ أَمْرٌ^(٢)
مِنْ كُلِّ مَأْسُورٍ يُشَدُّ صَفَادُهُ صَقَرٌ إِذَا لَاقَى الْكَتَيْبَةَ حَامِي^(٣)
وَيُجَدِّلُ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةِ حَتَّى تَزُولَ شَوَاِمُخُ الْأَعْلَامِ^(٤)
بُلْعَامٍ وَالذِّلَّ الْمُبِينِ إِذْ رَأَوْا بِيضَ السُّيُوفِ تَسُوقُ كُلُّهُمْ أَمْرٌ
بِيَدَيْ أَغْرَ إِذَا انْتَمَى لَمْ يُخْزِهِ نَسَبُ الْقِصَارِ سَمِيدَعٍ مَقْدَامٌ^(٥)
بِيضٌ إِذَا لَاقَتْ حَدِيدًا صَمَمَتْ كَالْبَرْقِ تَحْتَ ظِلَالٍ كُلُّ غَنَامٍ
لَيْسُوا كَيْعُومٌ حِينَ يَشْتَجِرُ الْقَنَا وَالْخَيْلُ تُضَبَّرُ تَحْتَ كُلِّ قَنَامٍ^(٦)

(١) جزر السباع اللحم الذي تأكله ويقال تركهم جزراً للسباع والطيور ، أى قطعاً قال

ان يفعلوا فلقد تركت أباها جزر السباع وكل نسرقشع

ودسنة وطمته والحواصي ميامن الحافر ومياسره قالوا سبك الحافر مقدمه وحامياه جانباه عن يمين وشمال وباطنه نسووه ومؤخره أليته

(٢) يشب يتفد والسعير النار الملتبهة والضرام ما توقد به النار وقوله والله ينفذ أمره جملة اعتراضية

(٣) و (٤) يقول : ان قريشا تمخضت عنهم هذه الحرب ما بين أسير و صريع والصفاد الغل والقيد ويقال للرجل صقر لانه يصطاد الرجال كما يصطاد الصقر فريسته والصقر السيد يذخر حسان بأن من أسره المسلمون من قريش هم من السادة القروم الصناديد والمجدل الصريع على الأرض واسم الأرض الجدالة ولا يستجيب لدعوة أى لنداء والشوامخ الاعالي والاعلام جمع علم وهو الخيل العالي

(٥) القصار هنا الذين قصر سعيهم عن طلب المكارم والسמידع السيد

(٦) يشتجر القنا يبنى يحصى وطيس الحرب والقتام غبار الحرب والظلام والخيل

تضبر أى تمدهو قال العجائيمدح عمر بن عبيد بن معمر القرشي

فَسَلَّحْتُكَ مِنْ مَآثِرِ خَانَةٍ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالُ لِثَامٌ^(١)
 فَدَعِ الْكَارِمَ إِنْ قَوْمَكَ أُسْرَةٌ مِنْ وَلَدِ شَجْعٍ غَيْرُ جَدِّ كِرَامٍ
 مِنْ صُلْبِ خَنْدَفٍ مَاجِدٍ أَعْرَاقُهُ نَجَلَتْ بِهِ بَيْضَاءُ ذَاتِ تَمَامٍ^(٢)
 وَمُرْنَجٍ فِيهِ الْأَسِنَّةُ شُرْعَاءُ كَأَجْفَرٍ غَيْرِ مُقَابِلِ الْأَعْمَامِ^(٣)

لقد سما ابن معمر حين اعتمر مفزى بعيدا من بعيد وضبر
 نقضى البازى اذا البازى كسر

« يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا » وفي
 حديث سعد بن أبي وقاص : الضبر ضبر البلقاء ، والطنن طمن أبي محجن ، —
 البلقاء فرس سعد وكان أبو محجن قد حبسه سعد في شرب الخمر وهم في قتال الفرس
 فلما كان يوم القادسية رأى أبو محجن الثقفي من الفرس قوة فقال لامرأة سعد
 اطلقيني ولك الله على أن أرجع حتى أضع رجلي في القيد فخلته فركب فرسا لسعد
 يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من نواحي العدو إلا هزمهم ثم رجع حتى
 وضع رجلاه في القيد ووفى لها بدمته فلما رجع سعد أخبرته بما كان من أمره فغلى سبيله
 (١) يقال إن المغيرة أبا هشام بن المغيرة من بني شجع يعيرون بالسلح وهو
 التجو يقول انهم اذا كان القتال قاتهم لا يضمنون أن يسلحوا رعبا وجبا

(٢) قوله من صلب خندف مردود إلى قوله جد كرام يقول ان اسرتكم غير
 جد كرام لانهم ليسوا من صلب خندف الذين هم جد كرام أى كرام جدا ونجلت
 به ولده ومنه النجل والبيضاء هنا النقة العرض

(٣) قوله ومرنج لعله عطف على شجع أى ومن ولد مرنج الخ ولله يعنى به
 الحارث نفسه ويكون غير معطوف وتكون الواو واو رب والمرنج هنا من قولهم رنج
 به اذا دير به كالغشى عليه أو اعتراه وهن في عظامه كأن الاسنة — أسنة الرماح —
 أصابته قال امرؤ القيس

فظن يرنج في غيطل كما يستدير الحمار البئر

« يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشى بقرنه فظل الكلب يستدير كما يستدير

فلما بلغ الحارث بن هشام ما قاله حسان أخذ يعتذر من هربه فقال

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والفاقية متدارك ﴾

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ فِتَالَهُمْ حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَشَقَرٍ مُزِيدٍ ^(١)
وَسَمِعْتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ فِي مَأْزِقٍ وَالْخَيْلُ لَمْ تَتَبَدَّدِ ^(٢)
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَاتِلُ وَاحِدًا أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي ^(٣)
فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحِبَّةُ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُرْصِدٍ ^(٤)



وقال رضى الله عنه :

﴿ من ثاني الطويل والفاقية متدارك ﴾

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْجَدِيدَ التَّكْلُمَا بِمَدْفَعٍ أَشَدَّ مِنْ قَبْرِقَةٍ أَظْلَمَا ^(٥)

الحمار الذى قد دخلت الثمرة فى أنفه — والتعر ذباب أزرق يتبع الحر ويلسها والفيطل شجر الواحدة غيطة « والجفر الجدى اذا عظم واستكرش . والمقابل الكريم من كلا طرفيه ويقال رجل مقابل مدبر أى محض من أبويه وقيل المقابل الذى أبوه وأمه من قبيلة واحدة

(١) الله يعلم فى معنى القسم وليس به والأشقر المزبد السم والدم اذا بدر من الطعنة أزيد ولعله يريد أن فرسه جرح فعلاه دمه

(٢) من تلقائهم من ناحيتهم والمأزق المضيق ومنه المأزق المتضايق ولم تتبدد لم تفرق

(٣) ان اقاتل واحدا أى منفردا أى وحدى وقوله ولا يضرر عدوى مشهدى يقول اذا حضرت القتال فان ذلك لا يضر عدوى وانما ينفعهم لأنهم يقتلوننى لأننى وحدى

(٤) والاحبة يريد بهم أخاه أبا جهل وسائر العلية من قريش الذين قتلوا واسروا يوم بدر وقوله طمعا الخ يريد انما صددت عنهم طمعا فى أن يعقب الله لى يوما يرصد لهم الشر فيه ويمكثى منهم

(٥) أ. اشداخ واد ومدفوعه مجزى سيوله وبرقة اظلموا موضع

أَبَى رَسْمُ دَارِ الْحَيِّ أَنْ يَتَكَلَّمَا

وَهَلْ يَنْطِقُ الْمَعْرُوفَ مَنْ كَانَ أَبْكَا
بِقَاعِ نَقِيعِ الْجَزَعِ مِنْ بَطْنِ يَلْبَنٍ تَحْمَلُ مِنْهُ أَهْلُهُ فَتَنَهَمَا^(١)
دِيَارُ لِسَعْنَاءِ الْفَوَادِ وَتَرْبِهَا لِيَالِي تَحْتَلُّ الْمَرَاضَ فَتَغْلَمَا^(٢)
وَإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِيعِ تَرْتَمِي بِمُنْدَفِعِ الْوَادِي أَرَا كَأُْمَنْظَمًا^(٣)
أَقَامَتْ بِهِ بِالصَّيْفِ حَتَّى بَدَأَ لَهَا نَشَاصٌ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ أَرْزَمًا^(٤)
وَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ وَدَنَا لَهُ مِنَ الْأَرْضِ دَانٍ جَوْرُهُ فَتَحَمَّحَمَا^(٥)

(١) نقيع الجزع وبطن يلبن موضعان وتحمل منه أهله ظنوا وتركوه وتها أي صاروا إلى أرض تهامة

(٢) شعناء اسم حييته وزوجته وضافته إلى الفؤاد يتضمن معنى أنها شعت فؤاده وأورثته انتشارا وتبليلا والترب اللدة والسن يقال هذه ترب هذه أي لبتها والمراس مرضان وهما واديان ملتقاهما واحد في ديار بني تميم بين كاطمة والبقرة مأخوذة من استراضة الماء وهو استنقاعه فيها والروضة مأخوذة منها . وتغلما جبلان جيلان وإنما افرد حسان وقال فتغلمان للضرورة

(٣) حوراء المدامع حوراء العيون وقد فسرنا الحور غير مرة ومندفع الوادي الذي يدفع ماءه فيجرى والاراك المنظم المتسق في نباته

(٤) النشاص السحاب ينشأ في عرض السماء منتعبا وارزاه ارعاده

(٥) أعضاده نواحيه وآل برق وآل يريد اجتماع ورجع بعضه إلى بعض ودان قريب وجوزه وسطه ومنه الجوزاء لانه يعترض في جواز السماء والتحمحم صوت رعد أو تقول تحمحم اسود للعطر الذي فيه ومن بديع ما قالوا في السحاب قول أوس ابن حجن

دان مسف فوق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح

كانما بين أعلاه وأسفله ربط منشرة أو ضوم مصباح

فمن بسقوته كن بنجونه والمستكن كن يمشي بقرواح

تَعْنِي مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ خِلَالَهُ إِذَا أُسْتَنَّ فِي حَفَافَتِهِ الْبَرْقُ أَنْجَمًا^(١)
وَكَادَ بِأَكْنَافِ الْعَقِيقِ وَنَيْدِهِ يَحُطُّ مِنَ الْجَمَاءِ رُكْنَا مُلَمَلِمًا^(٢)
فَلَمَّا عَلَا تَرْبَانَ وَانْهَلَ وَدَقُهُ تَدَاعَى وَالْقَى بَرْكَهُ وَهَزَمًا^(٣)
وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَدْفَعٍ تَلْعَةً يَكْبُ الْعِضَاءُ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّمَا^(٤)
تَنَادَوْا بِلَيْلٍ فَاسْتَقَلَّتْ حُمُوطُهُمْ وَعَايَنَ أَنْتَاطَ الدَّرْقَلِ الْمَرْقَمَا^(٥)

كَانَ فِيهِ إِذَا مَا الرعد جُزء دهما مطافيل قد همت بارشاح
فأصبح الروع والقيعان مترعة ما بين مرتق منها ومنصاح

(١) المطافيل الابل معها أولادها أطفالا والرباع جمع ربيع وهو ما تنتج في الربيع —
والهبع ما تنتج في الصيف وأنجم سال: شبه تبوج رعداء بجنين الابل الى أولادها وتبوج
البرق في السحاب مع الرعد هو لمعانه وتألقه وفي الحديث ثم هبت ربيع سوداء فيها برق
ضبوج أى متألق برعود وبروق

(٢) العقيق واد من أودية المدينة مسيل للماء بقرب ذات عرق قبلها بمرحلة أو
مرحلتين والجماء موضع على ثلاثة أميال من المدينة عن يمين الخارج الى مكة من المدينة
ووئيد الرعد شدة صوته ومعلم مملك

(٣) تربان موضع كثير المياه بينه وبين المدينة نحو خمسة فراسخ والودق المطر
ويقال تداعت السحابة بالبرق والرعد من كل جانب اذا أرعدت وبرقت من كل جهة
والقى بركه أى أقام لا يرح وابتكرت السحابة اشتد انهلالها ونقول غيث منهزم
أى متبع لا يستمسك كأنه منهزم عن سحابه

(٤) التلعة واحدة التلاع وهى مسایل الماء ، يسيل من الاسناد والتجاف والحيال
حتى ينصب في الوادى فالواو تلعة الجبل ان الماء يجيء فيخذ فيه ويحفزه حتى يخلص
منه ، ولا تكون التلاع في الصحارى ، والتلعة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ
الى الوادى فاذا اجرت من الحيال فوقعت في الصحارى حفرت فيها كهنة احتفادق
والعضاء ما عظم من شجر الشوك ويكب العضاء بلقىها على الأرض وقوله ما تصرما
أى ما انقطع

(٥) يقول لما حصل ما حصل من المطر الذى وصف بعد أن أقامت شعناه ومن معها

عَسَجَنَ بِأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ وَأَبْرَزَتْ حَوَاشِي بُرُودِ الْقَطْرِ وَشَيْئاً مَنَعَهَا^(١)
فَأَنَّى تُلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا بِوَادِ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْبَلَا^(٢)
تَلَاقٍ بَعِيدٌ وَأَخْتِلَافٌ مِنَ التَّوَى تَلَاقِيكَهَا حَتَّى تُوَافِيَ مَوْسِمَا^(٣)
سَأَهْدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً وَأَقْعُدُ مَكْفِيّاً يَثْرِبُ مُكْرَمَا^(٤)
أَلَسْتُ بِنِعَمِ الْجَارِ يُؤْلِفُ يَدَهُ
لِذِي الْعُرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمَا^(٥)

بالصيف تادوا بليل وارتحلوا، قوله فاستقلت حولهم أي احتملوا سارين وارتحلوا
وتطلق المحول على النساء المتحلمات كما تسمى الابل بأثقالها حولاً والهوادج حولاً
والدرقل ضرب من الثياب، والأنماط أما معناها الأنواع والشكول وأما معناها الثياب
المصبغة والعرب لا يكادون يقولون أنماط إلا لما كان ذا لون من حمرة أو صفرة أو
خضرة من الثياب والمرقم الموشى وكان من حق المرقم الجر صفة للدرقل

(١) عسجن مددن والقطر ثياب حر من ثياب اليمن والشمعة خطوط متقاربة قصار
شبه ما تتمم الريح دقاق التراب ولكل وشى نعمة. يقول: فمدن أعناقهن الشبيبة
بأعناق الظباء وأظهرت أطراف ثيابهن اليمنية وشيا منمما
(٢) غفار بن مليل من كنانة رهط أبي ذر الغفاري وأسلم بن أفعى بن حارثة
من خزاعة

(٣) يقول: عبتا تحاول لقاءها لأن مكانها الذي حلت به نازح بعيد واذن لا أمل
لك في تلقائها إلا إذا وافت الموسم أو وافيته أنت
(٤) يثرب المدينة وتقول كفى فلانا مؤتته جعلها كافية له أي قام بها دونه فأغناه
عن القيام بها

(٥) قوله ألسنت بنعم الجار قالباء زائدة وجملة نعم الجار خبر ليس وقوله يولف
يولف يته لدى العرف أي يحمل يته مألفاً لدى العرف أكان غنياً أم فقيراً

وَنَدَمَانُ صِدْقُ تَمْطَرُ الْخَيْرِ كَفَّهُ إِذَا رَاحَ قِيَاضُ الْعَشِيَّاتِ خَضِرْمَا^(١)
وَصَلَبَتْ بِهِ رُكْنِي وَوَافَقَ شَيْمَتِي وَلَمْ أَكُ عِضًّا فِي النَّدَامَى مُلَوَّمًا
وَأَبْقَى لَنَا مَرَّةَ الْحُرُوبِ وَرَزْوَهَا سُيُوفًا وَأَذْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمَرَمًا
إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَحْمَلَتْ كَانَ عَلَيْهَا ثَوْبَ عَصَبٍ مُسَهَّمًا^(٢)
حَسِبْتُ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بِيُوتِنَا قَنَابِلَ دُهْنًا فِي الْأَحْلَةِ ضِيَمًا^(٣)
يَظَلُّ لَدَيْنَهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُوَأَفُونَ بِحَجْرٍ مِنْ سُمَيْحَةٍ مُفْعَمًا^(٤)
لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ شَمَارِيضُ رَضْوَى عِزَّةٍ وَتَسْكُرْمَا^(٥)
مَتَى مَا تَزِنَا مِنْ مَعَدٍّ بِعُصْبَةٍ وَغَسَّانٌ نَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يَهْدَمَا^(٦)
بِكُلِّ فَنَيَّ عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَهُ

قِرَاعُ الْكَلِمَةِ يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالْدِّمَا^(٧)

(١) الندمان النديم الذي يشارك يقول: ورب نديم تَطَرُ الخير كفه وصلت به ركني ووافق شيمتي وقياض العشيات أي جوادا وقت العشي يريد حين يشرب والخضرم الجواد الكثير العطاء شبه بالخضرم البحر الكثير الماء والعص سبيء الخلق الذي يؤذى الناس بلسانه والمولوم الذي يفعل ما يلام عليه

(٢) و (٣) و (٤) قوله اذا اغبر آفاق السماء واحملت وقوله ثوب عصب فالعصب برود يمنية يعصب غزلها أي يجمع ويشد ثم يصيغ وينسج فيأتي موشيا لبقاه ما عصب منه أبيض لم يأخذه. صيغ وفي الحديث: المعتدة لا تلبس المصبغة الاثوب عصب ومسهم أي مخطط وقُدُور الصاد أي قدور النحاس والصاد الصفر والصفير النحاس الجيد والقنابل الجماعات من الخيل واحدها قنبلة بفتح القاف والصيم القيام والواغل الذي يدخل على القوم فيأكل ويشرب ولم يدع وسميحة بئر بالمدينة معروفة بغزارة ماؤها والمفعم الكثير المتلى

(٥) تقدم معنى الحاضر والبادي وفعم كثير ورضوى جبل وشاريحه أعاليه (٦) و (٧) قوله وغسان فالواو واو القسم أي وحق غسان وبكل متعلق بنمنع والاشاجع جمع الاشجع وهو العصب الممدود فوق السلاحي من بين الرسغ إلى أصول

إِذَا أُسْتَدْبِرْتَنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا

كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضَحْنَ عِنْدَمَا^(١)
وَلَدَنَا بَنَى الْعَنْقَاءُ وَابْنِي مُحَرَّقٍ فَأَكْرِمْنَا خَالًا وَأَكْرِمْنَا ابْنَمَا^(٢)
نُسَوِّدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ رُوءُهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُعْدِمًا
وَلَمَّا لَنَقْرِي الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا

مِنَ الشَّجَمِ مَا أَضْحَى صَحِيحًا مُسْلَمًا^(٣)
أَلَسْنَا نَرُدُّ الْكَبْشَ عَنْ طَائِفَةِ الْهَوَى وَتَقْلِبُ مُرَّانَ الْوَشِيحِ مُحْطَلًا^(٤)
لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُ يُلَمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا^(٥)

الاصابع التي يقال لها اطناب الاصابع فوق ظهر الكف وعاري الاشاجع أى أن
اشاجعه عارية من اللحم غير غليظة وذلك لممارسته الحروب ولاحه غيره والكأة الشجمان
وقوله يرشح المسك والدما يريد أنهم ملوك فاذا جرح أحدهم سال دمه برائحة المسك
(١) المتون الظهر ودرت امتلأت دما والندم دم الفزال يقول انهم اذا عرقوا
عرقوا برائحة الطيب

(٢) العنقاء هو نعلبة بن عمرو مزريقاه بن عامر ماه السماء ومحرق هو الحارث بن
عمرو مزريقاه وكان أول من عاقب بالنار وقوله فأكرم بنا هو تعجب أى ما أكرمنا
خالا وما أكرمنا ابنا وما فى ابنا زائدة

(٣) يريد انهم يعتبطون للضيف الابل فينحرونها عن غير علة ولا مرض

(٤) الكبش كبش الكتيبة قائدها والطة التية ومران جمع مارن وهو الرمح اللين
المهزة والوشيح شجر الرماح يقول : السنا نصد الكبش ونحول دون غرضه ونقاتل
بالرماح حتى نتحطم

(٥) الجفئات القصاع والفر البيض من كثرة الشجم وبياض اللحم يصف حسان
قومه بالندى والبأس يقول : جفائنا معدة للأضياف وسيوفنا تقطر دما لكثرة ممارستنا
الحروب . وقد رووا أن التابعة الدنياى كان يضرب له بسوق عكاظ قبة حمراء من ادم

أَبَى فِعْلُنَا الْمَعْرُوفُ أَنْ نَنْطِقَ الْخَنَا وَقَاتِلُنَا بِالْعُرْفِ إِلَّا تَسْكَلُمَا
أَبَى جَاهُنَا عِنْدَ الْمُلُوكِ وَدَفَعْنَا وَمِلْءَ جِفَانِ الشَّيْرِ حَتَّى تَهْرَمَا^(١)
فَكُلُّ مَعَدٍّ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ فَبُوسَى بَبُوسَاهَا وَبِالْغَمِّ أَلْعَمَا

* *

وقال رضى الله عنه

* من نالت المتقارب والقافية متدارك *

أُولَئِكَ قَوْمِي فَإِنْ تَسَالَى كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ^(٢)
عِظَامُ الْقُدُورِ لَا يَسَارِهِمْ يَكْبُثُونَ فِيهَا الْمُسْنَ السَّيْمَ^(٣)
يُؤَاسُونَ مَوْلَاهُمْ فِي الْغِنَى وَيَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلِمَ
وَكَانُوا مُلُوكًا بَارِضِيهِمْ يُبَادُونَ غَضَبًا بِأَمْرِ غَشَمٍ^(٤)

فتأنيبه الشعراء فتعرض عليه أشعارها ، فصدف أن أنشده يوماً حسان هذه الايات فقال النابغة : أنت شاعر ، ولكنك أقللت جفانك وأسيافك وغفرت بمن ولدت ولم تفتخر بمن ولدك . قال الصولي : فانظر الى هذا النقد الجليل الذى يدل عليه نقاء كلام النابغة وديباجة شعره . لأنه قال وأسيافنا ، وأسياف جمع لأدنى العدد والكثير السيوف والجفان كذلك لأدنى العدد والكثير الجفان ، وترك الفخر بآبائه وغر بمن ولد نساؤه قالت له الخنساء لقد قلت يلعن بالضحى وكان حقه بالضحى وقلت لفر وكان حقه البيض ويقطرن وكان الأجل يسلمن أو يفضن ، وهنا دافع عن حسان بما لاداعى لذكروه

(١) تقدم معنى الشير والتهزم

(٢) ألم أى نزل بنا

(٣) القدور جمع القدر الذى يطبخ فيه والايصار جمع يسر والمراد بها الجزور ولعله يريد الذين يقامرون واليسر الذى يلعب الميسر والمراد بالمسن هنا الكبير والسمن العظيم السنام

(٤) يبادون يكاشفون والمباداة المكاشفة وغشم من الغشم وهو أسوأ الظلم

مُلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يُمْلِكُوا مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا كَحِلِّ الْقَسَمِ^(١)
فَأَنْبِؤَا بِعَادٍ وَأَشْيَاءَهَا نَمُودَ وَبَعْضَ بَقَايَا إِرَمَ^(٢)
يَسْتَرْبِ قَدْ شَيْدُوا فِي النَّخِيلِ حُصُونًا وَدُجِّنَ فِيهَا النِّعَمُ^(٣)
نَوَاضِحَ قَدْ عَلِمَتَهَا الْيَهُو دُعَلُ إِلَيْكَ وَقَوْلًا هَلُمَّ^(٤)
وَفِيمَا أَشْتَهَوْا مِنْ عَصِيرِ الْقِطَافِ وَعَيْشٍ رَخِيٍّ عَلَى غَيْرِهِمْ^(٥)

- (١) لم يملكوا من الدهر يوماً أى لم يملكهم أحد يوماً من الدهر وقوله كل القسم يريد قولك ان شاء الله
- (٢) قوله فأنبؤا يريد فأنبؤا خفف الهمزة قالوا: أرم هو أرم بن سام بن نوح ولد ارم عوصا ولوذا وجاثرا فولد عوص عادا وعيلا وولد لود طسيا وعمليقا واميا وولد جاثر نمود وحديسا ، فنزل بنو عاد بالشحر فهلكوا على يد هود النبي ، ونزلت بنو عييل موضع مدينة الرسول ونزل بنو عمليق موضع صنعاء ونزل نمود بالحجر ونزلت طسم وجديس بالهامة ونزل بنو اميم بوبار من آخر بلاد بني سعد فهلكوا عليها فأقبل بنو عمليق الى بنو عييل وهم بموضع المدينة فأخرجوهم فنزلوا الجحفة وأقامواهم بالمدينة فجاء سيل بالليل فجحف بنو عييل فألقاهم في البحر فسميت الجحفة بذلك ، فلم تنزل المالحق بها حتى بعث موسى بعثا من بنو اسرائيل الى حبارها ليقتلوه فظفروا به فقال لهم قد ظفرتم بنو فأتوا بنو الله موسى فليحكم في فأتوا به اتيه وقد قبض موسى ، فقالت بنو اسرائيل عصيتم بنو الله واستحييتم من أمركم بقله ، لا تساكنونا فرجموا الى المدينة لما رأوا بها من الريف والماء والنخيل فأقاموا بها ففهم قريظة والنضير وأهل خيبر ، فلما افرقت الازد جاءت الأوس والخزرج فنزلوا على اليهود وحالفوا فلم يزلوا بها حتى أكرمهم الله بالاسلام ونصرة نبيه عليه السلام
- (٣) قوله ودجن فيها النعم أى اتخذ في البيوت يقال دجن بالمكان اذا أقام فيه والداجن كل ما ألف الناس كالحمائم والسجاج وغير ذلك والنعم الابل
- (٤) التواضع الابل التى يستقى عليها الماء وعلى من اللعل اذا وردت الابل الماء فالسقية الأولى النهل والثانية اللعل وعلى عل زجر تزجر به الابل ولعل حسان يريد هذا واليك خذ وهلم أقبل
- (٥) القطف ما يقطف من العنب ونحوه وعصيره الخمر

فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطْمٌ^(١)
 جِيَادُ الْخَيُْولِ بِأَجْنَابِهِمْ وَقَدْ جَلَّلُوهَا نِخَانَ الْأَدَمِ^(٢)
 فَلَمَّا أَنَاخُوا بِخَنَسِي صِرَارٍ وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلَى الْحَزْمِ^(٣)
 فَسَارَعَهُمْ غَيْرُ مَعَجٍ الْخَيْو لِرِ وَالزَّحْفِ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدَدَهُمْ^(٤)
 فَطَارُوا سِلَالًا وَقَدْ أَفْرَعُوا وَطَرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَسْدٍ لَا جَمَ^(٥)
 عَلَى كُلِّ سَلْبَةٍ فِي الصِّيَا نِ لَا تَسْتَكِينُ لِطُولِ السَّامِ^(٦)
 وَكُلُّ كُمَيْتٍ مُطَارٍ الْفُؤَادِ أَمِنْ الْفُصُوصِ كَيْتِلِ الزُّلْمِ^(٧)
 عَلَيْهَا فَوَارِسٌ قَدْ عَاوَدُوا قِرَاعَ الْكِمَادِ وَضَرَبَ إِلَيْهِمْ^(٨)

- (١) الابل الهجان البيض وهي أكرم الابل وقطم شewan للضراب منتمل هائج
 (٢) يقول ساروا اليهم على الابل وقادوا بأجنابهم الخيل وجللوها غطوها والأدم
 الجلد ونخاتها الغليظ منها
 (٣) صرار جبل بالمدينة والحزم جمع حزام
 (٤) معج الخيول سرعتها وزهاها ومحيتها وقدمهم أى قد جاء غفلة على غير استعداد
 (٥) قوله فطاروا سلالا تقول انسل فلان من بين القوم يمدو اذا خرج فى خفية
 يمدو وفى التنزيل : يتسللون منكم لوإذا
 (٦) السلبة الفرس اذا عظم وطال والعيان كالصوان ما يسان به والسام الملل
 (٧) الكميت من الخيل ما لونه الكمة وهي الحمرة يمازجها سواد ومطار الفؤاد ذكى
 الفؤاد والفصوص المفاصل والزم بضم الزاى وفتحها القدح والجمع الازلام وهي السهام
 التى كان أهل الجاهلية يستقسمون بها
 (٨) عاودوا يريد اعتادوا ومارسوا والقراع الجلالد والكياة الشجعان والبهم جمع
 بهمة وهو الفارس الذى لا يدرى من أين يؤتى له من شدة بأسه ويقال رجل بهمة
 اذا كان لا يثنى عن شئ أراد

لُيُوتُ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحُرُوفِ بِ لَا يَنْكَلُونَ وَلَكِنْ قُدُّمُ (١)
فَأَبْنَا بِسَادَتِهِمْ وَالنَّسَا وَقَسْرًا وَأُمَوَالِهِمْ تَقْتَسِمُ (٢)
وَرِثْنَا مَسَاكِنَهُمْ بَعْدَهُمْ وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَا لَمْ نَزِمُ (٣)
فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِكِ بِالنُّورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلَمِ
رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ غَدَاةً أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ
وَقُلْنَا صَدَقَتْ رَسُولَ الْمَلِكِ هَلُمُّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِمُ (٤)
فَنَشْهَدُ أَنَّكَ عِنْدَ الْمَلِكِ أُرْسِلْتَ حَقًّا بِدِينٍ قِيمُ (٥)
فَنَادِ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ نِدَاءً جَهَارًا وَلَا تَكْتُمُ
فَإِنَّا وَأَوْلَادُنَا جُنَّةٌ نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَأَحْكُمُ (٦)
فَنَحْنُ وَلَا نُنْكُ إِذْ كَذَّبُوكَ فَنَادِ نِدَاءً وَلَا تَحْتَشِمُ (٧)
فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاءِهِمْ إِلَيْهِ يَطْنُونَ أَنْ يُخْتَرَمُ (٨)
فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ نُجَالِدُ عَنْهُ بَغَاةَ الْأُمَمِ (٩)

- (١) لَا يَنْكَلُونَ لَا يَنْكَمُونَ أَوْ لَا يَجْنُونَ وَلَكِنْ قَدِمُ أَيْ يَتَقَسِمُونَ إِلَى الْأَمَامِ
مُقْتَحِمِينَ لِنَجْدَتِهِمْ وَأَقْدَامَهُمْ
(٢) فَأَبْنَا أَيْ رَجَعْنَا، وَأُمَوَالَهُمْ عَطَفَ عَلَى سَادَتِهِمْ وَجَمْلَةٌ تَقْتَسِمُ جَمْلَةٌ حَالَةٌ
(٣) لَمْ نَزِمُ لَمْ نَبْرَحْهَا وَلَمْ نَزِيلْهَا
(٤) رَسُولُ الْمَلِكِ أَيْ يَارَسُولَ الْمَلِكِ
(٥) بِدِينٍ قِيمُ أَيْ مُسْتَقِيمٍ لَيْسَ فِيهِ أَعْوَجَاجٌ
(٦) جُنَّةٌ وَقَايَةٌ
(٧) لَا تَحْتَشِمُ لَا تَتَقَبَّضُ يُقَالُ احْتَشَمْتُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ انْقَبَضْتُ مِنْهُ
(٨) الْغَوَاةُ هُنَا كُفَّارٌ قَرِيشٌ وَيُخْتَرَمُ بِمَوْتٍ وَيَسْتَأْصِلُ
(٩) نُجَالِدُ عَنْهُ أَيْ نَضَارِبُ ذَائِدِينَ عَنْهُ الْبَاغِينَ

بِكُلِّ صَقِيلٍ لَهُ مِيعَةٌ رَقِيقِ الذَّبَابِ غَمُوسٍ خَذِمٌ^(١)
 إِذَا مَا يُصَادِفُ صُمٌّ الْعِظَا مَ لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَلَمْ يَنْتَلِمِ^(٢)
 فَذَلِكَ مَا أَوْرَثَنَا الْقُرُوءُ مٌ تَجَدَّدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشَمُّ^(٣)
 إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ وَخَلَفَ قَرْنًا إِذَا مَا انْقَصَمَ^(٤)
 فَمَا إِنْ مِنَ النَّاسِ إِلَّا لَنَا عَلَيْهِ وَإِنْ خَاسَ فَضْلُ النِّعَمِ^(٥)

* * *

وقال رضى الله عنه يذكر عدة أصحاب اللواء يوم أحد :

﴿ من أول الخفيف مطلق مردف موصول والفاقية متواتر ﴾

مَنْعَ النَّوْمَ بِالْعِشَاءِ الْهُمُومُ وَخَيْالٌ إِذَا تَغَوَّرَ النُّجُومُ^(٦)
 مِنْ حَبِيبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ سَقَمٌ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومٌ^(٧)
 يَالْقَوْمِ هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءَ مِنْبِلِي وَاهِنُ الْبَطْشِ وَالْعِظَامِ سَوْمٌ^(٨)

(١) الصقيل السيف وله مية أى يشبه الماء فى صفائه وذباب السيف طرفه وحده .
 والغموس الغامض فى الضربة والحذم القاطع

(٢) لم ينب عنها لم يرتفع ولم يرجع بل يقطع

(٣) القروم السادة النجد والمجد التليد الشرف القديم واشم مرتفع

(٤) كفى نسله قام بما يجب خير قيام واذا ما انقصم فما زائدة وانقصم انقطع .

وانقرض ومات

(٥) خاس غدر يقال خاس بالعهد اذا غدر به

(٦) تغور تقيب

(٧) يروى بدل أصاب أضاف ومعنى أضاف نزل وزار

(٨) واهن البطش والعظام ضعيفا ويروى بدل البطش البطن وسؤم ملول . يريد .

حييته التى يشبها

هَمَّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو هَالَجِينٌ وَلَوْ لَوْ مَنْظُومٌ^(١)
لَوَيْدِبُ الْحَوْلِيِّ مِنْ وَلَدِ الذِّ رَعَايَهَا لَا نَدَبَتْهَا الْكَلُومُ^(٢)
لَمْ تَفْقَهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ
إِنَّ خَالِي خَطِيبُ جَابِيَةِ الْجَوِّ لَإِنْ عِنْدَ النُّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ^(٣)
وَأَبْنَى فِي سَمِيحَةِ الْقَائِلِ أَلْفَا صِلَ يَوْمَ أَلْتَقَتَ عَلَيْهِ الْخُصُومُ^(٤)
وَأَنَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلْمَى يَوْمَ نَعْمَانٍ فِي الْكُبُولِ مُقِيمٌ^(٥)
وَأَبْنَى وَوَأَفِدْ أَطْلَقَا لِي ثُمَّ رُحْنَا وَقَفَّاهُمْ مَحْظُومٌ^(٦)

(١) اللجين الفضة

(٢) يقول لويديب الصغير من ولد النذر على جلدها لآثر فيه وجرحه وليس المراد بالحولى هنا ما أتى عليه حول وإنما جملة في صفه كالحولى من ولد الحافر والخف وأندبتها أترت فيها من التدب وهو أثر الجرح والكوم الجراحات

(٣) خاله هو مسعدة بن غلدة بن الصامت والجابية في الأصل الحوض الكبير، والجولان من أعمال دمشق وأراد بالنعمان بنى جفنة الفساسة

(٤) سميحة اسم بئر بالمدينة ما كت عندها الاوس والخزرج في حروبهم الى ثابت ابن المنذر والد حسان أو الى جده المنذر وقد تقدم حديث سميحة

(٥) الصقر السيد ابن سلمى هو النعمان بن المنذر اللخمي وقوله يوم نعمان في الكبول مقيم فنعمان هذا هو نعمان بن مالك بن قوفل بن عوف بن عمرو بن عوف وكان حبسه النعمان بن المنذر فوفد فيه وفي غيره حسان فأطلقوا لاجله وقد تقدم ذلك

(٦) أبى هو أبى بن كعب بن قيس بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار، ووافد هو وافد بن عمرو بن الاطنابة بن عامر بن زيد مناة بن مالك الاعز بن ثعلبة بن كعب ابن الخزرج بن الحارث بن الخزرج، والاطنابة أمه هي بنت شهاب بن زيان من بنى القيس بن جسر وقفلهم محظوم مكسور يقول ان هؤلاء جميعاً أطلقهم النعمان من اسارهم لأجل

وَرَهَنْتُ أَلْيَدَيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعًا كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزْءٌ مَقْسُومٌ^(١)
 وَسَطَتْ نِسْبَتِي الذَّوَابِبَ مِنْهُمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمٌ^(٢)
 رَبُّهُ حِلْمٌ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لِي وَجْهٌ غَطَى عَلَيْهِ النِّعَمُ^(٣)
 مَا أَبَالِي أَنْبً بِالْحَزَنِ تَيْسُ أَمْ لِحَاثِي يَظْهَرُ غَيْبُ لَثِيمٍ^(٤)
 تِلْكَ أَفْعَالُنَا وَفَعَلُ الزَّبْعَرَى خَامِلٌ فِي صَدِيقِهِ مَذْمُومٌ^(٥)
 وَلِي أَلْبَاسٌ مِنْكُمْ إِذْ حَضَرْتُمْ أُسْرَةٌ مِنْ بَنِي قُصَيٍّ صَمِيمٍ^(٦)
 نِسْمَةٌ تَحْمِلُ اللَّوَاءَ وَطَارَتْ فِي رِعَاعٍ مِنَ الْقَنَا مَخْزُومٌ^(٧)

(١) رهننت اليدين عنهم يقول ضمتهم من قول الرجل لصاحبه لك يدي بكذا وكذا وقوله فيها جز يريد جزء فنقل حركة الهزمة وحذفها

(٢) وسطت توسطت والنواب الأعالى أى الانراف ونقول وسط فلان فى حسبه ووسطه حل وسطه أى أكرمه وفلان وسيط فى قومه اذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم محبداً قال العرجى :

كأنى لم أكن فيهم وسيطاً ولم تك نسبى فى آل عمر

(٣) الحلم العقل والجهل الحق وقوله غطى عليه النعم فى رواء بتخفيف الطاء فغناه غلاه وستره من غطاء الليل ألبسه ظلمته ومن رواء بالتشديد فغناه ظاهر أى ستره ، ويحى أن حسان صاح قبل النبوة فقال يابنى قبيلة يابنى قبيلة فجاءه الأنصار يهرعون اليه وقالوا مادهاك قال : قلت الساعة بيتاً خشيت أن أموت فيدعيه غيرى قالوا هاته فأنشدهم هذا البيت (٤) نب صاح ونيب التيس يكون عند وثوبه للسفاد والحزن ما غلظ من الأرض ولحاثى تشنى يقول : يتساوى عندى نيب التيس بالحزن وشم اللثيم اياى من ورائى فلا أبه به ولا أكرت وهمة أنب للاستفهام

(٥) الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى الشاعر وكان يهاجى حسان ، وقد تقدمت ترجمته

(٦) و (٧) يريد التنويه بنى عبد البار بن قصى اذ صبروا يوم أحد ويريد التشهير بنى مخزوم اذ انهزموا والبأس الحرب وصميم خالصة النسب والرعا هنا الضعفاء وقوله

لَمْ يُولُّوا حَتَّى أُبَيْدُوا جَمِيعًا فِي مَقَامٍ وَكَلَّهْمُ مَذْمُومٌ ^(١)
 بِدَمٍ عَاتِكٍ وَكَانَ حِفَاطًا أَنْ يُقِيمُوا إِنْ الْكَرِيمُ كَرِيمٌ ^(٢)
 وَأَقَامُوا حَتَّى أُزِيرُوا شُعُوبًا وَأَلْقَنَّا فِي نُحُورِهِمْ مَحْطُومٌ ^(٣)
 وَقُرَيْشٌ نَلُودٌ مِنَّا لَوْ آذًا لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَ مِنْهَا الْحُلُومُ ^(٤)

من القتل أى خوفا من القتل . وقد تقدم أن اللواء والحجابه ودار الندوة كانت لبنى عبد الدار ولما كان يوم أحد قال أبو سفيان بن حرب لبنى عبد الدار انكم ضيعتم اللواء يوم بدر فأصابنا ما قد رأيتم فادفعوا اللواء الينا ، فنحن نكفيكموه ففضبوا لقوله وأغلظوا له ، وانما أراد أبو سفيان بقوله تحضيضهم على الصبر والثبات فكان أول من أخذ اللواء طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار فقتله على مبارزة ثم أخذه أخوه عثمان بن أبي طلحة وهو الأوقص فقتله حمزة ثم أخذه سعيد ابن أبي طلحة وهو أسيد فقتله سعد بن أبي وقاص ثم أخذه مسافع بن طلحة بن أبي طلحة فقتله عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح ثم أخذه أبو الجلاس بن طلحة فقتله عاصم أيضا ثم أخذه كلاب بن طلحة فقتله عاصم أيضا ثم أخذه الحارث بن طلحة فقتله قرمان حليف الأنصار ثم أخذه قاسط بن شريح بن عثمان بن عبد الدار فقتل فأخذه صواب عبد لهم اسود فقتل وهو في يده وأم هؤلاء الثلاثة الذين قتلهم عاصم السلافة الصغرى بنت سعد بن شهيد من الانصار فكانت السلافة جعلت في رأس عاصم لمن أتاها به جملا رغبيا فلما كان يوم الرجيع قتلت هذيل عاصما فأرادوا أخذ رأسه ليأتوا به مكة فبعث الله سبحانه الزناير فحتمه يومه أجمع حتى اذا كان الليل مباء سيل فذهب به فلم يقدروا عليه ومن ثم سعى حتى الدبر وقد تقدم ذلك في هذا الشرح

(١) و (٢) قوله لم يولوا الخ يقول لم يدبروا حتى أفنيانهم وقوله وكلهم مذموم بدم يروى بالذال المعجمة ومعناه يسيل دمه دون انقطاع من قولهم بر ذمية أى غزيرة المياه ويروى بالذال المهملة أى جريح مطلق بالدم والدم العاتك الاحمر وقوله وكان حفاطا أن يقيموا فالحفاظ المحافظة على المهد والدفاع عن الحرم ومنعها من العدو (٣) قوله حتى أزيروا شعوبا فشعوب اسم من أسماء المنية يقول حتى أوردناهم موارد المنية وأزيروا من الزيارة ومحطوم مكسور

(٤) لوآذا يعنى مستترين والحلوم العقول يقول : وقريش يتسللون منا مستخفين وقد طاشت ألبابهم من هول ما أصابهم

لَمْ تُطِقْ حَمْلَهُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّوَاءُ النُّجُومَ^(١)

• •

وقال :

﴿ من ثانى السريع مردف مقيد والقافية مترادف ﴾

مَا هَاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمَقَامِ وَمَظْمَنُ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامِ^(٢)
وَالنُّوَى قَدْ هَدَمَ أَعْضَادَهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادِ تِهَامِ^(٣)
قَدْ أَدْرَكَ الْوَاشُونَ مَا حَاوَلُوا فَالْحَبِلُ مِنْ شَعْدَاءِ رَثِ الزَّمَامِ^(٤)
جَنِيَّةٌ أَرْقَنِي طَيْفَهَا تَذْهَبُ صُبْحًا وَتَرَى فِي الْمَنَامِ^(٥)
هَلْ هِيَ إِلَّا ظَبْيَةٌ مُطْفِلٌ مَا لَهَا السَّدْرُ يَنْفَعِي بِرَامِ^(٦)

(١) العواتق جمع عاتق وهو ما بين الكتف والعنق والنجوم هنا الاشراف المشهورون

(٢) الرسوم جمع رسم وهو ما كان لاصقا بالارض من آثار الديار ومظمن مصدر ظمن أى سار ورحل والحي البطن من بطون القبيلة والمراد هنا القوم ومبنى الخيام أى بناؤها أو مكان بنائها وأقامتها

(٣) النوى حفر تحفر حول الجاه لئلا يدخله ماء المطر وأعضاده نواحيه وجنابته وقوله بواد تهم أى تهام نسبة الى تهامة وتهامة مكة وبلاد جنوبي الحجاز والنسب اليها تهامى وتهام بفتح التاء على غير قياس كما قالوا يمان وشام قال أبو بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب اللبي وشعوب أمه

ذرينى أصطليح يا بكر انى رأيت الموت نقب عن هشام
تخييره ولم يسدل سواء فنعن المرء من رجل تهام

(٤) رث الزمام أى خنق بال يريد انصرام وصلها

(٥) قوله جنية يريد ما قاله بعد ذلك : تذهب صبحا وترى فى المنام ، يريد طيفها الذى يلم به فى نومه وانه محروم منها فى اليقظة

(٦) ظبية مطلق أى معها طفل ورام واد ونعفاء جانباه

تَرْجِي غَزَالًا فَارًّا طَرَفُهُ مُقَارِبِ الْخَطْوِ ضَعِيفِ الْبَغَامِ^(١)
كَأَنَّ فَاهَا ثَغْبٌ بَارِدٌ فِي رَصْفٍ نَحْتِ ظِلَالِ الْغَمَامِ^(٢)
شَجَّتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ مِنْ يَنْتِ رَأْسِ عُمْتَمَتٍ فِي الْخِيَامِ^(٣)
عَتَقَهَا الْخَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ^(٤)
نَشَرَبَهَا صِرْفًا وَمَمَزُوجَةً ثُمَّ لُغْنِي فِي يُيُوتِ الرِّخَامِ^(٥)
تَدْبُهُ فِي الْحِجْمِ دَيْبًا كَمَا دَبَّ دَبِّي وَسَطَ رَقَاقٍ هِيَامٍ^(٦)
كَأَسَا إِذَا مَا الشَّيْخُ وَالْيَ بَهَا خَمْسًا تَرَدَّى بِرِدَاءِ الْغَلَامِ
مِنْ خَمَرٍ يَسَانُ تَخَيْرُهَا تَرْيَاقَةً تُسْرِعُ فَنَرَ الْعِظَامِ^(٧)
يَسْمُحِي بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنَسٍ مُخْتَلَقُ الذَّفَرِي شَدِيدُ الْحِرَامِ^(٨)

- (١) ترجى تسوق وبغمت الطية بغاماً صوتت بأرخم ما يكور من صوتها
(٢) الثغب الغدير في ظل جبل لا نصيبه الشمس فيرد ماؤه والرصف الحجارة المتراصة المتدانية
(٣) شجت مزجت والصهباة الحمر والسورة الحدة وبيت رأس قرية بالأردن ، ويروى بدل شجت شج وهو أجود أى مزج ماء الثغب بصهباة الخ
(٤) الخانوت الخمار أى بائع الخمر
(٥) فى بيوت الرخام أى فى قصور من رخام
(٦) الدبى هنا أصغر النمل وقوله وسط رقاق هيام أراد هنا رملا مستوياً لنا
(٧) يسان موضع بنواحي الشام والترىاق فى الأصل دواء السموم والخمر ترياق وترياقه لأنها تذهب بالهلم
(٨) أحر يريد به غير عربى أى غلام من الاعاجم ذو برنس وقوله مختلق الذفرى لعله يريد ان ذفره — وهما المظلمان الشاخصان خلف الاذنين — وهما أول ما يعرق من الانسان والحيوان — متخلفان أى مطلقان بالخلوق والخلوق والخللاق ضرب من العليب قيل هو الزعفران ، وذلك لغيره أى نتته لانه أعجمى

- أَرْوَعُ لِلدَّعْوَةِ مُسْتَعَجِلٌ لَمْ يَثْنِ الشَّانُ خَفِيفُ الْقِيَامِ^(١)
 دَعِ ذِكْرَهَا وَأَنْمِ إِلَى جَسْرَةٍ مُجْلِذِيَّةٍ ذَاتِ مَرَّاحٍ عَقَامِ^(٢)
 دِفْقَةِ الْمَشْيَةِ زِيَاةٌ تَهْوِي خُنُوفَانِي فُضُولُ الزَّمَامِ^(٣)
 تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةٌ تَغْتَلِي إِذَا لَفَعَ الْآكُلُ رُؤُسَ الْآكَامِ^(٤)
 قَوْمِي بَنُو النَّجَّارِ إِذْ أَقْبَلْتُ شَبَابًا تَرَبَّى أَهْلَهَا بِالْقَتَامِ^(٥)
 لَا نَخْذُلُ الْجَارَ وَلَا نُسْلِمُ أَلْمَوْلى وَلَا نُخْصِمُ يَوْمَ الْخِصَامِ^(٦)
 مِنَّا الَّذِي يُحْمَدُ مَعْرُوفُهُ وَيَفْرُجُ اللَّزْبَةَ يَوْمَ الزَّحَامِ^(٧)



- (١) أروع للدعوة أى حاد نشيط لا يدعى حتى يلبي وقوله لم يثنه الشان يقول لا يعوقه شيء عن الخدمة
- (٢) يقول دع ذكر الحمر وارفع الذكر الى الناقة — والجسرة الضخمة الطويلة. الماضية والجلدية القوية الشديدة الصلبة ، وأصل الجلذى الحجر والمراح النشاط وعقام لا تلد
- (٣) دفقة المشية أى تمشى الدفقى أى تسرع وتباعد خطوها كأنها تتدفق وزيافة أى مختالة متبختره والخوف التى تميل يديها فى أحد شقيها من النشاط
- (٤) قوله تغتلى تقول اغتلت الدابة أى ارتفعت فجاوزت حسن السير من القلو وهو التجاوز لقدر ما يجب ولفع الآك رؤس الآكام أى غشاها والآل معروف والآكام جمع الكمة
- (٥) شباه أى سنة شباه ذات جذب وقطط والقمام القبار
- (٦) لا نخصم لا نغلب
- (٧) اللزبة الشدة

وقال يومَ الوَفَادَةِ^(١) :

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ أَعُوذُ وَالنَّدَى

وَجَاءُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَائِمِ^(٢)

نَصَرْنَا وَأَوَيْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا عَلَى أَنْفِ رَاضٍ مِنْ مَعْدٍ وَرَأْغِمِ

بِحَيِّ حَرِيدٍ أَصْلُهُ وَذِمَارُهُ بِجَابِيَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطًا أَعْجَمِ^(٣)

نَصَرْنَاهُ أَمَا حَلَّ وَسَطَ رِحَالِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمِ

جَعَلْنَا يَدَيْنَا دُونَهُ وَبَنَاتِنَا وَطِينَا لَهُ نَفْسًا بِغِيٍّ الْمَغَانِمِ^(٤)

وَنَحْنُ ضَرْبْنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا عَلَى دِينِهِ بِالْمَرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ^(٥)

(١) يوم الوفاة أى وفود بنى تميم على السيد الامين وفيهم الزرقان بن بدر وقد

تقدم ذلك مستوفى

(٢) العود هنا القديم الذى يتكرر مع الزمان

(٣) قوله بجي حريد أى مفرد معتزل من جماعة القبيصة ولا يخالطهم فى ارتحاله

وحلوله وذلك آية عزه وجابية الجولان موضع بالشام وأصل الجابية الحوض الكبير

وهو الذى يسميه الناس الصهريج — يريد حسان بقوله أصله وذماره بجابية الجولان

وسط الاعاجم القساسة لان منازلهم الشام مع الروم

(٤) الفىء ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد إما بأن

يجلوا عن أوطانهم ويخلوها للمسلمين أو يصالحوا على جزية يؤدونها عن رؤسهم أو

مال غير الجزية يقتدون به من سفك دماهم وأصل الفىء الرجوع لانه رجع الى

المسلمين عفاوا بلا قتال أما ما أخذ بعد قتال فهو الغنيمة ولكن حسان يريد بنى المغانم

المغانم مطلقا

(٥) بالمرهفات متعلق بضربنا والمرهفات الصوارم السيوف القاطعة

وَنَحْنُ وَلَدْنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمًا وَلَدْنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ^(١)
لَنَا الْمَلِكُ فِي الْأَشْرَافِ وَالسُّبْقِ فِي الْهُدَى
وَنَصْرُ النَّبِيِّ وَابْتِنَاءُ الْمَكَارِمِ^(٢)
بَنِي دَارِمٍ لَا تَفْخَرُوا إِنَّا فَخْرُكُمْ^(٣) يَعُودُ وَبَالًا عِنْدَ ذِكْرِ الْمَكَارِمِ^(٤)
هَبْلُكُمْ عَلَيْنَا تَفْخَرُونَ وَأَنْتُمْ لَنَا خَوْلٌ مِنْ بَنِي ظُفْرِ وَخَادِمٍ^(٥)
فَإِنْ كُنْتُمْ جُنْتُمْ لِحَقِّنْ دِمَائِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ أَنْ تَقْسُمُوا فِي الْمَقَاسِمِ^(٦)
فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدَاءً وَأَسْلَمُوا وَلَا تَلْبَسُوا زِيَا كَزِيَّ الْأَعَاجِمِ^(٧)
وَالْأَبْجَنَاءَ كُمْ وَسُقْنَا نِسَاءَ كُمْ بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمَقْرَبَاتِ الصَّلَادِمِ^(٨)

(١) إنما قال ذلك حسان لأن أم عبد المطلب جد السيد الأمين من بني النجار
(٢) يقول لقد كمل لنا الغز لا ناكنا ملوكا ونحن على الشرك ولنا بعد ذلك السبق
في الهدى إذ بادرنا إلى الاسلام وآوينا سيد الأنام ونصرناه

(٣) دارم حى من بني تميم فيهم بيتها وشرفها يخاطب وقد بنى تميم الذين وفدوا
على السيد الأمين كما تقدم وأصل الوبال الثقل والمكروه وفي هذا البيت مع الذى قبله
إيطاء وانما وإطاء لأنه ارتجل هذه الايات وهو يمشى إلى النبي صلى الله عليه وسلم
حين دعاه والإيطاء رد كلمة قد قفيت بها مرة بمعنى واحد مثل المكارم هنا والإيطاء
عيب عندهم لأنه يدل على قلة مادة الشاعر ونزارة ما عنده حتى يضطر إلى إعادة
القافية الواحدة في القصيدة بلفظها ومعناها وقال أبو عمرو بن العلاء الإيطاء ليس بعيب
وقال ابن سلام الجحى إذا كثرت الإيطاء في قصيدة فهو عيب

(٤) هبلم فقدتم يدعو عليهم ويقال في الدعاء هبلم بفتح الهاء ولا يقال هبلم بضمها
والقياس هبلم بالضم لأنه إنما يدعى عليه بأن تهبله أمه أى تشككه وقوله علينا تفخرون
أى أنفخرون علينا وأنتم إلى آخره والحول حشم الرجل وأتباعه والظئر التى ترضع
ولد غيرها وقد تأخذ على ذلك أجراً وأصله الناقة تعطف على ولد غيرها
(٥) و (٦) و (٧) يقول فان قصدم بمجيئكم إلى رسول الله إلى أن تحفظوا عليكم

وَأَفْضَلُ مَا نَلْتَمُ مِنْ أَعْبَادٍ وَأَعْلَى رِدْفَانِنَا عِنْدَ حَضِيرِ الْمَوَائِمِ ^(١)



وقال رضى الله عنه، يُجِيبُ ابْنَ الزَّبَعْرِىَّ حِينَ بَكَى أَهْلُ بَدْرٍ ^(٢)

﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والفاوية متواتر ﴾

إِلَيْكَ بِكَتِّ عَيْنِكَ ثُمَّ تَبَاكَدَرَتْ بِدَمٍ يَلُغُ غُرُوبَهَا سَجَامٌ ^(٣)

مَاذَا بَكَيْتَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا هَلَاذَ كَرْتِ مَكَارِمِ الْأَقْوَامِ ^(٤)

وَذَكَرْتَ مِنَّا مَا جِدَّا ذَاهِمَةً سَمَحَ الْخَلَائِقِ مَا جِدَّ الْأَقْدَامِ

أَعْنَى النَّبِ أَخَا التَّكْرُمِ وَالنَّدَى وَأَبْرَءُ مَنْ يُؤَلِّى عَلَى الْأَقْسَامِ ^(٥)

أنفسكم فلا تقتلوا وأموالكم فلا تقتم وتقتسم فيما تقتم على المجاهدين منا فأسلخوا لله مخلصين له الدين، وانزعوا عن عبادة الأصنام وبذلك تصمون أنفسكم وأموالكم. والافتحن في حل من قتالنا إياكم وسينا نساءكم والمقربات من الحبل التى ضمرت للركوب أو التى تكون قريبة معدة والصلادم الصلبة الشديدة

(١) أصل الرمافة حالتان أن يردف الملوك دوابهم فى صيد أو تريف وترىض أو أن يخلف الملوك من يقوم بأمر المملكة بمنزلة الوزراء فى الاسلام ولكن حسان يريد أن يقول : خير لكم أن تسلموا اذلو أنتم أسلمتم لكان لكم الشرف الأعلى لانكم ستكونون معنا فى جميع المحافل وهذا خير ما تسمعون اليه

(٢) أى من قتل من قريش يوم بدر

(٣) بكت عينك دعاه عليه ويعمل من اللعل وهو الشرب بعد الشرب والمراد تكرر

والفروب ههنا مجازى الدموع وسجام سائل يقال سجم المطر والدمع اذا سالا

(٤) التابع والتابع بالباء وبالياء واحد وبعضهم يجعل التابع بالياء فى الشر لا غير

(٥) يولى معناه يخلف

فَلَمِنْلَهُ وَلَمِنْلُ مَا يَدْعُو لَهُ كَانَ الْمُدْحَ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامٍ^(١)

وقال :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

مَا بَالُ عَيْنِكَ يَا حَسَّانُ لَمْ تَنْهَ مَا إِنْ تَمَضُّ إِلَى الْمُؤْتَمِّ الْقَسَمِ^(٢)
لَمْ أَحْسِبِ الشَّمْسَ تَبْدُو بِالْعِشَاءِ فَقَدْ

لَأَقَيْتُ شَمْسًا تُجَلِّي لَيْلَةَ الظُّلَمِ^(٣)

فَرَعُ النِّسَاءِ وَفَرَعُ الْقَوْمِ وَالِدُهُمَا أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْإِبْقَاءِ بِالذَّمِّ^(٤)
لَقَدْ حَلَفْتَ وَلَمْ تَحْلَفْ عَلَى كَذِبٍ

يَا ابْنَ الْفَرِيعةِ مَا كُلفْتَ مِنْ أَمَمٍ^(٥)

وقال :

﴿ من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

أَلَيْنُ إِذَا لَانَ الْعَشِيرُ فَإِنْ تَكُنْ بِهِ جِنَّةً فَجَنَّتِي أَنَا أَقْدَمُ^(٦)

(١) رجل كهام لا غناء عنده ويقال سيف كهام أى كليل لا يقطع

(٢) قوله ما ان تَمَضُّ الخ يقول ما تَمَضُّ الا بقدر ما يَأْتِي الخالف اذا

حلف حنث

(٣) يعنى محبوبته التى يراها ليلا

(٤) فرع كل شىء أعلاه وفرع فلان فلانا فاقه

(٥) قوله ولم تحلف على كذب يا ابن الفريمة جملة معترضة والامم القصد

(٦) العشير القبيلة والعشير المعاصر والعشير القريب والصديق والجنة الجنون.

قَرِيبٌ بَعِيدٌ خَيْرُهُ قَبْلَ شَرِّهِ إِذَا طَلَبُوا مِنِّي الْفَرَامَةَ أَغْرَمْتُ^(١)
 إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ سَادَ مِثْلُهُ رَحِيبُ الدَّرَاعِ بِالسَّيَادَةِ خِضْرِمُ^(٢)
 يُجِيبُ إِلَى الْجَبْلِ وَيَخْتَفِرُ الْوَعْيُ أَخُو ثِقَةٍ يَزَادُ خَيْرًا وَيُكْرَمُ^(٣)

* *

يقال في رجل من غسان قَتَلَهُ كَسْرَى :

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

تَنَاوَأْنِي كِسْرَى بِمُوسَى وَدُونَهُ قِفَافٌ مِنَ الصَّمَانِ فَأَمْتَمَلَمْ^(٤)

(١) قريب بعيد من الكلمات البديعة يقول قريب خيري اذا لان العشير وبعيد خيري اذا قسا العشير وقوله اذا طلبوا الخ هو كالتين لقوله خيره قبل شره يقول انني انحمل دياتهم متى طلبوا مني ذلك لا اناخر

(٢) رحيب الذراع أى واسع القوة عند الشدائد قال لقيط
 ، وقلدوا أمركم لله دركم رحب الذراع بأمر الحرب مضطلما
 والخضرم الجواد الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء

(٣) الجبلي الأمر العظيم قال طرفه
 وان أدع للجبل أكن من حماها وان تأتلك الأعداء بالجهد أجهد
 والوعى الحرب

(٤) البؤس والبأساء ضد النعم والنماء والقفاف جمع قف ، قال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض حمر لا يخالطها من اللين والسهولة شيء ، وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء ، فيه أشراف على ما حوله وما أشرف منه على الأرض حجارة ، تحت الحجارة أيضا حجارة ، ولاتلقى قفا الا وفيه حجارة متعلقة عظام مثل الابل البروك وأعظم، وصفار ، ويكون في القف رياض وقيعان ، فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو نعت تحفر فيه لعلبك كثيرة حجارتها وهي اذا رأيتها رأيتها طينا وهي تنبت وتشب قال أبو منصور وقفاف الصمان على هذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسلطان كثيرة واذا اخضبت ريمت العرب جميعا لسعتها وكثرة عشب قيعانها وهي من حزون نجد والمنتلم موضع قال زهير
 ☆ بحومانة الدراج فالتملم ☆ يقول حسان: تناولني كسرى بشدة ونازلة على بعد الدار

فَفَجَعَنِي لَا وَفَّقَ اللَّهُ أَمْرَهُ بِأَبْيَضَ وَهَابٍ قَلِيلٍ التَّجْهِمُ^(١)
لَتَمْعَبُ مِيَاهُ الْحَارِثِينَ وَقَدْ نَفَثَ مِيَاهُهُمَا مِنْ كُلِّ حَيْ عَرَمَزَمِ^(٢)
وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ وَقَدْ كَانَ يُرَوِّى فِي قِلَالٍ وَحَنَمِ^(٣)
وَقُلْتُ لِمَ يَنْ يَأْجُوبِيَّةً يَا اسْمَلِي نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ^(٤)
دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بِبَيْطَةِ زَمَانَ عُمُودُ الْمَلِكِ لَمْ يَتَهَدَّمِ^(٥)
لَعَمْرِي لَحَرْتُ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ يَرِثُ عَاتِ أَنْهَارِهِ كُلُّ مَخْرَمِ^(٦)

(١) قوله بأبيض يريد نقاء عرضه من كل ما يشين يبنى صاحبه الفسافي الذي قتله كسرى والتجهم القطوب والعبوس

(٢) لتعف لتقفر وتندثر والعرمز السكير ولست أدري ماذا يريد بالحارثين وقد جاء في اللسان والحارثان هما الحارث الأكبر وابنه الحارث الأعرج من الفساسنة يقول لو كان أمر الفساسنة كما كنت أعهد لما حصل من كسرى ما حصل ولكن عصف الدهر بهم فاجترأ كسرى وفعل فعلته

(٣) وأقفر عطف على وقد عفت مياهما والحضار جمع حاضر والحاضر الحى العظيم أو القوم وقال ابن سيده الحى إذا حضروا الدار التى بها مجتمعهم، والورد الماء الذى يورد ويروى يسقى والقلال جمع قلة وهى الحجرة العظيمة والحتم جراد خضر تضرب الى الحرة قال النعمان بن عدى

من مبلغ الحسناء أن حليها بميسان يسقى من رخام وحنم

(٤) العين ينبوع الماء الذى ينبع من الارض ويجرى والجبوة موضع وقوله يا اسملى أى يا هذه اسملى مما ألم بك من التضرع

(٥) يريد ملوك بني جفنة الفساسنة والقبطة حسن الحال أو النعمة والسرور

(٦) قوله لحرث اللام لام القسم وحرث مبتدا وأحپ فى البيت الاخير خبر وقد تقدم معنى القف والبرث الارض اللينة السهلة والمخرم واحد المخارم وهى الطرق فى الجبال وأفواء الفجاج وقيل منقطع أنف الحيل وقال أبو كبير

وإذا رميت به الفجاج رأيت يهوى مخارمها هوى الاجدل

لَدَى كُلِّ بُنْيَانٍ رَفِيعٍ وَجَلِيسٍ
نَشَاوَى وَكَأْسٍ أُخْصِصَتْ لَمْ تَصْرَمِ^(١)
أَحَبُّ إِلَى حَسَّانَ لَوْ يَسْتَطِيعُهُ^(٢) مِنْ أَمْرِ قِصَصَاتٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمِ^(٣)

وقال :

﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ	اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ
وَأَعَزَّنَا بِالضَّرْبِ وَالْإِقْدَامِ	وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيَّهُ وَكِتَابَهُ
فِيهِ الْجَمَاجِمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ ^(١)	فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سُيُوفُنَا
بِفِرَاضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ	يَنْتَابُنَا جَبْرِيلُ فِي أَيْتَانِنَا
فَسَمَّا لَعْمَرُكَ لَيْسَ كَالْأَقْسَامِ ^(٢)	يَتَلَوُ عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا
وَمُحَرَّمٍ فَهُ كُلُّ حَرَامٍ	فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحِلِّ حَلَالِهِ
وَنِظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامٍ	نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
وَالضَّامِنُونَ حَوَادِثَ الْأَيَّامِ	الْخَالِصُونَ عَمَرَاتِ كُلِّ مَنِيَّةٍ

(١) نشاوى كسكارى وتصرم بحذف إحدى التاهين أى تصرف أى تقطع

(٢) يريد بالمرفصات الابل وغفار بن مليل من كنانة واسلم من خزاعة

(٣) فرخ الرأس السماغ على التشبيه بالفرخ ولد الطائر قال الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصمة تفأى فراخ الجاهل

« يعنى الدماغ »

(٤) النور يريد به القرآن الكريم والقسم الحظ

وَالْمُبْرِمُونَ قُوَى الْأُمُورِ بَعْزُهُمْ
سَأَلْتُ أَبَا كَرْبٍ وَسَأَلْتُ نُبَيْعًا
وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَلْبَابِ عَنْ مَرْوَاتِهِمْ
إِنَّا لَنَمْنَعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنَعَهُ
وَتَرَدُّ عَادِيَةَ الْخَمِيسِ سُوْفُنَا
وَنُقْسِمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ التَّمَقَّامِ^(١)
عَنَا وَأَهْلَ الْعِتْرِ وَالْأَزْلَامِ^(٢)
يَوْمَ الْعَمِينَ فَحَاجِرِ فُرُؤَامِ^(٣)
وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَمِ^(٤)
وَنُقْسِمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ التَّمَقَّامِ^(٥)

(١) أبرم الأمر ورمه أحكمه من أبرم الحبل أجاد فثله والمرائر جمع مرير وأصله المرير من الحبال وهو ما لطف وطال واشتد فثله ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويمارهُ أى يعالجه ويتلوى عليه ليصرعه ويقال استمرت مريرة الرجل اذا قويت شكيمة (٢) ابوكرب هو ابوكرب اليماني — واسمه اسعد بن مالك الحميري — ملك من ملوك حير وتبع واحد التبابعة ملوك اليمن وهو معلوم ان بنى النجار قوم حسان اصلهم من اليمن ومن ثم يقول حسان سائل ابوكرب وسائل تبعاً والعتر العتيرة وهى الذبيحة التى كانت تذبح للضم والعتر ايضا الضم يعتزله اى يذبح له قال زهير

فزَل عنها وأوفى رأس مرقبة كناصر العتر دى رأسه النسك

ويروى كنصب العتر يريد كنصب ذلك الضم أو الحجر الذى يرمى راسه بدم العتيرة وهذا الضم كان يقرب له عتر اى ذبح فيذبح له ويصيب راسه من دم العتر والازلام القداح التى كان اهل الجاهلية يستقسمون بها

(٣) السروات الاشراف يقول ان السروات فى هذه الايام — ايام العيين وحاجر ورؤام كانوا منا

(٤) المعتام المختار اعتام يعتام اغتياما اختار قال طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى عقيلة مال الفاحش المتشدد

ومن حديث على بلغنى انك تفق مال اللهفين تعتام من عثيرتك . وقوله : رسوله المجتبى من خلائقه . والمعتام لشرع حقائقه . وقال الطرماح يمدح رجلاً وصفه بالجود مبسوطة يستز أوراقها على موالها ومعتامها

(٥) الخميس الجيش وعادته شره وظلمه واعتداؤه والأصيد هنا العظيم أو الملك والتقمقام والتماقم السيد الكثير الخير الواسع الفضل ويقال سيد فقام وقماقم

مَا زَالَ وَقَعَ سَيُوفُنَا وَرِمَاحُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجَالِدٍ وَتَرَامٍ
حَتَّى تَرَكَنَا الْأَرْضَ سَهْلًا حَزْنُهَا مَنظُومَةً مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامٍ
وَنَجْمًا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ نَبْتُولَمَا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامٍ^(١)
فَلَنْ فَخَرْتُ بِهِمْ أَمِثْلُ قَدِيمِهِمْ فَخَرَ اللَّيْلِبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

* *

وكان لما تنصّر جيله بن الأيهم النساني كما مرّ حديث ذلك في قافية
الراء بعث الى حسان رضى الله عنه بصلّة عظيمة مع رجل ليدفعها اليه لما
بأغه من ذلك الرجل أنه صار مضروور البصر كبير السن فلما قدم الرجل
على عمر رضى الله عنه فسأله عن هرقل وجيلة فقصّ عليه القصة
من أولها الى آخرها فقال أورايت جيلة يشرب الخمر قال نعم قال أبعدهُ
الله تعجل فأنية اشتراها بياقية فاربحت تجارتُهُ فهل سرح مملك شيئا
قال سرح الى حسان خمسمائة دينار وخمسة أثواب ديباج قال هاتها وبعت
الى حسان فأقبل يقوده قائده حتى دنا فسلم وقال يا أمير المؤمنين إني
لأجد أرواح آل جفنة . فقال عمر رضى الله عنه : قد نزع الله تبارك
وتعالى لك منه على رغم أنفه وأتاك بمعونة فأخذها وانصرف وهو يقول

﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

إِنَّ ابْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةٍ مَعْشَرٍ لَمْ يَغْذُهُمْ آبَاؤُهُمْ بِاللُّومِ^(٢)

(١) قوله ابعطوا قال ابن بَرِي : أبعط في السوم تباعد وتجاوز القدر واستشهد بهذا
البيت . وأصل الابعاط الغلو ومثى اعرابي في صلح بين قوم فقال لقد ابعطوا ابعاطا
شديدا أى أبعدوا ولم يقربوا من الصلح
(٢) باللوم هو باللوم تخفف الهمزة

لَمْ يَنْسَنِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا كَلَّا وَلَا مُتَنَصِّرًا بِالرُّومِ
يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ
وَأَنَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَسَقَى فَرَوَانِي مِنَ الْخُرْطُومِ^(١)

* *

فقال له رجل أتذكر قوما كانوا ملوكا فأبادهم الله وأفناهم فقال ممن
الرجل قال مُزَنِيٌّ قال أما والله لولا سوابق قومك مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم لطوقتك طوق الحمامة وقال للرجل الذي جاء من عند
جبله ما كان ليُخِلَّ بي خليلي فإنا قال لك قال الرجل قال لي ان وجدته
حيا فادفعا اليه وان وجدته ميتا فاطرح الثياب على قبره وابتع بهذه
الدنانير بُدْنًا فأنحرها على قبره . فقال حسان : ليتك وجدتني ميتا
ففعلت ذلك بي

* *

وقال :

* من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك *

لِمَنْ مَنَزِلٌ عَافٍ كَانَ رُسُومُهُ خِيَاعِيلٌ رَيْطٌ سَابِرِيٍّ مَرْمَمٍ^(٢)

(١) الخرطوم من أسماء الخمر وقيل الخرطوم أول ما يجري من النبع قبل أن يداس
وقيل الخمر السريعة الاسكار

(٢) عاف دارس ورثوه آثاره والخياعيل جمع خيمل وقد تقلب فيقال خيلع وهو
نوب غير مخيط الفرحين يكون من الجلود والثياب ودرع يحاط أحد شقيه بلبسه المرأة
كالقميص والريط الثياب اللينة الرقيقة والسابري من الثياب الرفاق والاصل فيه الدروع
السابرية منسوبة الى سابور والمرسم العلم

خَلَاءَ الْمُبَادَى مَابِهِ غَيْرُ رُكْدٍ ثَلَاثٌ كَأَمْثَالِ الْحَمَائِمِ جُمُ^(١)
وَعَبْرُ شَجِيجٍ مَائِلٍ خَافَ الْبَلَى وَغَيْرُ بَقَايَا كَالسَّحِيقِ الْمُنْمَمِ^(٢)
تَعْلُ رِيَّاحُ الصَّيْفِ بِأَلَى هَشِيمِهِ عَلَى مَائِلٍ كَالْحَوْضِ عَافٍ مُثَلِّمِ^(٣)
كَسَتْهُ سَرَائِلُ الْبَلَى بَعْدَ تَهْدِهِ وَجَوْنٌ تُرَى بِالْوَابِلِ الْمُتَهَزِّمِ^(٤)
وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَبِيرٍ وَغَبِطَةٍ إِذَا الْحَبْلُ حَبْلُ الْوَصْلِ لَمْ يَنْصَرِّمْ^(٥)
وَلِإِذْ نَحْنُ جِيرَانٌ كَثِيرٌ بِغَبِطَةٍ وَإِذَا مَا مَضَى مِنْ عَيْسِنَا لَمْ يُصَرِّمْ
وَكُلُّ حَبِثٍ الْوَدْقِ مُنْبَعِقٍ الْعُرَى
مَتَى تُزَجِّهِ الرِّيحُ الْلَوَاقِحُ يَسْجُمُ^(٦)

(١) المبادى الظواهر وقوله غير ركد ثلاث يريد الاثافي — وقد تقدمت الاثافي —
وقد شبه هذه الاثافي الثلاث بحمات ثلاث جامعة

(٢) يريد بالشجيج الوند والمائل القائم المنتصب والسحيق الثوب الخلق الذى انسحق.
وبلى كأنه بعد من الانتفاع به والمنمم المخطط

(٣) الهشيم ما جف من التمر وقوله تمل من الطل وهو الشرب الثانى يريد أن
الرياح تتاده مرة بعد مرة وقوله على مائل أراد النوى الدارس والمائل أيضا الشاهد
على وجه الارض

(٤) يقول ان الرياح كسته البلى بكرورها عليه والجون السحاب الاسود والسارى.
الماطر ليلا والوابل أشد المطر وقعا وأعظمه قطراً والمتهمز المتبع كأنه ينهمز
من سحابه

(٥) يروى هذا البيت هكذا :

وقد كان ذا أهل جميع بغبطة إذا وصل وصل الود لم يتجذم
وجميع مجتمعين والغبطة الحال الحسنة ويتجذم كينصرم أى ينقطع

(٦) الودق المطر وحيثه سريه ومنبعق العرى كثير الصب وتزجه الرياح تسوقه والرياح
اللواقح الحوامل لأنها تحمل الماء والسحاب وتقلبه وتصرفه ثم تستدره ويسجُم
يسيل وينصب

ضَعِيفُ الْعُرَى دَانٍ مِنَ الْأَرْضِ بَرَكُهُ

مُسِفٌ كَمِثْلِ الطُّودِ أَكْظَمُ أَسْحَمُ ^(١)

فَإِنْ تَكْ لَيْلِي قَدْ نَأْتِكَ دِيَارُهَا وَضَنَّتْ بِحَاجَاتِ الْقَوَادِ الْمُتَمِيمِ
وَهَمَّتْ بِصَرَمِ الْحَبَلِ بَعْدَ وَصَالِهِ

وَأَصَفَتْ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ ^(٢)

فَاحْبِلْهَا بِالرِّثِّ عِنْدِي وَلَا الْفَدَى يُغَيِّرُهُ نَأْيٌ وَإِنْ لَمْ نَكَلِّمْ ^(٣)

لَعَمْرُأَيْكَ الْخَيْرُ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ لَدَيَّ فَتَجْزِي بِي بَعَادًا وَتَعْرِجِي ^(٤)

وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَلْتَنِي بِوَصْلِهِ وَلَوْ صَرَّمُ الْخُلَانُ بِالْمُتَصَرِّمِ ^(٥)

وَلَا ضِيقُ ذَرْعًا بِالْهَوَى إِذْ ضَمِنْتُهُ

وَلَا كُظٌّ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ الْمُكْتَمِ ^(٦)

وَلَا كَانَ مِمَّا كُنَّ مِمَّا تَقَوُّوْا عَلَيَّ وَتَنَوُّوا غَيْرَ ظَنٍّ مُرْجَمِ ^(٧)

(١) ضعف عراه كناية عن تحله بالماء وبركه معظمه وصدره وتقول أسف

السحاب والعاثر أى دنا من الأرض والأكظم الممتلئ والاسحم الاسود

(٢) الكاشح المتولى عنك بوجه المترغم المدعى مالم يكن والقاتل غير الصالح ولعلها

المترغم بالعين المعجمة والمترغم التفضي وتزرمز الشفة في برطمة

(٣) الرث : الحلق البالى

(٤) الخير بدل من أيك أى لعمر أيك الذى هو خير

(٥) قوله بالمتصرم خبر ماقى قوله وما حبها

(٦) ضمته تضمنته واشتملت عليه ، وقوله ولا كظ يقول ان صدرى لا تبظه

الاسرار فيعجز عن كتابتها وأصل الكظة الامتلاء

(٧) النث نشر الحديث الذى كتبه أحق من نشره قال قيس بن الخطيم

اذاجاوز الاثنين سرفانه بنت وتكثير الوشاة قين

وظنن مرجم غير يقين

خَانَ كُنْتُ لِمَا تُخْبِرُنِي فَسَأَلَنِي
مَتَى تَسْأَلُنِي عَنَّا تُنَبِّئُنَا
وَأَنَا عَرَانِينَ صُقُورٌ مَصَالَتْ
لَمَمْرُكُ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا
وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا
وَلَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْقَرَى بِمُدْفَعٍ
نُبَيْعُ حُمَى ذِي الْأَمْرِ حِينَ نَكِيدُهُ
وَنَحْنُ إِذَا لَمْ يُبْزِرْهُ النَّاسُ أَمْرُهُمْ
وَلَوْ وَزِنْتَ رِضْوَى بِحِلْمٍ سَرَانَا
وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلَّ صِرَارُهَا

وَجَادَتْ عَلَى الْحُلَابِ بِالْمَوْتِ وَالْدَمِّ (٦)

(١) عرانيين القوم سادتهم واشرافهم على المنزل بالعرنيين الأنف والصقور السادة ومصاليت جمع مصلت ورجل مصلت ماض في الأمور

وإنا المصاليت يوم الوغى

ولم يوصم لم يعيب من الوصم العيب

(٢) المعتز الذي يطيف بك يطلب ما عندك سألك أو سكت عن السؤال ، وقوله بالفسانع المتهم خبر ما من قوله ما المعتز يأتي بلادنا والمتهم المظلوم يقول حسان أن المعتز إذا صمد إلينا واستصرخ بنا لنحميه أرضناه ودفننا الظلم عنه

(٣) قوله بمحرم خبر ما في قوله ما السيد الحيار وعلى أرماحنا متعلق بمحرم

(٤) الوشيح القوم الرمح

(٥) رضوى جبل وكذلك يلهم يقول : أن عقول سراتهم راجحة رجحان الجبال

(٦) الصرار خيط يشد فوق الخلف لثلا يرضعها ولدها ، وفي الحديث لا يحل لرجل

وَلَمْ يُرَجِ إِلَّا كُلُّ أَرْوَغٍ مَاجِدٍ شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرُمٍ
 نَكُونُ زِمَامَ الْقَائِدِينَ إِلَى الْوَعَى إِذَا الْفَسَلُ الرَّعِيدُ لَمْ يَتَقَدَّمْ^(١)
 فَنَحْنُ كَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا هَبَّتِ الصَّبَا نَعُودُ عَلَى جُهَاثِهِمْ بِالْأَحْلَامِ
 فَلَوْ فَمَهُمْ أَوْ وَفَّقُوا رُشْدًا أَمْرِي أَعْدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسِي بِأَنْعَمِ
 وَإِنَّا إِذَا مَا الْأَفْقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا عَلَى حَافَتَيْهِ تُمَسِيَا لَوْ أَنَّ عِنْدَ^(٢)
 لَنُطْعِمُ فِي الْأَمْسَى وَنَطْعَنُ بِأَقْنَا

إِذَا الْعَرْبُ عَادَتْ كَالْجَرِيْقِ الْمُضْرَمِ
 وَنَلَقَى لَدَى أَيْمَانِنَا حِينَ نَجْتَدِي مَجَالِسَ فِيهَا كُلُّ كَهْلٍ مُعَمَّمِ^(٣)
 رَفِيعِ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتَرْعِضُهُ مِنْ الدَّمِ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةِ خَضْرَمِ^(٤)
 ضَرْوبٌ بِأَعْجَازِ الْقِدَاحِ إِذَا شَتَا سَرِيدٍ إِلَى دَائِي الْهِيَاجِ مُصَمَّمِ^(٥)

يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحل صرار نافقة بغير إذن صاحبها فانه خاتم أهلها وكان من عادة العرب أن تصر ضلوع الخلوبات اذا أرسلوها للرعى سارحة ويسمون ذلك الرباط صراراً فاذا راحت عشيما حلت تلك الاصرة وحلبت .. شبه حسان الحرب بالنافقة اذا حل صرارها فخلبوها درت فكذلك الحرب اذا هيجت هاجت (١) الفشل الرجل الضيف الحيان فشل الرجل فشلا فهو فشل كسسل وضعف وتراخى وجبن

(٢) قوله اذا ما الافق الخ أراد باحمرار الافق الجذب والقحط والندم شجر أحمر يصبغ به ويقال له دم الاخوين والبقم وقيل هو دم الفزال بلجاء الارطى يطبخان جيماً حتى ينقعدا فتعترض به الجوارى

(٣) نجتدي أى يطلب ما عندنا والجدا العطاء

(٤) ميمون النقية مبارك النفس مظفر بما يحاول والحضرم الجواد

(٥) قوله ضروب بأعجاز القداح يريد أنه صاحب ميسر والميسر كان عندهم من مكارم فعالهم

أَشَمَّ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ سَمِيدَعٍ مُعِيدِ قِرَاعِ الدَّارِ عَيْنِ مُكَلَّمٍ^(١)



وقال يمدح مُطْعِمَ بَنِ عَدَىَّ بَنِ نُوْفَلٍ بَنِ عَبْدِ مَنَافٍ بَنِ قُصَيٍّ الْقُرَشِيِّ
«النوفلى»^(٢) :

(١) السميع الكريم السيد الجميل الجسم الموطأ الأكفاف ، وقيل الشجاع
ومكلم مجرح

(٢) لما توفي أبو طالب عم سيدنا رسول الله اشتدت قريش على السيد الأمين
وآذنته وألحت فكان يفر منهم ويهرب فبعث السيد الأمين ابن أريقط أخا بني عدى
ابن الهديك بن بكر إلى الأخنس بن شريق التقي ليجيره من قريش فقال لرسوله
حين جاءه إن حليف قريش لا يجيره صميمها — وكان حليف بني زهرة — فرجع
إلى السيد الأمين فخره قال فانطلق إلى سيل بن عمرو أحد بني عامر فانطلق إلى سيل
فذكر ذلك له فقال سيل إن بني عامر لا يجير على بني كعب بن لؤي فرجع إلى رسول
الله فخره فقال انطلق إلى المطعم بن عدى فقال إن محمدا أرسلني إليك لتجيره من
قريش حتى يعلوف بالكعبة فقال : أفعل — قد أجرته فقل له فليات فلا بأس عليه
فجاء صلى الله عليه وسلم فخرج مطعم في بنيه ومن أطاعه من قومه حتى طاف رسول
الله بالكعبة فأتاه أبو سفيان بن حرب فقال أبحر أم مانع قال لا بل يحير قال فاذن
لا يخفر جوارك فقم معه أبو سفيان حتى فرغ رسول الله وهلك مطعم سنة اثنتين من
الهجرة قبل بدر بنحو سبعة أشهر فقال حسان هذه الايات يرثيه ويذكر وفاته
لرسول الله ومطعم هو والد جبير بن مطعم الصحابي الجليل حدث جبير قال : أتيت
النبي صلى الله عليه وسلم لأكله في أسارى بدر فوافقته وهو يصلى بأصحابه المغرب أو
المشاء فسمعته وهو يقرأ — وقد خرج صوته من المسجد — : إن عذاب ربك لواقع
ماله من دافع فكتأماً صدع قلبي فلما فرغ من صلاته كفته في أسارى بدر فقال لو كان
أبوك الشيخ حيا فأتانا فيهم لأطلقهم له

﴿ من ثانی الطویل مطلق مجرد موصول والفاقية متدارك ﴾

أَعْيَنِ أَلَا ابْنِي سَيِّدَ النَّاسِ وَاسْفَحِي

بِدَمْعٍ فَإِنْ أَنْزَفْتِهِ فَلَسْكَبِي الدَّمَ^(١)

وَبَكِّي عَظِيمَ الْمُشْعَرَيْنِ وَرَبَّهُمَا عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ لَهُ مَا نَكَلَمَا^(٢)

وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا مِنَ النَّاسِ أَتَى بِجَدِّهِ الدَّهْرَ مُطْعِمًا^(٣)

أَجَرَتْ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا عِبَادَكَ مَا لَبَّى مُلَبٍّ وَأَحْرَمًا^(٤)

فَلَوْ سُئِلَتْ عَنْهُ مَعْدٌ بِأَسْرِهَا وَقَحْطَانٌ أَوْ بَاقِي بَقِيَّةٍ جُرْهُمَا

لَقَالُوا هُوَ الْمُؤَوِّي بِخُفْرَةٍ جَارِهِ وَذِمَّتِهِ يَوْمًا إِذَا مَا تَذَمَّمَا^(٥)

فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ فَوْقَهُمْ عَلَى مِثْلِهِ مِنْهُمْ أَغَزَّ وَأَكْرَمَا

إِبَاءً إِذَا يَأْبَى وَأَكْرَمَ شَيْمَةً وَأَنُومَ عَنْ جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا^(٦)

(١) أَعْيَنِ الهمزة للدعاء وعين نادى حذفت منه الياء لوقوعها موقع ما يحذف في

الدعاء وهو التووين ولان الكسرة تدل عليه وباب النداء باب حذف وإيجاز واسفحي

أسبى وصبي وانزفته انفدته من قولهم نزع البئر استخرج مائها كلها

(٢) مشاعر الحج مناسكه ومتعبداته مثل المزدلفة والصفاء والمروة وقوله على الناس

معروف له يقول له معروف على الناس ما تبكها أى مدى حياته فما مصدرية

(٣) هذا البيت مثل جزى ربه عنى عدى بن حاتم

فى أن الضمير يعود على متأخر وقد أجازوه الاخفش وابن جنى من غير ضرورة

لان استلزام الفعل للفعول يقوم مقام تقدمه فأجازوا نحو ضرب غلامه زيدا ومنعه

الجمهور لعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة والدهر نصب على الظرفية يقول لو أن

مجد أخذ واحد الدهر لأخذ مجد مطعم مطعمها طوال الدهر

(٤) عبادك عبيدك وأصبحوا أى ثقيف أو قريش

(٥) الخفرة هنا العهد وتندم أى طلب النعمة وهى الهدى

(٦) قوله أباى يرجع الى قوله اغزى في البيت قبله وقوله انوم عن جارٍ يقول إنه لا يؤذى جارمه

وقال رضى الله عنه وكان تزوج امرأة من أسلم فولدت له غلاما
فقال يهجوها

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

غُلَامٌ أَنَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ شَطْرِ خَالِهِ لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرُ كَشْمٍ^(١)

* *

فقال تجيبه :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

غُلَامٌ أَنَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ وَمِنْ خَيْرِ أَغْرَاقِ ابْنِ حَسَّانَ أَسْلَمُ

* *

وقال :

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

إِنِّي لَعَمْرُ أَبِيكَ شَرٌّ مِنْ أَبِي وَلَا أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَبِيكَ وَأَكْرَمُ
وَبَنُوكَ نَوَ كِي كُلُّهُمْ ذُو عِلَّةٍ وَلَا أَنْتَ شَرٌّ مِنْ بَنِيكَ وَأَلَامُ^(٢)

* *

وقال رضى الله عنه لِرُهَيْرِ بْنِ الْأَغَرِّ وَجَامِعٍ وَهَامٍ مِنْ هَذِيلِ بْنِ
مَدْرَكَةَ وَكَانَا جَعَلَا خَلِيبَ ذِمَّتِهِمَا وَلَمْ يَفِيَا وَبَاعَاهُ^(٣)

(١) الأ كشم الناقص في جسمه وحسبه يقول أبوه حر وامه أمة

(٢) نو كى حقى

(٣) قد تقدم حديث خيب

﴿ من ثانی الطویل ﴾

أَبْلَغُ بَنِي عَمْرِو بَانَ أَخَاهُمْ شَرَاهُ أَمْرُوهُ قَدْ كَانَ لِلشَّرِّ لَازِمًا
شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الْأَغْرَّ وَجَامِعٌ وَكَانَ قَدِيمًا يَزِيحُ كَبَانِ الْمَحَارِمَا^(١)
أَجَرْتُمْ فَلَمَّا أَنْ أَجَرْتُمْ غَدَرْتُمْ وَكُنْتُمْ بِأَكْثَافِ الرَّجِيِّ لَهَاذِمًا^(٢)
فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةً وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا



وقال يهجو الوليد بن المغيرة :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

وَصَقَّعَ وَالِدٌ لِأَيِّكَ قَيْنٌ لَيْسَ حَلٌّ فِي شُعْبِ الْأُرُومِ^(٣)
وَبَطْنُ حُبْلَاةِ السُّودَاءِ عَدَدٌ وَسَائِلُ كُلِّ ذِي حَسَبٍ كَرِيمِ^(٤)
تُسْمُونَ الْمَغِيرَةَ وَهِيَ ظَلَمٌ وَيُنْسِي دَيْسَمُ الْأَيْسَمِ الْقَدِيمِ^(٥)



(١) المحارم ما لا ينبغي فعله

(٢) تقدم أن الرجيع اسم ماء لهذيل واللاهزم للصوص وقطاع الطرق من لذهمه إذا قطعت

(٣) أسلفنا في هذا الشرح أن الوليد بن المغيرة كان يقال له ديسم بن صعب وكان صعب عبدا روميا فرغب فيه المغيرة فادعاه والحق صعبا بالشام فاشتاق له فصوره في الخائط والقين الحداد والأروم الأصول قال زهير

لهم في الذاهين أروم صدق وكان لكل ذي حسب أروم

والشعب جمع شعبة وهي الفرفة والطائفة من الشيء

(٤) حباشة أم الوليد بن المغيرة

(٥) في هذا البيت اقواء

وقال يهجوهُ أيضاً :

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

بَاهِي ابْنُ صَقَبٍ إِذْ أَتَرَى بِكَلْبَتِهِ

قُلْ لِابْنِ صَقَبٍ أَخْفِ الشَّخْصَ وَاكْتُمِ^(١)

قُلْ لِلْوَلِيدِ مَتَى سُمِّيتَ بِاسْمِكَ ذَا أَمْ كَانَ دَيْسَمٌ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْحُلُمِ

وَإِذْ حُبَاشَةُ أُمِّ لَا تُسَرُّ بِهَا لَا نَاكِحٌ فِي الذَّرَى زَوْجًا وَلَمْ تَتِمِ^(٢)

فَالْحَقَّ بِقَيْنِكَ قَيْنِ السُّوءِ إِنْ لَهُ كَبِيرٌ أَيْبَابٍ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يَرِمِ^(٣)

تِلْكَكُمْ مَصَانِعُكُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ عُرِفَتْ

ضَرْبُ النَّصَالِ وَحُسْنُ الرَّفْعِ لِلْبُرْمِ^(٤)

* *

قال يهجو ابن الزُّبَيْرِ :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ عَلِمْتَ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي أَذُو دُعْنِ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ^(٥)

(١) الكلمة الآلة التي تكون مع الحدادين يقول: انه قين، وقوله أخف الشخص بشير

إلى ما كان من الوليد من تصويره صقبة على الحائط

(٢) قوله لا ناكح الخ يقول لاهي نكحت زوجا شريفا ذا حسب ولا هي بقيت

من غير زوج

(٣) تقدم معنى القين والكبير وقوله لم يرم أي لم يبرح مكانه

(٤) البرم جمع برمة قدر من الحجارة

(٥) بنو النجار قبيلة حسان

وَقَدْ أَبْقَيْتُ فِي سَهْمٍ عُلوْبًا إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ^(١)
 فَلَا تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبْتَ قَدِيمًا عَلَيْكَ مِثْلَهُ مِنْ آلِ حَامِ^(٢)
 فَلَسْتُ إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْ قُصَى وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةَ إِذْ تُسَامِي^(٣)
 وَلَا فِي الْفَرَعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرِو وَلَا فِي فَرَعِ مَخْزُومِ الْكَرَامِ^(٤)
 فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَى فَقَدْ جَرَّبْتَ وَقَعَ بَنِي حَرَامِ^(٥)

* *

وقال له أيضاً :

﴿ من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

أَلَا إِنَّ أَدْعَاءَ بَنِي قُصَى عَلَى مَنْ لَا يَنَاسِبُهُمْ حَرَامُ^(٦)
 فَإِنَّكَ وَأَدْعَاءَ بَنِي قُصَى لَكَالْمُجْرَى وَلَيْسَ لَهُ إِجَامُ^(٧)

(١) سهم يريد بها القبيلة والعلوب جمع علب يقال علب الشيء يعلبه بالضم علبا أثر فيه ووسمه أو خدشه وهو هنا على المثل ويوم التغابن يوم البعث سمي بذلك لأن أهل الجنة يغيبون أهل النار أي يستقصون عقولهم باختيارهم الكفر على الإيمان وتقول تغابن القوم غيب بعضهم بعضاً

(٢) مشابه جمع شبه على غير قياس وحام أحد أولاد نبي الله نوح عليه السلام وهم يزعمون أنه أبو السودان ويقولون عبد حامى وغلامى حامى: أسود

(٣) و (٤) قصي هو ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك ابن النضر بن كنانة، وزهرة هو ابن كلاب بن مرة، وعمرو هو ابن هميص بن كعب ابن لؤى، ومخزوم هو ابن يقطعة بن مرة بن كعب بن لؤى والفرع المجد والشرف

(٥) حرام أحد أجداد حسان يريد قومه أو الانتصار جميعاً

(٦) حرام محرم

(٧) لكالمجرى أى لكالفرس المجرى

فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ هُمُ الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ^(١)
وَأَهْلُ الصَّيْتِ وَالسُّورَاتِ قِدَمًا مُقَدَّمُهُمَا إِذَا نُسِبَ الْكِرَامُ^(٢)
هُمُ أَعْطَوْا مَنَازِلَهُمَا قُرَيْشًا بِمَكَّةَ وَهِيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ
فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهَجْنُ اللَّثَامُ^(٣)
إِذَا عُدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ تَقَاعَدَ كُمْ إِلَى الْمَخْرَاقَةِ حَامُ^(٤)
قِسَامَةُ أُمُكُمْ إِنْ تَنْسِبُوهَا إِلَى نَسَبٍ فَتَأْنِفُهُ الْكِرَامُ^(٥)

وقال يهجو بني النخيلة :

❦ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ❦

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمُ
فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَازِمُ
عَبِيدُ قِيُونُ إِذَا حُصِّلُوا أَبُوكُمْ لَدَى كَبِيرِهِ جَائِمُ^(٦)

(١) سنام كل شيء أعلاه على التشبيه بسنام الأبل

(٢) الصيت الشرف والذكر والسورة الميزة الرفيعة وسورة المجد أثره وعلامته

وارتفاعه وقال النابغة

ولآل حرب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار

(٣) تقدم معنى الهجين مستوفى

(٤) تقاعد كم أي قعد بكم نسبك إلى حام عن المكارم إلى النبل والعار والشار

(٥) قسامة هي أم سهم وجج ابني عمرو بن هيص وكانت أمة سوداء لقيس بن

ظاهر الحولاني

(٦) حصلوا ينوا أو ميزوا وتقدم معنى القين والكير وجائم من الجثوم جثم

يجم تلبد بالارض

فَسَائِلُ هِشَامًا إِذَا جِئْتَهُ وَخِرْقَةٌ عَيْبٌ لَكُمْ دَائِمٌ ^(١)
 أَطْبِخُ الْإِهَالَةَ أَمْ حَقْنُهَا فَأَنْفُكَ مِنْ رِيحِهَا وَارِمٌ ^(٢)
 وَجَمْرَةٌ عَارٌ لَكُمْ نَابِتٌ فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا وَاجِمٌ ^(٣)



وقال أيضاً بهجوعهم :

﴿ من ثانی البسيط والقافية متواتر ﴾

نَالَتْ قُرَيْشٌ ذُرَى الْعَلَمَاءِ فَأَنْخَنَتْ

بَنُو الْمُغِيرَةِ عَنْ مَجْدِ اللَّهِامِيمِ ^(١)
 وَافْتَخَرُوا بِأُمُورِ أَهْلِيهَا نَفَرٌ أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَيٍّ فِي الْغَلَاصِمِ ^(٢)
 بِنْدُوقٍ مِنْ قُصَيٍّ كَانَ وَرَثَتُهَا وَبِاللَّوَاءِ وَحُجَابٍ قَهَاقِمِ ^(٣)

(١) خِرْقَة امرأة من بارق من الازد

(٢) الإهالة الودك أى الدهن الذى يستخرج من اللحم — كانوا يأخذونه ويبيعونه

من الدباغين : يعبرهم بذلك

(٣) جمرة حمى من العرب وواجم منكسر حزين

(٤) انخنئت رجعت واللاهيم جمع لهيم وهو السيد الشريف وكذلك الهموم

(٥) وافتخروا أى قريش والغلاصم الأعلى والجللة قال الفرزدق :

فما أنت من قيس فتنبج دوتها ولا من تميم فى اللهام والغلاصم

وتقول انه لنى غلصة من قومه أى فى شرف وعدد وأجل الغلصة أصل اللسان

والجمع الغلاصم ولكن نحسان أشيع الحركة للضرورة

(٦) قوله بندوق بدل من أمور يقول أن هذه الأمور هى الندوة واللواء والحجابه

وكانت لعبد الدار خاصة من قريش وقد شرحنا هذه الأمور فيما سلف والقاهم جمع

مقام وهو السيد الكثير الخير الواسع الفضل وقد أشبعها حسان فقال القاهم للضرورة

مِنْ جَوْهَرٍ مِنْ قَرَيْشٍ فَالتَمَسَ بَدَلًا مِنْهُمْ مَعَانِيْقَ فِي الْهَيْجَامَقَادِيمِ^(١)
وَأَتَرَكَ مَا تَرَ قَوْمٍ فِي بُيُوتِهِمْ وَأَفْخَرَ بِمَكْرُمَةٍ فِي يَنْتِ نَحْزُومِ
أَوْ مِنْ بَنِي شَجْعٍ إِنْ كُنْتَ ذَا نَسَبٍ

مُحَرِّ مِنْ الْقَوْمِ مَنْسُوبٍ وَمَعْلُومِ
هَلَّا مَنَعْتُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ أُمَّكُمْ عِنْدَ الثَّانِيَةِ مِنْ عَمْرٍو بْنِ يَحْمُومِ^(٢)
أَسْلَمْتُمُوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ مَاءَ الرَّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَالْمُومِ^(٣)
يَبْنُو الْمُغِيرَةَ فُحْشٌ فِي نَدِيهِمْ تَوَارَتْ أَوَّالُ الْجَهْلِ بَعْدَ الْكُفْرِ وَاللُّومِ

وقال رضى الله عنه جُلْدَامُ:

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَعَمْرُؤُ أَبَى سُمَيَّةَ مَا أَبَالِي أَنْبَاءَ التَّيْسِ أَمْ نَطَقَتْ جُذَامُ^(٤)

(١) قوله فالتمس بدلا منهم جملة معترضة بين الصفة والموصوف لأن معانيق ومعاديم صفتان لجوهر من قوله من جوهر من قريش ومعانيق مسرعين يقال أعنت اليه أعنى اعناقا ويقول: انهم مسرعون في الحرب وفي حديث معاذ وأبي موسى انهما كانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ومعه أصحابه فأنأخوا ليلة وتوسد كل رجل منهم بذراع راحلته قالا فأنتبها ولم نر رسول الله عند راحلته فأنبعنا فأخبرنا عليه السلام أنه خير بين أن يدخل نصف أمته الجنة وبين الشفاعة وأنه اختار الشفاعة . قالا : فانطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم والمقاديم جمع مقدم

(٢) عمرو بن يحموم أراد به عمرو بن حمزة الدومي وقد كان يفتسل يوما فاعجبها ولذلك حديث طويل . . .

(٣) ألوم الشمع واحدته مومة شبه به منى الرجال

(٤) نب التيس صاح عند السفاد

إِذَا مَا شَأْنُهُمْ وَلَدَتْ تَنَادَوْا أَجْدَى نَحْتِ شَاتِكِ أَمْ غُلَامٌ

وقال يهجو طلحة بن أبي طلحة :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَمْ تَرَ أَنَّ طَلْحَةَ مِنْ قُرَيْشٍ يُعَذِّمُ مِنَ الْقِمَاقِمَةِ الْكِرَامَ^(١)
وَكَانَ أَبُوهُ بِالْبَلْقَاءِ دَهْرًا يَسُوقُ الشَّوْلَ فِي جِنَحِ الظَّلَامِ^(٢)
هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ وَعُثْمَانًا مِنَ الْبَلَدِ الشَّامِ
هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ غَرِيبٌ بَيْنَ زَوْزَمَ وَالْمَقَامِ

وقال رضى الله عنه اخرومة بن المطلب وأبي صيفي بن هشام^(٣)

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

إِذَا ذُكِرَتْ عُقِيلَةٌ بِالْمَخَازِي تَقْنَعُ مِنْ مَخَازِيهَا اللَّثَامُ
أَبُو صَيْفِي الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهَا وَمَخْرَمَةُ الدَّعِي الْمُسْتَهَامُ
إِذَا سْتَمِعُوا بِأَمِّهِمْ تَوَلَّوْا بِرَاعًا مَا يُبَيِّنُ لَهُمْ كَلَامُ

(١) تقدم أنفا معنى اتفاقية

(٢) المراد بالشول هنا الأبل مطلقا وقد تقدم معنى الشول

(٣) مخرومة بن المطلب وأبو صيفي بن هشام أخوان لأم أمهما هند بنت عمرو بن

ثعلبة بن سلول بن مالك بن قيس بن عبد بن عوف بن الحزرج

وقال :

﴿ من ثأني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
أَبَا هَبِّ أَبْلَغُ بَأْنُ مُحَمَّدًا سَيِّئُهُ لَوْ بَمَا أَدَّى وَلَئِنْ كُنْتُ رَاغِبًا^(١)
وَلَئِنْ كُنْتُ قَدْ كَذَبْتُهُ وَخَذَلْتُهُ

وَحِيدًا وَطَاوَعْتَ الْهَجِينَ الضَّرَاعِمَا^(٢)
وَلَوْ كُنْتُ حُرًّا فِي أَرْوَمَةِ هَاشِمٍ وَفِي بَرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمَطَائِمَا
وَلَكِنْ لِحَيَاتِنَا أَبُوكَ وَرِثَتُهُ وَمَأْوَى الْخَلَاءِ مِنْهُمْ قَدَحَ عَنْكَ هَاشِمًا^(٣)
سَمَتَ هَاشِمٍ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعَلَى وَغُودِرَتْ فِي كَأْبٍ مِنَ اللَّوْمِ جَارِمًا^(٤)

* *

وقال لأبي سفيان بن الحارث :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾
لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّاكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَالِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النِّعَامِ^(١)
فَإِنَّكَ إِنْ نَمَتْ إِلَى قُرَيْشٍ كَذَاتِ الْبُوجَائِلَةِ الْمَرَامِ^(٢)

(١) راغما كارها

(٢) الضراغم هنا الغليظ الضخم

(٣) لحيان أبو يعن وهاشم أبو عبد المطلب والحناء الفحش

(٤) السكائب مصدر كتب يكتب كائبا وكأبة وكأبة وهو سوء الحال والانكسار

من الحزن

(٥) الال الرحم والسقب ولد الناقة ساعة يولد والرأل ولد النعام يقول: أن قرابتك

من قريش كقرابة ولد الناقة لرأل النعام أي لست منهم في نسب

(٦) البوجلد الحوار يحشى تبنا أو ثماما أوحشيشا لتعطف عليه الناقة اذا مات ولها

وَأَنْتَ مُنَوِّطٌ بِهِمْ هَجِينٌ كَمَا نِيطَ السَّرَارِئُحُ بِالْغِامِ^(١)
فَلَا تَفْغَرُ بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا نَكَ كَاللَّثَامِ بَنَى هِشَامُ

وقال يهجو أباسفيان :

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

أَيَا رَاكِبًا إِنَّمَا عَرَضْتَ فَبَاغَنَ عَلَى النَّأْيِ مِنِّي عَبْدَ شَمْسٍ وَهَاشِمًا^(٢)
هَلَّا أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ بِشْتَمِ سَوْى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَأْنَنَا^(٣)
نَسَكِلْتُ ابْنَتِي إِنْ لَمْ يَقْطَعْكَ مَا جِدْتُ حُسَامٌ يَرُدُّ الْعَبِيرَ مِثْلَكَ وَاجْمَا^(٤)

ثم يقرب إلى أم الفصيل لترأمة فتدر عليه يقول : انك حين تنسب إلى قريش لشبيه
بالتاقة مع البوليس منها وليست منه في شيء

(١) تقدم معنى المنوط والهجين والسرايح جمع سريحة وهي السيور التي تشد بها الخدام
والخدام السيور الغليظة المحكمة مثل الحلقة تشد في رسخ البعير ثم تشد اليها السرايح
(٢) قال أبو عبيد في قول عبد يغوث بن وقاص الحارثي

فيا ركباً إما عرضت قبلنا ندأماى من نجران أن لاتلاقيا

أراد فياركباً. للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز ياراكبا
بالتنوين لأنه قصد بالنداء راكبا بعينه وإنما جاز أن تقول يارجلا إذا لم تقصد رجلا
بعينه وأردت يا واحداً ممن له هذا الأسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يارجل كما تقول
يا زيد لأنه يتعرف بحرف النداء اه كلام أبي عبيد وعلى ذلك لا تقرأ راكبا هنا
بالتنوين وعرضت أى أثبتت العروض والعروض مكة والمدينة والمراد هنا مكة
والنأى البعد

(٣) قوله حين حان هجينكم فكل شيء لم يوفق للرشاد فقد حان من الحين وهو
الهلاك وقوله بستم متعلق بأمرتم

(٤) نسكلت ابنتي أى فقدتها وكأنه يحلف — يهدمهم وتوعدهم والبعير الحمار
والمراد بالماجد الحسام سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الكريم في
البيت بعده

وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنِّي أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمًا
تَخِيرُ ثَلَاثًا كُلُّهُنَّ مَهَانَةٌ سَلَّسِلَ أَغْلَالُ نَشِيبِ الْمَقَادِمَا^(١)
وَتَرَكُ مِنْهُ الْكَلْبَ يَلْمَحُ أَبْرُهُ وَتَنْزِعُ مَحْشُورًا وَتَقَعُدُ آيْمًا^(٢)

* *

(قافية النون)

وقال يرث عثمان بن عفان رضى الله عنه :

✽ من ثانی البسيط ✽

مَنْ سَرَّهُ الْمَوْتُ صِرْفًا لَمْ يَزَاجْ لَهُ فَلَيَاتِ مَأْسَدَةً فِي دَارِ عُثْمَانَ^(٣)
مُسْتَحْقَبِي حَاقِ الْمَآذِي قَدْ سَفَعْتُ
فَوْقَ الْمَخَاطِمِ بَيْضُ زَانَ أَبْدَانَا^(٤)

(١) المقادير لعلها المقادير جمع مقدم أى كثير الاقدام على العدو الجريء فى الحرب
يقول نشين الشجعان ولعله يريد القوام أى الرؤوس

(٢) قوله يلمح أبيره يريد يلحسه ويمسه وتنزع أى تشنق الى أهلك حال كونك

محسورا

(٣) المأسدة موضع الاسد وأرض مأسدة كثيرة الأسد شبه دار عثمان والقتال
بها بالمأسدة وصرفا خالصا

(٤) قوله مستحقبى حلق الماذى قالمذى فى الاصل خالص الحديد وجيده والمراد
هنا السلاح واحتقب واستحقب حمل السلاح من خلف ومنه احتقب فلان الاثم ادخره
كانه جمعه واحتقبه من خلفه وقوله قد سفعت فوق المخاطم بيض فيض قاعل سفعت
والبيض جمع بيضة وهى الخوذة وسفعت اثرت أى أثرت البيض فى أنوفهم ويروى بدل
سفعت شفت أى قرنت الابدان بالبيض فصارت شفعا والابدان الدروع وفى حديث
على كرم وجهه لما خطب فاطمة رضوان الله عليها قيل ما عندك قال فرسى وبدنى البدن
لدروع من الزرد وقيل هى القصيرة منها

بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرُ تُخْبِرُنِي

مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَابْنِ عَفَانَا^(١)
 ضَحَّوْا بِأَسْمَطَ عُنْوَانِ السُّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنًا^(٢)
 لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكَأً فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا نَارَاتِ عُثْمَانَا^(٣)
 وَقَدْ رَضِيتُ بِأَهْلِ الشَّأْمِ زَافِرَةً وَبِالْأَمِيرِ وَبِالْإِخْوَانِ إِخْوَانًا^(٤)
 إِنِّي لَمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا حَتَّى أَمَاتَ وَمَا سُمِّيتُ حَسَنًا^(٥)
 وَنَهَافِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ قَدْ يَنْفَعُ الْعَبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَخِيَانَا^(٦)
 شَدُّوا السُّيُوفَ بِنِثْنِي فِي مَنَاطِقِكُمْ حَتَّى يَحِينَ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ حَانَا^(٧)

(١) قيل أن هذا البيت ممدوس على حسان وليس له

(٢) ضحوا ههنا استعارة لان الاصل في ضحى ذبح الاضحية ضحى يوم التحرقوله
 بأسمط يريد بأيض وعنوان السجود به مبتدا وخبر يقول سبعا السجود في وجهه وقرأنا
 أى قراءة

(٣) وشيكا سريعا يمدد هم حسان بقرب محبى جيش معاوية لينتقم من قتلة عثمان

(٤) الزافرة الاعوان وقد تقدم شرحه ويريد بالامير معاوية ولعله يريد به حبيب
 ابن مسعدة الفهرى الذى يقال أن معاوية وجهه بجيش لنصرة سيدنا عثمان كما تقدم
 « هذا » ولما آخى السيد الامين بين المهاجرين والانصار آخى بين حسان وبين
 سيدنا عثمان

(٥) وما سميت حسانا فما مصدرية أى مدة تسميتى بهذا الاسم يريد مدة حياته

(٦) وى هنا نفيه وتقرير

(٧) شدوا الخ يقول انصروا عثمان بسيفكم حتى يهلك من لم يرشد فيحين يهلك
 وحان لم يكن على رشاد

لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا بِمَغْبِطَةٍ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِيكُمْ كَأَذَى كَانَا^(١)

* *

وقال يرثيه أيضا :

﴿ من البسيط الاول والقافية متراكب ﴾

يَا لَرَجَالٍ لِدَمْعٍ هَاجَ بِالسِّنِّ اِنِّي حَبِيتُ اِنْ يَنْسِكِي عَلَى الدَّمَنِ^(٢)
لِي رَأَيْتُ اَمِينَ اللَّهٍ مُضْطَهَدًا عُمَانُ رَهْنًا لَدَى الْأَجْدَاثِ وَالْكَفَنِ^(٣)
يَا قَاتِلَ اللَّهِ قَوْمًا كَانَ شَأْنُهُمْ قَتْلَ الْإِمَامِ الْأَمِينِ الْمُسْلِمِ الْقَطَنِ^(٤)
مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمَ بِهِ إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنْ^(٥)
إِذَا تَذَكَّرْتُهُ فَاضَتْ بِأَرْبَعَةٍ عَيْنِي بِدَمْعٍ عَلَى الْخَدَّيْنِ مُحْتَنِ^(٦)

* *

وقال :

﴿ من الوافر الاول مطاق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

وَمُسْتَرَقِّ النَّخَامَةِ مُسْتَكِينٍ لَوْ قَعِ الْكَأْسُ مُحْتَلِسِ الْبَيَانِ^(٧)

(١) بمغبطة بقبطة وسرور ولعل حسان قال هذه الايات قبيل قتل سيدنا عثمان

(٢) سنن السمع جريه

(٣) مضطهدا هنا مقهورا مظلوما

(٤) القطن الماقل الليب

(٥) بوقا أى باطلا قال ابن الاعراب يقال باق يبوق بوقا اذا جاء بالبوق وهو الكذب

السماق قال الازهرى وهذا يدل على أن الباطل يسمى بوقا واستشهد بيت حسان

(٦) قوله بدمع محتن أى متدارك متابع قال الطرماح

كان الميون المرسلات عشية شأيت دمع العبرة المتحانن

(٧) يريد أنه سكران لا يبين كلاما ولا يتبرق لان حلقه قد جف

حَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَبَّتْ قُرَيْشٌ وَكُلُّ مُشْعَشَعٍ مِ الْخَمْرِ أَنَّ^(١)
لَتَصْطَبِحَنَّ وَإِنْ أَعْرَضَتْ عَنْهَا وَلَوْ أَنِّي بِمُحِبَّتِهِ سَقَانِي^(٢)
فَطَافَتْ حُلُوفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي وَذَبْتُ فِي الْأَخَادِعِ وَالْبَنَانِ^(٣)
فَلَمْ أَعْرِفْ أَخِي حَتَّى أَصْطَبِحْنَا ثَلَاثًا فَأَنْبَرِي خَدِيمَ الْعَيْنَانِ^(٤)
فَلَانَ الصَّوْتُ فَأَنْبَسَطَ يَدَاهُ وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ^(٥)
وَرَأَحَ نِيَابَهُ الْأُولَى سِوَاهَا بِلاَ بَيْعٍ أُمَيْمٍ وَلَا مُهَانِ^(٦)

وقال :

﴿ من ثأني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾
وَمُمْسِكٍ بِصُدَاعِ الزُّرْأُسِ مِنْ سُكْرٍ نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَقَدَّانِي^(٧)
لَمَّا صَحَا وَتَرَ أَخِي الْعَيْشَ قُلْتُ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ مِثْلَانِ^(٨)

(١) المشعشع الممزوج وقيل الحمر المشبعة التي أرق مزجها وأن أي بالغ مدرك
ناضج وفي التزليل العزيز يطوفون بينها وبين حميم آن قيل هو الذي انتهى في الحرارة
(٢) الاصطباح الشرب صباحا وهو الصبوح والحياة الحال تقول بات فلان بحية
سوء أي بحال سوء

(٣) ذبت أمرعت والاختدان عرقان في جانبي العنق قد خفيا وبطنا والاختداع الجميع
(٤) خذم منقطع يريد أنه أكثر كلامه لما سكر وخلع عذاره . . .

(٥) الغل القيد والعاني الأسير

(٦) يريد أنه كساها

(٧) مغلوب أي مغلوب على أمره من خيا الكاس وفداني قال لي فذاك أبي وأمي

(٨) تراخي العيش أي امتدت الحياة أو تقول تراخي من الرخاء أي هنأت عيشته وورضيت

فَأَشْرَبَ مِنْ الْخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ وَأَعْلَمَ بَأَنَّ كُلَّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ^(١)

وقال رضى الله عنه

﴿ من نأى البسيط والفاقية متواتر ﴾

إِمَّا سَأَلْتَ فَإِنَّا مَعَشَرٌ نُجِبُ الْأَزْدُ نَسَبْتُنَا وَأَمَّا غَسَّانُ^(٢)
شُمُّ الْأَنْوَفِ لَهُمْ مَجْدٌ وَمَكْرُمَةٌ كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطَّوْدِ أَرْكَانُ^(٣)

وقال:

﴿ من أول الخفيف مطاق مردف موصول والفاقية متواتر ﴾

إِنْ شَرَحَ الشَّبَابَ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا^(٤)
مَا لَتَصَابِي عَلَى الْمَشِيبِ وَقَدْ قَلَّ بَيْتٌ مِنْ ذَلِكَ أَظْهَرَ أَوْ بَطُونًا^(٥)
إِنْ يَكُنْ غَثٌ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ فَبِمَا نَأَى كُلُّ الْحَدِيثِ سَمِينًا^(٦)

(١) يقول أشرب من الخمر ما وافقك شربه يحثه على شرب الخمر ويقول إن الشراب
نهزة تفتنه وإن الحياة والموت ملان

(٢) إما هي أن الشربة المدغمة في ما الزائدة والأزد هو الذى تسمى اليه جميع
قبائل غسان وأما غسان ماء نزلوا عليه فسموا به

(٣) شم الأنوف يريد اعزة

(٤) شرح الشباب أوله وقوته ونضارته وقوله ما لم يعاص أى ما لم يعص

(٥) يقول ما يلقى الصابي بعد المشيب وقد خبرت الصابي وبلوته حتى لم يبق عندي
نزاع اليه ولا اقبال عليه

(٦) أصل البيت المهزول والغث الرديء من كل شئ موغث الحديث فسد وردو بقوا،
إذا كان حديث رقاش قد اضم غثا وهي السكل في الكل فأى حديث بعده سمين أى
جيد تمتع يقول لا غناء في الصابي بعد المشيب

وَأَتَصَيَّنَا نَوَاصِيَ اللَّهِوِ يَوْمًا وَبَعَثْنَا جُنَاتَنَا يَجْتَنُونَا^(١)
فَجَبَنُونَا جَنَى شَهِيًّا حَلِيًّا وَقَضَوْا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَا^(٢)
وَأَمِينٍ حَدَّثْتُهُ سِرِّي نَفْسِي فَرَعَاهُ حِفْظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا^(٣)
تُخْمِرُ سِرَّهُ إِذَا مَا أَلْتَقَيْنَا ثَلَجَتْ نَفْسُهُ بَأَن لَّا أَخُونَا^(٤)

وقال يمدح جبلة بن الأيهم :

﴿ من ثانی الخفيف والقافية متواتر ﴾

لَمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَعَانٍ بَيْنَ أَعْلَى لَيْرٍ مُؤَكِّفٍ أَلْخَمَانِ^(٥)
فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسٍ فَدَارِيَّةٍ فَافْسَكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي^(٦)
فَقِفًا جَابِئٍ فَأَوْدِيَّةٍ الصُّفْرِ مَغْنَى قَبَائِلٍ وَهَجَانِ^(٧)

(١) جعل للهو نواصي على المثل والنواصي جمع ناصية وهي مقدم الرأس وانتصينا
همسناها وقبضنا عليها يريد تمسكنا من اللهو يوما كل التمسك والجناة جمع جان من
جنى الثمر

(٢) يقول : جاؤنا بمنجز شهى حلو يد أنه ليس خبزا يؤكل ومن ثم شعوا دون أن
يأكلوا

(٣) قوله فرعاه يقول حفظه حفظ الأمين الأمينا

(٤) أخر سره في نفسه اذا أخفاه فلم يطلع عليه أحدا وثلجت نفسه بردت وطابت
(٥) و (٦) و (٧) هذه مواضع بأكناف دمشق كانت مقر ملك ال جفنة الفساسنة
والمغنى المنزل الذى غنى به أهله « أى أقاموا به » ثم ظعنوا عنه ولعل معنى القبائل ههنا
الرؤساء من قولهم فلان قبيل القوم أى عريفهم وقوم هجان ورجل هجان أبيض كريم
الحسب نقيه والهجان من كل شئ الخالص قال :

واذا قيل من هجان قریش كنت أنت القى وأنت الهجان

تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَيْنَسٍ وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ
تَسَكَّلْتُ أُمَّهُمْ وَقَدْ تَكَلَّمْتُمْ يَوْمَ جَلَّوْا بِمَحَارِبِ الْأَجْوَلَانِ^(١)
قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَأُلُو لَا تُدْ يَنْظُهُ — نَ سِرَاعًا أَكَلَةً الْمَرْجَانِ^(٢)
يَجْتَنِبِينَ الْأَجَادِي فِي نَقَبِ الرِّبْطِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكَتَّانِ^(٣)
لَمْ يُعْلَمَنَّ بِالْمَغَافِرِ وَالْيَصْمُغِ وَلَا تَقْفِ حَنْظَلِ الشَّرِيَانِ^(٤)
ذِكْرٌ مَغْنًى مِنْ آلِ جِفْنَةٍ فِي الدَّهْرِ — وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ^(٥)
قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقٌّ مَكِينٍ عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي



- (١) تقدم معنى الشكل وحارث الجولان غير مرة
- (٢) الفصح عند النصارى عيد تذكّر قيامة السيد المسيح والولائد جمع وليدة وهي الجارية الحساء الصغيرة والأكلة جمع أكليل والأكليل هنا التاج والأكليل شبه عصاة مزينة بالجواهر
- (٣) الجادى الزعفران والنقب جمع نقبة وهي ثوب كالآزار يشد كما تشد السراويل. قال أبو عبيد: النقبة أن تؤخذ القطعة من الثوب قدر السراويل فتجعل لها حجرة مخيطة من غير نيفق وتشد كما تشد حجرة السراويل . . . قال: فإذا كان لها نيفق وساقان فهي سراويل فإذا لم يكن لها نيفق ولا ساقان ولا حجرة فهو النطاق . والربط هنا الثياب اللينة الرقيقة البيضاء والمجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص مطلقا — وقوله يجتنبين الجادى الخ يقول: اتين يطلين بالزعفران وكأنهن قد اجتنبنه
- (٤) المغافر والمغافير واحدة مغفور والمغفور صمغ يسيل من الشام والحنظل معروف ونقعه كسره لاستخراج ما فيه . يقول: أن ولائهم إنما شأنهن أن ينظمن الجلى وأكلة المرجان يصطبغن بالزعفران كأنه على ثيابهن الأزهار قد اجتنبنها ولسن بمن يجتنبن صمغ المغافير وينقن الحنظل لاستخراج ما فيه كما يفعل الاعراب في البادية
- (٥) قوله وحق تعاقب الأزمان فتعاقبها تصرفها بأهلها . وكذلك الدهر حالا بعد حال.

وقال:

﴿ من ثالث المتقارب والقفافية متدارك ﴾

وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا التَّبَسَّ الْأَمْرُ مِزَانُهَا ^(١)
وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا قَحَطَ الْقَطَرُ نَوَاسُهَا ^(٢)
وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا خَافَتِ الْأَوْسُ جِيرَانُهَا ^(٣)
وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّتَ عِنْدَ الْهَزَازِ ذُلَانُهَا ^(٤)
مَتَى تَرَنَّا الْأَوْسُ فِي بَيْضِنَا نَهْزُ الْقَنَا تَخْبُ بِرَانُهَا ^(٥)
وَأُعْطِ الْقِيَادَ عَلَى رَغْمِهَا وَيَنْزِلْ مِنْ أَلْهَامِ رِصِيَانُهَا ^(٦)

وقال يهجو هذيلًا

﴿ من ثاني البسيط والقافية متواتر ﴾

إِنْ سَرَّكَ الْغَدْرُ رِصْرَفًا لَا مِزَاجَ لَهُ
فَأَتِ الرَّجِيعَ وَسَلَّ عَنْ دَارِ لِحْيَانِ ^(٧)

-
- (١) ميزانها أراد أنا قوامها
(٢) القطر المطر ونوآنها أراد الانواء جمع نوه يقول : إذا لم بها القحط والجذب
كنا مطرها أى جدنا عليها
(٣) يقول إذا غدوت أجرتنا منها
(٤) النبيث هو صمرو بن مالك بن الأوس وذلائها أى اذلاؤها والهزاز الحروب والشدائد
(٥) و (٦) البيض الحديد والمراد هنا السلاح وتخب تهمد وتسكن يقول متى رأتنا
الأوس متحفزين للقتال استخذت واسلعت لنا قيادها وزال الجوح من رؤسها
(٧) الرجيع ماء لهذيل وقد تقدم شرح مثل هذه الأبيات

أَحْصَيْنِي إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ خِلَالَ الدَّوْرِ مُشْعَلَةٌ طَحُونُ (١)
 لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا وَهَرَبْتُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ (٢)
 بِي النَّاهِدُ الْعَذْرَاءُ فِيهَا وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ
 بَيْنَكَ الْقَوَاضِبُ حِينَ تُعْلَى بِهَا لَا بَطَالُ وَالْهَامُ السُّكُونُ (٣)
 يُدْبِئُ أَنْفُسَ الْأَبْطَالِ سُجْحًا وَأَنْتَ بِنَفْسِكَ الْخَبِثُ الضَّنِينُ (٤)
 وَلَا وَقَرُّهُ بِسَمْعِكَ حِينَ تُدْعَى ضَعْفَى إِذْ لَا تُجِيبُ وَلَا تُعِينُ (٥)

رج ، وكانت الاوس تكون مما يلي الشرج والخزرج مما يلي الحارث ، فالتقوا هناك .
 سكنوا ثلاثا يبيتون الليل على الجدارين حتى يصبحوا فيقتلوا فبلغوا في ذلك أمراً
 عظيماً لم يكن في مواطنهم مثله وظفرت فيه الخزرج على الاوس حتى ادخلوهم البيوت .
 منهزمين فذلك حيث يقول حسان هذه الايات

(١) قوله فلست لحاصن يقول: فلست لامي العفة الحصان ان لم تزركم الخ وهذا بمثابة
 القسم ، يتوعدكم بغارة مشعلة طحون والغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة من قوله جراد .
 مشعل كثير متفرق انتشر وجري من كل وجه ، وأما قولهم جاء فلان كالخريق المشعل .
 بفتح العين فمن أشعل النار في الحطب أى أضرها قال جرير

وَأَسْأَلُ إِذَا حَرَجَ الْحَدَامُ وَأَحْسَتْ حَرْبُ تَضَرَّمُ كَالْحَرِيقِ الْمَشْعَلِ
 وَالطَّحُونُ الْكَتْنِيَّةُ تَطْحَنُ مَالِقِيَّتَ وَقِيلَ الطَّحُونُ الْكَتْنِيَّةُ مِنْ كَتَائِبِ الْحَيْلِ إِذَا
 كَانَتْ ذَاتَ شَوْكَةٍ وَكَثْرَةٍ

(٢) العزيز القوى المنتع الذي لا يكاد يفلب والقطين القطان والسكان والقطين
 أيضاً الحدم

(٣) القواضب السيوف والابطال الفرسان والهام الرؤس والسكون المستقرة وتعل
 بها تعل عليها

(٤) سجعاً أى سهلاً والحب الخداع الجربز الحديث التكرار قال .

وما أنت بالحب الخور ولا الذي اذا استودع الاسرار يوماً اذاها
 يقول حسان : انك تقدم غيرك للقتال فيجود بنفسه وتضن بنفسك أن تتقدم .

(٥) الوقر ثقل في الاذن وقيل أن يذهب السمع كله

قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِأَكْلِ الْجَارِ كُلِّهِمْ فَخَيْرُهُمْ رَجُلًا وَالتَّيْسُ
لَوْ يَنْطِقُ التَّيْسُ ذُو الْخُصْيَيْنِ وَسَطَهُمْ
لَكَانَ ذَا شَرَفٍ فِيهِمْ



وقال رضى الله عنه يهجو أباقيس بن الاسلت القيسى^(١)

﴿ من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾
أَلَا أُبْلِغُ أَبَا قَيْسٍ رَسُولًا إِذَا أَلْقَى لَهَا سَمْعًا تُبَيِّنُ^(٢)
نَسِيتَ الْجِسْرَ يَوْمَ أَبِي عَقِيلٍ وَعِنْدَكَ مِنْ وَقَائِعِنَا يَقِينُ^(٣)

(١) أبو قيس بن الأسلت وأسمه صيفي وقيل الحارث واسم الأسلت عامر بن جشم ابن وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس... اختلف في اسلامه ف قيل أسلم وقيل لا قالوا: وكان يعدل بقيس بن الحطيم في الشعر والشجاعة، وكان يحض قومه على الاسلام ويقول استبقوا الى هذا الرجل وذلك بعد أن اجتمع بالسيد الأمين وسمع كلامه وفيه وفي ابنه وزوجه نزلت الآية الكريمة: ولا تتكحوا ما نكح آباؤكم من النساء فقد توفي أبو قيس هذا عن زوجه كبشة بنت ممن بن عاصم فنجح عليها ابنه فانطلقت الى سيدنا رسول الله فقالت ان ابا قيس قد هلك وان ابنه من خيار الحى قد خطبني فسكت سيدنا رسول الله فنزلت الآية فهي أول امرأة حرمت على ابن زوجها ومن محاسن شعره قوله يصف امرأة

وتكرمها جاراتها فيزرنها وتعل من انيانهن فتعذر

(٢) المراد بالرسول الرسالة ويروى اذا يلقي له سمع بين يقول اذا ألقى إليها سمعه أبو قيس بين له ما فيها

(٣) أبو عقيل هو أبو عقيل الأسلت رئيس الأوس قتل في ذلك اليوم—يوم الجسر— وهو يوم من أيامهم ويقال له يوم مضرس ومعبس وما حاططان بنوها شبه ختدين بن اللخشة وأطم بنى عدى وما بين الشرج الى الجانب الآخر مما يلي الحارث من

أَلَمْ تَرَكَ مَا تَمَّ مَعُولَاتٍ لَهُنَّ عَلَى سَرَائِكُمْ رَيْنٌ^(١)
تَشِينُهُمْ زَعَمْتَ بِغَيْرِ شَيْءٍ وَنَفْسُكَ لَوْ عَلِمْتَ بِهِمْ تَشِينٌ^(٢)
قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِأَلْفٍ هَلَا لِلَّهِ ذَا الظَّفَرُ الْمُبِينُ^(٣)
وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلٌ لَوْ أَحَدِنَا أَجَلَ أَيْضًا وَمِنْ^(٤)
فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا وَلَا زِلْنَاكُمْ كَمَا كُنَّا نَكُونُ^(٥)
يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمٌ كَأَسَدٍ لَغَابَ مَسْكَنُهَا الْغَرِينُ^(٦)
كَأَنَّا إِذْ نُسَامِكُمْ رِجَالًا جِمَالٌ حِينَ يَحْتَلِدُونَ جَوْنَ^(٧)

(١) الماتم جمع ماتم والماتم في الاصل مجتمع الرجال أو النساء من الحزن أو الفرح ثم خص به اجتماع النساء للعوت ومعولات صاغها بآليات

(٢) تشينهم تعيهم من الشين ضد الزين ونفسك مفعول مقدم لتشين في آخر البيت ولو علمت بهم جملة معترضة يقول انك تنسب اليهم - زعمت - العيب وأولى بك اذا علمت حالهم أن تعيب نفسك أنت

(٣) هلا في الاصل كلمة زجر للخيل ، يزجر به الفرس الانثى اذا أنزى عليها الفحل لتقر وتسكن وتستعار للانسان وفي حديث ابن مسعود : اذا ذكر الصالحون خيلا بعمر أى أقبل وأسرع أى فأقبل بعمر وأسرع قالوا وهى كلمتان جعلتا واحدة فخي بمعنى أقبل وهلا بمعنى أسرع وقيل بمعنى اسكت عند ذكره حتى تنقضى فضائله وقال الثابتة الجعدى ليلي الاخيلية

الأحيا ليلي وقولا لها هلا فقد ركبت أمرا أغر محجلا فقالت ليلي له

تعيرونا داء بأملك مثله وأى حصان لا يقال لها هلا وقوله لله يقول لله هذا الظفر المبين

(٤) قوله أجل أيضا ومين يقول نعم ومئين منكم قليلة لواحدنا ويريد بالمئين مازاد على الالف

(٥) المسامة المغالبة والرجال الرجالة ، شبه انفسهم في الحرب بالجمال التى قد هنت بالقطران

وَقَدْ أَكْرَمْتُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ سَرَاةَ الْأَوْسِ لَوْ نَفَعَ الشُّكُونُ^(١)
حَيَاةً أَنْ أَشَاءَ بِكُمْ وَصَوْنًا لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسْبُ سَمِينٍ
وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي وَهَذَا حِينَ أَنْطِقُ أَوْ أُبَيِّنُ^(٢)

وقال يهجو بني الحماس وهو ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب
المجاشعي

﴿ من ثاني الكامل والقافية متواتر ﴾

يَا رَا كِبَا أَمَا عَرَضْتَ فَبَاغَنَ عَبْدُ الْمَدَانِ وَجُلَّ آلُ قِيَانِ^(٣)
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ أَصْلِي أَصْلُكُمْ
حَتَّى أَمَرْتُمْ عَبْدَكُمْ فَهَجَانِي^(٤)
فَتَوَقَّعُوا سُبُلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي^(٥)

(١) سراة الأوس أى بإسراة الأوس

(٢) قوله وهذا حين انطلق أو أبين أى هذا حين أبين لكم عداوتي

(٣) عبد المدان هو ابن الديان بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة
ابن مالك بن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن ادد ،
وبنو الديان سادات بني الحارث بن كعب، وكان بنو الحارث إحدى جمرات العرب وهم
رهط النجاشي الشاعر وكان النجاشي — وقد تقدمت ترجمته — كان يهجو بني النجار
رهط حسان ومن ثم مهاجسان رهط النجاشي وساداتهم وقوله وحل آل قيان
ينسبهم الى القيان جمع القين وهو العبد هنا لأن النجاشي كان يشبه الاحباش في لونه
(٤) قوله عبدكم يريد به النجاشي

(٥) سبل العذاب كثرة مطره وتدفعه ويمر يحكم ويروى مما ينير من قولك نرت
التوب اذا جعلت له نيرا يريد قوافيه التى يهجوم بها

فَلَاذْ كُرْنُ بَنِي رُمَيْمَةَ كُلِّهِمْ وَبَنِي الْحُصَيْنِ بِحِزْبِيَّةٍ وَهَوَانٍ
وَلَتَعْرِفَنَّ فَلَانِدَى بِرِقَابِكُمْ كَالْوَشْمِ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ^(١)
أَبْنَى الْحِمَاسِ فَمَا أَقُولُ لِثَلَاثَةٍ تَرَعَى الْبِقَاعَ خَبِيئَةً إِلَّا وَطَانِ^(٢)
أَيْنَ الْمِثَالُ بَنَى الْحِمَاسِ إِذَا ذَكَتْ بِهِجَائِكُمْ مُتَشَنَعًا نِيرَانِي^(٣)

• •

وقال بهجوم أيضا

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا أَبْلِغُ بَنَى الذِّبَّانِ عَنِّي مُغْلَفَةً وَرَهْطَ بَنِي فَيَّانِ^(٤)
وَأَبْلِغُ كُلَّ مُنْتَخَبٍ هَوَاءَ رَحِيبِ الْجَوْفِ مِنْ عَبْدِ الْمَدَّانِ^(٥)
مِيَامِسُ غَزَّةٍ وَرِمَاحُ غَابٍ خِفَافٌ لَا تَقُومُ بِهَا أَلْيَدَانِ^(٦)

(١) فلاندى يريد بها قوافيه والوشم معروف وكل ذلك على المثل

(٢) التلة هنا بالفتح وهى القطيع من الغنم أما التلة بالضم فهى الجماعة من الناس

(٣) بنى الحماس أى يابنى الحماس والمثال هنا لعله يريد به القصاص يقال أمثل السلطان فلانا اذا أقاده وامثلت من فلان أى اقتصصت منه ويقول الرجل للحاكم أمثلنى من فلان أى اقضى منه . يقول جسان : اذا هجوتكم هجاء كالحريق المشعل فأين هجاؤكم من هجائى

(٤) مغلفة أى رسالة

(٥) منتخب هواء رحيب الجوف - بمعنى جبان منخوب الفؤاد لا قلب له

(٦) قوله ميامس غزة قيامس جمع ميمس وهو الذى يسخر منه وليس المراد بالميامس جمع مومسة وهى الفاجرة جهرة وقد تسمى اماء الخدمة ميامس ومومسات وغزة هى ذلك البلد الذى بالشام . وقوله رماح غاب يريد أنهم كالحلاف - القصب - يورق للعين ويأبى الاثمار كل الأباه

تَفَاقَدْتُمْ عَلَامَ هَجَوْتُمُونِي وَلَمْ أَظْلِمِ وَلَمْ أُخْلَسْ بِيَانِي^(١)

* *

وقال:

﴿من ثالث الطويل مطلق مردف موصول والقافية متواتر﴾
فَجَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سُلَالَةً فَرَجٍ كَانَ غَيْرَ حَصِينٍ

* *

(قافية الواو)

قال حسان بن ثابت وكانت السَّعْلَاءُ^(٢) لَقِيَتْهُ فِي بَعْضِ أَرْقَةِ الْمَدِينَةِ
فَصَرَعَتْهُ وَقَعَدَتْ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَتْ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَا مُلُّ قَوْمِكَ
أَنْ تَكُونَ شَاعِرَهُمْ فَقَالَ نَعَمْ قَالَتْ وَاللَّهِ لَا يُنْجِيكَ مِنِّي إِلَّا أَنْ تَقُولَ ثَلَاثَةَ
أَيَّاتٍ عَلَى رَوِيٍّ وَاحِدٍ فَقَالَ حَسَانُ :

﴿من ثالث المتقارب مجرد مقيد والقافية متدارك﴾

إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْقَلَامُ فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوَ^(٣)

* *

(١) تفادى أى فقد بضعكم بعضاً ، يدعو عليهم . وقوله ولم اخلس بياني أى لم يسلب
منى بياني حتى أعجز عن الانتقام منكم بهجائى إياكم

(٢) السعلاة القول وقيل هى ساحرة الجن ويقال من ذلك استسعلت المرأة أى
صارت كالسعلاة خبثا وسلطة

(٣) ترعرع شب وقارب الحلم وفينا أى بيننا وقوله فاما أن يقال فافافية وان زائدة والهاء
فى آهوه هاء السكت والمراد صار معروفا بالجددة والفضل لا يحتاج للسؤال عنه

فَقَالَتْ تَنَّهُ فَقَالَ :

إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شَدِّ الْأَزَارِ فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَاهُوهُ (١)

* *

فَقَالَتْ ثَلَاثُهُ فَقَالَ :

وَلِي صَاحِبٌ مِّنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ فَطَوْرًا أَقُولُ وَطَوْرًا هُوَ (٢)

* *

هذا قول ابن الكلبي وحكي الأثرم فقال أخبرني علماء الأنصار أن حسان بن ثابت بعد ما ضُرَّ بصرُهُ مرَّ بابنِ الزُّبَيْرِ وعبدِ اللهِ بنِ طلحة بن سهل بن الأسود بن حرام ومعه ولدهُ يَقُودُهُ فصاح به ابن الزُّبَيْرِ بعد ما وُلِّيَ يا أبا الوليد من هذا الغلامُ فقال حسانُ بن ثابت الأبيات :

(١) الذي لاهوه أى الذى ليس منا بل دخيل فينا

(٢) الشيصبان قبيلة من الجن على زعمهم وقد تقدم شرح ذلك وطورا هو أى هو الذى يقول

(قافية الياء)

قال، رضى الله عنه يُجِيبُ هُبَيْرَةَ بنَ أبى وَهْبٍ المَخْزُومى :

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف بوصل وخروج والقافية متواتر ﴾
سُقْتُمْ كِنَانَةَ جَهْلًا مِنْ عَدَاوَتِكُمْ إِلَى الرَّسُولِ فَجَنَدُ اللَّهُ مُخْزِبَهَا ^(١)
أُورِدَ ثَمُوهَا حِيَاضَ الْمَوْتِ ضَاحِيَةً فَالْتَأَرُ مَوْعِدُهَا وَالْقَتْلُ لَا قِيَهَا ^(٢)
أَنْتُمْ أَحَادِشُ جُمُعْتُمْ بِلاَ نَسَبٍ أَمَّةُ الْكُفْرِ غَرَّتْكُمْ طَوَاغِيهَا
هَلَا أَعْتَبَرْتُمْ بِخَيْلِ اللَّهِ إِذْ لَقِيتْ أَهْلَ الْقَلِيبِ وَمَنْ أَرَادَ بِنَهْ فِيهَا ^(٣)
كَمْ مِنْ أُسِيرٍ فَكَنَّاهُ بِلاَ تَمَنٍّ وَجَزَّ نَاصِيَةٍ كُنَّا مَوَالِيَهَا ^(٤)

وقال لهذيل يهجوهم :

﴿ من ثانى البسيط والقافية متواتر ﴾

لَوْ خُلِقَ اللَّوْمُ لِإِنْسَانًا يُكَلِّمُهُمْ لَكَانَ خَيْرَ هُذَيْلٍ حِينَ تَأْتِيهَا
تَرَى مِنَ اللَّوْمِ رَقْمًا يَنْ أَعْيُنِهِمْ كَمَا كَوَى أَذْرُعُ الْعَانَاتِ كَاوِيَهَا ^(٥)
تَبْكِي الْقُبُورُ إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتُهُمْ حَتَّى يَصِيحَ بَحْنٌ فِي الْأَرْضِ دَاعِيَهَا

(١) جند الله هم المسلمون أو الملائكة الذين يمد الله بهم المسلمين

(٢) الضاحية من الابل والغنم التى تشرب ضحى وهى هنا على المثل وحياض الموت ترشح

(٣) القلب قلب بذر يريد ما حصل لقريش يوم بدر

(٤) الجز القطع والناصية قصاص الشعر فى مقدم الرأس والموالى جمع المولى والمراد

به المتولى والصاحب

(٥) العانات جمع عانة وهى الاثان

مِثْلُ الْقَنَافِذِ تَخْزَى أَنْ تَفَاجِئَهَا شِدَّةُ النَّهَارِ وَيُلْقَى اللَّيْلُ سَارِبَهَا^(١)

وقال يهجو هوازن بن منصور :

﴿ من ثانی البسيط والقافية متواتر ﴾

أَبْلِغْ هَوَازِنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا أَنْ لَسْتُ هَاجِبَهَا إِلَّا بِمَا فِيهَا
قَبِيلَةُ الْأُمِّ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهَا وَأَعْدَرُ النَّاسِ بِالْجَبْرِ أَنْ وَافِيهَا^(٢)
وَشَرُّ مَنْ يَخْضُرُ الْأَمْصَارَ حَاضِرُهَا وَشَرُّ بَادِيَةِ الْأَعْرَابِ بَادِيهَا
تَبْسَلِي عِظَامُهُمْ إِمَّا هُمْ دُفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَقْنِي مَخَازِيهَا^(٣)
كَأَنَّ أَسْنَانَهُمْ مِنْ خُبْنِ طِعْمَتِهِمْ أَظْفَارُ خَاتِنَةٍ كَلَّتْ مَوَاسِيهَا^(٤)

وقال رضى الله عنه فى النبى صلى الله عليه وسلم :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

نَوَى فِي فُرَيْشٍ بَضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةٍ بُذَرَ كَرٌّ لَوْ يَلْقَى صَدِيقًا مُوَاتِيَا^(٥)

(١) شد النهار أى أشد النهار أى أعلاه وامته قال غيره

عهدى به شد النهار كأنما خضب اللبان ورأسه بالعظم

يقول أن القنفذ تقنفذ نهارا فتحزى أن نفاحتها لاستخذائها وأما ليلا فان سارها

يلاقى وكذلك هذيل للؤمهم رخسهم

(٢) يقول أكرمها هو الأم الاحياء والواقى بذمته منها هو أعذر الناس فليس فيهم

إلا لثيم وغادر

(٣) إمام إن م

(٤) يقول انهم من الوساخة بمكان والحاتة التى تحترف الحثانة والموامى جمع موسى

(٥) نوى أقام والمؤاتى الموافق

وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ
فَلَمَّا أَتَانَا وَاطْمَأْنَنْتَ بِهِ التَّوْبَى
وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عِدَاوَةَ ظَالِمٍ
بَذَلْنَا لَهُ أَلَّا مَوَالٍ مِنْ جُلٍّ مَالِنَا
نُحَارِبُ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ
فَلَمْ يَرِ مَنْ يُؤْوَى وَلَمْ يَرِ دَاعِيَا
فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةِ رَاضِيَا
قَرِيبٍ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا
وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الْوَعَى وَالتَّاسِيَا^(١)
جَمِيعًا إِنْ كَانَ الْحَبِيبُ الْمَصَافِيَا
وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَصْبَحَ هَادِيَا

(١) يقول بذلنا له أموالنا ونفوسنا ومواسمنا والوعى الحرب والتأسي من المؤاساة وأصلها من الأسا بالفتح وهو المداواة والعلاج ، ومنه يقال للطبيب الآسى ثم توسعوا فقالوا آساء عزاء وعالونه وتأسى تعبر وتأسى القوم عزى بعضهم بعضا وآسى الرجل فى ماله جملة أسوته فيه واساء بنفسه سواء بها والله أعلم ...



«استدراك وتصحيح»

« وقع في هذا الديوان أغلاط مطبعية يجب تصحيحها قبل المضي

في الديوان ونشدتك الواجب أيها القارى الكريم إلا فعلت »

جاء في صفحة ٣ سطر ٢ (مزاؤها) وصوابها (مزاؤها) وفي ص ٤ س ٢٢
(أكتاف الفرسان) وهى (أكتافها الرماح السمرأ) وص ٦ س ٤ (سیرت)
وصوابها (یسرت) وس ٢٧ « والظاء أى المشتاقه » وهى « والظاء أى السمر
والظاء المشتاقه » وص ٩ س ٢ (جذيمة) وهى (جذيمة) وس ١٧ (انتقمنا
منهم وبطشناهم وافترسناهم) وصوابها (سنتقم منهم ونبطش بهم ونفترسهم)
وس ١٨ (وقد أبان ذلك بالبيت بعده) والصواب حذف هذه الجملة . وص ١٤
س ٣ (تعاورها) وصوابها (تعاورها) وص ١٥ س ٥ (بالياء) وصوابها (بالياء)
وص ١٦ س ١ (جُنَحَ) وصوابها (جُنَحَ) وص ٢٢ س ٥ (يايها الناس) وهى
(يا أيها الناس) وص ٢٣ س ١ (يَقْدُمُهُمْ) وهى (يَقْدُمُهُمْ) وص ٢٤ س ١٤
(أهلكت على الحرث) وهى «أهلكت الحرث» وص ٢٦ س ٨ (صرف) وهى (رصف)
وص ٤٠ س ٣ (لا يكذب) وهى (لا يكذب) وص ٤٢ س ١ (وصفوان عود) وهى
(وصفوان عوداً) وص ٤٥ س ٨ (ولجأ إليه) وهى (ولجأ إليه) وهى (ولجأ إليه) وهى (ولجأ إليه)
(ولجأ إليه والمراد هنا هربت) وص ٤٦ س ٣ (ضنء) وهى (ضنء) وص ٥٢
س ١٦ (يفعل بى) وهى (يفعل بحى) وص ٥٤ س ١٠ (قوله صقرا) وهى
(قوله صقرا أى سيدنا) وص ٥٥ س ٢ (ترُتُّبَا) وهى (ترُتُّبَا) وص ٥٨
س ١٩ (الأرومة) سقط ههنا كلام هكذا (٢) تحصل تميز أوتبين والأرومة)
وص ٥٩ س ٥ (يهو) وهى (يهجو) وص ٦٢ س ١٢ (دعوة) وصوابها
(دعوة) وس ١٨ (يطأ أراد يطا) وهى (يطأ أراد يطا) وص ٦٦ س ١٢
(يلقبونهم بذلك) وهى (يلقبونهم بذلك يريدون أنهم أذلاء) وص ٧٣ س
(جربته) وهى (جربته) وس ٣ (مَضِيقَك) وصوابها (مَضِيقَك) وفى هذه
الصفحة بعد آخر بيت بيتان قد سقطا وهما

أَهَجَوْتَ حَمَزَةً أَنْ تُوفَى صَابِرًا وَنَمَّاكَ أَهْلَكَ كَلَرُئَالَ الرُّزَحِ

فَلْبَسَ مَا قَاتَلَتْ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أُيْرُ تَقْلَقَلْ فِي حِرٍ لَمْ يُصْلَحْ
 (الرنال جمع رأل وهو ولد النعام وحِرٌّ لم يصلح لم يخن) وفي س ٩ جملة سقطت
 بعد كلمة الدعاء وهي (قوله ما لم يجرح أى مالم يكسب يقال فلان جارحة أهله
 أى كاسبها) وفي س ١٠ جملة سقطت بعد كلمة يعنى نفسه وهي (وحربته أى
 أغضبته) وص ٧٤ س ٦ سقطت جملة بعد كلمة الدون الضيف وهي (والمزج هنا
 الملتصق) وص ٧٧ س ١٣ سقطت هذه الجملة (وعزيزهم هو منبه بن الحجاج
 من بنى سهم) وس ٢٠ سقطت هذه الجملة وهي بعد كلمة بقيوح (أى قطع أنه
 وعز في التراب) وص ٧٨ س ١٨ جاءت هذه الجملة (وقوله إلى اسمه بقطع
 الهزمة للضرورة لأن همزة اسم وصل) والصواب حذف هذه الجملة وس ٢١ (خرما)
 وهي (خرما) وص ٧٩ س ٢١ (على قولهم) وصحتها (قولهم) وص ٨٠ س ٢٤
 ومستحكة محكمة مستوثق) وهي (ومستحكم محكم مستوثق) وص ٨٢ س ٢
 (بفضله) وهي (بفضله) وص ٩٥ س ٤ (يجمد) وهي (يجمد) وص ١٠٥
 س ١ (يهددوني إلى) وهي (يهددوني) وص ١٢٣ س ١ (وفصل) وهي
 (وفصل) وص ١٢٥ س ١٥ (يتجشم) وهي (يتجشم) وص ١٢٩ س ٥
 (إذا ما ريع من كل مَرَصِدٍ) وصوابها (إذا ماجأ من غير مرصد) وس ٢١
 (وقوله إذا ماريح ... إلى قوله واقعدوا لهم كل مرصد) وصوابها (وقوله إذا ماجأ
 من غير مرصد أى إذا جاء على غير عدة كانت رحبت به وأعطيته) وص ١٣٥ س ١
 (القاف) وهي (القذاف) وص ١٤٥ س ١٩ (طرفة) وهي (طرفة) وص ١٥٥
 س ٥ (على الخير) وصوابها (عَنِ الْخَيْرِ) وعلى هذا يصحح شرح هذا البيت
 ويقال فى شرحه هكذا (قوله قصار جدودها عن الخير أى أن همها تقصر عن
 فعل الخير وقوله للجار الغريب محاشد يريد أنهم يجمعون على الجار الغريب فيؤذونه
 ويفربونه) الخ وص ١٦٢ س ١٧ (ما يفتدوا) وهي (ما يفتدوا) وص ١٦٣
 س ٥ (وأراد شبايه) وهي (وأراد بتيابه) وص ١٦٦ س ٦ (واستعدنى تيم)
 وهي (واستعدنى تيم) وص ١٧٦ س ١٣ (والغريف نبت) وهي (والغريف

النهر والغريف نبت) وص ١٧٩ س ٢٤ (حتى تزوجته) وهى (حين تزوجته)
 وص ١٨١ س ٢٠ (أو العزيز) وهى (أو العزيز) وص ١٨٤ س ٨ (ابن عُمَيْرٍ و
 مُنْذِرٍ) وهى ابنُ عُمَيْرٍ مُنْذِرٍ) وص ١٩١ س ١٥ (يستحونج) وهى
 (يستحبونى) وص ١٩٢ س ٢ (تمرآ) وهى (تمرآ) وص ٦ (كالغوى) وهى
 (كالغوى) وص ٣٠ (ولاتك كالذنب) وهى (ولاتك كالذنب) وص ٢٠٠
 س ٥ (وَجُلَّ) وهى (وَجُلَّ) وص ٢١٣ س ٩ (الحزث) وهى (الحارث)
 وص ٢١٦ س ٥ (بِطَرِيقُ فَارَسَ) وهى (بِطَرِيقُ غَسَّانَ) وص ٨ (وقوله
 لحي مبتدأ وقوله جاضر آخر البيت خبره) وصوابها (وقوله لحي مبتدأ وقوله
 حاضر آخر البيت صفة له وقوله أحق بها فى البيت الآتى خبره » وص ١٨ (قوله
 عوج) وقبل هذه الجملة جملة سقطت وهى (قوله أحق بها أى أحق بناقنى أى برحلى
 إليهم وقوله عوج) الخ وص ٢٢٠ س ١٤ (وقوله كلب فاعل منتهيا) وصوابها
 (وقوله كلب اسم كان مؤخرآ ومنتهيا خبرها) وص ٢٣٨ س ١٦ (بخائص)
 وهى (بخائص) وص ٢٤٢ س ٨ (مُجَلَّلَةٌ) و (مُضَرَّمَةٌ) وهى (مُجَلَّلَةٌ)
 و (مُضَرَّمَةٌ) وص ٢٤٩ س ٢٥ (والمراد هنا الاستئصال) وهى (والمراد هنا
 الأذلال) وص ٢٥١ س ٥ (يوزاره) وهى (يؤازره) وص ٢٥٢ س ٣ (أَلَمُوا)
 وهى (أَسْلَمُوا) وص ١٥٣ س ٢١ (نبات الحشا) وهى (نبات الحشا) وص ٢٥٦
 س ٧ (فَصَبَّ عَلَيْنَا) وهى (فَصَبَّ لَنَا) وص ٢٦٠ س ١ (عَنِ الْأُمُورِ)
 وهى (عَنِ الْأُمُورِ) وص ١٨ (يَكُ) وهى (يَجِدُ) وص ٢٦٥ س ٢٤ (وَالْآتَى)
 وهى (وَالْآتَى) وص ٢٦٨ س ١٤ (والخزيع والخزيع) وهى (والخزيع
 والخزيع) وص ٢٦٩ س ٢ (وقال يهجو العاص بن المغيرة الخزومى) وحققتها
 هكذا (وقال يهجو العاص بن هشام بن المغيرة الخزومى — وكان يقال له أحق
 قرش ، وكان قاهر أبا لهب بن عبد المطلب ، فقمعه أبو لهب حتى قره نفسه ،
 فجمه قتيلاً ، فلما أرادت قرش حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا لبنى هاشم
 تأخر جوامعنا فقاتلوا ابن عمكم فخرجت بنو هاشم مكرهين ، فأخرج أبو لهب العاصى

ابن هشام بدلا منه قتلته على بن أبي طالب يوم بدر ، فقال حسان هذه الأبيات
 وس ١٥ (وقوله بحرس . . . إلى قوله ليس فيما يسرق من الجبل قطع) والصواب
 أن يقال (وقوله بحرس فالحرس الدهر) وص ٢٧٦ س ١٢ (حيه) وهي (حية)
 وص ٢٧٧ س ٧ (بصيخته) وهي (نصيخته) وص ٢٨٢ س ١٦ (مُسْتَهَى)
 وهي (مُسْتَهَى) وص ٢٨٣ س ٦ (تَقْلِي) وهي (نَقْلِي) وص ٢٨٥ س ٢١
 (وصيفة منطف) وهي (ووصيفة منطفة) وص ٢٩٥ س ٢١ (الشبهة بالدر)
 وهي (الشبهة بالدر) وص ٣٠٤ س ١٨ (يجز ثوبه) وهي (يجز ثوبه) وص ٣١٣
 س ٨ (المذآفج) وهي (المذآفج) وص ٣٢٦ س ٥ (والضال) وهي
 (الضال) وص ٣٢٧ س ٢٠ (فتم مجال) وهي (فتم مجال) وص ٣٣٠ س ٥
 (الذآيل) وهي (الذآيل) وص ١٩ (تأجرت) وهي (تأخرت) وص ٣٣١
 س ٨ (وَابْك) وهي (وَابْكِي) وص ٣٤٥ س ١٤ (والصخل) وهي
 (والصخل) وص ٣٤٦ س ٢ (وَخَلُوا) وهي (وَخَلُوا) وص ١٩ (خندق)
 وهي (خندق) وص ٣٤٧ س ٢٠ (ذوالأفتان) وهي (ذوالأفتان) وص ٣٥٧
 س ٢٢ (ما أبرت) وهي (ما أبحرت) وص ٣٦٢ س ٢١ (الخزعبة) وهي
 (الخزعبة) وص ٣٦٣ س ٢٢ (وأجبتة) وهي (وأجبتة) وص ٣٦٤ س ١٥
 (يتغد) وهي (يتغد) وص ٣٦٩ س ٢ (تَلَاقيها) وهي (تَلَاقيها) وص ٣٥٧
 س ٢٢ (دائنين) وهي (دائنين) وص ٣٧٧ س ١٤ (تَا كِت) وهي
 (تَحَا كِت) وص ٣٨٨ س ١٥ « جراد خضر » وصحتها « جراد خضر »
 وص ٣٨٩ س ١١ « كُلَّ حرام » وهي « كُلَّ حرام » وس ١٢ « كُلَّ
 زمام » وهي « كُلَّ زمام » وص ٣٩٤ س ١١ « وَنَثُوا » وهي « وَنَثُوا »
 وص ٤٠٣ س ٢ « وَأَهْلُ الصَّيْتِ وَالسُّورَاتِ » وهي « وَأَهْلُ الصَّيْتِ
 وَالسُّورَاتِ » وص ٤٠٥ س ١٣ « ويقول » وهي « يقول » وص ٤١٥
 س ١ « وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ » وهي « وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ »
 وس ٢ « يَوْمَ حَلُّوا » وهي « يَوْمَ حَلُّوا »

فهرس الدبوانه

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦١	أبوك أبوك . . . الأب	٠٠٠	كلمة الشارح
٦٢	خترتم بالواء . . . صواب	١	عفت ذات الاصابع فالجواء
٦٢	سائل قريشا . . . ينسب	١٠	وأحسن منك لم تلد النساء
٦٤	ولو شئت . . . شعوب	١١	هل رسم دارسة المقام بباب
٦٦	ذكرت القروم . . . بمصيب	١٤	عرفت ديار زينب بالكثيب
٦٧	سالت هذيل . . . تصب	١٨	تطاول بالحنان ليلي فلم تكن . . . تصوبا
٦٧	لما رأته أم عمرو صدفت	٢٢	ان تيس دار ابن اروي . . . خرب
٦٧	من للقوافي . . . ثابت	٢٣	مانعتم من ثياب خلفه . . . ونهب
٦٩	نجي احكيا . . . الأعوج	٢٤	اذ . . . اخواجب
٧١	طويل التجاد . . . الخزرج	٢٨	صلى الاله . . . وأثيوا
٧٢	ابلق ربيعة . . . اصفح	٢٩	اني خلعت يمينا : . . أصحاب
٧٤	يادوس . . . فاقدحي	٣٢	قالت له . . . غادة الصلب
٧٧	خابت بنو أسد . . . وفضوح	٣٤	قد تمفي بعدنا عاذب
٧٨	أغر . . . ويشهد	٣٨	اذن والله نرميم بحرب . . . المشيب
٨٠	مستعمرى خلق الماذي . . . وعديد	٣٨	ولجنا فيروز . . . منيب
٨١	والله ربي . . . الامجاد	٤١	وغنا فلم نشهد . . . رقابها
٨٢	حديث أم معد	٤٥	يا حار . . . الأحساب
٨٧	لقد خاب . . . ويفتدى	٥٢	يا حار . . . حسب
٨٩	بطية رسم للرسول ومعه	٥٣	يا عين جودى بدمع مثلك منسكب
٩٧	ما بال عينك . . . الأرمذ	٥٥	بني اللاؤم . . . ترتبا
٩٩	آليت . . . غير أفناد	٥٥	من مبلغ صفوان . . . حبيب
١٠١	متى يبد . . . التوقه	٥٦	فلا والله . . . مشوب
٥ ٥	الادفتم . . . منضود	٥٧	مزينة لا يرى فيها خطيب
٥ ٥	انركتم . . . محمد	٥٨	مقي تنشب قريش . . . نصاب
١٠٢	ماذا أردتم . . . المقدد	٥٩	يا حار . . . جناب

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
أمسى الجلابيب . . . البلد	١٠٤	لمن سواقط . . . أحياد	١٥٨
الامن مبلغ . . . بعدى	١٠٧	لقد علم الأقوام . . . الوغد	١٥٩
هل سر . . . المقداد	١٠٨	جزى الله مخزوما . . . وولدها	١٦١
انظر خليلي . . . من أحد	١١٠	رحم الله نافع . . . الجهاد	١٦٢
ألا أبلغ المستسمعين . . . القواعد	١١٣	غدا أهل حضي . . . ما يفدو	١٦٢
تروح من الحناء أم أنا مفتدى	١٢٢	نب المساكين . . . سحرا	١٦٤
لعمري أريك . . . ولا يدى	١٢٧	كنت السواد . . . الناظر	١٦٥
ومن عاش . . . المتأكد	١٣٢	أن يأخذ الله . . . نور	١٦٥
لو كنت من هاشم . . . الصيد	١٣٣	اياك . . . المكبر	١٦٧
الم تذر العين تسهاها	١٣٧	حى النصيرة ربة الحدر	١٦٨
لقد علمت قريش . . . الشديد	١٤٠	تأوينى ليل يثرب أعسر	١٧٩
وان امرأ يمسى . . . لسعيد	١٤١	نبئت . . . الأصفر	١٨٢
فان تصلح . . . فساد	١٤٢	عين جودى بدمعك المنزور	١٨٢
مهاجنة . . . الزناد	١٤٤	أوقت بنو عمرو . . . التجار	١٨٣
ولسنا بشر . . . مفصدا	١٤٥	وأولت . . . البحر	١٨٥
ابلق أبا الضحاك . . . أن تتمجدا	١٤٧	نسائل . . . جصور	١٨٦
ووالله ما أدري . . . أم سعد	١٤٩	الا ليت شعري . . . المصر	١٨٧
لقد لمن الرحمن جمعا . . . لحرب محمد	١٥٠	على قتلى . . . غير تر	١٨٨
زعم ابن نابغة . . . دون محمد	١٥١	أمسى الفتى . . . لم ينظر	١٨٩
سالت قريشا . . . لعابد	١٥٢	تداركت سعدا . . . منذرا	١٩١
إذا أردت السيد الأشدا	١٥٣	لست الى عمرو . . .	١٩٢
فمن يك . . . ماتوكدا	١٥٣	الا يا سعد . . . والنضير	١٩٣
« أنا ابن خلدة . . . وساعده	١٥٤	تفاقد معشر . . . نصير	١٩٤
لعمرك ما تنفك . . . وأحد	١٥٥	سالت قريشا . . . وأبا طامر	١٩٥
لقد كان قيس . . . ما كد	١٥٥	زادت هموم فناء العين ينحدر	١٩٨
وما طلعت . . . مقطوعة اليد	١٥٦	على حين . . . خير	٢٠١
لمن الصبي . . . غير نى مهد	١٥٧	كانت قريش . . . لعبد البار	٢٠١

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
انى لا عجب . . . والبصر	٢٠٢	ان القنائب . . . تتبع	٢٤٨
أجمعت عمرة صرما فابتكر	٢٠٣	ارقت لتوماض . . . وفارع	٢٥٢
رصيت بها . . . واباعر	٢٠٧	ألا يا قوم هل للماحم دافع	٢٥٣
أرونى سمودا . . . عمرو بن عامر	٢٠٩	بانئت ليس بجبل منك أقطاع	٢٥٤
ما البكر . . . ليسى بعار	٢٠٩	اشاقتك من أم الوليد ربوع	٢٥٧
يا جار . . . لم يفدر	٢١٠	اعرض عن العوراء . . . لا تسمع	٢٥٨
ما ولدتكم . . . ولا عمر	٢١١	زبانية . . . فى المعمة	٢٦٢
اظن عينة . . . قصورا	٢١٢	سائل بنى الأشعر . . . بنى واسع	٢٦٢
يا ابن القى لبثت . . . بعير	٢١٣	انشدت بنى التجار . . . يوارعه	٢٦٣
حار بن كعب . . . الجماخير	٢١٣	فلا والله . . . أم يفاع	٢٦٦
لعمرك بالبطحاء . . . ومحاضر	٢١٥	لقد أتى . . . فوضوع	٢٦٧
صابت شعائره . . . كالأعاصير	٢١٨	قدحان . . . رضع	٢٦٨
سلامة دمية . . . كما تحير	٢١٩	بنى القين . . . جندع	٢٦٩
يا ابنى رفاعه . . . نارى	٢٢٠	ولو شهدتى . . . أشجع	٢٧٠
ابلق معاوية . . . قرار	٢٢٠	وما سارق الدرعين . . . أوداعه	٢٧١
وقوم من البضاه . . . الجمر	٢٢١	لله در عصابة . . . الأشرف	٢٧٣
لقد لقيت قريظة . . . من نصير	٢٢٣	لمن الدار والرسوم الموافى	٢٧٤
لا طلت قريش . . . صفرا	٢٢٤	لقد جدعت . . . أنوفها	٢٧٤
قوم لثام . . . البحر	٢٢٦	لو ان اللوم . . . ثقيف	٢٧٦
أما الحلاس . . . خطر	٢٢٦	أظنت بنو بكر . . . ورصاف	٢٧٧
لمن الله . . . والأعمار	٢٢٨	ان سميرا . . . انقوا	٢٧٨
أشربت لكاع . . . مع الكفر	٢٢٩	يا مال . . . السرف	٢٨٠
لمن الدار قفرت بيواط	٢٣٤	ابلق بنى جحجى . . . ائف	٢٨٢
بنى أسد . . . الى القبط	٢٣٩	ما بال عني دموعها تكف	٢٨٣
الامن مبلغ . . . عكاظ	٢٤١	الم ترنا . . . هرتقى	٢٨٦
أنا نى عن أمية . . . حفاظ	٢٤٢	ما بال عينك . . . الفلق	٢٩٠
نحن الكرام . . . الربع	٢٤٥	اذا الله حيا . . . المشارق	٢٩١
منعنا رسول الله . . . وراغم	٢٤٦		

الوضوح	صفحة	الموضوع	صفحة
وَأَمَّا الشَّعْر . . . حَقًّا	٢٩٢	اخلاء الرءاء . . . قليل	٢٤٠
أَقْنَا عَلَى الرِّس . . . الْمُبَارَك	٢٩٣	لَقَدْ وَرِث . . . فَارَقَهُ الرَّسُول	٢٤٠
فَإِنْ تَنْكَر . . . مَا لَكَ	٢٩٥	إِذَا التَّقَى . . . أَبِي رَغَال	٢٤١
فَقَدْ أَمَى . . . الدَّرَك	٢٩٦	جَاءَتْ مَرْيَمَةُ . . . الْفَتْل	٢٤٢
إِذَا تَنَادَوْا . . . وَرَكَك	٢٩٧	رَبِّ خَالَةٍ لَكَ . . . لَمْ يَنْقِصِل	٢٤٣
لِأَنَّ أُنَى . . . مَا عَدَاكَ	٢٩٨	أَبْلَغَ عَيْدًا . . . الْجَذَل	»
إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجْوًا . . . فَعَلَا	٢٩٩	وَمَا كَثُرَتْ بَنُو أَسَدٍ . . . الْقَلِيل	٢٤٤
يَا غَرَابَ الْبَيْنِ أَسَمِعْتَ فَقُلْ	٣٠١	سَمَاءَ مَعْشَرٍ . . . أَبَا حَبِيل	»
ذَهَبَتْ . . . عَدْلُ	٣٠٢	وَلِنْ تَقِيْفَا . . . مَعْقِل	٢٤٥
رَقَاقُ النَّعَالِ	٣٠٥	وَيَوْمَ بَدْرٍ . . . وَجِيرِيل	٢٤٦
أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلْ	٣٠٧	الذُّومُ خَيْرٌ مِنْ ثَغِيْفٍ . . . تَفْعَل	»
أَهَاجُكَ بِالْيَدِ الرَّسْمِ الْمَنَازِلِ	٣١٣	بُئْسَ مَا قَاتَلْتَ . . . وَنَحِيل	٢٤٧
إِلَّا أَبْلَغَ . . . بَذَى حَوِيلِ	٣١٧	لَسْتُ مِنَ الْمَعْشَرِ . . . وَلَا نَوْفِلِ	»
يَا حَارَ . . . بِجِيرِيلِ	٣١٨	لَكَ الْخَيْرُ غَضَى . . . أَجْلَا	٢٤٨
شَهِدْتُ . . . مِنْ عَلِ	٣١٩	أَجِدُكَ لَمْ تَهْتِجْ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ	٣٥٥
مَنْعًا . . . الصَّقْلِ	٣٢٠	أَبْنَى الْحَمَاسِ . . . قَلِيلِ	٣٥٧
حَصَانُ رِزَانٍ . . . التَّوَاغِلِ	٣٢٤	إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرَكَ . . . فَصَلَا	٣٥٩
كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرِ وَأَحْوَالِ	٣٢٦	لَا تَعْدُ مِنْ رَجُلًا . . . لَثِيمِ	٣٦٠
وَكُنَّا مَلُوكَ النَّاسِ . . . الْفَضْلِ	٣٢٨	مَنْعَ الرِّقَادِ بِلَابِلٍ وَهَمُومِ	»
أَتُعرفُ الدَّارَ . . . الْهَاطِلِ	٣٢٩	تَبِلَتْ فَوَادِكُ فِي الْمَنَامِ . . . بِسَامِ	٣٦٢
لَقَدْ لَقِيتُ . . . ذَلِيلِ	٣٣٢	أَللهُ بِقَلَمٍ مَاتَرَكْتَ . . . مَزِيدِ	٣٦٦
يَخَافُ أُنَى . . . الْمَعْقِلِ	٣٣٣	أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبِيعَ الْجَدِيدَ التَّكْمِلِ	»
نَصَرُوا نَبِيَهُمْ . . . الْإِبْطَالِ	٣٣٤	أَوَلَيْكَ قَوْمِي . . . أَلَمْ	٣٧٢
وَقَافِيَةٌ . . . تَزُولُهَا	٣٣٥	مَنْعَ النَّوْمِ بِالْعِشَاءِ الْهَمُومِ	٣٧٦
وَلَقَدْ بَكَيْتُ . . . كُلَّهَا	٣٣٦	مَا هَاجَ حَسَانُ رُسُومِ الْمَقَامِ	٣٨٠
رَأَيْتُ سَوَادًا . . . حَبْلِ	٣٣٧	هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا . . . الْعِظَامُ	٣٨٣
أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ . . . يَصْدَلِ	٣٣٨	إِلَيْكَ بَكَتْ عَيْنَاكَ . . . سَجَامِ	٣٨٥

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٤٠٧	لمعرك إن إلك ، ، النعام	٣٨٦	ما بال عينك يا حسان لم تتم
٤٠٨	أيا راكبا إما عرضت ، ، وهاشما	٣٨٦	ألين إذا لان . . أقدم
٤٠٩	من سره الموت ، ، عثمانا	٣٨٧	تناولني كسرى . . فالتلثم
٤١١	يا للرجال للمع هاج بالسنن	٣٨٩	الله أكرمنا ، ، الاسلام
» »	ومسترق التخامة ، ، البيان	٣٩١	إن ابن جفنة ، ، باللوم .
٤١٢	ومسك بصداع الرأس ، ، ففداني	٣٩٢	لمن منزله عاف ، ، مرسم
٤١٣	إما سألت فانا ، ، غسان	٣٩٨	أعين ألا أبكي ، ، فأسكى الدما
٤١٣	إن شرخ الشباب ، ، كان جنونا	٣٩٩	غلام أناه اللوم ، ، وآخر أكرم
٤١٤	لمن الدار أوحشت بمعان .	٣٩٩	غلام أناه اللوم ، ، ابن حسان أسلم
٤١٦	ويثرب تعلم ، ، ميزاتها	٣٩٩	إني لمعرك أليك ، ، وأكرم
٤١٦	إن سرك القدر ، ، دار لحيان	٤٠٠	أبلغ بني عمرو ، ، للشر لازما
٤١٧	ألا أبلغ أباقيس ، ، تين	٤٠٠	وصعب والد ، ، الأروم
٤٢٠	ياراكبا أما عرضت ، ، آل قيان	٤٠١	باهي ابن صعب ، ، واكنتم
٤٢١	ألا أبلغ بني الديان ، ، بني قيان	٤٠١	لقد علمت ، ، بالحسام
٤٢٢	فجأت به ، ، غير حصين	٤٠٢	ألا إن ادعاه ، ، حرام
» »	إذا ما ترعرع ، ، من هو	٤٠٣	سألت قريشا ، ، بكم عالم
٤٢٣	إذا لم يسد ، ، لاهوه	٤٠٤	نالت قريش ، ، مجد اللهايم
٤٢٣	ولي صاحب ، ، وطورا هو	٤٠٥	لمعرك أبي سمية ، ، جذام
٤٢٤	سقم كنانة جهلا ، ، مخزها	٤٠٦	ألم تر أن طلحه ، ، الكرام
٤٢٤	لو خلق اللوم ، ، حين تأتيا	» »	إذا ذكرت عقيلة ، ، اللثام
٤٢٥	أبلغ هوازن اعلاها ، ، بما فيها	٤٠٧	أباهب أبانم ، ، راغما
٤٢٥	ثوى في قريش ، ، صديقامؤاتيا		

